





حُقُوق الطّبْع مَحَفُوظَة الطبعة الأولى ٧٤٤١هـ ٢٠١٦م

يُمنع طباعةُ هذا الكتاب أو تصويرُه ورقياً أو إلكترونياً إلا بإذن خطى من الدار الناشرة تحت المُساءلة الدُّنيوية والأُخروية

الإخراج الفنّي: خالد محمّد مايب بن علوان

الخطوط بقلم : عدمان سنشيخ عثمان



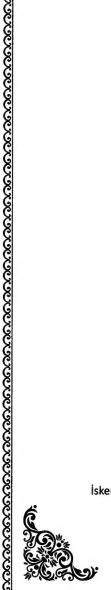
تركيا _ اسطنبول _ الفاتح _ اسكندر باشا _ كزتاش _ مفرق بنك الكويت مقابل مستشفى الفاتح _ بناء رقم ٧ _ ط ٥

İskenderpaşa mh. Kıztaşı cd. No:7 D:5 Fatih (Özel Fatih Hastanesi Karşısı)

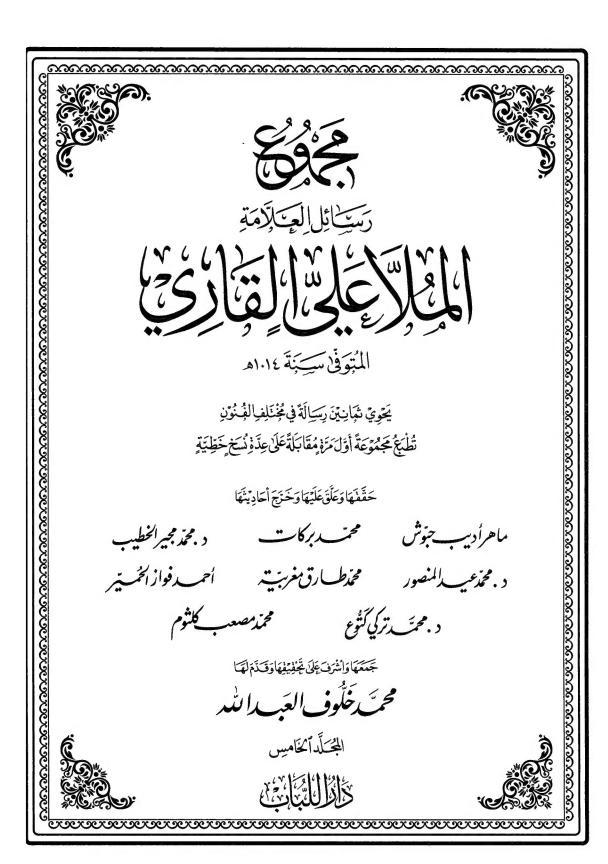
Lubab Yazma Eserleri İhya ve İlmi Araştırma Yayınları

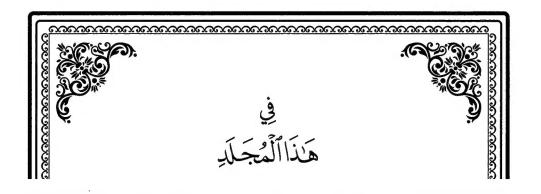
Tel: 00902125255551 - Mob: 00905454729850



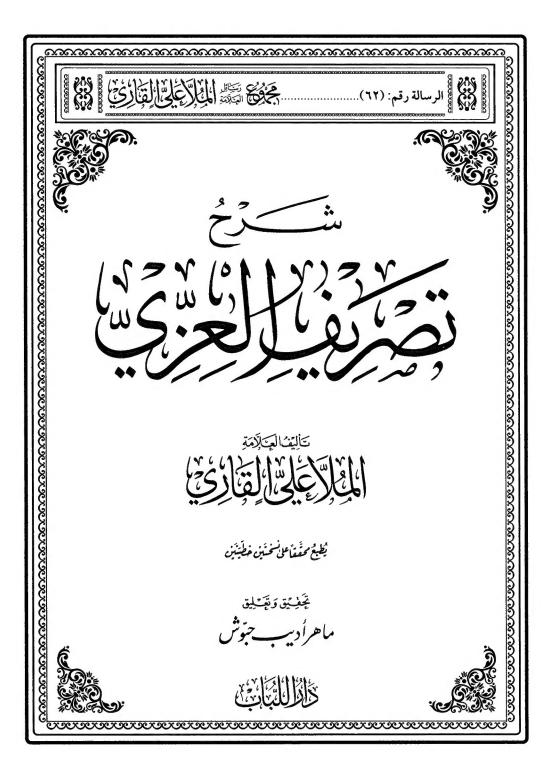








الصفحة		الموضوع
٥	(٦٢): شرحُ تصريفِ العِزِّي	الرسالة رقم
171	(٦٣): الزُّبدةُ في شرحِ البُّرْدَةِ	الرسالة رقم
791	(٦٤): شرحُ بانَتْ سُعاد	الرسالة رقم
٣٧٣	(٦٥): المَورِدُ الرَّوِيُّ في المَولدِ النَّبويِّ	الرسالة رقم
٤٥١	(٦٦): أَدِلَّةُ معتقَدِ أبي حنيفةَ في أبويِّ النَّبيِّ ﷺ	الرسالة رقم
٥٠٣	(٦٧): النِّسبةُ المرتَّبةُ في المعرفةِ والمَحبَّةِ	الرسالة رقم



6 r >

ان هداه هالى الاعراض عاسواه وقدسدمد مفعوليد قوله (ان التصريف في الف النفيم) وآختاره على الصرف في المبني وان كان هو اخ ويشاركه في المني لائه قصدف التكلير كافي قواد تمالى وتصر بضائرات أى نفير ها جهة وصفة فنا رة من أليمن واخرى من البسار ونحو ذلك مرة سادة واخرى باردة ورخاوة وعاصفة كالقنضي عناك والرادباللغة سان العرب فأنه ميزان الادب لقوله تعالى وماارسلتما من رسول الا بلان قومه وآباورد احبواالمرب اللالاي عربي وكلامالله عين ولسان اهل الجنة في الجنة عربي (وفي الصناعة) بكسر الصناعة وهي في الف عرفة الصائع وتحسله الصنعة اعم من ان يكون حسيا اومنويا والرادبه ههنا اصطلاح الصرفين (عويل الاصل الواحد) اي عل الصد على قول الأكثر والوجه العتبر (آل امثلة تختلفة) اى ابنبه منفساونة وهيأت مؤنافة مزالساضي والمضارع واسمى الفساعل والفعول والحر والتن والامر والنهى واشالها على وجه تفصيلها واجالها تماسه ارال فأسم هذا الهو بل الشريف، وأنجة هذ البديل النف، حيد عاد بقوله (لمدن مقصودة) اىلاجال حصول مطالب مرادة في مقسام وصول (المنحصل) اي تلك العالى المصودة (الابها) اي الاق صن الامثلة المختلفة المورودة وبياته الاالمصدر الذي هوالاصل من الضرب والتصر وغيرهما يشمل ماصدرعن واحد اواثنين اوبجاعة سواه بكون متكلما اوغائبا اومحاطبا معلوما اومجهولا بستوى كونه فبالزمان الماسي والحال والاستقبال اوفى لباس الجحد اوالنق اوبطر بق الامر اوالنهى فلا بد من اختلاف البائي ليستفاد منه تفاوت العاتي • تُم اعا ان الْدَمَة بْحَرْ عَنِقَ لابْكُنَ الْاحْاطَة بجِمْعِ اجْزَاتُهُ الْالْمَنَ اطْلَمْدَاللَّهُ عَالِمُ من أهل أصَّطَفَنَه الان في هذ، القدمة في مرفقانفة العربية بيان بعض القواعد الكابة ابستمر ج منهسسا الانالة الجزئمة وقد أشار المص الىوجه الارتباط الصورى بين المنى اللغوى والاصطلاحي وافادان النوى هو العني الاعم والاصطلاحي هو العني الاخص الانم كا في سار الاصطلاحات الشرعية والاعتبارات العرفية فالصوم مثلأهو مطابق

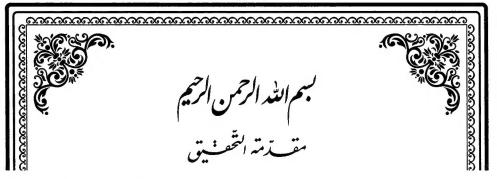


الحدان يستمته في الاول والاخرى * في جديا الاكتفاو الازمان * ويجب معرضت الذكر ال صوائعة بالاول والاحرى * في السان ويجب معرضت الذكر ال صوائعة بالاول والاحرى * في السان الجامع لذي المستوية وسوطة المجامع لذي المستوية وسوطة المجامع لذي المستوية المحامة والمحامة المجامع المستوية المحامة المحامة والمحامة المحامة والمحامة المحامة والمحامة المحامة والمحامة المحامة والمخامة المحامة والمخامة المحامة والمخامة المحامة والمخامة المحامة والمخامة المحامة والمخامة المحامة والمحامة المحامة المحامة والمحامة المحامة
الن 4

دار الطباعة العامرة (ط)

لانع بي وكلام الدنة لحمرني ولسنًا احداثِمَة في المسترخ وفي الصرابِ كسرالسا ووج في العنرسة التنصير وعمل السند اعمنان يكورصيا المعنى اوالمرادياهنا اميطلاح المرفيين عربوالآص الواحداى فعل المعدد على لياكنز والمصالمة المآمنكة يختلفة اعابنية متغاوتة وحيثات مؤتلفة من لأكأة والمعناب واسمإلها علوالمعفل وانجحد والنع والامروا وكره أمثلها وعليب تمتنتها تغضيها وأجالها تمات والمفافوة عذاالترا نرب وتيميز حذاالقربا المنيضعيث علدمقول لمعاف مقياة اعلاج ومول مطالبه وإده فعمقام وجولة لاعتصار انتالث المعانى للعقوة آلابهااى كالخضف المشلة المختلفة المويعة وسان الالمصددالذى حوايض من المقرب والنص وغيرج ايشارما مدرع واحداواتين اوجاعة سماء يكئ متكاما أوغاشا اويخاطبامعلوما التجمع البيستوعكونه فيأكزمن المامخ وأكحال و الاستيقبال اوفي لباس يجد اوالننئ اومطريق الايروالن فلابقة اختالُ المبياغ ليستقادَّم: تَعَاوت المَكَان كَوَّاكُمْ إِنَّالَفَة بَجُرِد عِينَ لا يكن الساطة بجيع إجزائه الا لمن اطلب العدنة عليه على طفةًا الافاهنه المقنهة فامعرفة اللغة العربية بيان نقف القعاعد الكلية بستخ بجمها الامتلة انجزشية وفعانشا والمعون المعج الارتباطالعسورى بيئ للمغ اللفوى والاصطلاع حوالمعن الاحفوالاتم كأفئ الاصفلاحات النترجية والاعتباطة العرضية فالعس مثلاه مصطلق كامساك وبقرعا امسأك خامرجناك وكذكاءا بجدع وانشكاح واحتال ذكلة وطلط الملشادة وبسيان البشأ اناد تت مسيخ مغل الاساءوا لصفاع مغرالاضالطالط فوالمصدرا كمفتيق القندال يحبدة مذويهما ليالام فليتماكن غيرذا تزوصنانة واعفالدوهكرفأنة ومن صناقال بعن البراولي فىالدائفيره متيأر تخ الفترة حلف على اسمان وحويك الفاء وهيجا

ليسسطهدا لزحن الزعيم وببر اعدلن يستعقرني الاولى والافرى في جيع الامكنة والانعان يه وعب صرف عنان الشكر الم يخرثنا شهالا ولم والاخرى في اللسات وآنجنان يكوالصلوة والسيلام الماتمان على يعبنه ودسولانياح ليديدا لمعة والبيان أوعلى لدواص واتباع واجابه للنعاتين بكال الاعام وحال الابقام به آما بعد فيقول الدافق مرب المارك على ويجد الي رى أو ان هذا تعليق للبف وتحقيق مرايع عيل بعض لنشكاده منجهة المبني المعنى أكلن المعضاوت المنسنة المالعا لمالوان والفهامة الصمدانية عوالملتروالدين عبدالحاهب الزغباني بملا بمافي قرارتنا ولكن كويؤا دبانيعين وفند ضربانهم المنيث يربون الناس بسنا والعلوم فبركتيا دها وقدقيل لناكنلق مأحرص المصول الابترك الاصل والاشتغال بالفعبولي ، ومن ألمعلوم ان اصوالعلوم ومداواساسها علاللغة ومايتعلق بها من جرثيتها وكليتها نبزامهافان به يتضيره مأني الكتاب والسنة التي هاصرا المدفير وبرف لباسهاف ليرض لارعد احتر مخاطب ختاب العام لملة صذاللةم كاقادتنا فالمرائذ لاالدالاأسدخطابا لمنصله المالاعرا عاسوله وقدسعه سعمغعاليقل انالتقرب فجاللنزالتنيي واختاده على لعرفي في المبني إن كان هاشره ميشا كرد في المعفّ الانصدونية النكثير كأفئ قوارتعالى وتقريف ألماح اعتفيرها م جدة وصفة فنادة سماليمين واخريض السسارى ونحوذ للث مع مانة واخري باردة ورخل ق وطاصفة كايقتضى حالات والراد بالفعة السان العرب فارتسز إن المادد لقول مثك ومالرسلنا ىن درول الإرلسان دوم وليا وَدَدَ اَحِبُولُوبِ لِثَلَثَ لِازْعَرِبِ



الحمدُ اللهِ الذي صَرَّف قلوبَ العِبَادِ على نَحو ما أَرَاد، والصَّلاةُ والسَّلام على النبيِّ الأمين، سيِّد الأنبياءِ والمرسَلِين، وعلى آلهِ الطَّيِّبين، وأصحابهِ الأتقياءِ المُجاهِدِين، ومَن تَبِعَهُم بإحسانٍ إلى يوم الدِّين.

وبعدُ:

فإنَّ القرآنَ هو كتابُ اللهِ الذي أَنزلَهُ على خاتَمِ المُرْسَلين، ليكونَ المنهاجَ الواجِبَ اتِّباعُهُ على الناسِ أجمَعِين، كما أنَّهُ السمُعجزةُ العُظْمَى التي تَحدَّى بها الخَلْقَ جميعاً إلى يومِ الدِّين، فلا غَرْوَ أنْ جَعَلَ أشرفَ العلومِ تَعَلَّمَ هذا الكتابِ العَظيمِ الوَصْف، الذي أُنْزِلَ بلُغةِ العربِ وعلى قواعِدِها في اللَّغةِ والنَّحوِ والصَّرْف، وأسلوبِها في السمَجَازِ والبيان.

فعلومُ اللَّغةِ هي المِرقاةُ لفَهْمِ هذا الكتابِ الـمُعْجِزِ، ومعرفةِ ألفاظِهِ ومَعَانِيه، وفَهْمِ تَراكيبهِ ومَبَانِيه، وتَلَمُّسِ إشاراتهِ ومَجازِهِ.

فمَن أرادَ العيشَ في حدائقِ حقائقِ هذا الكتاب، والنُّزولَ في مَرابِعِ دَقائِقِه، فلا بدَّ لهُ مِن الإلمامِ بقواعِدِ علومِ اللُّغةِ مِن نحو وصرفٍ وبلاغةٍ، وليسَ المرادُ التَّعَمُّ قَ فيها والإحاطة بجميع فُروعِها، بل أنْ يأخُذَ المؤمِنُ مِن كلِّ مِنْها بقسطٍ يمكِّنُه مِن الوصولِ إلى الغايةِ المنشودَة، وهي تَفَيُّوُ ظلالِ هذا الكتابِ العظيم، والعملُ بمقتضاهُ مِن تحليلٍ وتحريم، ليكونَ ذلك طريقاً إلى بلوغِ السَّعادةِ في الدُّنيا، والفوزِ بالنَّعيم في العُقْبَى.

وإذا كان عِلْمُ النَّحو هو السَّبيلُ لفهمِ العِبارة، وعِلْمُ البلاغَةِ به تُعرَفُ الإشارَة، فإنَّ عَلْمَ الصَّرف لهما كالأُسِّ للعِمارَة.

فما انْتَظَمَ عِقدُ علم إلَّا والصَّرْفُ واسطتُهُ، ولا ارْتَفَعَ مَنارُه إلَّا وهو قاعِدَتُه، إذ هو إحدَى دعائم الأدب، وبه تُعرفُ سعةُ كلام العرب، وتَنْجَلي فرائدُ مفرداتِ القرآنيَّة، والأحاديثِ النَّبُويَّة، وهما الواسطةُ في الوصولِ إلى السَّعادةِ الدِّنيويَّة والدُّنيويَّة والدُّنيويَّة (۱).

فبه مثلاً يُعلَمُ كيفَ أصبحَ معنى ﴿ دَسَّنَهَا ﴾: أَخْفاها؛ لأنَّه مِن: دَسَّسَها، قُلِبَتِ السِّينُ أَلِفاً كراهةَ اجتماع ثَلَاثِ سِيْناتٍ، وهو بحثٌ صَرْفيٌّ صِرْفٌ.

ومِن ذلك أيضاً يُفهم لماذا لَمْ تُؤنَّثْ كلمة ﴿قَرِيبٌ ﴾ في قولهِ تعالى: ﴿وَمَا يُدُرِيكَ لَعَلَ السَّاعَةَ قَرِيبٌ ﴾ [الشورى: ١٧]، وقولهِ تعالى: ﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ اللَّهِ عَرِيبٌ مِّنَ اللَّهُ عَرِيبٌ مِّنَ اللَّهُ عَرِيبٌ مِّنَ اللَّهُ عَرِيبٌ مِّنَ اللَّهُ عَرِيبٌ مِّنَ اللَّهُ عَرِيبٌ مِّنَ اللَّهُ عَرِيبٌ مِّنَ اللَّهُ عَرِيبٌ مِّنَ اللَّهُ عَرِيبٌ مِّنَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَرِيبٌ مِّنَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَ

وكذلك مَثَلاً عندَما يُعرَفُ البناءُ الصَّرْفيُّ لاسْمَي اللهِ سبحانه: الرَّحمنِ والرَّحيم، يُفْهَمُ سَبَبُ اختلافِ العلماءِ في أيِّهما أبلغُ.

ومِن مباحِثِ عِلْمِ الصرفِ معرفةُ الفَرْقِ في المَعَاني نتيجةَ اختلافِ المَبَاني للأفعالِ عندَ تَصْرِيفِها، وكيفيَّةُ التَّميزِ بينَها؛ كفِعْلِ (سَلِمَ) الثُّلاثيِّ مَثَلاً، كيف أَصْبحَ (الشَّلَمَ) في الرُّباعيِّ بزيادةِ الهمزةِ، و(سالَمَ) الرُّباعيِّ بزيادةِ الألِف، و(سَلَّمَ) الرُّباعيِّ بالتَّضعيفِ، و(اسْتَلَمَ) الخُمَاسيِّ بزيادةِ الهمزةِ والتَّاء، و(اسْتَسْلَمَ) السُّداسيِّ بزيادةِ الهمزةِ والتَّاء، و(اسْتَسْلَمَ) السُّداسيِّ بزيادةِ الهمزةِ والتَّاء، و(اسْتَسْلَمَ) السُّداسيِّ بزيادةِ

فانْظُرْ كيفَ تَصَرَّفَ هذا الفعلُ واخْتَلَفتْ مَعانِيهِ بالزَّوائد، مع أنَّ الأصلَ في الجميع واحد.

⁽١) انظر: «شذا العرف في فن الصرف» (ص ٩).

وقد يَبْقَى المعنَى الأصليُّ لكنْ مع زيادة إفادة، حَسْبَ القاعدة المعروفة مِن أنَّ زيادة المبنَى تُؤدِّي إلى زيادة المعنى في العادة، وهذه القاعدة مِن القواعدِ المُتَدَاوَلةِ عندَ المفسِّرينَ والبَلَاغيِّين، في بيانهم بلاغة القرآنِ وسرَّ نَظْمِهِ المَتين.

وقد صَنَّفَ العلَّامةُ الفاضِل، والعالِمُ العامِل، قدوةُ المحقِّقين، عبدُ الوهَّاب ابنُ إبراهيمَ بنِ عبدِ الوهَّابِ الملقَّبِ بعِزِّ الدِّينِ، أبو المعَالي الخَزْرَجيُّ الزَّنجانيُّ، مختصرهُ المُسمَّى: «تصريف العِزِّي»، الذي يُعَدُّ مِن أنفسِ المُخْتَصَراتِ في هذا الفَنِّ وأسدِّها، عارياً مِن الحشوِ والإكثار، كثيرَ المَعاني رَغْمَ الإيجازِ والاختِصار، فلا عَجَبَ أَنْ نال مِن العلماءِ القَبول، فأَقْبُلوا عليه يَشْرَحونَ مسائلَه ويُذلِّلونَ صِعَابَه (۱).

ومِن أهم ما كُتِبَ مِن الشُّروحِ عليهِ، هو شرحُ العلَّامةِ الرَّبَانيِّ سعدِ الدِّين التَّفْتازانيِّ، فقد ذَكَرَ في خُطبتهِ: أنَّه لها رأى تَصْريفَ العِزِّيِّ مختصَراً يَنْطَوِي على مباحِثَ شَرِيفَة، ويَحْتَ وِي على قواعِدَ لَطِيفَة، سَنَحَ له أَنْ يَشْرحَهُ شرحاً يُذلِّلُ مِن اللَّه ظِ صِعَابَه، ويَكْشِفُ عن وجهِ المعاني نِقَابَه..، مُضيفاً إليهِ فوائدَ شَرِيفة وزَوائِدَ لَطِيفة من الحراجِعِ التي الْحَرِ ما قال. وهذا الشرحُ هو مِن أهم المراجِعِ التي اعْتَمَدَها مؤلِّفُ هذا الكتابِ كما سَيَرِدُ.

وقد رامَ العلامة القاري_رحمهُ اللهُ_شرحَ هذا المختصرِ الشَّرِيف، فكَتَبَ عليهِ هذا الشَّرحَ اللَّطِيف.

وهو كتابٌ مُفيد، خالٍ مِن الصَّعوبةِ والتَّعقيد، قال المؤلِّفُ عنهُ في خُطْبتهِ: إنَّ هذا تَعليقٌ لطيفٌ وتحقيقٌ طَريفٌ، يَحُلُّ بعضَ الـمُشْكلات، مِن جهةِ الـمَبْنَى أو الـمَعْنَى في الكَلِماتِ الـمُعْضِلات، المَنْسوبةِ إلى العلَّامةِ الرَّبَّانيِّ والفهَّامَةِ الصَّمَدانيِّ، عِزِّ الـمِلَّةِ والدِّينِ عبدِ الوَهَّابِ الزَّنجانيِّ...

⁽۱) انظر ما كتب عليه من شروح في «كشف الظنون» (۲/ ۱۱۳۹_۱۱٤٠).

ثُمَّ إِنَّ هذا الكتابَ لسهولةِ ألفاظِهِ، وشدَّةِ تبسيطهِ للموضُوعات، مع الشَّرحِ الوافي لها وحَلِّ الـمُشْكلات، إضافةً لِـمَا تَزَيَّن به مِن جمالِ التَّركيبات، الـمُطعَّمةِ بشيءٍ مِن السَّجْعِ في نهايةِ الفَقرات، ما يَجْعلُ القارئ يستمتعُ بقراءتهِ ولا يَمَلُّهُ = لَيُعَدُّ بشيءٍ مِن السَّجْعِ في نهايةِ الفَقرات، ما يَجْعلُ القارئ يستمتعُ بقراءتهِ ولا يَمَلُّهُ = لَيُعَدُّ مِن أحسنِ الـمَراجِعِ لطلابِ العلمِ وحتَّى المبتدِئِين فيه، وكذا لِـمَن أرادَ مَعرفة كُنْهِ هذا الفَنِّ وفَهْمَ مَرَامِيه.

وقد اعْتَمدَ المؤلِّفُ في شَرْحهِ كثيراً على شرحِ التَّفْتازانيِّ، كما يَظْهَرُ مِن تشابُهِ المسائِلِ وتَقَارُبِ العِبَارات، بل حتَّى تَطابُقُ الألفاظِ والنُّقولِ في أكثرِ الحالات، لكنْ كونُه مِن أئمَّةِ التَّحقيق، كان يتعقَّبُه أحياناً إنِ اضْطَرَّهُ لذلك التَّدْقيق، كما تَعَقَّبهُ في وجهِ اختيارِ قَلْبِ تاءِ افْتَعَلَ طاءً إذا كانَتْ فاؤُه حرفَ إطْباقٍ، فقال: واخْتِيرَ الطَّاءُ لاتِّحادِهما مَخْرَجاً، لا لقُرْبِهما كما وَهِمَ التَّفْتازانيُّ.

كما نبَّهَ على وَهْمهِ في الآيةِ الكريمةِ: ﴿ وَٱللَّهُ لَا يَسْتَحْي مِنَ ٱلْحَقِّ ﴾ [الأحزاب: ٥٠]، حيث وَقَعتْ في شرحِ التفتازانيِّ بلفظ: (إنَّ اللهَ لا يَسْتَحْيِي مِن الحَقِّ).

وخالَفَهُ في موضع آخَرَ فقال: وأمَّا حذفُ الهمزةِ مِن نحوِ: خُذْ، فوَقَعَ على خلافِ القياسِ، وليسَ كما ظنَّهُ العلَّامةُ التَّفتازانيُّ...

بل تَشدَّدَ في موضع فقال: وقد ثَبَتَ في حديثٍ: «اتَّزَرَ» مِن ائْتَزَرَ، فقولُ السَّعْدِ: إِنَّ التَّشديدَ خطأٌ، فاسِدٌ يُخُشَى عليه؛ لأنَّ سَنَدَ المحدِّثِينَ أقوَى مِن سَنَدِ اللُّغَويِّين.

وثمةَ أمثلةٌ أُخرى ستَجِدُها في خلالِ الكتابِ إن شاء الله.

ومِن الـمُلاحَظِ في هذه الحاشيةِ حُسْنُ السَّبْكِ وسهولةُ الانتقالِ بينَ المتنِ والشَّرْح، بحيثُ لا يَشْعرُ القارئُ بوجودِ متنٍ وشرح، بل الجميعُ في سياقٍ مُتَّصلٍ مُترابِطٍ كَأَنَّهُ نصُّ واحدٌ، ثُم إذا خَرَجَ أحياناً عن الموضوعِ الأصليِّ، فإنَّه يعودُ ويمهِّدُ لنصِّ المتنِ كي لا يَظْهَرَ في الكلامِ نوعُ انْقِطاع. وكلُّ ما في الكتابِ شاهِدٌ على هذا، وليُراجَعْ في ذلك كلامهُ عن همزةِ الوصلِ..

كما يُلاحَظُ حُسْنُ تَقْييداتهِ التي بها يَتوضَّحُ الكلامُ ويُعْرفُ الـمَرَام، كما في الكلامِ على ما يَلْحَقُ الفعلَ المضاعَف، حيثُ جاء ما بينَ متنٍ وشرح: (والحذفُ)؛ أي: ويَلْحَقُه أيضاً حَذْفُ شيءٍ مِن حروفِ أُصولهِ؛ (كقولهِم: مسْتُ وظلْتُ) بسكونِ السِّينِ واللَّامِ، وقولُه: (بفَتْحِ الفاءِ)؛ أي: فاءِ الفعلِ وهو الميمُ والظَّاءُ (وكَسْرِها، وأَحَسْتُ) بكسرِ السِّينِ الأُولى، وهي اللَّغةُ الفَصيحةُ، ومُضارعُه بفَتْحِها.

وقد اتَّبَعَ المؤلِّفُ أسلوباً فريداً في هذا الكتابِ، حيث إنَّه كلَّما أَنْهَى موضوعاً مِن المواضِيعِ يَذْكُرُ بعضَ الخَوَاطرِ مِن كلامِ أهلِ الإشاراتِ التي لها نوعُ ارتباطٍ ولو لفظيًّا مع الموضوعِ المذكور، ولَمْ أجِدْ لهُ في هذا الأسلوبِ سلفاً ولا خَلَفاً في عِلْمِ الصَّرفِ، اللَّهُمَّ إلَّا ما كانَ مَن بعضهِم في التفسيرِ كالنَّيسابوريِّ والآلوسيِّ.

ومِن المآخِذِ التي يُمْكِنُ أَنْ تُذْكرَ على المؤلف: الشَّرحُ في مَوَاطِنَ المعنَى فيها ظاهرٌ واضحٌ ولا تَحتاجُ إلى الشرح البتةَ:

ومِن ذلك قولُ المتنِ: (أمَّا الماضي) فقال المؤلِّفُ: (أي: مِن الأفعال).

وقريبٌ منهُ ما جاءَ في المتنِ من قولهِ: (فالمَبْنيُّ للفاعلِ منهُ) فقال المؤلف: (أي: مِن الماضي؛ أي: الفعل الماضي). فالعبارة الأولى كافية في المراد، ولا لزوم للثانية البتة.

وانْظُر كذلكَ الكلامَ في حذفِ لامِ الفعلِ النَّاقصِ، حيثُ مَثَّلَ ببعضِ الأفعالِ، فجاء بجميع تَصريفاتها متَّصِلةً مع الضَّمائرِ، مع أنَّ ذِكْرَ البعضِ يُغني عن الباقِي.

كما لا يَخْلُو الأمرُ مِن بعضِ الملاحَظاتِ الأخرى، كنِسْبتهِ لابنِ مالكِ القولَ بأنَّ لامَ الابتداءِ تُخلِّصُ المضارعَ للحال، في حينِ أنَّ ابنَ مالكِ في «شرح التسهيل» قد ردَّ على مَن قال بهذا القَولِ.

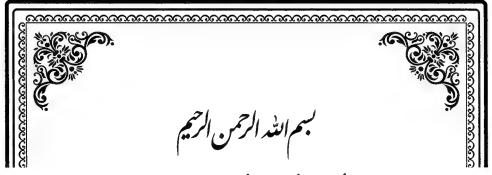
وكذا في تخريجهِ لحديثِ: «ليَنْتَهِيَنَّ أقوامٌ عن وَدْعِهِمُ الجَماعاتِ...» عزاهُ لأحمدَ ومسلمٍ وغيرِهما مِن حديثِ ابنِ عباسٍ وابنِ عُمرَ موقوفاً، والصَّوابُ أنَّه عندَ جميعِ مَن ذَكَرَهم مرفوعٌ مِن حديثِهما، لكنَّهُ عندَ مسلمِ من حديثِ ابنِ عمرَ وأبي هريرةَ، ما يَدُلُّ على أنَّ المؤلِّف مع سعةِ علمِهِ ودِقَّةِ نُقولهِ لَمْ يَنظُرِ الحديثَ في هذهِ الكتبِ التي خَرَّجهُ مِنها، ولعلَّه نَقَلَه بالواسطةِ.

لكنَّ ما ذُكِرَ لا يَغُضُّ مِن فضلِ هذا الكتابِ، الذي كَثُرتْ فوائدُه واتَّسَعَتْ عوائدُه، لكنْ في قالَبِ مِن الاختصار، وتَجَنُّبِ الحَشْوِ والتَّكرار.

وقد اعْتَمَدْنا في تحقيقِ هذا الكتابِ على نسخةٍ خطيَّةٍ وحيدة، ومطبوعة قديمة فريدة، فالنسخةُ هي مِن نوادرِ دار الطِّباعةِ العامرةِ التي طُبعت سنةَ (١٢٨٩هـ)، لكنَّها كثيرةُ التَّحريفاتِ، أَشَرْنا لبعضِها في الحواشي، وأَضْربْنا عن الكثيرِ ممَّا لا لُزومَ لذِكْرِه، كما أنَّه خالٍ من الضَّبْطِ تماماً، وهو أمرٌ لا يُقْبَلُ في علم يَعْتمدُ على الضَّبطِ أساساً، وقد رمزها لها بـ «ط».

والحمدُ اللهِ ربِّ العالمين

المحقق



الحمدُ لمَنْ يَسْتجِقُّه في الأُولَى والأُخْرَى في جَميعِ الأمكنةِ والأَزْمان، ويَجبُ صرفُ عنانِ الشُّكْرِ إلى نحوِ ثَنَائهِ بالأَوْلَى والأَحْرَى في اللِّسانِ والجَنَان، والصَّلاةُ والسَّلامُ الأَتَمَّان، على محمَّدٍ عبدِهِ ورسولهِ الجامِعِ لبَديعِ المَعَاني والبَيَان، وعلى آلهِ وأصحابهِ وأتباعهِ وأحبَّائهِ المَنْعوتينَ بكمالِ الإيمانِ وجمالِ الإيقان.

أما بعد:

فيقولُ الواثِقُ بربِّهِ الباري عليُّ بنُ سلطانِ محمدِ القادِيْ: إنَّ هذا تَعليقٌ لطيفٌ وتحقيقٌ طَريفٌ يَحُلُّ بعض المُشْكلاتِ مِن جهةِ السَمَبْنَى أو المَعْنَى في الكلِماتِ المُعْضِلات، المَسْوبةِ إلى العلَّامةِ الرَّبَّانيِّ والفهَّامةِ الصَّمَدانيِّ، عِزِّ المِلَّةِ والدِّينِ عبدِ الوَهَّابِ الزَّنجانيِّ، عَمَلاً بما في قولهِ تعالى: ﴿وَلَكِن كُونُوا رَبَّكِنِيَّيَنَ ﴾ [آل عمران: ٧٩]، وقد فُسِّرَ بأنَّهم الذين يُرَبُّونَ النَّاسَ بصغارِ العُلوم قبلَ كِبَارها.

وقد قيل: إنَّ الخَلْقَ ما حُرِموا الوُصول إلَّا بتَرْكِ الأُصولِ والاشتِغَالِ بالفُضُول. ومِن المعلومِ أنَّ أصلَ العلومِ ومدارَ أساسِها عِلْمُ اللُّغةِ وما يَتعلَّقُ بها مِن جُزْئيِّها وكُلِّيِّها (١) نِبْراسُها (٢)، فإنَّ به يتَّضِحُ معاني الكتابِ والسُّنَّة التي هي أصلُ المعرفةِ وفَصْلُ لِبَاسِها.

* * *

⁽۱) في «و»: «جزئيتها وكليتها».

⁽٢) في هامش «و»: «النبراس: المصباح».

[تَعريفُ عِلْم الصّرْفِ]

(قال) رضي الله تعالى عنه: (اعْلَمْ) مُخاطِباً خطابَ العامِّ لطالبِ هذا المَرَام؛ كما قال تعالى: ﴿ فَأَعْلَرَأَنَّهُ لُآ إِلَهَ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾ [محمد: ١٩] خطاباً لِمَن هَدَاهُ إلى الإعراض عمَّا سِوَاه.

وقد سَدَّ مَسَدَّ مفعولٍ به قولُه: (أنَّ التَّصْريفَ في اللَّغة: التَّغييرُ) واختارَهُ على الصَّرْفِ في المَعْنى؛ لأنَّهُ قَصَدَ فيه التَّكثير؛ الصَّرْفِ في المَعْنى؛ لأنَّهُ قَصَدَ فيه التَّكثير؛ كما في قوله تعالى: ﴿وَتَصْرِيفِ ٱلرِّيكِ ﴾ [البقرة: ١٦٤]؛ أي: تغييرِها جِهةً وصِفةً، فتارَةً مِن اليَمينِ وأُخرى مِن اليَسارِ ونحو ذلك، مرَّةً حارَّةً وأُخْرَى باردةً، ورَخَاوَةً وعاصِفة، كما يَقْتَضِى هنالك.

والمرادُ باللُّغةِ: لسانُ العَربِ؛ فإنَّهُ مِيزانُ الأَدَب؛ لقولهِ تعالى: ﴿ وَمَاۤ أَرْسَلُنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا بِسِلسَانِ قَوْمِهِ - ﴾ [إبراهيم: ٤]، ولِمَا وَرَدَ: «أَحِبُّو العَرَبَ لثَلَاثٍ: لأنِّي عَرَبيٌّ، وكلامُ اللهِ عَرَبيٌّ، ولسانُ أهلِ الجنَّةِ في الجنَّةِ عَرَبُّي» (١).

(وفي الصّناعة): بكَسْرِ الصَّاد(٢)، وهي في اللُّغةِ: حِرْفَةُ الصَّانِعِ وعَمَلُه الصَّنْعةَ، أعمُّ مِن أَنْ يكونَ حِسِّيًا أو معنويًا، والمراد بها هاهنا: اصْطِلاحُ الصَّرْفيِّينَ.

(تَحْويلُ الأصلِ الواحِدِ)؛ أي: نَقْلُ المصدرِ على قولِ الأكثرِ والوجهِ المُعْتَبر.

(إلى أَمْثِلَةٍ مختلِفةٍ)؛ أي: أبنيةٍ متفاوِتةٍ، وهيئاتٍ مُؤْتلفةٍ؛ مِن الماضي، والمُضارع، واسْمَي الفاعِلِ والمفعولِ، والجَحْدِ والنَّفْي، والأَمْرِ والنَّهْي، وأمثالِها، على وَجْهِ تفصيلها وإجمالِها.

⁽١) رواه العقيلي في «الضعفاء» (٣/ ٣٤٨)، وابن الجوزي في «الموضوعات» (١/ ٣٤٨). قال العقيلي: منكر لا أصل له. وقال الذهبي في «الميزان» ترجمة العلاء بن عمرو الحنفي: هذا موضوع، قال أبو حاتم: هذا كذب.

⁽٢) تحرفت في «ط» إلى: «الصناعة»، والمثبت من «و».

ثُمَّ أَشَارَ إلى فائدةِ هذا التَّحويلِ الشَّريف، ونَتيجةِ هذا التَّبْديلِ المُنيف، حيث علَّلَهُ بقوله: (لِمَعَانٍ مَقْصودةٍ)؛ أي: لأَجْلِ حصولِ مَطالِبَ مُرادةٍ في مَقامِ وصولٍ (لا تَحْصُلُ)؛ أي: تلكَ المَعاني المَقْصودةُ (إلَّا بها)؛ أي: إلَّا في ضِمْنِ الأَمثلةِ المحتلفةِ المورودة(١).

وبيانُهُ: أنَّ المَصْدَرَ الذي هو الأصلُ مِن الضَّرْبِ والنَّصْرِ وغيرِهما يَشْمَلُ ما صَدَرَ عن واحدٍ أو اثْنَيْنِ أو جماعةٍ، سَواءٌ يكونُ مُتكلِّماً أو غائباً أو مخاطباً، معلوماً أو مجهو لاً، يَستوي كونُهُ في الزَّمانِ الماضي والحالِ والاستِقْبال، أو في لبَاسِ الجَحْدِ أو النَّفْي، أو بطَريقِ الأمرِ أو النَّهْي، فلا بدَّ مِن اختِلَافِ المَبَاني ليستفادَ منهُ تَفَاوُتُ المَعاني.

ثُمَّ اعْلَمْ أَنَّ اللَّغة بحرٌ عميتٌ لا يُمكِنُ الإحاطة بجميع أجزائه إلَّا لِسمَن أَطْلعه اللهُ عليهِ مِن أهلِ اصْطِفائه، إلَّا أَنَّ في هذهِ المقدِّمةِ في مَعرفة لُغةِ العربيَّةِ بيانَ بعضِ القواعِدِ الكُلِّيَّةِ يُسْتَخْرَجُ منها الأمثلة الجُزْئيَّة ، وقد أشارَ المصنف بيانَ بعضِ القواعِدِ الكُلِّيَّةِ يُسْتَخْرَجُ منها الأمثلة الجُزْئيَّة ، وقد أشارَ المصنف إلى وجهِ الارْتِباطِ الصُّوْريِّ بينَ المعنى اللَّغويِّ والاصْطِلاحيِّ، وأفادَ أَنَّ اللُّغويَّ والمعنى الأَخصُ الأَتَمُ ، كما في سائرِ هو المعنى الأَخصُ الأَتَمُ ، كما في سائرِ الاصْطِلاحاتِ الشَّرعيَّةِ والاعتباراتِ العُرْفيَّةِ، فالصَّومُ مَثَلاً هو مُطْلَقُ الإمساك، وكذلكَ الحجُّ والنِّكاحُ وأمثالُ ذلك.

هذا، وبلِسانِ الإشارةِ وبَيَانِ البِشارةِ: أنَّ اللهَ سبحانَهُ وتعالى مَظْهَرُ الأسماءِ والصِّفات، ومُظْهِرُ الأفعالِ والمَصنوعات، فهو المصدرُ الحقيقيُّ القَدْر، الذي يَبْدو منهُ ويَرْجِعُ إليهِ الأَمْر، فليس في الكونِ غيرُ ذاتهِ وصِفَاتهِ، وأفعالهِ ومكوَّناته.

ومِن هاهُنا قال بعضُ الأبرار: ليس في الدَّارِ غيرُه ديَّار.

^{* * *}

⁽١) في «و»: «الموردة».

[تقسيمُ الفِعل]

(ثُمَّ الفِعْلُ) عطفٌ على اسمِ (أنَّ)، وهو بكسرِ الفاءِ وفتحِها مصدرُ: فَعَلَ يَفْعَلُ، بفتحِ العينِ فيهما، وقد قُرِئَ بهما قولُهُ تعالى: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ ﴾ [الأنبياء: ٧٣]، إلَّا أنَّ فتحَها شاذُّ(١)، وكذا وَرَدَ بهما في حديثِ: «اللَّهُمَّ إِنِّي أسألُكَ فِعْلَ الخَيْراتِ وتَرْكَ السمُنْكَراتِ»(١).

والمرادُ هنا: كَسْرُ الفاءِ؛ لأنّهُ اسمٌ لكلمةٍ مَخْصوصةٍ، وهي: ما تَدُلُّ على معنى في نَفْسِها مُقْترِنٍ بأحدِ الأزمِنَةِ الثّلاثةِ مِن الماضي والحالِ والاستقبالِ؛ كـ: ضَرَبَ ويَضْرِبُ واضْرِب، بخلافِ الاسمِ فإنّها كلمةٌ دالّةٌ على معنى في نَفْسِها غيرِ مُقْترِنٍ بأحدِ الأزمنةِ الثّلاثةِ؛ كـ: زيدٍ ورَجُلٍ، بخلافِ الحرفِ فإنّها تَدُلُّ على معنى في غيرِه؛ نحو: (مِن) و(إلى)، والعَلَاماتُ لهذهِ الكَلِماتِ في مقدِّماتِ النَّحْوِ مِن المَعْلُومات.

هذا، وفي مَشْرَبِ أهلِ التَّصوُّفِ ومَذْهَبِ أصحابِ التَّعرُّفِ لا يَبْعُدُ أَنْ يُقالَ: إنَّ الخَذْقَ كلَّهم بمنزلةِ الحرفِ، ليس لهمُ اسْتِقلالُ في الحُكْمِ والصَّرفِ، وإنَّما إسنادُهم في الإسناد، هو التَّعلُّقُ بذاتِ اللهِ وأسمائهِ وأفعالهِ سبحانهُ في جميع المُراد.

وإنَّما خَصَّ المصنِّفُ الفعلَ بالذِّكرِ لأنَّ التَّصريفَ فيهِ كثيرٌ، ولمْ يُصرَّفْ مِن الأسماءِ إلَّا قليلٌ؛ كاسْمَي الفاعِلِ والمفعولِ. وأمَّا الحرفُ فلا تَصُريفَ فيهِ أصلاً.

والحاصلُ: أنَّ مفهومَ الفعلِ باعتبارِ ما صَدَقَ عليه (إمَّا ثُلاثيُّ وإمَّا رُباعيُّ) بضمًّ أوَّلِهما مَنْسوبانِ إلى ثُلَاثَ ورُبَاعَ؛ لأَنَّهُ لا يَخْلو مِن أنْ يكونَ حروفُهُ الأَصْليَّةُ ثلاثةً كـ: ضَرَبَ، أو أربعةً كـ: دَحْرَجَ، فالأوَّلُ الثُّلاثيُّ والثَّاني الرُّباعيُّ؛ إذ لَمْ يُبْنَ مِن الفعلِ الخُماسيِّ ـ بخلافِ الاسمِ والحرفِ نحو: الخُماسيِّ ـ بخلافِ الاسمِ والحرفِ نحو: (مَن) و(مِن).

⁽١) لم أقف على القراءة بفتح الفاء، والقراءة بكسرها هي قراءة العشرة.

⁽٢) رواه الترمذي (٣٢٣٣) من طريق أبي قلابة عن ابن عباس مرفوعاً.

(وكلُّ واحدٍ منهُما)؛ أي: مِن الثُّلاثيِّ والرُّباعيِّ (إمَّا مجرَّدُ)؛ أي: عن النُّلاثيِّ والرُّباعيِّ (إمَّا مجرَّدُ)؛ أي: عن الزائدِ، باقٍ على حُروفهِ الأصليَّةِ ك: عَلِمَ وسَلْسَلَ، (أو مَزِيدٌ فيهِ) بأنْ زِيدَ فيهِ على حُروفهِ الأصليَّةِ: إمَّا حرفٌ ك: أَكْرَمَ وتَدَحْرَجَ، أو حرفانِ ك: انْقَطَعَ واقْشَعَرَ، أو ثلاثةٌ ك: اسْتَغْفَرَ.

وهذا كلُّه بحَسَبِ الاستِقْراء، وفيهِ مِن الإيماءِ إلى أنَّ فِعْلَ اللهِ تعالى: إمَّا مُجرَّدُ عَدْلٍ في حَقِّ الأبرار.

(وكلُّ واحدٍ مِنهُما)؛ أي: مِن هذهِ الأربعةِ، وهي: الثُّلاثيُّ المجرَّدُ والمَزِيدُ فيهِ، والرُّباعيُّ المجرَّدُ والمَزيدُ فيه، (إمَّا سالمٌ) ويُسمَّى صحيحاً، (أو غيرُ سالم) ويُسمَّى معتلَّا، وذلك لأنَّهُ إنْ خَلَتْ حروفُ أُصولهِ مِن حُروفِ العلَّةِ والهمزةِ والتَّضعيفِ ـ على ما سيأتي ـ فسالِـم، وإلَّا فغيرُ سالِم، فصارتِ الأقسامُ ثَمانيَةً.

والأمثلةُ: نَصَرَ، وَعَدَ، أَكْرَمَ، أَوْعَدَ، دَحْرَجَ، زَلْزَلَ، تَدَحْرَجَ، تَزَلْزَلَ.

(ونَعْني)؛ أي: نُريدُ نحن مَعَاشرَ الصَّرْفيِّن، احْترازٌ مِن النَّحْويِّين؛ فإنَّ السَّالِمَ عندَهم ما ليس في آخِرِه حرفُ عِلَّةٍ وإنْ وُجِدَ فيه الهمزةُ والتَّضعيفُ. (بالسَّالم)؛ أي: بالفعلِ السَّالم.

(ما)؛ أي: فعلاً (۱٬۱۰)، أو الفعلَ الذي (سَلِمَتْ حروفُه الأصليَّةُ التي)؛ أي: وهي في الاصْطِلاحِ: الحروفُ التي (تُقابَلُ بالفاءِ والعينِ واللَّامِ)؛ أي: الواحدةِ في الثُّلاثيِّ ك: ضَرَبَ، على زَنَةِ: فَعَلَ، واللَّامَيْنِ في الرُّباعيِّ ك: دَحْرَجَ، على وَزْنِ: فَعْلَل.

والمعنى: أنَّهم جَعَلوا الفاءَ والعينَ واللَّامَ ميزاناً، فكلُّ حرفٍ مِن حُروفِ الكلمةِ وَقَعَ في مُقابَلةِ أحدِ حُروفِ (فَعَلَ) فهو أصلٌ، وما لَمْ يَقَعْ فهو زائدٌ، ويُقابَلُ الحرفُ الزَّائدُ على فاعَلَ، وضُورِبَ على الحرفُ الزَّائدُ على الأصلِ بلفظِ الزَّائدِ، فيُقابَلُ ضارَبَ على فاعَلَ، وضُورِبَ على

⁽١) في «ط» و «و»: «فعل»، والصواب المثبت لأنها بدل من «ما» المنصوبة بـ «نعني».

فُوعِلَ، وقَبِيلٌ على فَعِيلٍ، وأَكْرَمَ على أَفْعَلَ، وتَدَحْرَجَ على تَفَعْلَلَ، وإذا حُذِفَ حرفٌ أصليٌّ حُذِفَ في الميزانِ أيضاً، فيقال: وزنُ (كُلْ) على: فُلْ.

(مِن حُروفِ العلَّةِ): متعلِّقٌ بـ (سَلِمَتْ)؛ أي: خَلَصَتْ مِن الواوِ والياءِ كـ: وَعَدَ وَيَسَرَ، والأَلِفِ المنقلِبةِ عن أحدِهما كـ: قالَ وباعَ، ودَعَى ورَمَى.

(والهمزة): ك: أَمَرَ وسَأَلَ وقَرَأً.

(والتَّضْعيفِ)؛ أي: التَّكريرِ لغةً، وأمَّا اصْطِلاحاً فهو على نَوْعين:

تَضعيفٌ في الثُّلاثيِّ: فهو ما يكونُ عينُه ولامُه مِن جنسٍ واحدٍ كـ: مَدَّ وأَعَدَّ.

وتضعيفٌ في الرُّباعيِّ: فهو ما يكونُ في مُقابَلةِ فائهِ ولامهِ الأَوَّلِ جنسانِ، وكذا في مُقابَلةِ عينهِ ولامِهِ الثَّانيةِ؛ كـ: زَلْزَلَ ووَسْوَسَ(١).

فتقييدُ الحروفِ بالأصولِ أَخرَجَ عن السَّالمِ نحوَ (ظَلْتُ) بحذفِ أحدِ حَرْفي التَّضعيفِ، فإنَّهُ غيرُ سالم لوجودِ التَّضعيفِ في الأصلِ، وكذا نحوِ (قُلْ) و(بعْ) و(قِهِ)؛ لوجودِ حرفِ العلَّةِ فيها في الأصلِ، وأَدْخَلَ في السَّالمِ نحوَ أَكْرَمَ واعْشَوْشَبَ واحْمَرَّ فإنَّها مِن السَّالم لخُلُوِّ أُصولِها عمَّا ذُكِرَ.

وهذا التَّقسيمُ شامِلُ للاسمِ أيضاً، فدَخَلَ في السَّالمِ ما أُبْدِلَ أحدُ حُروفهِ الصَّحيحةِ الأصليَّةِ حرف علَّةٍ؛ كالدِّينارِ أصلُهُ: (دِنَّار) بإدغامِ النُّونِ في النُّونِ، ثمَّ أُبْدِلَتِ النُّونُ الأُولِي ياءً للتَّخفيف، والأَنَاسيِّ أصلُهُ: (أَنَاسِين) جمعُ إنسان، أُبْدِلَتِ النُّونُ ياءً ثُمَّ أُدْغِمَتْ فيها، وكقولِ الشَّاعرِ:

⁽۱) في «ط» و«و»: «وتوسوس»، والصواب المثبت. انظر: «شرح الألفية» لابن عقيل (٤/ ٢٦٨)، وفيه: وأما مضعف الرباعي فهو ما كانت فاؤه ولامه الأولى من جنس، وعينُه ولامه الثانية من جنس آخر، نحو: زلزل ووسوس وشأشأ.

قد مَضَى يومانِ وهذا الثَّالي وأنت بالهُجْرانِ لا تُبَالي (١) الشَّاهِدُ في (الثَّالي) حيثُ أَبْدَلَ الثَّاءَ المثلَّثةَ ياءً مُثنَّاةً مِن تَحْتُ.

ودخلَ في غيرِ السَّالمِ ما أُبْدِلَ أحدُ حروفهِ العلَّةِ حرفٌ صحيحٌ؛ ك: أُقِّتَتُ والتُّراث، أصلُهما: وُقِّتَتْ، والـوُرَاثُ مِن المِيراث.

ويَتَحصَّلُ مِن مجموعِ ما ذُكِرَ: أنَّ الفعلَ ـ وكذا الاسمُ الذي مِن جُملةِ المَصْدرِ ـ سبعةُ أنواع؛ لأنَّهُ:

إمَّا سالمٌ ويُسمَّى: صحيحاً؛ ك: حَمِدَ وشَكَرَ. أو غيرُ سالم وهو: إمَّا مُعتلُّ الفاءِ ويُسمَّى: مثالاً؛ ك: وَعَدَ ويَسَرَ.

وإمَّا مُعتلُّ العينِ ويُسمَّى: أَجْوَفَ؛ كـ: قالَ وباعَ.

وإِمَّا مُعتلُّ اللَّام ويُسمَّى: ناقصاً؛ كـ: عَفَا وسَعَى.

وإمَّا مُعتلُّ الفاءِ واللَّام ويُسمَّى: لفيفاً مَفروقاً؛ كـ: وَقَى ووَعَى.

وإمَّا مُعتلُّ العينِ واللَّامِ ويُسمَّى: لفيفاً مَقْرُوناً؛ كـ: طَوَى وحَيِيَ.

ولم يُوْجَدْ ما فيهِ فاؤُه وعينُه حَرْفَا علَّةٍ؛ كـ: وَيْلِ ويَوْمٍ.

وإمَّا مهموزٌ، وهو يَشْمَلُ ما كان فاؤُه أو عينُه أو لامُه همزةً؛ كـ: أَكَلَ وسَـأَلَ وبَرِئَ، ويُسـمَّى: مهموزَ الفاءِ، أو العيـنِ، أو اللام.

وإمَّا مضاعَ فُ بأحدِ نَوْعَيْهِ، فيُسمَّى مضاعَفاً ثلاثيَّاً؛ ك: مَدَّ وأَعَدَّ، ورباعياً ك: زَلْزَلَ وسَلْسَلَ.

وقد انْتَظَمَ المجموعُ في هذا البيتِ إجماليًّا:

⁽۱) الرجز في «المفصل» للزمخشري (ص ۱۱ه)، و «شرح الشافية» للرضي (٣/ ٢١٣)، و «الممتع» لابن عصفور (ص ٢٥٠)، وعندهم: «قد مرَّ يومان...».

صَحِيحُ مَعْ مِثَالِ مَعْ مُضاعَفِ لَفِيفُ ناقِصُ مَهْموزٌ أَجْوَفُ

وقد يَتركَّبُ نحوُ: رَأَى، وأَنَّ، ووَدَّ، ووَأَى، وجاءَ.

وقد يُنتَقَلُ مِن تقسيمِهِ إلى سالم وغيرِ سالم بطريقِ الإشارةِ إلى توزيعِ الخَلْقِ إلى مُسْلمِ وغيرِ مُسْلمٍ كما قال اللهُ تعالى: ﴿ هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَكُمُ فَي مَكُرُ مَن اللهُ تعالى: ﴿ هُو ٱلَّذِى خَلَقَكُمُ فَي مَكُرُ مَن مَسْلمِ وغيرِ مُسْلمٍ كما قال اللهُ تعالى: ﴿ هُو ٱلَّذِى خَلَقَكُمُ فَي مَن مَسْلمَ المسلمونَ مِن وَمِن كُمُ مُّوْمِنُ ﴾ [التغابن: ٢]، فالمسلمونَ مِن لكاملُ كما وَرَدَ: «مَن سَلِمَ المسلمونَ مِن لسانهِ ويَدهِ »(١)، وغيرُه إمَّا مُعتلُّ بعلَّةِ الفِسْقِ والشِّقَاق، وإمَّا مُضَاعَفٌ لغَلَبةِ الكُفرِ والنِّفاق، وإمَّا مهموزٌ ومغموزٌ عليهِ بوُقوعِ الخُلْفِ وبتَرْكِ الوِفاق.

ثُمَّ لَمَّا كَانَ الثَّلاثيُّ المجرَّدُ هو الأصلَ الذي يُبْنَى عليهِ غيرُه مِن المزيدِ والرُّباعيِّ، قدَّمهُ في التَّفصيلِ الصِّناعيِّ، فقال:

⁽١) رواه البخاري (١٠)، ومسلم (٤٠)، من حديث عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما.

* (أَمَّا الثُّلاثيُّ المجرَّدُ) وهو أَعَمُّ مِن أَنْ يكونَ سالماً أو غيرَ سالم؛ لأنَّ المقصودَ بيانُ أبوابهِ السِّتَّةِ، وهو لا يَختلِفُ بالسَّلامةِ والعِلَّةِ، وفي بعضِ النُّسخِ زيادةُ: (السَّالم) وهو غيرُ صَحيح؛ لأنَّ في التَّمثيلِ بـ (سَأَلَ يَسأَلُ) ردُّ عليهِ بوجهٍ صَريح.

وفيه تنبيه نبيه على أنَّ المجرَّدَ مِن العَلَائق، والمتفرِّدَ عن العَوَائِق، هو المنفرِّد عن العَوَائِق، هو المذي يَستحِقُّ التقدُّمَ على الخَلَائق، فقد وَرَدَ: «سَبَقَ المتفرِّدون»(١)، وقال تعالى: ﴿ وَٱلسَّنِيقُونَ السَّنِيقُونَ السَّالِيقُونَ السَّنِيقُونَ السُّنِيقُونَ السَّنِيقُونَ السَاسِلِيقُونَ السَّنِيقُونَ السَّنِيقُونَ السَّنِيقُونَ السَّن

ثُمَّ اعْلَمْ أَنَّ ميزانَ الماضي المجرَّدِ لا يَخْلو مِن أَنْ يكونَ عينُه مفتوحاً أو مكسوراً أو مضموماً، وكان القياسُ أَنْ يكونَ عينُ مُضارِعهِ كذلك، فيصيرُ تسعةَ أبوابٍ، لكنْ لمْ يُوْجَدْ ثلاثةٌ فاقْتَصَرتْ على ستَّةٍ، كما بَيَّنهُ بقولهِ: (فإنْ كانَ ماضِيهِ)؛ أي: الثُّلاثيِّ (على فَعَلَ)؛ أي: على وَزْنِ فَعَلَ (مَفْتوح العينِ) بكسرِ الحاءِ(٢) وفتجها(٣) أي: الثُّلاثيِّ (يَفْعُلُ)؛ أي: يَجيءُ على وَزْنِ يَفْعُلُ تارةً (أو يَفْعِلُ)؛ أي: في الأَوَّلِ، (أو كَسْرِها)؛ أي: في الثَّاني، لفُّ ونشرٌ مُرتَّبٌ.

(نحوُ: نَصَرَ يَنْصُرُ): مثالٌ لضمِّ العينِ في المضارعِ مع فَتْحِها في الماضي، يُقالُ: نَصَرَه؛ أي: أعانَهُ وأَغاثَهُ، ومنهُ قولهُ تعالى: ﴿ لَقَدَّ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ ﴾ [التوبة: ٢٥].

وقيل: نَصَرهُ؛ أي: رَزَقهُ، ومنهُ قولهُ تعالى: ﴿مَنكَاكَ يَظُنُّ أَن لَن يَنصُرَهُ ٱللهُ ﴾ [الحج: ١٥]؛ أي: لن يَرْزُقهُ اللهُ.

⁽١) رواه مسلم (٢٦٧٦) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه، وزاد: قالوا: وما الْمُفَرِّدُونَ يا رَسُولَ اللهِ؟ قال: «الذَّاكِرُونَ الله كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتُ».

⁽٢) في هامش «و»: «على أنه صفة (فَعَلَ)».

⁽٣) في هامش «و»: «على أنه خبر (كان)، وقوله: (على فَعَلَ) حالٌ من اسم (كان)، هكذا قيل، والظاهر أنَّ نصبَ قوله: (على فَعَلَ)، كما في حالِ جرِّ قوله: (مفتوح العين)، كما في حال من (فَعَلَ) والخبرُ هو قوله: (مفتوح العين)، فتأمل».

وأَقولُ: المعنَى الأوَّلُ أَعَمُّ وأَتَمُّ، واللهُ أعلمُ وأحكمُ.

(وضَرَبَ يَضْرِبُ): مثالٌ لكسرِ العينِ في المضارعِ مع فَتْجِها في الماضي، يقال: ضَرَبَهُ بالسَّوطِ أو غيرِه: أَوْجَعَهُ، وضَرَبَ في الأرضِ؛ أي: سار فيها، ومنهُ قولُهُ تعالى: ﴿ وَإِذَا ضَرَبُهُمُ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ [النساء: ١٠١]؛ أي: سافَرْتُم، ﴿ وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا ﴾ [يس: ٧٨]؛ أي: بيَّنَ لنا قصَّةً عَجيبةً، أو قَضيَّةً غَريبةً.

* (ويَجِيءُ)؛ أي: مضارعُ (فَعَلَ) مفتوحَ العَينِ (على يَفْعَلُ مفتوحَ العينِ) ـ وفي نسخة: (بفَتْحِ العين) ـ (إذا كانَ عينُ فِعْلهِ) وهو الماضي، ولو قال: (عينُه) ـ كما في نسخة ـ لكانَ أَخْصَرَ وأَظْهَرَ، (أو لامُهُ)؛ أي: لامُ فِعْلِهِ (حرفاً مِن حُروفِ الحَلْقِ)، وفي نسخة ـ لكانَ أَخْصَرَ وأَطْهَرَ، (أو لامُهُ)؛

(وهي)؛ أي: حروفُ الحَلْقِ (سَتَّةٌ)، ومَخارِجُها ثلاثةٌ:

(الهمزةُ والهاءُ): مِن أَقْصَى الحَلْقِ.

(والعينُ والحاءُ): المهمَلَتانِ، مِن الوَسَطِ.

ومِن جملةِ اللَّطائفِ: أَنَّهُ قال الإمامُ الأعظمُ لمُعْتزليٍّ: أينَ مَخْرجُ الحاءِ؟ فقال: مِن وَسَطِ الحَلْق، فقال لهُ: إنْ كُنْتَ تَدَّعي الاستقلالَ في الخَلْقِ فأُخْرِجُها مِن غيرِ مَخرَجِها! فبُهِتَ المُعْتَزليُّ.

(والغينُ والخاءُ): المعجَمَتانِ، مِن أدناهُ.

(نحوُ: سَأَلَ يَسْأَلُ): مثالٌ لِمَا عَيْنُه حرفُ حَلْقٍ.

(و: مَنْعَ يَمْنَعُ): مثالٌ لِمَا لامُهُ حرف حَلْقٍ.

(وأَبَى يأبَى شاذُّ): جوابٌ عن سؤالٍ مقدَّرٍ، تقريرُ السُّؤال: أنَّ (أَبَى يَأْبَى) جاءَ على: (فَعَلَ يَفْعَلُ) بفتحِ العينِ فيهما مع انْتِفاءِ الشَّرطِ، وهو كونُ حرفِ الحَلْقِ عيناً أو لاماً، وهنا حرفُ الحَلْقِ فاءٌ.

وتقريرُ الجواب: أنَّهُ وَقَعَ مُخالفاً للقياس.

ف إِنْ قيل: كيفَ يكونُ شاذًا وهو وارِدٌ في أفصحِ الكلامِ؛ قال اللهُ تعالى: ﴿ أَبِنَ وَٱسۡتَكۡبَرَ ﴾ [البقرة: ٣٤]، وقال: ﴿ وَيَأْبِ اللَّهُ إِلَّا أَن يُتِمَّ نُورَهُۥ ﴾ [التوبة: ٣٢]؟

وأُجيبَ: بأنَّ الشَّاذَّ على ثلاثةِ أقسام:

قِسْمٌ مُخالِفٌ للقياسِ دونَ الاستعمالِ؛ كـ: استَحْوَذَ، والـمَسْجِد بالكسرِ.

وقِسْمٌ مُخالِفٌ للاستعمالِ دونَ القياسِ؛ نحو: المسجَد بالفتح.

وكلاهما مقبولٌ في مقامٍ فَصيحٍ.

وقِسْمٌ مُخالِفٌ للقياسِ والاستعمالِ؛ كقولِهِ:

الحمــدُ للهِ العلــيِّ الأَجْلَــلِ(١)

إذ القياسُ والاستعمالُ: (الأَجَلِّ) بالإِدْغام، وهو مردودٌ غيرُ صحيح.

وقد يُجابُ بأنَّ (أَبَى يَأْبَى) محمولٌ على (مَنَعَ يَـمْنَعُ) لتَوَافُقِهِما في المعنَى، كما أنَّ (يَذَرُ) حُمِلَ عَلَى (يَدَعُ) في المبنَى.

لا يُقالُ: وَرَدَ (دَخَلَ يَدْخُلُ) و(نَحَتَ يَنْحِتُ) و(جاءَ يَجِيءُ) ممَّا فيهِ حرفُ الحَلْقِ في مُقابَلَةِ عينهِ أو لامِهِ ولم يُفتَحْ عينُه.

فإنَّا نقولُ: لا يَلْزمُ مِن وجودِ الشَّرْطِ حصولُ الـمَشْروطِ، بخلافِ عكسهِ؛ كالطَّهارةِ والصَّلاةِ.

وأمَّا (قَلَى يَقْلَى) بالفتح فلُغةُ بني عامرٍ، والفَصيحُ الكسرُ.

و(بَقَى يَبْقَى) بالفتحِ فيهِما لغةُ طيِّعٍ، والأصلُ كسرُ العينِ في الماضي، فقَلَبُوه فتحةً واللامَ أَلِفاً تخفيفاً، وهذا القلبُ قياسٌ عندَهم.

⁽۱) عزاه الخطابي في «غريب الحديث» (٣/ ٥٢) لرؤبة، وهو دون نسبة في «المقتضب» (١/ ٢٥٣،١٤٢)، و «الأصول في النحو» لابن السراج (٣/ ٤٤٢)، و «الخصائص» لابن جني (٢/ ٣٤٧).

وأمَّا (رَكَنَ يَرْكَنُ) بالفتحِ فيهما فمِن تَدَاخُلِ اللَّغتَينِ، فإنَّهُ جاءَ مِن بابِ (نَصَرَ يَنْصُرُ) و(عَلِمَ يَعْلَمُ)، فأُخِذَ الماضي مِن الأوَّلِ والمضارعُ مِن الثَّاني.

* (وإن كان)؛ أي: ماضِيهِ (على فَعِلَ مكسورِ العينِ، فمُضارِعهُ يَفْعَلُ بفتحِ العينِ؛ نحو: عَلِمَ يَعْلَمُ)، وهذا قياسٌ مطَّردٌ له (إلَّا ما شذَّ)؛ أي: تَفرَّدَ؛ أي: قَلَّ ونَدَرَ، مِن (نحو: حَسِبَ يَحْسِبُ) بكسرِ العينِ فيهِما على لُغةٍ، وقرأ بها نافعٌ وابنُ كثيرٍ وأبو عمرٍو والكِسائيُّ، والباقون بفتحِ السِّينِ في المضارعِ وَفْقَ القِياس (۱۱).

والمرادُ بـ (نحوه): نَعِمَ يَنْعمُ؛ فإنَّهُ جاءَ بالوجهينِ أيضاً، وكذا ما جاءَ في الصَّحيح على مِنوَالهِ وهو قليل.

(وأَخَواتهِ)؛ أي: مِن الـمُعتلِّ وهو كثيرٌ، نحو: وَرِثَ يَرِثُ، ووزن يزن (٢)، ووَرعَ يَرِعُ، ووزن يزن (٢)، ووَرعَ يَرعُ، ووَمِقَ يَحِوُّهُ، ووَثِقَ يَثِقُ، ووَلِيَ يَلِي، ويَئِسَ يَيْئِسُ في لغةٍ، وقد جاءَ بفتحِ الهمزةِ أيضاً، ففي التَّنزيل: ﴿أَفَلَمُ يَأْيُسِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوۤا ﴾ [الرعد: ٣١].

وأمَّا فَضِلَ يَفْضَلُ، ونَعِمَ يَنْعَمُ، ومِتَّ تَموتُ، بكسرِ العينِ في الماضي وفتحِها في المُضارعِ، فمِن التَّداخُلِ لأنَّها جاءَتْ مِن بابِ (عَلِمَ يَعْلَمُ) و(نَصَرَ يَنْصُرُ)، فأُخِذَ الأُوَّلُ مِن الماضي والمضارعُ مِن الثَّاني.

وإنَّما مثَّلْنا بـ (مِتَّ تَموتُ) مُسنَداً إلى التَّاءِ لظهورِ الكسرِ فيهِ دُونَ غيرِه، فهو بكسرِ الميم مِن الماضي مَنْقولاً إليها مِن الواوِ المحذوفةِ لالْتِقاءِ السَّاكِنَينِ.

⁽١) وهذا في جميع القرآن. انظر: «السبعة في القراءات» لابن مجاهد (ص ١٩١)، و «التيسير في القراءات السبع» للداني (ص ٨٤). والمراد بالباقين باقي السبعة، وهم: ابن عامر، وعاصم، وحمزة.

⁽۲) قوله: «ووزن يزن» كذا في «ط» و «و»، وفيه نظر، فقد ذكر العلماء الأفعال التي يتعين فيها الكسر في هذا الباب، وهي ثمانية: ومِق ووثِق ووفِق وولى وورث وورع وورِم وورِي. ليس فيها «وزن». انظر: «شرح التسهيل» لابن مالك (۳/ ٤٣٨)، و «فتح المتعال على لامية الأفعال» (۱/ ١٩٠).

وبهذا يَظْهرُ لك وَجْهُ القراءتَينِ في ﴿مِتُ ﴾ [مريم: ٢٣] معاً، و﴿مُتُمَّدَ ﴾ [آل عمران: ١٥٧ _ ١٥٨] و ﴿مُتُمَّدَ ﴾ [آل عمران: ١٥٧ _ ١٥٨] و ﴿مِثْنَا ﴾ [المؤمنون: ٨٦] بكسرِ الميم وفتحِها(١).

والحاصِلُ: أَنَّهُ جاء (ماتَ يَموتُ) كـ (قالَ يَقولُ) مِن بابِ (نَصَرَ)، و(ماتَ يَماتُ) كـ (خافَ يَخافُ) مِن بابِ (عَلِمَ)، فكلُّ قراءةٍ على مقتضَى لغةٍ.

* (وإن كان)؛ أي: ماضيهِ (على فَعُلَ مَضمومِ العينِ فَمُضارِعُهُ يَفْعُلُ بِضمِّ العينِ فَمُضارِعُهُ يَفْعُلُ بِضمِّ العينِ؛ نحو: حَسُنَ يَحْسُنُ): وفي نسخةٍ: (وكَرُمَ يَكْرُمُ)، وفي أُحرى: (وأَخَواتِهِ كَوَجُهُ يَوْجُهُ).

وهذا البابُ مُختصُّ بالفعلِ اللَّازِم بخلافِ الأبوابِ السَّابقةِ، وقد يكونُ بعضُ الأفعالِ له أبوابٌ متعدِّدةٌ ك (قنط)، فإنَّه جاءَ مِن بابِ (نَصَرَ) و(ضَرَبَ) و(كَرُمَ) و(حَسِبَ) والمعنى واحدٌ.

وقد يَختلِفُ المعنَى باختلافِ البابِ في المَبْنَى، ف(لَبِسَ يَلْبَسُ) مِن بابِ (عَلِمَ يَعْلَمُ) مَصْدرُه اللَّبْسُ بالضم، ومِن بابِ (ضَرَبَ يَضْرِبُ) مَصْدرُه اللَّبْسُ بالفتح بمعنَى الخَلْطِ.

* * *

⁽۱) قرأ ابن كثير وأبو عَمْرو وعاصِم في رِوَايَة أبي بكرِ وابنُ عامر: ﴿مُتُ ﴾ و: ﴿مُتُنا﴾ و: ﴿مُتُدَ ﴾ و ﴿مُتُدَ ﴾ و ﴿مُتُدَ ﴾ و رَفْع الْمِيم فِي حرفي آل عمران: ﴿ وَلَمِن قُتِلْتُمُ فِي بِرَفْع الْمِيم فِي حرفي آل عمران: ﴿ وَلَمِن قُتِلْتُمُ فِي الضم في حرفي آل عمران: ﴿ وَلَمِن قُتِلْتُمُ فِي السَيلِ اللهِ إِنَّ مُمَان اللهُ وَاللهِ اللهُ وَاللهِ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَلَهُ وَاللهُ
* (وأمَّا الرُّباعيُّ المُجرَّدُ)؛ أي: عن الزائدِ سالماً أو غيرَ سالم (فهو)؛ أي: ميزانُ ماضِيهِ (فَعْلَلَ) بفَتْحِ الفاءِ واللَّامَيْنِ وسُكونِ العينِ (كَدَحْرَجَ) فلانُّ الشيءَ؛ أي: دَوَّرَهُ ماضِيهِ (فَعْلَلَ) بفَتْحِ الفاءِ واللَّامَيْنِ وسُكونِ العينِ (كَدَحْرَجَ) فلانُّ الشيءَ؛ أي: دَوَّرَهُ (يُدَحْرِجُ دَحْرَجةً) مصدرٌ قياسيُّ، (ودِحْرَاجاً) بكسرِ أوَّلهِ مصدرٌ سَمَاعيُّ، وكذلك: زُلْزَلَ يُزَلْزِلُ زَلْزَلةً وزِلْزالاً، ويُلْحَقُ بهِ نحوُ: هَرْوَلَ وبَسْمَلَ، ودليلُ الإلحاقِ اتِّحادُ اللهَصْدَرينِ وزناً واختلافُهما مادَّةً وأصلاً.

ثُمَّ اعْلَمْ أَنَّ مصادرَ الثُّلاثيِّ الـمُجرَّدِ مَقْصورةٌ على السَّماعِ؛ كالنَّصْر والضَّرْب والمَنْع والسُّؤَال والعِلْم والحِسَاب والكرَم ونحوِ ذلك، بخلافِ الثُّلاثيِّ الـمَزِيدِ فإنَّ مَصادِرَها منها سماعيُّ وأكثرُها قياسيٌّ كما سيأتي مُفصَّلاً.

﴿ وأمَّا الثَّلاثيُّ المَزِيدُ فيهِ)؛ أي: عَلَى حروفِ أُصولهِ (فهو على ثَلاثةِ أقسامٍ)؛
 لأنَّ الزّائدَ فيهِ إمَّا حرفٌ واحدٌ، أو اثنانِ، أو ثلاثةٌ:

(الأوَّل)؛ أي: مِن الأقسامِ الثَّلاثةِ: (ما كان)؛ أي: وُجِدَ (ماضيهِ على أربعةِ أحرفٍ)؛ أي: مَبنيًا عليها، بأنْ يكونَ الزَّائدُ فيه حَرفاً واحداً والباقي أصولاً، وهذا القِسْمُ ثلاثةُ أبوابِ:

منها: بابُ الإفعالِ، فماضيهِ (كأَفْعَلَ) بزيادةِ الهمزةِ المقطوعةِ في قولهِ: (نحو: أَكْرَمَ إكراماً) وهي للتَّعْدِيَةِ غالباً، فإنَّ (كَرُمَ) مَثَلاً لازِمٌ، فلمَّا أُدْخِلَ عليهِ الهمزةُ صار مُتَعدِّياً، يُقالُ: كَرُمَ زيدٌ، وأَكْرَمَ زيدٌ عَمْراً، ومنهُ قولهُ تعالى: ﴿وَأَتَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي ﴾ مُتَعدِّياً، يُقالُ: كَرُمَ زيدٌ، وأَكْرَمَ زيدٌ عَمْراً، ومنهُ قولهُ تعالى: ﴿وَأَتَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي ﴾ [المائدة: ٣] فإنَّهُ مُتَعدًّ، ولا زِمُهُ: تَمَّ.

ومنها: بابُ التَّفْعيلِ، (وفَعَّلَ) بتكريرِ العينِ ميزانُ ماضيهِ، (نحو: فَرَّحَ تَفْرِيحاً)، أصلُه: تَفْرِرَحاً؛ لوجوبِ اشْتِمالِ المصدرِ على حروفِ فعلهِ، ثُمَّ أُبْدِلَتِ الرَّاءُ الثَّانيةُ مِن جنسِ حركةِ ما قبلَها.

ثُمَّ اختُلِفَ أَنَّ الزَّائدَ هو الأوَّلُ أو الثَّاني؟ والوجهانِ جائزانِ عندَ سيبويهِ، والأوَّلُ مَذهَبُ الخليلِ (١)، واختارَهُ ابنُ مالكِ وجماعةٌ (١)، والثَّاني اختارَهُ ابنُ الحاجِبِ وطائفةٌ، وهو الأَظْهرُ فتَدَبَّرُ.

وهو للتَّعديةِ أيضاً غالباً مع إفادةِ التَّكثيرِ، ولذا جاءَ في وَصْفِ القرآنِ أَنَّهُ (مُنزَّلُ) بالتَّخفيفِ؛ لأَنَّه بالتَّشديدِ؛ لأَنَّهُ نَزَلَ مُنجَّماً مُفصَّلاً، وفي حقِّ غيرِه مِن الكتبِ: (مُنْزَلُ) بالتَّخفيفِ؛ لأَنَّه نَزَلَ مُجْمَلاً ومُكمَّلاً. ومِن هذا البابِ - التَّفعيلِ - قولُه سبحانهُ وتعالى: ﴿وَغَلَقَتِ الْأَنُونَكِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

⁽١) انظر: «الكتاب» لسيبويه (٤/ ٣٢٩)، و «همع الهوامع» للسيوطي (٣/ ٤٥٧).

⁽٢) انظر: «التسهيل» لابن مالك (ص ٢٩٧).

ومنها: بابُ الـمُفاعَلَةِ (وفاعَلَ) بزيادةِ الألفِ بعدَ الفاءِ ميزانُ ماضيهِ، (نحو: قاتَلَ مُقَاتَلةً) مصدرٌ قياسيٌّ، (وقتالاً) مصدرٌ سَماعيٌّ، وجاء: قِتَالاً، بتشديدِ التَّاءِ (وقيْتالاً) بالياءِ، وأصلُهُ أنْ يكونَ الفعلُ بينَ اثنينِ فصاعداً؛ يَفْعَلُ أحدُهما بصاحبِهِ ما يَفْعَلُ الصَّاحِبُ بهِ، نحو: ضارَبَ زيدٌ عَمْراً، ويكونُ البادِئُ هو الأوَّلَ، فتأمَّلُ.

*(والثاني) من الأقسامِ الثَّلاثةِ (ما كان)؛ أي: ماضيهِ (على خَمْسةِ أحرفٍ) بأنْ
 يكونَ الزائدُ فيه حَرْفَينِ، ومجموعُه خمسةُ أبوابٍ، وهو على نوعينِ:

(إِمَّا أَوَّلُه التَّاءُ مِثْلَ: تَفَعَّلَ) بزيادةِ التَّاءِ وتكريرِ العينِ (نحوَ: تَكَسَّرَ تَكَسُّراً) بضم السِّينِ للمُغايَرةِ، وهو لمُطاوَعةِ فَعَّلَ بتشديدِ العينِ، نحو: كسَّرْتهُ فتكسَّر، وقَطَّعْتهُ فتَقَطَّعْتهُ فتَقَطَّعْتهُ فتَقَطَّعْتهُ

وقد يَجيءُ للطَّلَبِ، نحو: تَكَبَّرَ؛ أي: طَلَبَ أَنْ يكونَ كبيراً، وكذا: تَعَرَّفَ وَتَعَلَّمَ؛ أي: تَكلَّفَ وَتَعَلَّمَ؛ أي: تَكلَّفَ الزُّهْدَ والحِلْمَ.

والفرقُ بينَهما: حصولُ أصلِ الفعلِ صورةً في التَّكَلُّفِ دونَ الطَّلَب.

(وتَفَاعَلَ) بزيادةِ التَّاءِ والألِفِ (نحوَ: تَبَاعَدَ تَبَاعُداً) بِضمِّ العينِ، وهو لِـمَا يَصْدُرُ مِن اثنينِ فصاعداً، نحو: تَضَارَبَا تَضَارَبوا، وقد يكونُ لمُطاوَعةِ فاعَلَ؛ نحو: باعَدْتُه فتَباعَدَ. وللتَّكَلُّفِ؛ نحو: تَجَاهَلَ؛ أي: أَظْهَرَ الجَهْلَ مِن نَفْسهِ بخلافِ الـمُتجاهِلِ.

(وإمَّا أَوَّلُهُ الهمزةُ مثلَ: انْفَعَلَ) بزيادةِ الهمزةِ والنُّونِ (نحو: انْقَطَعَ انْقِطاعاً)، وهو لـمُطاوَعةِ فَعَلَ بالتَّخفيفِ؛ نحو: قَطَعَهُ فانْقَطَعَ.

(وافْتَعَلَ) بزيادةِ الهمزةِ والتَّاءِ (نحو: اجْتَمَعَ اجْتِماعاً) وهو للمُطاوَعةِ أيضاً؛ نحو: جَمَعْتُه فاجْتَمَعَ، وللمبالَغةِ في المعنَى؛ للزِّيادةِ في السمَبْنَى، ومنهُ قولُه تعالى: ﴿ لَهَا مَا كَسَبَتُ وَعَلَيْهَا مَا أَكْتَسَبَتْ ﴾ [البقرة: ٢٨٦].

وبمعنى: تَفَاعَلَ، ومنهُ قولُه تعالى: ﴿ هَلَا اِن خَصَمَانِ ٱخْنَصَمُوا ﴾ [الحج: ١٩]؛ أي: فَوْجانِ اخْتَصَموا.

(وافْعَلَّ) بزيادةِ الهمزةِ وإحدى اللَّامَيْنِ (نحوَ: احْمَرَّ احْمِراراً)؛ أي: اشْتَدَّ حُمْرتهُ، وهو للمُبالَغةِ، ولا يكونُ إلَّا لازِماً، واخْتَصَّ بالألوانِ والعُيوبِ الظَّاهرة.

* (والثَّالثُ)؛ أي: مِن الأقسامِ الثَّلاثةِ (ما كان)؛ أي: ماضيهِ (على ستَّةِ أحرفٍ) بأنْ يكونَ الزَّائدُ فيهِ ثلاثةَ أحرفٍ؛ نحو: اسْتَفْعَلَ، بزيادةِ الهمزةِ والسِّينِ والتَّاءِ؛ (نحو: اسْتَخْرَجَ استِخْراجاً) وهو لطلَبِ الفِعْلِ؛ نحو: استَغْفَرَ ربَّه؛ أي: طَلَبَ مَغفِرتَهُ.

(وافْعَالَ) بزيادةِ الهمزةِ والألفِ وإحْدَى اللَّامَيْنِ؛ (نحو: احْمَارَّ احْمِيْراراً) وهو أبلغُ مِن احْمرَّ؛ لأنَّ زيادةَ المَبْنَى تَدُلُّ على زيادةِ المعنَى.

(وافْعَوْعَلَ) بزيادةِ الهمزةِ والواوِ وإحْدَى العَيْنينِ؛ (نحو: اعْشَوْشَبَ) المكانُ (اعْشِيْشاباً)؛ أي: كَثْرُ عُشْبهُ؛ أي: كَلَوُّه (١١ ما دامَ رَطْباً، وهو للمُبالَغةِ.

(وافْعَـوَّل) بزيـادةِ الهمزةِ والواوَيْـنِ؛ (نحو: اجْلَـوَّز) بهمُ السَّـيرُ؛ أي: دامَ معَ السُّـرْعةِ (اجْلِوَّازاً) بكسـرِ اللَّام وتشـديدِ الواو.

(وافْعَنْلَلَ) بزيادةِ الهمزةِ والنُّونِ وإحْدَى اللَّامَيْنِ؛ (نحو: اقْعَنْسَسَ اقْعِنْساساً)؛ أي: ذَهَبَ صدرُه إلى خَلْفِه.

(وافْعَنْلَى) بزيادةِ الهمزةِ والنُّونِ والألِفِ للإلحاقِ؛ (نحو: اسْلَنْقَى اسْلِنْقاءً)؛ أي: وَقَعَ على القَفَا.

هـذا، وفي لسانِ أهـلِ البيانِ مِـن أربابِ العِرْفانِ: أنَّ مَزيـدَ الفَضْلِ في أفرادِ الإنسانِ: إمَّا بمجرَّدِ الإيمانِ، أو بانْضِمام الإيقانِ، أو بإتمام الإحسانِ.

⁽١) في «ط»: «كلاه»، وفي «و»: «كلاً»، والصواب المثبت.

ف الأوَّلُ للعَوَامِّ من الأولياءِ، والثَّاني للخَوَاصِّ مِن الأصفياءِ، والثَّالثُ للأَخصِّ مِن الرُّسُل والأنبياء.

وكذا المراتبُ الثَّلاثةُ مُعْتَبَرةٌ في كلِّ صِفةٍ وحالَةٍ كما هو مسطورٌ في مَنازلِ السَّائرينَ ومَراحِلِ الطَّائرِينَ، وبيانُه: أنَّ التَّقُوى أقلُّ مَراتِبِها مِن الشَّرْكِ ونحوِه، وأَوْسَطُها مِن الذَّنْبِ وعَمْده، وأَعْلاهُ التَّقوَى مِن خُطورِ ما سِوَى اللهِ. وفَسِّرْ على هذهِ الصِّفاتِ بَقِيَّةَ المَقامات.

* * *

(وأصًا الرُّباعيُّ المَزِيدُ فيهِ)؛ أي: حرفٌ أو حَرْفانِ، (فأَمثلتُهُ)؛ أي: أبنيَةُ أبوابِهِ ثلاثةٌ:

(تَفَعْلَلَ) بزيادةِ التَّاءِ؛ ك: تَدَحْرَجَ تَدَحْرُجاً، بضمِّ الرَّاءِ فَرْقاً بينَـهُ وبينَ فِعْلهِ، وأُلْحِقَ بهِ: تَمَسْكَنَ؛ أي: السُّكونَ.

(وافْعَنْلَلَ) بزيادةِ الهمزةِ والنُّونِ (ك: احْرَنْجَمَ احْرِنْجاماً)؛ أي: ازْدَحَمَ.

والفرقُ بينَ بابي (اقْعَنْسَسَ) و(احْرَنْجَمَ): أَنَّهُ يجبُ في الأَوَّلِ تكريرُ اللَّامِ في الموزونِ دونَ الثَّاني؛ لأنَّ الأوَّلَ ثُلاثيُّ الأصولِ والثَّاني رُباعيُّ الأُصولِ.

(وافْعَلَلَ) بزيادةِ الهمزةِ واللَّامِ، فهو بسكونِ الفاءِ وفتحِ العينِ، واللَّامُ الأُولَى مخفَّفةٌ والأخيرةُ مشدَّدةٌ؛ (ك: اقْشَعَرَّ) جِلْدُهُ (اقْشِعْراراً) بكسرِ الشِّينِ؛ أي: أَخَذَتْهُ قُشَعْرُ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ أَي: رَعْدةٌ، ومنهُ قولُه تعالى: ﴿نَقْشَعِرُ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَغْشَوْنَ رَبَّهُمْ ﴾ [الزمر: ٢٣].

وبلسانِ أربابِ الإشارةِ: الزِّيادةُ في الكُمَّلِ لا يكونُ إلَّا بـمَرْتبتينِ بالنِّسبةِ إلى مَن دُونَهم في الدُّنيا، وبالدَّرَجتَينِ في العُقْبَى، أعني بهما مقامَي: الكَمَالِ والتَّكميل.

[تقسيمُ الفعل إلى مُتعدِّ ولازم]

(تنبية)؛ أي: هذا إعلامٌ بما وَقَعَ مُجْمَلاً ويَحتاجُ إلى بيانهِ مُفصَّلاً: (الفِعْلُ)؛ أي: جِنْسهُ (إمَّا مُتَعَدِّ فهو)؛ أي: المتعدِّي، (الذي)؛ أي: الفعلُ الذي (يَتَعدَّى)؛ أي: يَتَجاوَزُ مِن الفاعِلِ (إلى المفعولِ بهِ) وهو الذي وَقَعَ عليهِ الفعلُ؛ (كقولكَ: ضَرَبْتُ زيداً)، وقد يكونُ مُتعدِّياً إلى مفعولينِ نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّا آعَطَيْنَكَ ٱلْكُوْثَرَ ﴾، أو ثلاثةٍ نحوَ قولهِ تعالى: ﴿إِنَّا آعَطَيْنَكَ ٱلْكُوْثَرَ ﴾، أو ثلاثةٍ نحوَ قولهِ تعالى: ﴿وَلَوَ أَرَسَكَهُمُ كَثِيرًا ﴾ [الأنفال: ٢٣].

وإنَّما قيَّدَ المفعولَ بقولهِ: (به)؛ لأنَّ المتعدِّيَ وغيرَه سِيَّانِ في نَصْبِ ما عَدَا المفعولِ به؛ مِن المفعولِ مَعَهُ، والمفعولِ فيهِ، والمفعولِ المطلَقِ، والمفعولِ لهُ؛ نحو: اجْتَمَعَ القومُ والأميرُ في السُّوقِ يومَ الجُمُعةِ فوقَ السَّطْحِ اجْتِماعاً لتأديبِ زيدٍ، أو تعليماً له.

(ويُسَمَّى) المتعدِّي (أيضاً: واقِعاً) لوُقوعهِ على المفعول به، (ومُجاوِزاً) لمجاوَزَت الفاعِلَ، بخلافِ اللَّازِمِ لفاعِلِهِ التَّامِّ به غيرِ مُحتاجِ إلى غيرهِ.

(وإمَّا غيرُ مُتَعدِّ، وهو)؛ أي: غيرُ المتعدِّي (الذي)؛ أي: الفعلُ الذي (لَمْ يَتَجاوَزْ) ـ وفي نُسخةِ: (لم يُجاوِز) ـ (الفاعلَ)؛ أي: فاعِلَه؛ (كقولك: حَسُنَ زيدٌ)، فإنَّ الفعلَ الذي هو الحُسْنَ لَمْ يُتَصوَّرْ أَنْ يَتَجاوَزَ زيداً، بل ثَبَتَ الحُسْنُ فيه.

(ويُسَمَّى) غيرُ المتعدِّي: (لازِماً)؛ للُزومِهِ على الفاعِلِ وعَدَمِ تَجاوُزهِ عنه، (و: غيرَ واقع)؛ لعَدَمِ وُقوعهِ على المفعولِ به، ويُسمَّى: قاصراً؛ لقَصْرِه على الفاعِلِ وعدمِ تجاوُزهِ إلى المفعولِ به.

فالنَّحْويُّ (۱) مشغولٌ بزيدٍ وعمرٍو ونحوِه، والصُّوفيُّ مشغولٌ بأمرِ اللهِ ونَهْيهِ، والاستغراقِ في بحرِ شُهودهِ ومَحْوهِ.

⁽١) قوله: «فالنحوي»، كذا وقعت في «ط» و «و» دون تقديم، ولعل هذا من باب الإشارة كما جرت عادة المؤلف من تعقيب كل فقرة بنحو ذلك.

(وتُعَدِّيهِ)؛ أي: وتُعَدِّي أنتَ الفعلَ، وفي بعضِ النُّسخِ: (وتَعْدِيَتُه)؛ أي: وجَعْلُ اللَّازِم متعدِّياً (في الثُّلاثيِّ المُجرَّدِ) ـ أي: خاصَّة ـ بأحدِ الشَّيْئينِ:

(بتَضْعيفِ العينِ)؛ أي: بنَقْلِ الفعلِ الثُّلاثيِّ المجرَّدِ واللَّاذِمِ إلى بابِ التَّفْعيل ليَصِيرَ مُتعدِّياً.

(وبالهمزة)؛ أي: وبنقلهِ إلى بابِ الإفعالِ لذلك.

(كقولكَ: فرَّحْتُ زيداً) بتشديدِ الرَّاءِ، فإنَّ قولكَ: (فَرِحْتُ) ـ ثلاثيًا مجرَّداً ـ لازِمٌ، فلمَّا قُلْتَ: (فَرَحْتُهُ) بزيادةِ أحدِ الرَّاءَيْنِ صار متعدِّياً.

(و: أَجْلَسْتُهُ) فإنَّ قولكَ: (جَلَسْتُ) لازمٌ، فلمَّا قلتَ: (أَجْلَسْتُهُ) بزيادةِ الهمزةِ صارَ متعدِّياً.

(وبحرفِ الجرِّ)؛ أي: وتُعَدِّيهِ بحروفِ الجارِّ (في الكلِّ) مِن الثُّلاثيِّ والرُّباعيِّ، مُجرَّداً أو مَزِيداً فيه؛ لأنَّ حروفَ الجارِّ وُضِعَتْ لتَجُرَّ معانيَ الأفعالِ إلى الأسماءِ؛ (نحو: ذَهَبْتُ بزيدٍ، وانْطَلَقْتُ به) فإنَّ ذَهَبَ وانْطَلَقَ لازِمانِ، فلمَّا أَتَيْتَ بالجارِّ والمجرورِ ظاهراً أو مضمَراً صارَا متعدِّيينِ.

قال الرَّضيُّ: ولا يُعَدَّى كلُّ فعلِ بالهمزةِ والتَّضعيفِ، فإنَّ النَّقْلَ مِن المجرَّدِ إلى بعضِ الأبوابِ المشعَّبةِ موكولُ إلى السَّماعِ، فلا تَقولُ: ذَهَّبْتُ خالداً، ولا: أَنْصَرْتُ زيداً عَمْرواً(١)، بخلاف: عَلَّمْتُ زَيداً بَكراً.

وهذا باعتبارِ التَّصَرُّفِ، وأمَّا في طريقِ التَّصَوُّفِ، فكلُّ مِن العلمِ والظُّلمِ يكونُ قاصِراً ومتعدِّياً، والعِلْمُ المتعدِّي هو الذي يَتَجاوَزُ نَفْعُهُ إلى غيرِه بتعليمٍ ووَعْظٍ وتدريسِ وتَصْنيفٍ ودلالةٍ إلى غيرِه، والقاصِرُ هو الذي يكونُ نافعاً لنَفْسهِ؛ لاشتغالهِ

⁽۱) انظر: «شرح الرضى على الكافية» (٤/ ١٤٢).

بعبادة ربَّهِ، ودَفْعِ شَرِّهِ وضَرِّهِ، ولا شكَّ أنَّ الأوَّلَ أفضلُ، ومِن ثَـمَّةَ قال عليه السَّلامُ: «فَضْلُ العالم على العابِدِ كفَضْلي على أَدْناكُم»(١)، وفيهِ مبالَغةٌ لا تَخْفَى.

وكذا الظُّلمُ تارةً يكونُ قاصراً على صاحِبهِ ولا يتجاوَزُ ضَرَرُه إلى غيرِه كما في حُقوقِ اللهِ عَالَى، وأُخْرى يكونُ متعدِّياً إلى غيرِه كحُقوقِ العِبَادِ، وهذا أعظمُ ضَرَراً وأشدُّ خَطَراً.

وحاصِلُه: أنَّ العلمَ المتعدِّيَ بمنزلةِ العِلْمَيْنِ، والظُّلْمَ المتعدِّيَ في مَرْتبةِ ظُلْمَيْنِ، والظُّلْمِ هو الشِّركُ باللهِ، وأَقَلُّه خُطورُ وَأَعَلْمَ مُ الظُّلمِ هو الشِّركُ باللهِ، وأَقَلُّه خُطورُ إِرادةِ ما سِوَاهُ؛ كما قال العارِفُ ابنُ الفارِضِ:

ولو خَطَرتْ لي في سِوَاكَ إرادةٌ على خَطَرِي سهواً حَكَمْتُ بِرِدَّتي (٢)

* * *

⁽١) رواه الترمذي (٢٦٨٥) من حديث أبي أمامة رضي الله عنه، وقال حكما في «تحفة الأشراف» (٤/ ١٧٧)، و «الترغيب والترهيب» للمنذري (١/ ٥٦) ـ: حسن صحيح. وزاد في «التحفة»: غريب.

⁽٢) البيت في «ديوان ابن الفارض» (ص ٥٦).

(فصلٌ في أَمْثلةِ تَصْريفِ هذهِ الأفعالِ)

أي: في بيانِ تفصيلِ أبنيةِ الماضي والمُضارعِ وما أُخِذَ منهُ؛ مِن الأمرِ والنَّهْي، والجَحْدِ والنَّفْي، ونحوِ ذلك؛ مِن فعلِ الثُّلاثيِّ والرُّباعيِّ، المجرَّدِ أو مَزِيدٍ فيه، السَّالمِ أو غيره، ممَّا أُشيرَ فيما هنالك.

وقَدَّمَ الفعلَ الماضيَ لتَقدُّمِ زَمانهِ على الحالِ والاستقبالِ، مع اخْتِصاصهِ به على وجهِ الاستقلال، فقال:

[الفِعْلُ الماضِي]

(أمَّا الماضي)؛ أي: مِن الأفعالِ (فهو الفِعْلُ الذي دَلَّ على معنَّى)؛ أي: حَدَثِ مِن الضَّربِ ونحوِه (وُجِد) ذلك الحَدَثُ (في الزَّمانِ الماضي) فالماضي الأوَّلُ صناعيٌّ والثَّاني لُغَويُّ، فلا يَلْزمُ تَصريفُ الشَّيء بنَفْسهِ، ولا حصولُ الدَّوْرِ في حَدِّه.

ثُمَّ اعْلَمْ: أَنَّ الماضيَ إمَّا مَبْنيٌّ للفاعلِ، أو مَبْنيٌّ للمفعولِ، ولكلِّ منهُما عَلَامةٌ في المَبْنَى ليكونَ تَفْرِقةً في المعنى:

١ - (فالمَبْنيُّ للفاعلِ منهُ)؛ أي: مِن الماضي؛ أي: الفعلِ الماضي الذي (كانَ)؛ أي: استَمَرَّ (أَوْلُه)؛ أي: أوَّلُ مُحروفهِ (مفتوحاً) نحو: نَصَرَ (أَوْ أَوَّلُه)؛ أي: أوَّلُ متحرِّكٍ مِن افْتَعَلَ هو التَّاءُ، وهو مفتوحُ؛ لأنَّ منهُ مفتوحاً) نحو: اجْتَمَعَ، فإنَّ أوَّلَ متحرِّكٍ مِن افْتَعَلَ هو التَّاءُ، وهو مفتوحُ؛ لأنَّ الفاءَ ساكنةٌ، والهمزة غيرُ مُعْتدِّ بها لسُقوطِها في الدَّرْجِ. و(أو) للتَّنُويع؛ أي: ما كان على أَحِدِ هذَيْنِ الوجهَيْنِ.

(ومِثالُه)؛ أي: مِثالُ الماضي المبنيِّ للفاعِلِ: (نَصَرَ) للغائبِ المُفرَدِ، ويُسْنَدُ

تارةً إلى مُظْهَرٍ؛ نحو: نَصَرَ زيدٌ، وأُخرى إلى مُضْمَرٍ نحو: زيدٌ نَصَرَ، (نَصَرَا) لـمُثنَّاهُ، (نَصَروا) لجَمْعِه، وقد يُحْذَفُ واوُه للضّرورةِ في الوزنِ؛ كقوله:

فلَوْ أَنَّ الأَطِبَّ كَانُ حَوْل عِي (١)

بضم النُّونِ؛ أي: كانوا.

(نَصَرَتْ) للغائبةِ المُفْردةِ، (نَصَرَتَا) لمُثنَّاها، (نَصَرْنَ) لجَمْعِها.

(نَصَرْتَ) للمُخاطَب الواحدِ، (نَصَرْتُما) لمُثنَّاهُ، (نَصَرْتُمْ) لجَمْعِهِ.

(نَصَرْتِ) للمُخاطَبةِ الواحدةِ، (نَصَرْتُما) لمُثنَّاها، فهي كلمةٌ مشترَكةٌ، (نَصَرْتُنَّ) لجَمْعِها.

(نَصَرْتُ) للمُتكلِّم الواحِدِ مُذكَّراً كانَ أو مُؤنَّثاً، (نَصَرْنَا)؛ أي: مع غَيْرِه، أو للمُعَظِّم نَفْسَه كقولهِ تعالى: ﴿إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ ﴾ [الفتح: ١].

(وقِسْ على هذا) الـمَذْكورِ مِن تَصْريفِ (نَصَرَ) على وزنِ فَعَلَ مَوْزُوناتِ (فَعْلَ) كـ: دَحْرَجَ، (وَتَفَعْلَ) كـ: انْقَطَعَ، (وَانْفَعَلَ) كـ: انْقَطَعَ، (وَانْفَعَلَ) كـ: انْقَطَعَ، (وَانْفَعَلَ) كـ: اخْرَنْجَمَ وَاقْعَنْسَسَ، وتَصَارِيفُها وَاضحةٌ.

(وافْعالً) ك: احْمارً احْمِراراً، احْمارُّوا، احْمارَّتْ، احْمارَّتَا، احْمارَرْنَ بفتحِ الرَّاءِ، وكذا إلى آخِره.

(وافْعَلَلَّ) كـ: اقْشَعَرَّ، وتَقولُ في الفَكِّ: اقْشَعْرَرْنَ، بفتح الرَّاءِ أيضاً.

(وافْعَوْعَلَ) كـ: اعْشَوْشَبَ.. إلخ، وكذلكَ سائرُ الأبوابِ.

ومِن المُشْكِل في الجُملةِ: (افْعَنْلَى) ك: اسْلَنْقَى، اسْلَنْقَيَا، اسْلَنْقُوا، اسْلَنْقَتْ،

⁽۱) البيت دون نسبة في «مجالس تعلب» (ص ۸۸)، و «الكشاف» (٣/ ١٧٧)، و «الإنصاف في مسائل المخلاف» لأبي البركات الأنباري (١/ ٣٨٥).

اسْلَنْقَتَا، اسْلَنْقَیْنَ.. إلخ، بفتحِ القافِ في الكُلِّ، وسیأتي بیانُ إعْلَالِ اسْلَنْقُوْا واسْلَنْقَیَا واسْلَنْقَیَا واسْلَنْقَیْنَ في الـمُعْتَلَاتِ عندَ نحوِها مِن الكَلِماتِ.

(ولا تَعْتَبِرْ) أنتَ، بصيغةِ النهي، وفي بعضِ النُّسخِ مَبْنيَّا للمفعولِ بصيغةِ النَّفي، في ختلِفُ إعرابُ (حَرَكات الأَلِفاتِ)؛ أي: الهَمْزاتِ في صُورِ الأَلِفات (في الأَوَائلِ)؛ أي: أوائلِ الكلماتِ الواقعةِ في أبوابِ (افْتَعَلَ) و(انْفَعَلَ) و(اسْتَفْعَلَ) ونحوِه ممَّا في أوّلهِ همزةٌ زائدةٌ، سِوَى بابِ الإفعالِ لأنَّ همزتَهُ مقطوعةٌ مفتوحةٌ، بخلافِ غيرِها إذ هي موصولةٌ مكسورةٌ.

(فإنَّها)؛ أي: هذهِ الأَلِفاتُ (زائدةٌ) لدَفْعِ الابتداءِ بالسَّاكِنِ (تَثْبُتُ في الابْتِداءِ) للاحْتِيَاجِ إليها (وتَسْقُطُ في الدَّرْجِ)؛ أي: في وَسَطِ الكلامِ للاسْتِغْناءِ عنها.

٢ ـ (والمَبْنيُّ للمفعولِ منهُ)؛ أي: مِن الماضي، (وهو)؛ أي: المبنيُّ للمفعولِ مُطْلَقاً سَواءٌ كَانَ مِن الماضي والـمُضارعِ أو غيرِهما (الذي لَمْ يُسَمَّ فاعِلُه)؛ أي: لَمْ يُسَمَّ فاعِلُه)؛ أي: لَمْ يُذْكَرْ فاعِلُه معهُ في تركيبهِ، وهذا الـمَقالُ ممَّا يَصْلُحُ للمِثالِ؛ كما يُقالُ: ضُرِبَ زيدٌ، فيُرْفَعُ زيدٌ لقيامهِ مَقامَ فاعِلهِ، ويُسمَّى: نائبَ الفاعِلِ، وقد يُقالُ له الفاعِلُ أيضاً مَجازاً لتَلَبُسهِ ـ وهو مفعولٌ، وحَقُّه النَّصْبُ _ لِبَاسَ فاعِلهِ مِن الرَّفع؛ لوُقوعِهِ في مَحلّه.

والجملةُ (۱) مُعترِضةٌ بينَ المبتدأ السَّابِقِ وخبرِه اللَّاحِقِ، وهو قولهُ (ما كانَ)؛ أي: الفِعْلُ الماضي الذي كانَ (أوَّلُه مضموماً) حقيقةً أو حُكْماً (كـ: فُعِلَ) نحو: نُصِرَ وقِيْلَ، (وفُعْلِلَ) كـ: زُلْزِلَ، (وأُفْعِلَ) كـ: أُكْرِمَ، (وفُعِّلَ) بتشديدِ العينِ كـ: نُزِّلَ.

(وفُوْعِلَ) كـ: قُوتِلَ مجهول قاتَلَ، بقَلْبِ الألِفِ واواً لانْضِمامِ ما قَبْلَها، ومنه قولُه تعالى: ﴿مَا وُرِيَ ﴾ [الأعراف: ٢٠] فإنَّهُ مجهولُ: وارَى.

⁽١) يعنى جملة المتن: «وهو الذي لم يسم فاعله».

(وتُفُعِّلَ) بضمِّ التَّاءِ والفاءِ أيضاً؛ لأنَّكَ لو قُلْتَ: تُفَعِّلَ، بضمِّ التَّاءِ فقط لَالْتَبسَ بمضارعِ فَعَّلَ بتشديدِ العينِ: إمَّا في حالةِ الوَقْفِ، أو النَّصْبِ، أو مُطْلَقاً؛ لأنَّ مِثْلَ هذا التَّغايُرِ ممَّا لا يُعْتَدُّ به لرَفْع اللَّبْس.

(وتُفُوعِلَ)؛ أي: وكذا قالوا في مَجْهولِ تَفَاعَلَ: (تُفُوعِلَ) بضمِّ التَّاءِ والفاءِ، إذ لو اقْتَصَروا على ضمِّ التَّاءِ وقالوا: تُفَاعِلَ، لَالْتَبسَ بمضارعِ فاعَلَ، ثُمَّ قُلِبَتِ الأَلِفُ واواً لانْضِمام ما قَبْلَها.

(أو كانَ أوَّلُ مُتَحَرِّكٍ منهُ مَضموماً) حقيقة (نحو: افْتُعِلَ) ك: اجْتُمِعَ، بضمِّ التَّاءِ الملفوظةِ، أو حُكْماً ك: اخْتِيرَ، بضمِّ التَّاءِ المقدَّرةِ؛ لأَنَّهُ أوَّلُ متحرِّكٍ منه كما تقدَّمَ في السَمَبْنيِّ للفاعِلِ، (واسْتُفْعِلَ) نحو: اسْتُغْفِرَ، بضمِّ التَّاء.

(وهمزةُ الوَصْلِ) فيما أوَّلُ مَتحرِّكٍ منهُ مَضْمومٌ (تَتْبَعُ هذا المَضْمومَ) ـ الندي هو أوَّلُ مُتحرِّكٍ ـ (في الضَّمِّ)، يعني: يكونُ مضموماً عندَ الابتداء؛ كقولكَ مُبْتدِئاً: أُسْتُخْرِجَ المالُ، بضمِّ الهمزةِ لـمُتابَعةِ التَّاء، ومنهُ قولُه تعالى: ﴿أَجْتُثَتُ ﴾ [إبراهيم: ٢٦]، واسْتُحِقَّ.

(وما قَبْلَ آخِرِه)؛ أي: آخِرِ المَبْنيِّ للمفعولِ (يكونُ مَكسوراً أبداً) حقيقةً (نحو: نُصِرَ زيدٌ، واسْتُخْرِجَ المالُ)، أو حُكْماً؛ نحو: بِيْعَ، وانْقِيدَ، واخْتِيرَ، ومُدَّ مجهولاً، وقَراً عَلْقمةُ: ﴿رِدَّت إليْنَا ﴾ [يوسف: ٢٥] بكسرِ الرَّاءِ المنقولةِ (١)، وكذا: ﴿وَلَوْ رِدُّوا العَادُواْ ﴾ [الأنعام: ٢٨] (٢).

* * *

⁽١) انظر: «المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات» لابن جني (١/ ٣٤٥).

⁽٢) وهي قراءة يحيى بن وثاب والنخعي والأعمش. انظر: «المحرر الوجيز» (٢/ ٢٨٢).

[الفِعْلُ المضارِعُ]

(وأمَّا المُضارعُ)؛ أي: الفعلُ الـمُضارعُ (فهو ما)؛ أي: الفعلُ (الذي يكونُ أوَّلُه إِحْدَى الزَّوائدِ الأربعِ)؛ أي: الدَّاخِلةِ على حُروفِ الماضي، (وهي: الهمزةُ والنُّونُ واليَّونُ واليَّونُ إِنَّاءُ)؛ أي: التَّحتيَّةُ، (والتَّاءُ) الفَوقيَّةُ.

(يَجْمَعُها) _ أي: تلكَ الزَّوائدَ _ قولُكَ: (أَنَيْتُ) بِفَتْحِ التَّاء وضمِّها مِن: أَنَى يَأْنِي، بِمعنَى: حانَ، ومنهُ قولُه تعالى: ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوَ ٱلَّنَ تَغَشَّعَ قُلُوبُهُمْ لِنِكِرِ ٱللهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ ٱلْحَقِّ ﴾ [الحديد: ١٦].

(أو: أَتَيْنَ، أو: نَأْتِي)، أو: (نَأَيْتُ) على ما في نُسخةٍ.

وإنَّما زادُوها فَرْقاً بَيْنَه وبَيْنَ ماضيهِ، وبهذا يندفِعُ تَوَهُّمُ كونِ: أَكْرَمَ، وتَكَسَّرَ، ونَرْجِس، ويَرْنَى^(۱)، داخلاً في تَعْريفِهِ.

(الهمزةُ للمتكلِّمِ وَحْدَه) نحوَ قولهِ تعالى: ﴿أَنْ أَنصَحَ لَكُمْ ﴾ [هود: ٣٤]، و: أَشْهَدُ أَنْ لا إِلهَ إِلَّا اللهُ.

(والنُّونُ للمتكلِّمِ إذا كانَ معهُ غيرُه) نحوَ قولهِ تعالى: ﴿ إِيَّكَ نَبُدُ وَإِيَّكَ نَبُدُ وَإِيَّكَ نَبُدُ وَإِيَّكَ نَبْدُ وَإِيَّكَ الْمَعَظِّمِ نَفْسَه نحوَ قولهِ تعالى: ﴿ نَعَنُ نَقُشُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ ﴾ الله عَظِّمِ نَفْسَه نحوَ قولهِ تعالى: ﴿ نَعَنُ نَقُشُ عَلَيْكَ أَحْسَنَ ٱلْقَصَصِ ﴾ [يوسف: ٣].

(والتَّاءُ للمُخاطَبِ مُفْرَداً) نحوَ: أنتَ تَنْصُرُ، (ومُثَنَّى) نحوَ: أنتُما تَنْصُرانِ، (ومَثَنَّى) نحوَ: أنتُما تَنْصُرونَ، (مُذكَّراً كانَ) الـمُخاطَبُ في هذه الثَّلاثةِ (أو مُجْموعاً) نحوَ: أنتُم تَنْصُرونَ، (مُذكَّراً كانَ) الـمُخاطَبُ في هذه الثَّلاثةِ (أو مُؤنَّثاً) ففي جمع الإناثِ المخاطَبةِ تقولُ: أنتُنَّ تَنْصُرْنَ، وفي الواحدةِ المخاطَبةِ: أنتِ تَنْصُرِينَ، (وللغائِبةِ المُفْردةِ) نحوَ: هي تَنْصُرُ، (ولمُثَنَّاها) نحوَ: هما تَنْصُران.

(والياءُ للغائبِ المُذكّرِ مُفْرَداً) نحوَ: هو يَنْصُرُ، (ومُثَنَّى) نحوَ: هما يَنْصُرانِ،

⁽١) بفتح الياء وسكون النون: رملة في ديار بني سعد. انظر: «معجم ما استعجم» (١/ ٣١٠).

(ومَجْموعاً) نحوَ: هم يَنْصُرون، (ولجَمْعِ المُؤنَّثِ الغائبةِ) نحوَ: هُنَّ يَنْصُرْنَ، وجاءَ جَمْعُهُنَّ بالتَّاءِ في لُغةٍ وقراءةٍ غَريبةٍ حَكَاها يونُسُ عن أبي عَمْرٍو، فإنَّهُ رَوَى: (تَتَفَطَّرْنَ) بالتَّاءَينِ (١) في قولهِ تعالى: ﴿ تَكَادُ ٱلسَّمَوَتُ يَتَفَطَّرْنَ ﴾ [الشورى: ٥].

ثُمَّ اعتُرِضَ بأنَّ الياءَ استُعْمِلَ في حقِّ اللهِ سبحانَهُ، وهو مُنزَّهُ عن كونهِ غائباً ومُذكَّراً.

وأُجيبَ: بِأَنَّهُ إِذَا قيل: اللهُ يَحْكُمُ، ف(اللهُ) لَفْظُه مذكَّرٌ غائبٌ؛ لأَنَّهُ ليس بالمتكلِّم ولا بالمخاطَبِ، وهو المرادُ بالغائبِ.

ثُمَّ نحوُ: (تَنْصُرُ) مشترَكٌ بينَ الغائبةِ والمخاطَبةِ، و(تَنْصُران) بين الغائبتَيْنِ والمخاطَبَيْنِ والمخاطَبَيْنِ.

وسُمِّيَ هذا: المضارعُ، والـمُضارَعةُ في اللغة: الـمُشابَهةُ، مأخوذاً مِن الضَّرْعِ، كأنَّ كِلَا الشَّبِيهَيْنِ ارْتَضَعَا مِن ضَرْعِ واحدٍ، فهُمَا أَخَوانِ رَضاعاً.

والمضارعُ مُشابِهُ لاسمِ الفاعِلِ في الحركاتِ والسَّكَناتِ؛ كـ: يَضْرِبُ وضارِبٌ، ولـمُطْلَقِ الاسمِ في وقوعِهِ مُشترَكاً؛ كما بَيَّنَه بقولهِ: (وهو) وفي نُسخةٍ: (وهذا)؛ أي: الفعلُ الـمُضارعُ (يَصْلُحُ للحال) المُعبَّرِ عنه بـ: الآنِ المتوسِّطِ بينَ الماضي والمُستقبَلِ بعدَ زَمانِكَ الذي أنتَ فيهِ مِن الأحوال.

⁽۱) كذا ذكر المؤلف، وقال ابن خالويه في «القراءات الشاذة» (ص ١٣٤): «تنفطرن: بالتاء والنون يونس عن أبي عمرو»، ثم قال ابن خالويه: «هذا حرف نادر؛ لأن العرب لم تجمع بين علامتي التأنيث، لا يقال: النساء تقمن، ولكن: يقمن...».

وقراءة: «تتفطرن» بالتاءين ذكرها دون عزو لقارئ: البيضاوي في «تفسيره» (٥/ ٧٦).

ووقع عند بعضهم في نقل هذه القراءة قيل وقال، انظره في «الكشاف» للزمخشري (٤/ ٢٠٨)، و«البحر المحيط» لأبي حيان (١٩/ ٧)، و«الدر المصون» للسمين الحلبي (٩/ ٥٣٩). وقال السمين في آخر كلامه: «ثم إنَّه سواءٌ قُرِئَ: «تَتَفَطَّرْنَ» بتاءَيْن أو بتاءٍ ونونٍ، فإنه نادرٌ كما ذَكَرَ ابنُ خالوَيْه، وهذه القراءةُ لم يُقْرَأ بها في نظيرتِها في سورةِ مريم».

والصُّوفيَّةُ وأربابُ الأحوالِ بسبَبِ تَرْكِ الماضي لعَدَمِ استِدْراكهِ، وتَرْكِ الاستقبالِ لعَدَمِ تَحَقُّقِ وُجودِهِ، اشْتَغَلوا بالحالِ وأَدْرَكوا كمالَ الـمَنَالِ، وهذا معنى قولِهم: الوقتُ سيفٌ قاطِعٌ، والصُّوفيُّ ابنُ الوقتِ، أو: أبو الوَقْتِ، في تعريفٍ جامِع مانِع، فإنَّهم يَعُدُّونَ كلَّ نَفْسٍ مِن أَنفاسِهِم نَفَساً أخيراً؛ لقولهِ تعالى: ﴿وَمَا تَدْرِى نَفْسُ مَاذَا تَكُسِبُ عَدًا ﴾ [لقمان: ٣٤]؛ أي: في النَّفسِ الآتي، ولقولهِ عزَّ وجلَّ: ﴿وَلَن يُوَخِّرَ اللهُ نَفْسًا إِذَا جَاءَ أَجَلُهَا ﴾ [المنافقون: ١١]؛ أي: نَفَساً (١).

وقد وَرَدَ: وليس يَتحَسَّرُ أهلُ الجنَّةِ إلَّا على ساعةٍ مَرَّتْ بهِمْ ولم يَذْكُروا اللهَ فيها.

ومِن كلامِ بعضِ الأكابرِ: الدُّنيا ساعةٌ فاجْعَلْها طاعة، نَسألُ اللهَ التَّوفيقَ والاسْتِطاعَة.

(تقولُ: يَفْعَلُ)؛ أي: زيـدٌ (الآنَ)؛ أي: بهـذا القَيْـدِ ونحـوِه، (ويُسـمَّى)؛ أي: المضارِعُ حِينَـدَذِ: (حالاً وحاضِراً)؛ أي: نَقْداً.

(أو: يَفْعَلُ غداً)؛ أي: في غدٍ ونحوِه، ويُسَمَّى: مستقبَلاً، بفتحِ الباءِ على المشهورِ؛ لأنَّكَ تَستقبِلُ الزَّمانَ، فهو مستقبَلُ اسمُ مفعولٍ، وبكَسْرِها لأنَّهُ يَستقبِلُكَ فهو مستقبِلُ اسمُ فاعلِ.

ثُمَّ قيل: المضارعُ موضوعٌ للحالِ ويُستَعْمَلُ مَجازاً في الاستِقْبال، وقيلَ بالعَكْسِ في المَقال، والصَّحيحُ أنَّهُ مُشترَكٌ بينَهُما؛ لأنَّهُ يُطْلَقُ عليهِما إطلاقَ كلِّ مُشترَكٍ اشتراكاً لَفْظيًّا على أفراده، وأنَّهُ مع القرينةِ يَتعيَّنُ ما دَلَّتْ عليه، وبِدُونها يكونُ مُجْمَلاً، ولذا قيل: (وإذا أَدْخَلْتَ)؛ أي: أنتَ (عليه)؛ أي: على المضارعِ المحتمِلِ للحالِ والاستقبالِ (السِّينَ أو سَوْفَ) الدَّالَيْنِ على التَّاخيرِ (فقُلْتَ: سيَفْعَلُ، أو: سَوْفَ يَفْعَلُ، اخْتصًّ)

⁽١) أي: لن يؤخرها نَفَساً.

على البناءِ للفاعِلِ، أو المفعول؛ أي: صارَ مَخصوصاً (بزمانِ الاستقبالِ)، و(سَوْفَ) أكثرُ تَنْفيساً في الإمْهالِ لأنَّ كَثْرةَ المَبْنَى غالباً يَدُلُّ على زيادةِ المعنى.

قيلَ كما في نُسخةٍ: (وإذا دَخَلَه لامُ الابْتِداءِ اخْتصَّ بزمانِ الحالِ)؛ نحوَ قولِكَ: لَيَفْعَلُ، وهذا ما ذَهَبَ إليه الكوفيُّونَ والزَّمَخْشَريُّ(١) وابنُ مالكِ(٢) وغيرُهم.

وفي التَّنزيلِ: ﴿إِنِّي لَيَحْزُنُنِيٓ أَن تَذُهَبُواْ بِهِ عَ ﴾ [يوسف: ١٣].

واستُشْكِلَ بأنَّ هذا الفعلَ مُستقبَلُ؛ لأنَّ فاعِلَ (يَحْزُنُ) _ وهو الذَّهابُ _ لمْ يُوجَدْ عندَ نُطْقِ يعقوبَ عليهِ السَّلامُ بـ (يَحْزُنُ)، ولا يَسْبِقُ الفعلُ فاعِلَه.

وأُجِيبَ بِأَنَّ التَّقديرَ: قَصْدُ أَنْ تَذْهَبوا بِه، والقَصْدُ حالٌ (٣)، وهذا في بابِ المبالَغةِ كمالٌ.

وأمَّا في قولُهُ تعالى: ﴿ وَلَسَوْفَ يُعُطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ﴾ [الضحى: ٥]، و: ﴿لَسَوْفَ أُخْرَجُ حَيًّا ﴾ [مريم: ٦٦]، تَسمَحَّضتِ اللَّامُ للتَّوكيدِ مُضْمحِلًّا عنها معنى الحاليَّةِ ؟

⁽١) انظر: «الكشاف» (٣/ ٣١)، عند تفسير قوله تعالى: ﴿ وَيَقُولُ ٱلْإِنسَانُ أَءِ ذَا مَامِتُ لَسَوْفَ أُخْرِجُ حَيًّا ﴾ [مريم: ٦٦].

⁽۲) كذا نقل المؤلف عن ابن مالك، والذي في «شرح التسهيل» لابن مالك (۱/ ۲۲) الرد على من قال بأن لام الابتداء تخلّص المضارع للحال، فقال: «وأما لام الابتداء فمُخلصةٌ للحال عند أكثرهم، وليس كما ظنوا، بل جائز أن يراد الاستقبال بالمقرون بها؛ كقوله تعالى: ﴿وَإِنّ رَبّكَ لَيَحْكُمُ بَيّنَهُم يَوْمَ الْقِينَكَةِ ﴾، و: ﴿إِنّي لَيَحَرُنُنُى آن تَذَهَبُوا بِدِ ﴾ ف (يَحْزُنُ) مقرون بلام الابتداء، وهو مستقبل؛ لأن فاعله الذهاب، وهو عند نطق يعقوب عليه السلام بـ (يَحْزُنُ) غير موجود، فلو أُريد بـ (يَحْزُنُ) الحواب الحال لزم سبق معنى الفعل لمعنى الفاعل في الوجود، وهو محال». وسيذكر المؤلف الجواب على هذا لاحقاً.

⁽٣) أي: واقع في الحال لا الاستقبال، وليس المراد أنه حال في الإعراب، لأنه مرفوع على أنه فاعل (يحزن).

لأنَّها إنَّما تُفيدُ ذلك إذا دَخَلَتْ على المُضارعِ المحتمِلِ لها، لا المستقبَلِ؛ لصَرْفِ السمُنافي لمُقْتَضاها(١).

وأمَّا قولُه تعالى: ﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيكَمَةِ ﴾ [النحل: ١٢٤] نُزِّلَ مَنزلةَ الحالِ؛ إذ لا شكَّ في وقوعهِ في المآل، وعندَ البَصْريِّينَ اللَّامُ للتَّوكيدِ فقط، فلا إشكال.

وربَّما يُقالُ بلسانِ أربابِ الأحوال: إنَّهُ قد يَخْتَلِفُ حالُ السَّالِكِ عندَ تَجَرُّدِه عن الخَلْقِ مِن الكَمال، وعندَ تَعَلُّقهِ بالغيرِ مِن النُّقْصانِ والزَّوَال.

ثُمَّ اعْلَمْ: أَنَّ المضارِعَ أيضاً إمَّا مَبْنيٌّ للفاعِلِ، أو المفعولِ، ولكلِّ منهُما وَضْعٌ مَعمولٌ مَقْبول، يُسمَّى بالمعلومِ والمجهول، (فالمَبْنيُّ للفاعِلِ منه)؛ أي: مِن المُضارعِ (ما)؛ أي: الفعلُ المضارعُ الذي (كان حَرْفُ المضارَعةِ) وهي إحدَى الزَّوائدِ الأربعِ (منهُ مَفتوحاً)؛ أي: في غالِبِ الأبوابِ؛ مِن الثَّلاثيِّ المجرَّدِ والمَزيدِ فيه وغيرِهما.

(إلَّا ما كانَ ماضيهِ على أربعةِ أَحْرُفٍ؛ نحوَ: دَحْرَجَ) مِن الرُّباعيِّ المجرَّدِ، (وأَكُرمَ وقاتَلَ وفَرَّحَ) مِن الثُّلاثيِّ المَزيدِ (فإنَّ حرفَ المُضارَعةِ منهُ)؛ أي: ممَّا كانَ ماضيهِ على أربعةِ أحرُفِ (يكونُ مضموماً أبداً)؛ أي: سواءٌ كانَ مبنيًا للفاعِلِ أو المفعولِ، وإنَّما يُفرَّقُ بينَهُما حينئذِ بحركةِ ما قَبْلَ آخِرِهما كما سيأتي، فيُكْسَرُ في المَمْنِيِّ للفاعِل (نحو: يُدَحْرِجُ ويُكْرِمُ ويُقاتِلُ ويُفَرِّحُ).

وهذا كلُّه على لغةِ الجارةِ (٢) للحِجازيِّينَ، وأمَّا غيرُهم فيَكْسِرون حُروفَ السَّمُضارَعةِ، فيقولون: يِعْلَمُ وتِعْلَمُ، ونِعْلَمُ ونِعْلَمُ ويَعْلَمُ ويَعْلَمُ ويَعْلَمُ عَيْمُ ويَعْلَمُ ويَعْلَمُ عَيْمُ ويَعْلَمُ عَيْمُ ويَعْلَمُ عَيْمُ ويَعْجَلُ.

⁽١) قوله: «المنافي لمقتضاها»؛ أي: السين التي هي للاستقبال المنافي لمعنى الحال.

⁽٢) قوله: «لغة الجارة» كذا في «ط» و «و»، ولعل الصواب: «اللغة الجارية».

⁽T) كلمة: «ونعلم» ليست في «ط».

وأمَّا (أَهْراقَ يُهْرِيتُ) و(أَسْطَاعَ يُسْطِيعُ)(١) بضمِّ حرفِ المضارَعَةِ فيهما، فبناءً على أصلِهِما، فإنَّ الهاءَ والسِّينَ زائدتان على خلافِ القياسِ، فكأنَّهما على أربعةِ أحرُفِ.

وأمَّا (يَخصِّمُونَ) و(يَهدِّي) ففيهما لُغاتٌ وقراءاتٌ ليس هذا محلَّ بَسْطِها.

ولمَّا ضُمَّ حرفُ المضارَعةِ في المَبْنيِّ للفاعلِ مِن هذه الأربعةِ كما في المَبْنيِّ للمفعولِ، أرادَ أَنْ يذكرَ علامة كونِ هذهِ الأربعةِ مبنيًا للفاعلِ، فقال: (وعَلامةُ بناءِ هذهِ الأربعةِ) نحو: يُدَحْرِجُ ويُكْرِمُ ويُقاتِلُ ويُفَرِّحُ (للفاعلِ: كونُ الحرفِ الذي قَبْلَ آخِرِه) وفي نسخةٍ: (قَبْلَ الآخِرِ)؛ أي: قبلَ آخِرِ كلِّ واحدٍ مِن هذهِ الأربعةِ حالَ كونهِ للفاعِلِ في نسخةٍ: (قَبْلَ الآخِرِ)؛ أي: قبلَ آخِرِ كلِّ واحدٍ مِن هذهِ الأربعةِ حالَ كونهِ للفاعِلِ (مكسوراً أبداً) بخلافِ المبنيِّ للمفعولِ فإنَّهُ فيهِ مفتوحٌ أبداً، سواءٌ كانَ المَبْنيُّ للمفعولِ مِن هذهِ الأربعةِ أو غيرِها.

وبهذا التَّقريرِ يَظهرُ أنَّ لفظَ (أبداً) في المتنِ سهوٌ قطعاً، اللَّهُمَّ إلَّا أنْ يُتكلَّفَ ويُقال: المرادُ بقولهِ: (أبداً) جميعُ صِيَغهِ، أو سواءٌ يكونُ سالماً أو مُعْتلًا أو غيرَهما.

(مِثَالُه)؛ أي: مشالُ المبنيِّ للفاعِلِ (مِن يَفْعُلُ) بضمِّ العينِ: (يَنْصُرُ يَنْصُرانِ يَنْصُرانِ يَنْصُرونَ) بالياءِ للغيبةِ (تَنْصُر تَنْصُرانِ) بالتاء للتأنيث (يَنْصُرُنَ) بالياءِ لئلَّا يَجتمِعَ عَلَامَتي التَّأنيثِ؛ إذ جَمْعُهما شاذٌّ، (تَنْصُرُ تَنْصُرانِ تَنْصُرونَ تَنْصُرونَ تَنْصُرينَ تَنْصُرانِ تَنْصُرُنَ) بالتَّاءِ للخطابِ في كلِّها، (أَنْصُرُ نَنْصُرُ).

وقد يُسْتعمَلُ لفظُ الاثنَيْنِ في بعضِ المواضِعِ للمُذكَّرِ الواحدِ؛ كقولهِ:

فإنْ تَزْجُرَاني يا ابْنَ عَفَّانَ [أَنْزَجِرْ] وإنْ تَدَعَاني أَحْمِ عِرْضاً مُمنَّعا(٢)

⁽١) أصله: «أطاع يطيع». انظر: «سر صناعة الإعراب» لابن جني (١/ ٢١٣).

⁽٢) البيت لسويد بن كراع العكلي. انظر: «طبقات فحول الشعراء» (١/ ١٧٩)، و «خزانة الأدب» (١/ ١٧٩)، و «التاج» (مادة: جزز). وما بين معكوفتين من المصادر.

وكذا في الأمر، ومنهُ قولهُ:

قِفَا نَبْكِ مِن ذِكْرَى حَبيبٍ ومَنْزِلِ(١)

وقيل: ثُنِّيَ للتَّأْكِيدِ، فإنَّهُ بِمنزلةِ: قِفْ قِفْ، ومنهُ قولُه تعالى: ﴿ أَلْقِيَا فِ جَهَنَمَ ﴾ [ق: ٢٤]. وقد يُسْتَعْملُ لفظُ الجمعِ للمُفْرَدِ تَعظيماً؛ نحوَ قولِه تعالى: ﴿ رَبِّ ٱرْجِعُونِ ﴾ [المؤمنون: ٩٩]، وقيل: معناهُ: رُدَّني رُدَّني، على أنَّ التَّكريرَ للتَّقريرِ أو التَّكثير.

(وقِسْ عَلَى هـذا) المذكورِ مِن تصريفِ (يَنْصُرُ) بَقِيَّةَ الأبواب: (يَضْرِبُ، ويَعْلَمُ، ويُدَخْرِجُ، ويُعْاتِلُ، ويُفَرِّحُ، ويَتكسَّرُ، ويَتَباعَدُ، ويَنْقَطِعُ، ويَجْتَمِعُ، ويَعْلَمُ، ويَدْخَرِجُ، ويَعْشَوْشِبُ، ويَقْعَنْسِسُ، ويَسْلَنْقِي، ويَتَدَحْرَجُ، ويَحْمَرُ في ويَتَدَحْرَجُ، ويَعْشَوْشِبُ، ويَقْعَنْسِسُ، ويَسْلَنْقِي، ويَتَدَحْرَجُ، ويَحْمَرُ في في ويَتَدَحْرَجُ،

(والمَبْنيُّ للمفعولِ منهُ)؛ أي: مِن الفعلِ الـمُضارِعِ (ما)؛ أي: الفعلُ المضارِعُ النَّي (كانَ حرفُ المُضارَعةِ منهُ مَضموماً) وكانَ ما قَبْلَ آخِرِه مفتوحاً (نحو: يُنْصَرُ ويُدَحْرَجُ ويُعْرَجُ) وتَعريفُها على قياسِ المبنيِّ للفاعل.

هذا، ولا خفاءَ أنَّ الفتحَ مُناسِبٌ للكامِل، وهو المَبْنيُّ للفاعِل، والضَّمَّ مُلائِمٌ للذَّمِّ في مَقامِ العامِل، وهو المبنيُّ للمفعولِ، فكما لا يَسْتوِي الذينَ يَعْلَمون والذينَ لا يَعْلَمون، كذلكَ لا يَستوِي المعلومُ والمجهولُ عندَ أربابِ النُّقولِ وأصحابِ العُقول.

(واعْلَمْ أَنَّه يَدْخُلُ على المُضارِعِ (ما) و(لا) النَّافِيتانِ) لمعنى الفعلِ (ولا تُغيِّرانِ صيغتَهُ)؛ أي: صيغة المضارِع عن هَيْئتهِ وصُورتهِ وبِنْيتهِ مِن الأصلِ، فلهُما التَّصَرُّفُ باعتبارِ المعنى لا مِن طريقِ الـمَبْنَى، و(ما) لنَفْي الحالِ، و(لا) لنَفْي الحالِ والاستقبالِ، وسيَجِيءُ أنَّ (لن) لنَفْي الاستِقْبالِ، فاخْتَلَفَ الأحوالُ في الإعمالِ.

⁽۱) صدر بیت لامرئ القیس، وهو في «دیوانه» (ص ۸)، وعجزه: بسِقْطِ اللَّوَى بینَ الدَّخولِ وحَوْمَلِ

(تقولُ: لا يَنْصُرُ لا يَنْصُرانِ.. إلخ) وكذلك: ما يَنْصُرُ ما يَنْصُر انِ.. إلخ.

(ويَدْخُـلُ) على الفعـلِ المضارعِ (الجـازِمُ) وهو: (لَـمْ)، و(لَمَّـا)، واللَّامُ في الأمـرِ، و(لا) في النَّهْي، و(إنْ) الشَّـرْطيَّةُ وأَخواتُها البَقِيَّة.

(فَيَحْذِفُ)؛ أي: مِن آخِرِ المضارِعِ (حركةَ الواحدِ) حقيقةً؛ نحوَ: لَمْ يَنْصُرْ ولَمْ أَنْصُرْ، أو حُكْماً؛ نحوَ: لَمْ نَنْصُرْ، بسكونَ الراء.

(و) يَحذِفُ (نونَ التَّثْنيَةِ) مُطْلقاً؛ نحو: لَمْ يَنْصُرَا، ولَمْ تَنْصُرَا.

(و) يَحْذِفُ نونَ (الجَمْعِ المُذكَّرِ)؛ أي: الغائبِ أو الحاضرِ؛ نحوَ: لَمْ يَنْصُروا، ولَمْ تَنْصُروا.

(و) يَحْذِفُ نونَ (الواحِدَةِ المُخاطَبةِ) نحو: لَمْ تَنْصُرِي.

لأنَّ النُّونَ في هذهِ الأمثلةِ الخمسةِ كالضَّمَّةِ في الواحدِ، فكَمَا يَحذِفُ الحركةَ كذلكَ يَحْذِفُ النُّونَ.

(ولا يَحْذِفُ) الجازِمُ (نونَ جماعةِ المُؤنَّثِ)؛ أي: غَيبةً وخِطاباً (فإنَّهُ)؛ أي: نونُ جماعةِ المؤنَّثِ (ضميرٌ كالواوِ في جَمْعِ المُذكَّرِ) وهو فاعِلُ فلا يُحْذَفُ، (فيَتْبُتُ على كلِّ حالٍ) سواءٌ يكونُ مرفوعاً أو مجزوماً أو منصوباً، بخلافِ النُّوناتِ الأُخرِ، فإنَّها علاماتٌ للإعراب.

(تقولُ: لَمْ يَنْصُرْ، لَمْ يَنْصُرَا، لَمْ يَنْصُروا، لَمْ تَنْصُرْ) .. إلخ.

(ويَدْخلُ) على المضارعِ (النَّاصِبُ) وهو: (أَنْ) و(لَنْ) و(كَيْ) و(إِذَنْ)، (فَيُبْدِلُ مِن الضَّمَّةِ فتحةٌ) كما هو مُقْتَضَى النَّاصِبِ، فإنَّ النَّصْبَ يكونُ بالفتحةِ أصالةً، كما أنَّ الرَّفْعَ يكونُ بالضَّمَّةِ، والجزمَ بالسُّكون.

(ويُسْقِطُ النُّونات) لأنَّها علامةُ الرَّفعِ (سِوَى نونِ جمعِ الـمُؤنَّثِ) لِـمَا سَبَقَ مِن أَنَّهُ ضميرٌ لا علامةٌ للإعراب، (فتقولُ: لَنْ يَنْصُرَ، لَنْ يَنْصُرَا، لَنْ يَنْصُروا، إلى: لَنْ أَنْصُرَ، لَنْ نَنْصُرَ). ومعنى (لن) نَفْيُ الفعلِ للاستِقبالِ مُطْلَقاً، وهو الصَّحيحُ المشهورُ المختارُ لابنِ مالكِ (١)، ومذهبُ سيبويهِ (٢) والجمهورِ، خلافاً للزَّمَخْشريِّ حيثُ قال في «المفصَّل» وفي «الكشَّاف» أنَّها تُفيدُ التَّأكيدَ (٣)، وتَبِعَهُ التَّفْتازانيُّ، وبه جَزَمَ ابنُ الحاجِبِ وغيرُه، وقال في «الأُنموذَج» نقلاً عن جماعةٍ: إنَّها تَقْتضِي التَّأبيدَ (٤)، قال في «الأُنموذَج» نقلاً عن جماعةٍ: إنَّها تَقْتضِي التَّأبيدَ (٤)، قال في «الأُنموذَج» نقلاً عن جماعةٍ: إنَّها تَقْتضِي التَّأبيدَ (٤)،

(ومِن الجَوَازِمِ لامُ الأمرِ) وهي مكسورةٌ، وفتحُها لغةٌ، لكنَّه إنْ أُدْخِلَ عليها الواوُ أو الفاءُ أو (ثُمَّ) جازَ سكونُها للتَّخْفيفِ، قال تعالى: ﴿ فَلَيْضُحَكُواْ فَلِيلًا وَلَيْبَكُوا كَثِيرًا ﴾ [الحج: ٢٩] قُرِئَ بسكونِ اللَّام وكسرِها في السَّبعة (١).

(فتقولُ في أمرِ الغائبِ: لِيَنْصُرْ، لِيَنْصُرَا، لِيَنْصُروا، لِتَنْصُرْ، لِتَنْصُرَا، لِيَنْصُرْنَ، لِيَنْصُرْنَ، لِيَنْصُرْنَ، لِيَنْصُرْ، لِلنَّنُصُرْ، لِنَنْصُرْ، لِنَنْصُرْ، لِنَنْصُرْ، لِنَنْصَرْ، لِتَنْصَرْنَ، بضمِّ أوَّلهِ وفتحِ ما قَبْلَ آخِرِه، لِتُنْصَرَا، لِتَنْصَرَا، لِتَنْصَرْنَا.

⁽١) انظر: «شرح التسهيل» لابن مالك (٤/ ١٤).

⁽۲) انظر: «الكتاب» (۲/ ۲۲۰).

⁽٣) انظر: «المفصل» (ص ٤٠٧)، و«شرح المفصل» لابن يعيش (٨/ ١١)، و«الكشاف» عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَلَن تَفْعَلُواْ ﴾ [لبقرة: ٢٤]، وقوله تعالى: ﴿وَاَلَ لَنَ تَرَكَنِي ﴾ [الأعراف: ١٤٣].

⁽٤) كذا نقل المؤلف عن الزمخشري القول بتأبيد «لن» في «الأنموذج»، وقد سبقه في هذا النقل ابن مالك في «شرح التسهيل» (٤/ ١٤)، وابن هشام في «المغني» (ص ٣٧٤)، والسيوطي في «همع الهوامع» (٢/ ٣٦٥)، ونقل عنه السيوطي أنه قال: «فقولك: لن أَفعلهُ كَقَوْلِك: لا أَفعلهُ أبداً، ومِنْه قَوْله تَعَالَى: ﴿ لَنَ يَغُلُقُوا أَذُكِ اللَّهُ الذي فيه (ص قَوْله تَعَالَى: ﴿ لَنَ يَغُلُقُوا أَذُكِ الكَالِهِ في «الكشاف» و «المفصل».

⁽٥) انظر: «مغني اللبيب» لابن هشام (ص ٢٧٤).

⁽٦) قرأ ورش وقنبل وابن عامر وأبو عمرو بكسر اللام، والباقون بسكونها. انظر: «السبعة في القراءات» لابن مجاهد (ص ٤٣٤ ـ ٤٣٥)، و«التيسير في القراءات العشر» للداني (ص ١٥٦).

وقوله: (في أمرِ الغائبِ) إشارةٌ إلى أنّهُ لا يُؤْمَرُ الفاعلُ المخاطَبُ باللّام؛ لأنَّ أَمْرَ المخاطَبِ لهُ صيغةٌ تَخُصُّهُ كما سيأتي، وقُرِئ: (فلْتَفْرَحوا) بالخطاب^(۱)، وهو شاذٌ، وكان على المصنّفِ أنْ يقولَ: فتقولُ في أمرِ غيرِ المخاطَبِ؛ لِيَشْمَلَ المتكلِّمَ والـمُخاطَب؛ لِيَشْمَلَ المتكلِّمَ والـمُخاطَبَ المجهول، ففي الحديث: «قُومُوا فلْأُصَلِّ لَكُمْ» (٢)؛ أي: إماماً، وفي التَّزيل: ﴿وَلَنَحْمِلُ خَطْيَكُمُمُ ﴾ [العنكبوت: ١٢].

وإذا كان المأمورُ جماعةً بعضُهم حاضرٌ وبعضُهم غائبٌ، فالقياسُ تغليبُ الحاضرِ نحوَ: افْعَلَا وافْعَلُوا، كما في قولهِ تعالى: ﴿فَمَن تَبِعَكَ مِنْهُمْ فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَا وَكُمُ الإسراء: ٣٣].

ويَجوزُ على قِلَّةٍ إدخالُ اللَّامِ على المضارعِ المخاطَبِ ليُفيدَ التَّاءُ الخطابَ واللَّامُ الغَيْبةَ، مع التَّنصيصِ على كونِ بعضِهم حاضراً وبعضِهم غائباً؛ كقولهِ ﷺ: «لِتَأْخُذوا مَصَافَّكم»(٣)، وقد جاءَ في الضَّرورةِ حَذْفُها وجَزْمُ الفعلِ بها؛ كقولهِ:

مُحمَّدُ تَفْدِ نَفْسَكَ كلُّ نَفْسٍ إذا ما خِفْتَ مِن أمرٍ تَبَالًا(١)

⁽١) انظر: «المختصر في شواذ القرآن» (ص ٦٢).

⁽٢) رواه البخاري (٣٨٠) من حديث أنس رضي الله عنه.

⁽٣) كذا ذكره بهذا اللفظ النحاة، منهم الخليل في «الجمل في النحو» (ص ٢٦٧)، والزجاجي في «اللامات» (ص ٩٣)، والأزهري في «تهذيب اللغة» (١٥/ ٢٩٥)، وابن زنجلة في «حجة القراءات» (ص ٣٣٣)، والزمخشري في «الكشاف» (٢/ ٣٣٦) عند تفسير قوله تعالى: ﴿فَيَذَلِكَ فَلَيْفَ رَحُوا ﴾ [يونس: ٥٨]، والزمخشري في «الكشاف» (٢/ ٣٣٦) عند تفسير قوله تعالى: ﴿فَيَذَلِكَ فَلَيْفَ رَحُوا ﴾ [يونس: ٥٨]، وأبو البركات الأنباري في «الإنصاف في مسائل الخلاف» (٢/ ٥٢٥). والحديث رواه الترمذي (٣٣٥)، والإمام أحمد في «المسند» (٥/ ٢٤٣)، من حديث معاذ رضي الله عنه قال: «احْتَبَسَ عَلَيْنَا رسول اللهِ ﷺ ذَاتَ غَدَاةٍ عن صَلاةٍ الصُّبْحِ حتى كِدْنَا نَتَرَاءَى قَرْنَ الشَّمْسِ، فَخَرَجَ رسول اللهِ ﷺ فَال: كما أَنْتُمْ على مَصَافَكُمْ، ثُمَّ أَقْبَلَ إِلَيْنَا، فقال: إنى سَأْحَدَّثُكُمْ ما حبسني عَنْكُمُ الْغَدَاةَ..».

⁽٤) انظر: «الكتاب» (٣/ ٨)، و «والمقتضب» (٢/ ١٣٢)، و «سر صناعة الإعراب» (١/ ٣٩١)، وعزاه ابن هشام في «شرح شذور الذهب» (ص ٢٧٥) لأبي طالب.

أي: وَبِالاً؛ أي: لِـتَفْدِ.

وأجازَ الفرَّاءُ حَذْفَها في النَّشُر؛ كقولِكَ: قُلْ لهُ يَفْعَلْ، وحَمَلَ عليه قولَه تعالى: ﴿ قُل لِعِبَادِى ٱلِّذِينَ ءَامَنُوا يُقِيمُوا ٱلصَّلَوٰةَ ﴾ [إبراهيم: ٣١](١)؛ أي: لِيُقِيموها.

وقال ابنُ مالكِ: وليس بصحيحٍ قولُ مَن قال: إنَّ أصلَهُ: قُلْ لهم فإنْ تَقُلْ لهم فإنْ تَقُلْ لهم مُ فِي مَن قال: إنَّ أصلَهُ: قُلْ لهم فإنْ تَقُلْ لهم مُ يُقِيمُ وا الصَّلاةَ؛ لأنَّ تقديرَ ذلكَ [يَلْزَمُ] منهُ أَنْ لا يَتخلَّفَ أحدٌ مِن السَمقولِ لهم عن الطَّاعةِ، والواقعُ بخلافِ ذلك، فوَجَبَ إبطالُ ما أَفْضَى إليهِ وإنْ كان قولَ الأكثرِ (٢)، انتهى.

قال التَّفتازانيُّ: والحقُّ أنَّهُ جوابُ الأمرِ، والشَّرطُ لا يَلْزمُ أَنْ يكونَ علَّةً تامَّةً للجزاء^(٣)، بل يَكْفِي تَوَقُّفُ الجزاءِ عليهِ وإنْ كان مُتوقِّفاً على شيءٍ آخَرَ ـ كالتَّوقُّف (٤) هنا ـ نحو: إنْ تَوَضَّأْتَ [صَحَّتْ] صَلاتُكَ (٥).

وقيل: يَجوزُ أن يكونَ المرادُ بالعِبَاد: خُلَّصَ المؤمنينَ، فلا يَتَخلَّفُ أحدٌ منهُم عن الطَّاعةِ أصلاً.

ولا يَبْعُدُ أَنْ يكونَ المعنَى: يَقْبَلوا إقامةَ الصَّلاةِ، أو: يَفْعَلوها في الجملةِ، فإنَّ هذه الأمَّةَ لا تَجْتمِعُ على الضَّلالة.

⁽۱) انظر: «معاني القرآن» للفراء (۲/ ۷۷) و (۳/ ٥٥). وقد نبه ابن هشام في «المغني» (ص ۲۹۷) أن هذا الجواز مشروط بتقدم: «قل». وأشار لهذا الفراء في خلال كلامه، حيث قال: «ولو كانَ جَزمُه على مَحْض الحكاية لَجازَ أن تقولَ: قلتُ لكَ تذهبْ يا هذا، وإِنَّما جزمَ كما جُزِمَ قوله: دَعْهُ يَنَمْ، ﴿ فَذَرُوهَا تَأْكُلُ ﴾ [الأعراف: ٧٧]».

⁽٢) انظر: «شرح الكافية الشافية» لابن مالك (٣/ ١٥٦٩)، وما بين معكوفتين منه.

⁽٣) انظر: «شرح تصريف العزي» للتفتازاني (ص ٦٨).

⁽٤) في «ط»: «كالتوفيق»، ولعله تحريف.

⁽٥) انظر: «حاشية القونوي على البيضاوي» (٣/ ٤٥٢)، وما بين معكوفتين منه.

وقال بعضُ المحقِّقينَ مِن أربابِ الأُصولِ: إنَّ كلمةَ (إنْ) غَلَبَتْ في السَّبَيَّةِ، وأمَّا الآيةُ ففيها إشارةٌ إلى أنَّ المؤمنينَ يَنبَغي أنْ يَتَبادَرَ إلى امْتِثالِ قولِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ، حتَّى كانَ قولُه: ﴿أَقِيمُوا ٱلصَّكَوَةَ ﴾ [الأنعام: ٧٧] سَبَباً لإقامَتِهم إيَّاها لا يَتَخلَّفُ تلك الإقامةُ عن تلك المَقَالة.

وقال ابنُ الحاجِبِ: الجوابُ لا يَقْتَضِي المُلازَمةَ القَطْعيَّةَ، وإنَّما يَقْتَضِي الغالبيَّةَ، وذلك حاصِلٌ، فإنَّ أَمْرَ الشَّارِعِ للمُؤْمِنِ بإقامةِ الصَّلاةِ يَقْتَضي إقامةَ الصَّلاةِ غالباً(١).

(وقِسْ على هذا: لِيَضْرِبْ، و: لِيَعْلَمْ، و: لِيُكَخْرِجْ، وغيرَها) نحوَ: لِيُكْرِمْ، و: لِيَقْرَحْ، و: لِيَنْقَطِعْ، ونحوِها.

(ومنها)؛ أي: مِن الجَوَازِمِ: (لا النَّاهيَةُ) وهي التي يُطْلَبُ بها كَفُّ النَّفْسِ عن الفعلِ، وإسنادُ النَّهْي إليها مَجازُّ كإسنادِ النَّفْي إلى (لا) وأمثالِها؛ لأنَّ النَّاهيَ والنَّافيَ هو الـمُتكلِّمُ بواسِطَتِها.

(تقولُ في نَهْي الغائب: لا يَنْصُرْ، لا يَنْصُرَا، لا يَنْصُروا، لا تَنْصُرْ، لا تَنْصُرَا، لا يَنْصُروا، لا تَنْصُروا، لا تَنْصُري، لا لا يَنْصُرُا، لا تَنْصُروا، لا تَنْصُري، لا تَنْصُرَا، لا تَنْصُروا، لا تَنْصُري، لا تَنْصُرَا، لا تَنْصُروا، لا تَنْصُرِي، لا تَنْصُرَا، لا تَنْصُرُن، وهكذا قياسُ سائرِ الأَمْثِلة) مِن نحو: لا يَضْرِب، و: لا يَعْلَم، و: لا يَحْدَرِجْ، و: لا يَسْتَخْرِجْ.

وقد جاءَ في المتكلِّم قليلاً؛ كَلَام الأَمْر.

(وأمَّا الأَمْرُ بالصِّيغةِ) سُمِّي بها لأنَّ حُصولَهُ بالصِّيغةِ المخصوصةِ دونَ اللَّامِ، ولذا يقالُ للأمرِ الغائبِ: الأمرُ باللَّام، (وهو الأمرُ الحاضِرُ)؛ أي: الـمُخاطَبُ (فهو جارٍ)؛ أي: باعْتِبارِ آخِرِه (على لَفْظِ المُضارعِ المَجْزومِ) مِن حَذْفِ الحركاتِ والنُّوناتِ

⁽١) انظر: «أمالي ابن الحاجب» (١/ ٢٣٥).

التي تُحْذَفُ في المُضارعِ المجزومِ دونَ نون جماعةِ الإناثِ كما هو المعلومُ، وهذا مَذْهَبُ البَصْريِّينَ: أنَّ الأمرَ مَبْنيُّ أُجْرِيَ مُجْرَى المضارعِ المجزوم.

وأمَّا الكوفيُّونَ فذَهَبوا إلى أنَّهُ مُعْرَبٌ مجزومٌ، وأصلُ (افْعَلُ): لِتَفْعَلُ، فحُذِفَتِ اللَّامُ لكثرةِ الاستعمالِ، ثُمَّ حُذِفَ حرفُ السمُضارَعةِ خوفَ التَّلَبُسِ بالمضارع في بعضِ الأحوالِ.

وإذا أُجْرِيَ على السَمَجْزوم؛ (فإنْ كانَ ما بَعْدَ حرفَ المضارَعةِ مُتحرِّكاً) ك:
تُدَحْرِجُ، وتُعَدِّدُ، وتَقُومُ، وتَبيعُ، وتُرَدِّدُ، (فتُسْقِطُ)؛ أي: أنتَ (منهُ)؛ أي: مِن السَمُضارِع
(حرفَ المُضارَعةِ) ليتَميَّزَ الأمرُ بهِ مِن مُضارِعهِ (وتأتي بصورةِ الباقي) بعدَ حَذْفِ حرفِ المُضارَعةِ (مجزوماً)؛ أي: كالمجزوم، فهو مِن بابِ التَّشْبيهِ البَلِيغ، نحو: زيدٌ أَسَدٌ؛ أي: كأَسَدٍ، ومنهُ قولُه تعالى: ﴿ صُمُّ الْبَكَمُ عُمْنُ ﴾ [البقرة: ١٨] أي: هم (١) مِثْلُهم، أو مجزومٌ فيكونُ مِن قَبِيلِ المَجَازِ في الحَذْفِ، نحو: ﴿ وَسُتَلِ ٱلْقَرْيَةَ ﴾ [يوسف: ٢٨]؛ أي: أهلَها.

ثُمَّ إذا حَذَفْتَ حرفَ المضارَعةِ وعامَلْتَ آخِرَه مُعامَلةَ المجزومِ (فتقولُ في الأمرِ مِن تُدَحْرِجُ: دَحْرِج، دَحْرِجَا، دَحْرِجُوا، دَحْرِجِي، دَحْرِجَا، دَحْرِجْنَ).

وقد يُسْتعمَلُ لفظُ الجمعِ للواحدِ في موضعِ التَّفخيمِ؛ كقولـهِ تعالى: ﴿رَبِّ ٱرْجِعُونِ﴾ [المؤمنون: ٩٩]، ومنهُ قولُ الشَّاعرِ:

أَلَا فارْحَمُونِي يا إله مُحمَّدٍ فإنْ لَمْ أَكُنْ أَهْلاً فأنتَ لها أَهْلُ (٢)

(وهكذا تقولُ) في كلِّ ما يكونُ بعدَ حرفِ الـمُضارَعةِ منهُ مُتَحرِّكاً؛ نحو: (فَرِّحْ وقاتِلْ وتَكَسَّرْ وتَبَاعَدْ وتَدَحْرَجْ).

⁽١) في «ط»: «ما هم» بزيادة كلمة «ما»، والمثبت من «و» وهو الصواب.

⁽٢) ذكر صدره الزمخشري في «الكشاف» (٣/ ٢٠٢)، وعزاه الشنقيطي في «أضواء البيان» (٥/ ٣٥٥) لحسان بن ثابت أو غيره.

(وإنْ كانَ ما بعدَه)؛ أي: بعدَ حرفِ المضارَعةِ (ساكناً) كما في: تَنْصُرُ، (فتَحْذِفُ منهُ حرفَ المضارَعةِ وتأتي بصُورةِ الباقي مجزوماً)؛ أي: مِثْلَ مَجزومٍ حالَ كونِهِ (مَزِيداً في أوَّلهِ همزةُ وَصْلٍ) لتَعَذُّرِ الابتداءِ بالسَّاكنِ، (مكسورةً) لأنَّها زِيدَتْ ساكنةً عندَ الجمهور؛ لِمَا في سُكونها مِن تَقْليلِ الزِّيادةِ، ثُمَّ لـمَّا احْتِيجَ إلى تحريكِها حُرِّكَتْ بالكسرِ كما هو الأصلُ في التَّحريكِ لالْتقاءِ السَّاكِنَينِ؛ لِمَا بينَ الكسرِ والسُّكونِ مِن المُؤاخاة.

وظاهِرُ مَذْهبِ سِيبويهِ أَنَّها زِيدَتْ مُتحرِّكةً بالكسرةِ التي هي أَعْدَلُ الحركاتِ؛ لأَنَّها ليسَتْ في غايةٍ مِن الثِّقَلِ كالضَّمَّة، ولا في نهايةٍ مِن الخِفَّةِ كالفَتْحةِ؛ لأَنَّها تحتاجُ إلى مُتحرِّكٍ لسكونِ أوَّلِ الكلمةِ، فزيادَتُها ساكنةً ليستْ بوجهٍ.

وإنَّما سُمِّيتْ همزةَ وَصْلٍ لأنَّها يُتوصَّلُ بها إلى النُّطْقِ بالسَّاكنِ، ويُسمِّيها الخليلُ: سُلَّمَ اللِّسان()، لذلك.

فتكونُ مكسورةً في جميعِ الأحوالِ (إلّا) في حالٍ واحدٍ وهو (أنْ يكونَ عينُ المُضارعِ منهُ)؛ أي: مِن الباقي، أو مِن الـمُضارعِ (مَضْموماً فتَضُمُّها)؛ أي: تلك المُضارعِ منهُ)؛ أي: أنصُرَا، انصُرَا، انصُروا، انصُروا، انصُري، انصُرا، انصُرنَ، النصُربُ، واعْلَمْ، وانقَطِعْ، واجْتَمِعْ، واسْتَخْرِجْ).

وأمَّا (خُـذْ) و(كُلْ) و(مُرْ) فجاءَ على خِلَافِ القياسِ تَخْفيفاً، وهو مختصُّ بالمَهْموزِ كما سيأتي في بابهِ.

ويُقالُ هنا سؤالٌ مِن جهةِ وُرودِ إشكالٍ، وهو: أنَّ (أَكْرِمْ) بفتحِ الهمزةِ أمرٌ مِن (تُكْرِمُ)، وما بعدَ حرفِ المُضارَعةِ منهُ ساكنٌ، وعَيْنهُ مكسورةٌ، ومع هذا لَمْ يُزَدْ في أوَّلهِ همزةٌ مكسورةٌ؟

⁽١) جاء في هامش «و»: «السلم كسكر: المرقاة كما في «القاموس» وبالتركي: نردبانة».

فأجابَ عنه المصنّفُ بقوله: (وفَتَحوا همزةَ أَكْرِمْ بناءً)؛ أي: للبناءِ (على الأَصْلِ المرفوضِ)؛ أي: المتروكِ، (فإنَّ أصلَ تُكْرِمُ: تُؤكْرِمُ)؛ لأنَّ حروفَ المضارعِ هي حروفُ الماضي مع زيادةِ حرفِ الـمُضارَعةِ، فحَذَفُوا الهمزةَ لاجتماعِ الهمزتَيْنِ في نحوِ (أُكْرِمُ)، ثُمَّ حَمَلوا يُكْرِمُ وتُكْرِمُ ونُكْرِمُ عليهِ طَرْداً للباب.

وقد اسْتَعْمَلَ الأصلَ المرفوضَ مَن قال:

شيخٌ على كرسية مُعمَّماً فإنَّه أهيلٌ لأنْ يُؤكُرمَا(١) فلمَّارَأُوْا أَنَّه تَزولُ علَّهُ الحذفِ عندَ أَخْذِ الأمرِ بحذفِ حرفِ المُضارَعةِ وَدُوا الهمزةَ الأصليَّة؛ لأنَّ الهمزةَ الوَصْليَّةَ إنَّما هي عندَ الضَّرورةِ في القضيَّة، فقالوا مِن أُكْرِمُ: أَكْرِمُ، كما قالوا مِن تُدَحْرِجُ: دَحْرِجْ، فلا يكونُ مِن القِسْمِ الثَّاني، بل مِن القِسْم الأوَّل، فتأمَّل.

ولعلَّ مَقامَ الجَمْعِ في التَّفْرِقةِ بينَ أمرِ الحاضرِ والغائبِ هو: أنَّ أمرَ الغائبِ يَحتاجُ إلى زيادةِ إفادةٍ من إفخام آلِهِ(٢) ليَنْتَبِهَ عن نومِ الغَفْلةِ ويأتَدمِرَ في مقامِ الحَضْرةِ، بخلافِ الحاضرِ فإنَّ المتبادِرَ إلى الأمرِ الحاضِرُ، كما قيل: العاقِلُ يَكْفيهِ الإشارةُ، بخلافِ الغائبِ المحتاج إلى البِشارةِ والنَّذَارةِ.

(واعْلَمْ أَنَّهُ)؛ أي: الشَّأْنَ (إذا اجْتَمَعَ تاءانِ) احْتِرازٌ عن النُّونَيْنِ، فإنَّ التَّخفيفَ فيهما بحَذْفِ إحداهُما قليلٌ، كقراءةٍ شاذَّةٍ: (ونُزِّلَ الملائِكَة)(٣)، (في أوَّلِ مُضارع

⁽١) البيت في «المقتضب» (٢/ ٩٨)، و «الأصول في النحو» (٣/ ١١٥)، و «الخصائص» (١/ ١٤٤).

⁽٢) أي: متحير. ووقع في «ط» و «و»: «آلة» بالتاء وهو تحريف، كما وقع في «و»: «إفحام»، مكان: «إفخام».

⁽٣) في سورة الفرقان، الآية (٢٥)، وهي بضم النون وشد الزاي وكسرها ورفع اللام، ونصب «الملائكة»، وخرجها ابن جني بعد أن نسبها إلى ابن كثير وأهل مكة على أن الأصل: «نُنزِلُ» فحذفت النون التي هي فاء الفعل تخفيفاً لالتقاء النونين. انظر: «المحتسب» (٢/ ١٢٠)، و«روح المعاني» (١٩/ ٢٤). وقراءة ابن كثير المشهورة عنه: «نُنْزِلُ» بنونين الثَّانِيَة سَاكِنة وَتَخْفِيف الزَّاي وَرفع اللَّام. انظر: «التيسير» (ص ١٦٤).

مِثْلِ: تَفَعَّلَ وتَفَاعَلَ وتَفَعْلَلَ) احْتِرازٌ عن الماضي نحوَ: تَتَبَّعَ وتَتَابَعَ وتَتَعْتَعَ.

وذلك حالَ كونهِ فِعْلَ المُخاطَبِ أو المُخاطَبةِ مُطْلَقاً، أو العائبةِ المفرَدةِ أو المثنَّاةِ، إحداهُما حرفُ المضارَعةِ، والثَّانيةُ التَّاءُ التي كانَتْ في الماضي زائدةً، فخَرَجَ نحوُ: (تَتْلو) فإنَّ التَّاءَ الثَّانيةَ منهُما أصليَّةُ.

(فيَجوزُ إثباتُهُما)؛ أي: إبقاءُ التَّاءَينِ على حالِهما كما هو الأصلُ فيهما، (نحوَ: تَتَجَنَّبُ وتَتَقاتلُ وتَتَدَحْرَجُ) أمثلةٌ للأبواب الثَّلاثةِ مُرتَّبةً.

(ويَجوزُ حذفُ إحداهُما) تخفيفاً، كما يَجوزُ إدغامُ الثَّانيَةِ فيما بعدَها إنْ كانَ مَمَّا يُدْغَمُ فيه: مِثْلَ: تَذَّكَرونَ، وتَسَّاءَلونَ، وتَصَّالَحَا، وهذا الحذفُ مُخْتصُّ بالمبنيِّ للمفعول.

ثُمَّ اعْلَمْ أَنَّه شَذَّ زيادةُ التَّاءِ في أَوَّلِ ماضي تَفَعَّل وتَفَاعَل؛ نحو: تَقَطَّعَتْ، ومنهُ قراءةٌ شاذَّةٌ في (تَشَابَه) بالتَّشْديد(١١).

وأغربُ مِن ذلك زيادةُ الياءِ التحتيَّةِ في أوَّل ماضي تفاعَل؛ كقراءةِ: (يَشَّابَه) بالتَّشْديد أيضاً (٢).

(وفي التنزيل: ﴿ فَأَنَ لَهُ وَصَدَّى ﴾ [عبس: ٦]) والأصلُ: تَنَصَدَّى؛ أي: تَتَعرَّضُ وتَتَوجَّهُ إليه، وتُقْبِلُ عليه، ولو كانَ فِعْلَ الماضي لقال: تَصَدَّيْتَ؛ لأَنَّه خطابٌ له عليه السلام، وكذا قولُه: ﴿ فَأَنتَ عَنْهُ لَلَهِ فَي ﴾ [عبس: ١٠].

(و: ﴿ فَارَا تَلَظَّى ﴾ [الليل: ١٤])؛ أي: تَتَلظَّى، يعني: تَتَلَهَّبُ، ولو كانَ ماضياً لقال: تَلَظَّتْ؛ لأنَّ النَّارَ مؤنَّتُ سَماعيُّ.

(و: ﴿ نَنَزَّلُ ٱلْمَلَكِ كُدُّ ﴾ [القدر: ٤])؛ أي: تَتَنزَّلُ، وكونُه مُضارِعاً واضحٌ؛ لضمِّ

⁽١) انظر: «القراءات الشاذة» لابن خالويه (ص ١٤).

⁽٢) المصدر السابق.

لامِهِ، فإنَّه لو كانَ ماضياً لفُتِحَتْ. وجاءَ في التَّنزيلِ مِثْلُه في ثلاثةِ مواضِعَ أُخَرَ. وجاءَ في التَّنزيلِ مِثْلُه في ثلاثةِ مواضِعَ أُخَرَ. وحَذْفُ الثَّانيةِ هو الأَوْلَى مِن الأُولَى، وبهِ قال البَصْريُّون.

ثُمَّ اعْلَمْ أَنَّه قرأ البَزِّيُّ في حالةِ الوَصْلِ بتشديدِ التَّاءِ في الأمثلةِ الثَّلاثةِ، وكذا نظائرُها في مَحَالً معروفةٍ (١).

(ومَتَى كَانَ فَاءُ افْتَعَلَ صَاداً أو ضَاداً أو طَاءً أو ظاءً) وهي الحروفُ الـمُطْبَقةُ أَخَصُّ مِن الـمُسْتَعْليَةِ (قُلِبَتْ تَاوُه)؛ أي: تاءُ افْتَعَلَ (طاءً)؛ لتَعَسُّرِ النُّطْقِ بالتَّاءِ بعدَ هذه الحُروفِ، واخْتِيرَ الطَّاءُ لاتِّحادِهما مَخْرَجاً، لا لقُرْبِهما كما وَهِمَ التَّفْتازانيُّ (٢).

(فتقولُ [في](٣) افْتَعَلَ مِن الصُّلْح: اصْطَلَحَ) وفي الأصلِ: اصْتَلَحَ.

(و) في افْتَعَلَ (مِن الضَّرْبِ: اضْطَرَبَ) والأصلُ: اضْتَربَ، والاضْطِرابُ: الحركةُ والموجُ، والبحرُ يَضْطرِبُ؛ أي: يَموجُ بعضُها بعضاً.

- (و) في افْتَعَلَ (مِن الطَّرْدِ: اطَّرَدَ) والأصلُ: اطْتَرَدَ؛ أي: اسْتَمرَّ.
 - (و) في افْتَعَلَ (مِن الظُّلْم: اظْطَلَمَ) والأصلُ: اظْتَلَمَ.

وقليلاً ما جاءَ: اصَّلَحَ واضَّرَبَ، بقَلْبِ الثَّاني إلى الأُوَّلِ ثُمَّ الإدغامِ، وهذا عكسُ قياسِ الإدغامِ.

وضُعِّفَ: (اطَّجَعَ) بالطَّاءِ المهمِلةِ المشدَّدةِ في اضْطَجَعَ؛ أي: نامَ على الجَنْبِ. وقُرِئَ بالإدْغامِ في ﴿لِبَعْضِ شَأَنِهِمْ ﴾ [النور: ٢٦] للسُّوسيِّ (٤)، و: ﴿ فَغُسِفَ بِهِمُ ﴾

⁽١) شدد البزي عن ابن كثير التاء التي في أول الأفعال المستقبلة في حال الوصل في إحدى وثلاثين موضعاً منها الأمثلة الثلاثة المذكورة. انظر: «التيسير في القراءات السبع» للداني (ص ٨٤).

⁽٢) انظر: «شرح تصريف العزي» للتفتازاني (ص ٧٤).

⁽٣) ما بين معكوفتين سقط من «ط» و «و». انظر: «شرح تصريف العزي» للتفتاز اني (ص ٧٤).

⁽٤) أي: بإدغام الضاد في الشين. انظر: «التيسير» للداني (ص ٢٣).

[سبأ: ٩] للكِسَائيِّ (١)، و: ﴿نَعْفِرْلَكُمْ ﴾ [البقرة: ٥٨] للدُّوْرِيِّ في وجهٍ وللسُّوسيِّ (٢)، و: ﴿ذِي ٱلْعَرْشِ سَبِيلًا﴾ [الإسراء: ٤٢] للسُّوسيِّ (٣).

وأمَّا (اطَّرَدَ) فيَجِبُ الإدغامُ لاجْتِماع المِثْلَينِ في كلمةٍ.

وأمًّا (اظْطَلَمَ) ففيهِ ثلاثةُ أَوْجُهٍ:

الأوَّلُ: إظهارُه.

والثَّاني: (اطَّلم) بالطَّاء الـمُهْملةِ بقَلْبِ الـمُعْجَمةِ إليها كما هو القياسُ.

والثَّالثُ: (اظَّلمَ) بالظَّاء الـمُعْجَمةِ بِقَلْبِ الـمُهْمَلةِ إليها.

ورُوِيَتِ الوُجوهُ الثَّلاثةُ في قولِ زُهيرٍ:

هـ و الجـ وادُ الـ ذي يُعْطِيـ كَ نائِلَـ هُ

أي: واصِلَهُ مِن العَطاءِ.

عَفْواً ويُظْلَمُ أحياناً فيَظْطَلِمُ (٤)

فقولُهُ: (عَفْواً)؛ أي: بسهولةٍ ومِن غيرِ مِنَّةٍ، و(يُظْلَمُ) بصيغةِ المجهولِ، (فيَظْطَلِمُ) بصيغةِ الفاعِلِ؛ أي: فيَتَحَمَّلُ الظُّلْمَ، فجَمَعَ للممدوح بينَ الكَرَم والحِلْم.

(وكذلك)؛ أي: مِثْلُ ما ذُكِرَ مِن الإبدالِ والإدغامِ وبدُونهِ (جَميعُ مُتَصَرِّفاتهِ) بكسرِ الرَّاءِ، وفتحُها لحنٌ لِلُزومِ الفِعْلِ، والمعنى: جميعُ ما تَصَرَّفَ فيه، والضَّميرُ

⁽١) بإدغام الفاء في الباء. المصدر السابق (ص ١٨٠).

⁽٢) بإدغام الراء في اللام. المصدر السابق (ص ٤٤).

⁽٣) بإدغام الشين في السين. المصدر السابق (ص ٢٣).

⁽٤) انظر: «الكتاب» لسيبويه (٤/ ٤٦٨)، و«غريب الحديث» لأبي عبيد (٤/ ٤٦٥)، و«غريب الحديث» لابن قتيبة (٢/ ٢٦)، و«سر صناعة الإعراب» لابن جني (١/ ٢١٩). وزاد بعضهم وجهاً رابعاً، وهو: «فينظلم».

عائدٌ إلى (افْتَعَلَ مِن الصُّلْح) وما عُطِفَ عليه، فهو أَوْلَى مِن تقديرِ التَّفْتازانيِّ: أي: مُتَصَرِّفاتِ كلِّ واحدٍ منها(١٠).

فإنّه يَجْري ذلك فيها (نحو: اصْطلَحَ يَصْطلِحُ) فعلٌ مُضارعٌ (اصْطلِحاً، فهو مُصْطلِحٌ) بكسرِ اللّامِ اسمُ فاعلٍ، (وذاك مُصْطلَحٌ عليه) بفتحِ اللّامِ اسمُ مفعولٍ، (اصْطلِحٌ) بكسرِ اللّامِ الحاضرِ، (لا تَصْطلِحْ) نهي الحاضرِ، وكذلك: يَضْطَرِبُ مفعولٍ، (اصْطلِحْ)، ويَظُولِحُ، ويَظْطلِحُ فهو مُظْطلِحٌ، وكذا: يَضْطرُ فهو مُضْطَرِبٌ، ويَطَّرُ فهو مُضْطَرِبٌ، وكذا: يَضْطرُ فهو مُضْطَرِبٌ، وكذا الصَّررِ، وكذا ابوَاقِي الأمثلةِ بأَسْرِها، فتَدَبَرْ.

(ومَتَى كان فاءُ افْتَعَلَ دالاً أو ذالاً أو زاياً قُلِبَتْ تاؤُه)؛ أي: تاءُ افْتَعَلَ (دالاً) مهمَلةً تخفيفاً، (فتقولُ في افْتَعَلَ مِن الدَّرْءِ) وهو الدَّفْعُ (والذِّكْر) وهو ضِدُّ النِّسْيان (والزَّجْرِ) وهو المنعُ والنَّهْيُ:

(ادَّراَ) بتشديدِ المُهْملةِ، والأصلُ: ادْتَـرَأَ، ولا يَجوزُ فيـهِ إلَّا الإدغامُ؛ لاتِّحادِ مَخْرَجِهِما.

(وادَّكَرَ) بالمُهْمَلةِ المشدَّدةِ، والأصلُ: اذْتَكَرَ، بالـمُعْجَمةِ، وفيه ثلاثةُ أُوجُهِ: (اذْدَكَرَ) بلا إدغامٍ. و(اذَّكَرَ) بالذَّالِ المعجَمةِ بقَلْبِ المهمَلةِ إليها. و(ادَّكَرَ) بالدَّالِ المُهمَلةِ بقَلْبِ المُعْجمةِ إليها، وهذا هو الأصحُّ والأفصحُ.

وفي التنزيل: ﴿وَاذَكَرَبَعُدَأَمَةٍ ﴾ [يوسف: ٤٥]، ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرُنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلَ مِن مُدَّكِرٍ ﴾ [القمر: ٢٧، ٢٢، ٣٠].

(وازْدَجَرَ) والأصلُ: ازْتَجَرَ، وفيه وَجْهانِ:

البيانُ: وهي الفُصْحَى في اللَّغةِ، وفي التَّنْزيلِ: ﴿ وَقَالُواْ مَجَنُونٌ وَٱزْدُحِرَ ﴾ [القمر: ٩] ﴿ وَلَقَدْ جَاءَهُم مِّنَ ٱلْأَنْبَآءِمَا فِيهِ مُزْدَجَرُ ﴾ [القمر: ٤].

⁽١) انظر: «شرح تصريف العزي» للتفتازاني (ص ٧٥).

والإِدْغامُ: بِقَلْبِ الـدَّالِ زاياً؛ نحو: ازَّجَرَ، دونَ العكسِ فتَدَبَّرْ، ولعلهُ لئلَّا يَشْتَبهَ بـ: اتَّجَر.

وأمَّا نحوُ: ﴿فَادَّرَةُ ثُمُ ﴾ [البقرة: ٧٧] و ﴿أَثَاقَلْتُمُ ﴾ [النوبة: ٣٨] فمِن بابِ التَّفاعُلِ، وأصلُهما: تَدَارَأْتُم وتَثَاقَلْتُم، فأُبدِلَ التَّاءُ دالاً في الأُولَى، وثاءً في الثَّانية، ثُمَّ أُدْغِمَتْ فاحْتِيجَ إلى همزةِ الوَصْل؛ لتَعَذُّرِ الابتداءِ بالسَّاكنِ حالَ الفَصْل، فأُتِيَ بهمزةِ مكسورةٍ لأنَّها الأَصْل، ومنهُ قولُه تعالى: ﴿ بَلِ أَذَرَكَ عِلْمُهُمْ ﴾ [النمل: ٢٦]؛ أي: تَدَارَكَ.

وأمَّا المُزَّمِّلُ والمُدَّثِّرُ فمِن بابِ التَّفَعُّلِ، أصلُهما: مُتَزَمِّلُ ومُتَدَثِّرٌ، فأُبْدِلَتْ وأُدْغِمَتْ.

ومنهُ قولُه تعالى: ﴿ قَالُواْ أَطَّيَّرَنَا ﴾ [النمل: ٤٧]؛ أي: تَطَيَّرْنا.

وهذا كلُّهُ باعتبارِ اتِّحادِ المَخْرَجِ في بعضِ الصُّورِ، فاقْترَبَ المَخْرِجُ في بعضٍ آخَرَ. وفيه إشارةٌ إلى أنَّ مَن تَقَرَّبَ إلى اللهِ وتَبَعَّدَ عمَّا سِوَاهُ، وَصَلَ إلى مقامِ لهُ إلى الله، كما يَدُلُّ عليهِ قولُه سبحانَهُ في الحديثِ القُدْسيِّ: «مَن تَقَرَّبَ إليَّ شِبْراً تَقَرَّبْتُ إليه ذِراعاً، ومَن تَقَرَّبَ إليَّ ذِراعاً تَقَرَّبْتُ إليه باعاً»(١).

وفي الحديثِ الإنسيِّ: «لا يـزالُ العبدُ يَتَقرَّبُ إليَّ بالنَّوافلِ حتَّى أُحِبَّهُ، فإذا أَحْبَبْتُه كُنْتُ سَـمْعَهُ وبَصَـرَهُ ويَدَهُ» (٢).

ثم الإدْغامُ على نوعَيْنِ: مُماثِلٌ ومُتَقارِبٌ، ومثالُهما في هذا الـمَقامِ ومَرَامِ الكِرَام: أَنْ يَتَخلَّقَ الإنسانيُّ (٣) بالخُلُقِ الرَّبَّانيِّ، إذا وَصَلَ إلى مَرتَبةِ الكمال، وزالَ عنه التَّغايُرُ في حالِ الوِصال، يُعبَّرُ عنهُ بالإدْغامِ والإدْخال، كما قال بعضُ أربابِ الحال:

⁽۱) قطعة من حديث رواه البخاري (٧٤٠٥)، ومسلم (٢٦٧٥)، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه، وفيه: «وإن تقرب... وإن تقرب...».

⁽٢) رواه البخاري (٢٥٠٢) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

⁽٣) في «ط»: «تخلق الإنساني»، وفي «و»: «يتخلق الإنسان».

أنا مَن أَهْوَى ومَن أَهْوَى أنا(١)

ويُقالُ: في سيرِ (٢) سُلوكِ عالَمِ السمَلكوت، فنبت النَّاسُوت ويُنْبِتُ له (٣) اللَّهوت، لكنَّه مُنزَّهُ عن الحُلولِ والاتِّصاد، والاتِّصالِ والانْفِصال، كما يَتوَهَمُه اللَّهوديَّةُ مِن أصحابِ الإلحاد، وقَقَنا اللهُ طريقَ السَّدَاد، واللهُ رؤوفٌ بالعِبَاد، وعَطُوفٌ بالعِبَاد، وعَطُوفٌ بالعِبَاد، أَبَدَ الآبَاد.

(ويَلْحَقُ الفعل)؛ أي: يَدْخُلُ آخِرَه والمرادُبه جنسه والكونه (غيرَ الماضي والحالِ)، فيَلْحَقُ الفعل)؛ أنونان للتَّأْكيد)؛ لأنَّ الطَّلبَ إنَّما يتوجَّهُ إلى الاستِقْبال، لا إلى الماضِي والحال، ولا يُتَوَهَّمْ جوازُ إلحاقِهِما بالمستقبلِ الصِّرْفِ، أعني: غيرَ المَشُوبِ بمعنى الطَّلبِ؛ نحوَ: سَيَضْرِبنَّ، و: سوفَ يَضْرِبَنَّ، فإنَّهما لا يَلْحَقانِ في سَعَةِ المَشُوبِ بمعنى الطَّلبِ؛ نحوَ: سَيَضْرِبنَّ، و: سوفَ يَضْرِبَنَّ، فإنَّهما لا يَلْحَقانِ في سَعَةِ الكلامِ إلَّا ما فيهِ معنى الطَّلبِ أو شِبْههِ، وعليهِ جميعُ المحقِّقينَ، حيثُ قالوا: ولا يَلْحَقُ الكلامِ إلَّا مأ فيه معنى الطَّلبِ أو شِبْههِ، والنَّهْي والاستِفْهامِ والتَّمَنِّي والعَرْضِ والقَسَمِ الكونِهِ غالباً على ما هو مطلوبٌ، ويُشبَّهُ بالقَسَمِ نحوُ: (إمَّا تَفْعَلَنَّ) في أنَّ (ما) زِيدَ للتأكيدِ كَلَامِ القَسَمِ في مَقَامِ التَّابيد.

وقد تَلْحَقُ بالنَّفْي تَشْبِيهاً له بالنَّهْي (١)، قيل: هو قليلٌ، ومنه قولُ الشَّاعرِ:

يَحْسَبُهُ الجاهلُ ما لَمْ يَعْلَمَا شيخاً على كرسيِّه مُعمَّما (٥)

⁽١) الشعر للحلاج كما في «آثار البلاد وأخبار العباد» للقزويني (ص ٦٥).

⁽٢) في المطبوع: «مسير».

⁽٣) كلمة: «له» من «و» وليست في «ط».

⁽٤) في «ط» و «و»: «لشبهها له بالنفي»، والصواب المثبت.

⁽٥) الرجز دون نسبة في «الكتاب» (٣/ ١٦٥)، وعزاه الخليل في «الجمل في النحو» (ص ٢٥٦) للعجاج، ونسب أيضاً لابن جُبابة اللص، ومساور العبسي، وأبي حيان الفقعسي، وعبد بني عبس. انظر: «أمالي ابن الشجري» (٢/ ١٦٥)، و«خزانة الأدب» (١١/ ٤٤٢ ـ ٤٤٤).

أي: لَمْ يَعْلَمَنْ، فَقُلِبَتِ النُّونُ أَلِفاً للوَقْفِ؛ كما في قولهِ تعالى: ﴿لَنَسْفَعُا ﴾ [العلق: ٥٥]، ﴿وَلَيَكُونُا ﴾ [يوسف: ٣٢].

والصَّحيحُ أَنَّهُ واقعٌ كثيرٌ فصيحٌ، فهو مذهبُ أبي الفتح والزَّمَخْشريِّ(۱)، ومُختارُ ابنِ مالكِ(۲)، وظاهرُ قولهِ تعالى: ﴿ وَاتَّ قُواْفِتً نَدَّ لَا تُصِيبَنَّ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْمِنكُمُ خَاصَّكَ ﴾ ابنِ مالكِ(۲)، وظاهرُ قولهِ تعالى: ﴿ وَاتَّ قُواْفِتً نَدَّ لَا تُصِيبَنَّ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْمِنكُمُ مُالَيْمَنُ ﴾ [النمل: ١٨]، يَدُلُّ عليهِ.

ومَنَعَهُ الجمهورُ إلَّا في تأكيدٍ أو ضَرورةٍ، فقد قال سيبويه: يَجوزُ في الضَّرورةِ: أنتَ تَفْعَلَنَّ (٣).

ثُمَّ هاتانِ النُّونانِ إحداهُما (خفيفةٌ ساكنةٌ)؛ كقولكَ: اذْهَبَنْ؛ أي: اذْهَبِ البَتَّةَ، (و) ثانيهِما (ثقيلةٌ مفتوحةٌ)؛ نحو: اذْهَبنَّ؛ أي: اذْهَبِ البَتَّةَ البَتَّةَ.

وفي بعضِ النَّسخِ بالنَّصْبِ؛ أي: حالَ كونِ إحداهُما خفيفةً ساكنةً والأُخرى ثقيلةً مفتوحةً في جميعِ الأحوالِ (إلَّا فيما)؛ أي: في الفعلِ الذي (تَخْتَصُّ) النُّونُ الثَّقيلةُ مِن بينِ النُّونينِ (به)؛ أي: بذلك الفعلِ، والمعنى: ما يَنْفرِ دُ بلُحوقِ هذا الفعلِ (١٠)؛ كما يُقالُ: نَخصُّكَ بالعبادةِ؛ أي: لا نَعْبُدُ غيرَك.

(وهو)؛ أي: ما يَخْتَصُّ به عن غيرِه (فِعْلُ الاثْنَيْنِ) مذكَّرَينِ أو مُؤنَّثَينِ (وفِعْلُ جماعةِ النِّساءِ، فهي)؛ أي: النُّونُ الثَّقيلةُ (مكسورةٌ فيه)؛ أي: في فِعْلِ الاثنينِ وجماعةِ النِّساءِ، فالضَّميرُ عائدٌ إلى الفعلِ مع قَطْعِ النَّظَرِ عن العطفِ، وجُوِّز أَنْ يكونَ عائداً إلى (ما)، ولا يَبْعُدُ أَنْ يعودَ إلى ما ذُكِرَ مِن الفِعْلَينِ.

⁽١) انظر: «الخصائص» لأبي الفتح ابن جني (٣/ ١١٥)، و «المفصل» للزمخشري (ص ٤٥٨)

⁽٢) انظر: «شرح التسهيل» (٣/ ٢١٠)، و «شرح الكافية الشافية» (٣/ ١٤٠٣)، كلاهما لابن مالك.

⁽٣) انظر: «الكتاب» (٢/ ٣٩١).

⁽٤) في «ط»: «فيما ينفرد ويلحق هذا الفعل».

(فَتَقُولُ: اذْهَبَانِّ، للاثْنَيْنِ) أو للاثْنَيَنِ، (واذْهَبْنَانِّ للنِّسوةِ) بكسرِ النُّونِ فيهما تَشْبيهاً لها بنُونِ التَّثْنيَةِ؛ لأنَّها واقعةٌ بعدَ الألِفِ مِثْلَ نونِ التَّثْنيَة.

وأمّا ما أجازَهُ يُونُسُ والكوفيُّونَ مِن دخولِ الخفيفةِ في فعلِ الاثنينِ وجماعةِ النِّساء باقيةً على الشُّكونِ عندَ يُونسَ، ونظيرُه قراءةُ نافع: ﴿وَمَحْيايْ ﴾ [الأنعام: النِّساء باقيةً على الشُّكونِ عندَ يُونسَ، ونظيرُه قراءةُ نافع: ﴿وَمَحْيايْ ﴾ [الأنعام: ١٦٢] (١) ، ومتحرِّكةً بالكسرِ عندَ بعضٍ، وبه قالَ ابنُ مالكٍ ومَن تَبِعَهُ، وقد حَمَلَ عليهِ قولَهُ تعالى: ﴿وَلَا تَتَّبِعَانْ ﴾ [يونس: ٨٩] في روايةِ ابنِ ذَكْوانَ بتخفيفِ النُّون (٢) عليهِ قولَهُ تعالى: ﴿وَلَا تَتَبِعَانْ ﴾ [يونس: ٨٩] في محلّ بخفيفةً، فهي مخفَّفةٌ لا خفيفةٌ، فعلى هذا ﴿لاَ ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ عَلْ مَعِلْ جَزْم بها.

وقيل: النُّونُ نونُ رفعٍ، و﴿لاَ﴾ للنَّفْي والمرادُبه النَّهيُ.

وقيل: النَّفْيُ على حالهِ والجملةُ في محلِّ الحالِ، فلا إشْكَال، واللهُ أعلمُ بخَفِيَّةِ الأحوال، وحَقيقةِ الأقوال.

(فَتُدْخِلُ) أَنتَ (أَلِفاً بعدَ نونِ جمعِ المُؤنَّثِ) وقبلَ نونِ التَّثْنيةِ، فتقولُ: اذْهَبْنانٌ، والأصلُ: اذْهَبْنَنَ، فأَدْخَلْتَ ألِفاً بينَهما (لتَفْصِلَ) تلك الألِفُ _ أو أنتَ _ بها (بينَ النُّونات) وهي: نونُ جماعةِ النِّساءِ، والـمُدْغمةُ والـمُدْغمُ فيها، واخْتَصُّوا الألِفَ لخِفَتِها، أو لشَبَهها بألِفِ التَّثْنيةِ، ولذا كُسِرَتْ نُونُه كَنُونِها.

(ولا تَدْخُلُهما)؛ أي: فِعْلَ الاثنينِ وجماعةِ النِّساءِ النُّونُ (الخفيفةُ) خلافاً ليونُسَ، فلا يقالُ: (اضْرِبانْ) ولا (اضْرِبْنانْ) عندَ غيرِه؛ (لأنَّهُ يَلْزُمُ) مِن دخولِهما فيهِما (الْتِقاءُ السَّاكِنَيْنِ) وهما الألِفُ والنُّونُ (على غيرِ حَدِّه)؛ أي: حَدِّ جَوازِه، (فإنَّ الْتِقاءَ السَّاكِنَينِ إنَّما يَجوزُ إذا كانَ الأوَّلُ) مِن السَّاكِنينِ (حرفَ مَدًّ) وهو الألِفُ والواوُ

⁽١) بسكون الياء قراءة نافع بخلاف عن ورش. انظر: «التيسير في القراءات السبع» (ص ١٠٨).

 ⁽۲) بتخفيف النون قراءة ابن عامر في رواية ابن ذكوان. المصدر السابق (ص ۱۲۳). وانظر: «شرح الكافية الشافية» لابن مالك (۳/ ۱٤۱۸). وانظر قول يونس في «الكتاب» لسيبويه (۳/ ۵۲۷).

والياءُ سَوَاكِنَ، وكان الثَّاني منهُما (مُدْغَماً) في حرفٍ آخَرَ (نحو: دابَّةٌ)، فإنَّ الألِفَ والياءُ ساكنانِ، والألِفُ حرفُ مَدًّ والثَّاني وهو الباءُ الأُولَى مدْغَمٌ في الثَّانيةِ.

وكان الأَوْلَى أَنْ يقولَ: حرفَ لِينٍ، ليَدْخُلَ فيهِ (خُوَيْصَّة) تصغير (خاصَّة)؛ لأنَّ حرفَ اللِّينِ أعمُّ مِن حرفِ المدِّ، وكأنَّ المصنِّفَ لَمْ يُفرِّقْ بينَهما.

ثُمَّ قيل: (إنَّما) تُفيدُ الحَصْرَ، فيَرِدُ عليهِ أَنَّ الْتِقاءَ السَّاكِنَينِ جائزٌ في الوَقْفِ مُطْلقاً، سَواءٌ كان على حَدِّه أو لا، لأنَّه مَحَلُّ التَّخفيفِ والاستراحةِ، فيقال: زيد، وعَمْرُو، وبَكْرْ، وكذا حالُ التَّعدادِ ولو وَصْلاً، فيقالُ: مِيمْ، جِيمْ، عَينْ، سِينْ.

ويَنْبغي أَنْ تُحْملَ عبارتُه على ما إذا الْتَقَى السَّاكنانِ في كلمةٍ كما مَثَّلَه بـ (دابَّة)، وكذا فَعَلَه جارُ الله العلَّمةُ (()، حتَّى لا يَرِدَ عليه ما أَجْمعَ القُرَّاءُ في نحوِ ﴿ ءَالْكَنَ ﴾ [يونس: ٥١، ٥١] بسكونِ الألِفِ واللَّام، وكذا ﴿ وَمَحْيايُ ﴾ [الأنعام: ١٦٢] (()، و ﴿ اَلَّتِي ﴾ [الأحزاب: ٤] (()) بسكونِ يائِهما عندَ مَن قرأ بهما، وكذا في بعضِ القراءاتِ مِن السَّبعةِ كـ ﴿ وَيَالْعَمْ سَلَوْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ مِن السَّبعةِ كَ البقرة: ٢٥] (()، و ﴿ لِبَعْضِ شَأْنِهِ مَ ﴾ [النور: ٢٦] (الإسراء: ٢٤] (المَّن عَلْ النَّاني، وأمثالِ ذلك.

فإنْ قلتَ: فلِمَ لَمْ يَجُزِ التِقاءُ السَّاكنَيْنِ في نحوِ: ﴿ قَالُواْ اَطَّيَرَنَا ﴾ [النمل: ٤٧] بإثباتِ الواوِ وصلاً، مع أنَّ الأوَّلَ حرفُ مدِّ والثَّاني مُدْغَمٌ؟

قلتُ: جوازُه مشروطٌ بذلك، ولا يَلْزَمُ مِن وجودِ الشَّرطِ هنالك وجودُ المَشروطِ كما تَقدَّم، واللهُ سبحانهُ أعلمُ.

⁽١) انظر: «المفصل» لجار الله الزمخشري (ص ٤٩٣).

⁽٢) بسكون الياء قراءة نافع بخلاف عن ورش. انظر: «التيسير في القراءات السبع» (ص ١٠٨).

⁽٣) قراءة البزي وأبي عمرو. انظر: «التيسير» (ص ١٧٧ _ ١٧٨) «النشر» (١/ ٤٠٤).

⁽٤) بإدغام الشين في السين. انظر: «التيسير» (ص ٢٣).

⁽٥) بإدغام الدال في الذال. المصدر السابق (ص ٢٤).

⁽٦) بإدغام الضاد في الشين. المصدر السابق (ص ٢٣).

ثُمَّ إِنَّ النُّونَ الخفيفة لا تَقْبَلُ الحركة - لأنَّ سكونَها بِنَائيٌّ بخلافِ نونِ ﴿ لَمْ يَكُنِ ﴾ [البينة: ١]، فإنَّ سكونَها إعرابيُّ - ولهذا تُحذَفُ في نحو: اضْرِبَ القومَ، والأصلُ: اضْرِبَنْ، ولذا قال الشَّاعرُ:

لا تُهِينَ الفقيرَ عَلَّكَ أَنْ تَرْ كَعَ يوماً والدَّهرُ قد رَفَعَهُ(١)

أي: تُهينَنْ، وإلَّا لَوَجبَ أَنْ يُقالَ: لا تُهِنِ الفقيرَ؛ لأَنَّهُ نهيٌ، فحُذِفَتِ النُّونُ الخَفيفةُ لالْتِقاءِ السَّاكنيْنِ ولَمْ تُحَرَّكْ.

والمعنَى: لا تَفْخَرْ بغِناكَ عليهِ، فإنَّ الدَّهرَ لا يَتركُ الفقيرَ على فَقْرِه ولا الغنيَّ على غَنْره ولا الغنيَّ على غِنَاهُ، فالرُّكوعُ كنايةٌ عن تَغيُّر الحالِ بانحطاطٍ بعدَ الارْتِفاع.

وقوله: (والدَّهرُ قدرَفَعه) جملةٌ حاليَّةٌ مِن ضميرِ (تَرْكعُ)، على حدِّ قولهِ: «كُنْتُ نبيّاً وآدمُ بينَ الماءِ والطِّينِ»(٢).

وقيل: مِن الضَّميرِ، وهو غلطٌ في المَبْنَى لفسادِ المعنى، ولو قال الشَّاعرُ: (تُرْكعَ) لكانَ أحسنَ مَبْنًى، وأَبْيَنَ مَعْنًى.

هذا وقَبْلُه:

ومِ سَعَه والصَّبْحُ والمُسْيُ (٣) لا بقاءَ مَعَهُ والمُسْيُ (٣) لا بقاءَ مَعَهُ مَدُ أُكِلِهِ ويأكلُ المالَ غيرُ مَن جَمَعَهُ (٤)

لَـكلِّ هَـمٍّ مِـن الهمـومِ سَـعَهُ قـد يَجْمـعُ المـالَ غيـرُ أكِلِـهِ

⁽١) البيت للأضبط بن قريع كما في «خزانة الأدب» (١١/ ٤٧٩)، ودون نسبة في «الجمل في النحو» للخليل (ص ٣٣٣)، و«المفصل» (ص ٤٥٩).

⁽٢) انظر: «مجموع الفتاوى» لابن تيمية (١٨/ ٣٦٩)، وفيه: لا أصل له، لم يروه أحد من أهل العلم بالحديث بهذا اللفظ، وهو باطل فإنه لم يكن بين الماء والطين؛ إذ الطين ماء وتراب.

⁽٣) في «ط» و «و»: «والمساء»، والمثبت من المصادر كما يأتي.

⁽٤) انظر: «غريب الحديث» لأبي عبيد (٤/ ٣٨)، و «البيان والتبيين» للجاحظ (١/ ٥٤٤)، و «الأغاني» (١٨/ ١٣٢).

(ويُحْذَفُ مِن الفعلِ مَعَهُما): أي حالَ كونِ الفعلِ مَقْروناً مع النُّونَيْنِ (النُّونُ النُّونُ التي في الأمثلةِ الحَمْسةِ، وهي: يَفْعَلانِ) للغائبَيْنِ، (وتَفْعلَانِ) للغائبَيْنِ والمُخاطَبَيْنِ والمُخاطَبَيْنِ والمُخاطَبَيْنِ، (وتَفْعلونَ) للمُخاطَبِيْنَ، (وتَفْعلينَ) للمُخاطَبَةِ. والمُخاطَبَيْنَ، (وتَفْعلينَ) للمُخاطَبَةِ. مِن أيِّ بابٍ كانَتْ هذهِ الأمثلةُ: ثلاثيًّا أو رَباعيًّا، مُجرَّداً أو مَزِيداً، فالمقصودُ مِن الأمثلةِ: هي وأمثالُها.

وإنَّما يُحذَفُ النُّونُ فيها لِمَا تَقَدَّمَ مِن أَنَّ النُّونَ فيها علامةُ الإعرابِ، والفعلُ مع نونِ التَّأكيدِ يَصير مَبْنيَّا كما ذَكَرْنا في نونِ جماعةِ النِّساءِ مِن هذا البابِ.

وقد تَقَدَّمَ أَنَّه لا مَعيَّةَ بينَ الخفيفةِ وفِعْلِ الاثنينِ، فلا يكونُ فيهِ إلَّا على مَذهَبِ يُونسَ (١)، واللهُ أعلمُ بالصَّواب.

(ويُحْذَفُ) مع حَذْفِ النُّونِ (واوُ يَفْعَلُونَ) للغائبِينَ، (و) واوُ تَفْعَلُونَ للمخاطَبِينَ، (و) واوُ تَفْعَلُونَ للمخاطَبِينَ، و(ياءُ تَفْعلِينَ) للمخاطَبِةِ؛ لأنَّ الْتِقاءَ الساكنيْنِ وإنْ كانَ على حَدِّه على ما هو ظاهرُ كلامِ المصنِّفِ، لكنَّه ثَقُلَتِ الكلمةُ واسْتَطالَتْ، وكانَتِ الضمَّةُ (٢) والكسرةُ تَدُلَّانِ على الواوِ والياءِ فحُذِفتَا، وهذا مع الثَّقيلةِ، وأمَّا مع الخفيفةِ فالْتِقاءُ السَّاكنيْنِ على غير حدِّهِ فلا إشكالَ.

والقياسُ يَقتضي أَنْ لا يُحذَفَ الواوُ [والياءُ](") أيضاً كالألِفِ كما هو مذهبُ بعضِهِم، إذ كلُّ منهُما في هذه الأمثلةِ ضميرُ الفاعِلِ، والفاعِلُ وحدَهُ لا يُحذَفُ، والْتِقاءُ السَّاكِنَيْنِ على حَدِّه، لكنْ سَبَقَ أَنَّ الْتِقاءَ السَّاكنينِ لا يَجِبُ أَنْ يُجوبُ أَنْ يَجوبُ أَنْ عَلَى عَدَة وجودُ المشروط.

⁽١) تقدم مذهبه قريباً.

⁽٢) في «ط» و «و»: «الفتحة»، وجاء في هامش «ط»: «الصواب: الضمة». وهو كما قال.

⁽٣) زيادة يقتضيها السياق. انظر: «شرح تصريف العزي» للتفتازاني (ص ٨٤).

⁽٤) قوله: «لكن سبق...»، كذا وقعت العبارة في «ط» و«و»، ولعل الصواب: «لكن سبق أن ضمير =

هذا، والمعروفُ عندَ علماءِ هذا الفنِّ بل حَكَى بعضُهم الاتِّفاقَ عليه .: أنَّ حدَّ التِقاءِ السَّاكِنَيْنِ أَنْ يكونَ الأوَّلُ حرفَ لِيْنٍ والثَّاني مُدْغَماً، ويكونا في كلمة، فهو هاهُنا ليس على حَدِّه لأنَّه في كلمتينِ: الفعلِ ونونِ التأكيد، لكنَّهُ اغْتُفِرَ في الألفِ وإنْ لَمْ يَكُنْ على حدِّه لدَفْعِ الالْتِباسِ - وإنَّ الدَّفعَ أسهلُ مِن الرَّفع - وكونِ وجودِ الْتِقاءِ السَّاكنينِ مع الألِفِ أخفَّ مِن حَذْفِ الألِفِ؛ لأنَّ فيهِ انتقالاً مِن الأخفِّ وهو الفتحُ الى الأثقلِ وهو الخسرُ المُ المُ المُ المُ وهو الخسرُ الواوِ والياءِ يَنْقُلُ مِن الأثقلِ وهو الضَّمُّ أو الكسرُ إلى الأخفِّ وهو الفتحُ.

ففي الجملة: يُحذفُ الواوُ والياءُ منهُما ولا تَثْبُتانِ في وقتٍ مِن الأوقاتِ (إلَّا إذا انْفَتَحَ ما قَبْلَهما)، فإنَّهما لا تُحْذَفانِ حينئذٍ لعَدَمِ ما يَدُلُّ عليهِما، أعني: الضَّمَّ والكَسْر، بل يُحرَّكُ الواوُ بالضَّمِّ والياءُ بالكسرِ لدَفْع الْتِقاءِ السَّاكنينِ.

(نحوَ: لا تَخْشَوُنَ) أصلُه: تَخْشَيُونَ، حُذِفَتْ ضمَّةُ الياءِ للثَّقلِ، ثُمَّ الياءُ لالْتِقاءِ الساكِنينِ، فقيل: لا تَخْشَوْن، وأُدْخِلَ (لا) النَّاهيَةُ فحُذِفَتِ النُّونُ فقيل: لا تَخْشَوْا، فلمَّا الساكِنينِ، فقيل: لا تَخْشَوْا، فلمَّا أُلْحِقَ نونُ التَّاكيدِ الْتَقَى السَّاكِنانِ: الواوُ والنُّونُ الـمُدْغَمَةُ، ولَمْ يُحْذَفِ الواوُ لعَدَمِ ما يَدُلُّ عليهِ، بل حُرِّكَ بما يناسِبُهُ وهو الضَّمُّ لكونها(۱) أُختَهُ، فقيل: لا تَخْشَوُنَ، فهي نهي المخاطَب لجماعةِ الذُّكور.

(و: لا تَخْشَيِنَ) أصلُه: تَخْشَيْنَ، حُذِفَتْ كسرةُ الياءِ لِثِقَلِها، ثُمَّ الياءُ الأُولَى لالْتِقاءِ الساكِنينِ، فصار: تَخْشَيْنَ، وأُدْخِلَ (لا) النَّاهيَةُ وحُذِفَتِ النُّونُ، فقيل: لا تَخْشَيْ، فلمَّا لَحِقَ نونُ التأكيدِ الْتَقَى ساكنانِ: الياءُ والنونُ، فلَمْ يُحْذَفْ لِمَا مَرَّ، بل حُرِّكَتْ بالكسرِ لَمُناسَبَةِ الياءَ، وهو نهيُ المخاطَبةِ.

⁼ الفاعل عند التقاء الساكنين لا يجب أن يحذف بل يجوز...». انظر المصدر السابق وفيه: «لكن قد ذكرنا أنه لا يجب بل يجوز وإن كان على حده».

⁽١) في «ط» و «و»: «لكونه»، والصواب المثبت.

(و: ﴿لَنْهُوْنَ) إِلَمُ اللَّهُ اللّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ لللللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وجازَ لكَ أَنْ تقولَ فِي الجميعِ: قُلِبَتِ الواؤ والياءُ ألِغاً لَتَحَرُّرُ كِهِما وانفتاحِ ما قبلَهُما، ثُمَّ خُلِفَتِ الأَلِفُ، وهذا أَنْ أَى؛ لأَنَّه قياشُ مُطَّرِ ذُمع طيَّ المسافِقِ فِي السَّبْنِي. وقد أخطأ الكَوَاشِعُ (() فِي (تفسيره) حيثُ ظنَّ أنَّ المحذوف واؤ الضّمير

وقد أخطأ الكَوَاشيُّ (') في «تفسيره» حيث غلَّ أنَّ المحذوف واذُ الضّمير وياؤه، بل المحذوف لامُ الفعلِ؛ لأنَّه أَوْلَى بالحذفِ مِن خميرِ الفاعلِ؛ لأنَّ اللَّامَ مَحَلَّ التَّغيير؛ لكونهِ آخرَ الكلمةِ، وقد قيل: الأطراف محلُّ الأهدافِ، والفاعلُ لا يَجوزُ حَذْفُه خلافًا لأهلِ الاغتِساف.

قال ابنُ مالكِ: حذفُ ياءِ الضّميرِ بعد الفتحةِ لغةً طائيَّةٌ (٣)؛ نحوَ: ارْضِنَّ، في: ارضي، وكذا: لا تَخْشِنَّ، في: لا تَخْشَيْ.

(۲) انظر: «التسهيل» (صر ۲۱۲).

⁽١) موفق الدين أحمد بن يوسف بن حسن، أبو العباس الموصلي المفسر، ولد بكواشة وهي قلعة من الموصل، عند أحمد بن يوسف بن حسن، أبو العباس الموصل، انظر: «الوافي بالوفيات» (٨/ ١٩٢). ونقل الموصل، عند التفسير الكبير والصغير، توفي سنة (١٨/ ٩٠٥). انظر: «الوافي بالوفيات» (٨/ ١٩٢). ونقل المؤلف كلامه من «شرح تصريف العزي» للتفتازاني (صر ٢٨).

(ويُفْتَحُ) مع النُّونَينِ (آخِرُ الفعلِ) حقيقةً أو حُكماً؛ ليَشْمَلَ نحوَ: لا تَخْشَوُنَ، و: لا تَخْشَونَ، فإنَّ الواوَ والياءَ ليستَا آخِرَ الفعلِ، بل كلُّ منهُما اسمٌ برأسهِ؛ لأنَّ الفعلَ: يَخْشَى، وهما ضميرُ الفاعلِ، إلَّا أنَّ هذا الضَّميرَ كجزءِ مِن الفعلِ فكأنَّهُ آخِرُ الفعلِ. وقيل: المرادُ بالفعل غيرُ النَّاقصِ إذْ عُلِمَ حُكْمُه في (لَتُبْلَوُنَّ) و(تَرَيِنَّ).

(إذا كانَ)؛ أي: الفعلُ (فِعْلَ الواحدِ) غائباً كانَ أو حاضراً (أو الواحدةِ الغائبةِ)؛ لأنَّ الفتحَ هو الأصلُ لخِفَّتهِ، فالعدولُ عنه إنَّما يكونُ لغَرَضِ عَرَضَ في عِلَّتهِ.

(ويُضَمُّ)؛ أي: آخِرُ الفعلِ (إذا كانَ)؛ أي: الفعلُ (فِعْلَ جماعةِ الذُّكورِ)؛ ليَدُلَّ الضمُّ على الواوِ المحذوفةِ.

(ويُكْسَرُ)؛ أي: آخِرُ الفعلِ (إذا كانَ)؛ أي: الفعلُ (فِعْلَ الواحِدةِ المُخاطَبةِ)؛ ليَدُلَّ الكسرةُ على الياءِ المحذوفةِ.

(فتقولُ في أمرِ الغائبِ مُؤكِّداً) _ بكسرِ الكافِ، ويجوزُ فتحُه _ (بالنُّونِ الثَّقيلةِ: لِيَنْصُرَنَّ) بالفتح لكونهِ فِعْلَ الواحد (لِيَنْصُرانِّ لِيَنْصُرُنَّ) بالضَّمِّ لكونهِ فِعْلَ جماعة الذُّكور، أصلُه: لِيَنْصُرونَّ، حُذِفتِ الواوُ لالتقاءِ السَّاكِنينِ، (لِتَنْصُرَنَّ) بالفتحِ أيضاً لأنَّهُ فعلُ الواحدةِ الغائبةِ، (لِتَنْصُرانِّ ليَنْصُرْنانِّ) كما مرَّ.

(وبالخَفيفةِ: لِيَنْصُرَنْ) بالفتحِ، (لِيَنْصُرُنْ) بالضَّمِّ، (لِتَنْصُرَنْ) بالفتحِ لِـمَا عُلِمَ، وتَرَكَ البَوَاقيَ لأنَّ الخفيفةَ لا تَدْخُلُها.

(و) وتقولُ (في أمرِ الحاضِرِ مؤكِّداً) وفي نسخةٍ: المؤكَّدِ (بالثَّقيلةِ: انْصُرَنَّ) بالفَّتِحِ لاَّنَهُ فِعْلُ جماعةِ الذُّكورِ، (انْصُرِنَّ) بالضَّمِّ لاَّنَهُ فِعْلُ جماعةِ الذُّكورِ، (انْصُرِنَّ) بالضَّمِّ لاَّنَهُ فِعْلُ جماعةِ الذُّكورِ، (انْصُرانِّ انْصُرْنانِّ) لجمع الإناث. بالكسرِ لأَنَّهُ فِعْلُ الواحِدةِ المخاطَبةِ، (انْصُرانِّ انْصُرْنانِّ) لجمع الإناث.

(وبالخَفيفةِ: انْصُرَنْ، انْصُرُنْ، انْصُرِنْ).

(وقِسْ على هذه نَظائِرَهُ)؛ أي: أشباهَ كلِّ مِن لِيَنْصُرَنَّ وانْصُرَنَّ. إلى آخِرِهما؛ مِن نَحْوِ: لِيَضْرِبَنَّ ولِيَعْلَمَنَّ وغيرِ ذلك، إلى سائرِ الأفعالِ والأمثلةِ التي تُوجَدُ هُنالِك.

(وأمَّا اسمُ الفاعِلِ والمفعولِ مِن الثُّلاثيِّ المجرَّدِ) احْتِرازُ مِن الرُّباعيّ، ومِن الثُّلاثيِّ السمَزيدِ فيهِ؛ لِمَا سيأتي حُكْمُها.

(فالأكثرُ) استِعْمالاً (أَنْ يَجِيءَ اسمُ الفاعلِ منهُ)؛ أي: مِن الثُّلاثيِّ المجرَّدِ (على فاعِلٍ، تَقولُ: ناصِرٌ) للواحِدِ (ناصِرانِ) للاثنينِ حالَ الرَّفْعِ، وناصِرَينِ حالَ النَّصْبِ والجَرِّ، (ناصِرونَ) لجماعةِ الذُّكورِ في الرَّفْعِ، و: ناصِرينَ، في غيرِه.

وفَتَحُوا ما قَبْلَ الياءِ في الـمُثَنَّى وكَسَروهُ في الجَمْعِ، وفَتَحُوا النُّونَ في الجمعِ وكَسَروهُ في الجمع وكَسَروهُ في المُصْطَفَيْنَ (١).

(ناصِرةٌ) للواحِدةِ (ناصِرَتانِ) للاثْنتَينِ (ناصِراتٌ) لجماعةِ الإناثِ (ونَوَاصِرُ) لها أيضاً، إلّا أنَّ الأوَّلَ جمعٌ سالمٌ والثَّاني مُكَسَّرٌ.

(واسمُ المَفعولِ)؛ أي: والأكثرُ (أنْ يَجِيءَ على مفعولٍ، تقولُ: مَنْصورٌ، مَنْصورٌ، مَنْصُورانِ، مَنْصُورونَ، مَنْصُورةٌ، مَنْصُورَتانِ، مَنْصُوراتٌ) وفي نسخةٍ زيادةُ: (ومَنَاصِرُ) جمعٌ مُكسَّرٌ لمنصورٍ.

وإنّما قال: (الأكثرُ فيهما)؛ لأنّهما قد يكونانِ على غيرِ فاعِلٍ ومفعولٍ؛ نحوَ: ضَرَّابٍ، وضَرُوبٍ، ومِضْرابٍ، وعَليم، وحَذِرٍ، في اسمِ الفاعِلِ، ونحوَ: قَتيلٍ وحَلُوبٍ في اسمِ الفاعِلِ، ونحوَ: قَتيلٍ وحَلُوبٍ في اسمِ المفعولِ، وكذا الصِّفةُ المُشَبَّهةُ باسم (٢) فاعلٍ عندَ أهلِ هذهِ الصَّنعةِ، وأمَّا عندَ النَّحُويِّينَ فالنَّوعُ الأوَّلُ مشهورٌ بأمثلةِ المُبالَغةِ، والثَّاني وهو الفَعِيلُ بمعنى الفاعِلِ أو المفعولِ ـ كما سيأتي ـ خارِجان عن اسْمَي الفاعِلِ والمفعولِ .

وأمَّا الصِّفةُ المشبَّهةُ فالأمرُ فيها أَظْهَرُ، فتَدَبَّرْ.

⁽١) يعني: لما رأوا ما قبل الياء يفتح في بعض صور الجمع كالمثال المذكور، فتحوا النون في الجمع وكسروه في المثنى، للتمييز بينهما.

⁽٢) في هامش «ط»: «الباء متعلقة بـ: المشبهة».

(وتقولُ): رجلٌ (مَمْرورٌ به)، و: رَجُلانِ (مَمْرورٌ بهما)، و: رجالٌ (مَمْرورٌ بهم)، و: امرأةٌ (مَمْرورٌ بهها)، و: امرأةٌ (مَمْرورٌ بهها)، و: امرأةٌ (مَمْرورٌ بهها)، و: اسمُ فاعِلِ مِن الفعلِ اللَّازمِ إلَّا بَعْدَ أَنْ تُعَدِّيَهُ؛ إذ ليسَ لهُ مفعولٌ في أصلِ وضعِهِ.

(فَتُثَنِّي) أَنتَ (وتَجْمَعُ) وتُذَكِّرُ (وتُؤَنِّثُ الضَّميرَ فيما)؛ أي: في اسمِ المفعولِ الذي (يَتَعَدَّى) بحرفِ الجرِّ، (لا اسمَ المفعولِ) عَطْفٌ على (الضَّميرَ)؛ أي: لا تُغَيِّرُه عن حالِهِ، فلا تقولُ: مَمْرورانِ بهما، ولا: مَمْرورونَ بهم، ولا: مَمْرورةٌ بها، ونحوَ ذلك؛ لأنَّ القائمَ مَقامَ الفاعِلِ لفظاً _ أعني: الجارَّ والمجرورَ _ مِن حيثُ هو ليسَ بمؤنَّثِ لا مُثنَّى ولا مجموع، فلا وجهَ لتأنيثِ العاملِ وتَثنيَتهِ وجَمْعهِ.

(وفَعِيلٌ قد يَجِيءُ بمعنى الفاعِلِ كالرَّحِيم) بمعنى الرَّاحِمِ مع المُبالَغةِ، (وبمعنى المَفعولِ كالقتيلِ) بمعنى المقتولِ، وأَمْثِلتُهما في التَّثنيةِ والجمع والتَّذكيرِ والتَّأنيثِ كأَمْثلةِ اسمِ الفاعلِ، إلَّا أنَّه يَستوي لفظُ الـمُذكَّرِ والمؤنَّثِ في الذي بمعنى المفعولِ إذا ذُكِرَ الموصوفُ، نحوَ: رَجُلٌ قتيلٌ، وامرأةٌ قتيلٌ، بخلافِ: مَرَرْتُ بقتيلِ فلانٍ وقتيلتهِ، فإنَّهما لا يَستوِيانِ خوفَ اللَّبْسِ.

ثُمَّ هذا في الثُّلاثيِّ، (وأمَّا ما زادَ على الثَّلاثةِ) ثلاثيًا باعتبارِ أصلهِ أو رُباعيًا (فالضَّابطُ فيه)؛ أي: في بناءِ اسمِ الفاعلِ والمفعولِ منه: (أنْ تَضَعَ في مُضارِعهِ الميمَ المضمومةَ مَوْضعَ حرفِ المُضارَعةِ، وتَكْسِرَ ما قَبْلَ آخِرِه)؛ أي: آخِرِ المُضارعِ (في) اسمِ (الفاعلِ، وتَفْتحَهُ)؛ أي: ما قَبْلَ آخِرِه (في) اسمِ (المفعولِ، نحوَ: مُكْرَمٍ) بضمِّ الميمِ وكسرِ الرَّاءِ اسمَ فاعِلٍ، (ومُكْرِمٍ) بضمِّ الميمِ وفتحِ الرَّاءِ اسمَ مفعولٍ.

(ومُدَحْرِجٍ ومُدَحْرَجٍ، ومُسْتَخْرِجٍ ومُسْتَخْرَجٍ)؛ أي: بكسرِ ما قَبْلَ آخِرِهما في المفعول.

وكذاً قياسُ بَوَاقي الأمثلةِ إلَّا ما شذَّ في بعضِ اللُّغةِ؛ نحو: أَسْهَبَ في الكلامِ؛ أي: أَطْنَبَ، فهو مُسْهَبٌ بفتح الهاء.

(وقد يَسْتوِي لفظُ) اسمِ (الفاعِلِ والمفعولِ في بعضِ المَوَاضعِ؛ كمُحَابِّ ومُتَحَابِّ) بتشديدِ الباءِ فيهما، (ومُخْتارٍ ومُضْطَرِّ) وفي نسخةٍ زيادةُ: (مُنْقادٍ)، (ومُعْتَدًّ) بتشديدِ الدَّالِ، وكذا نحوُهما ممَّا كان الفعلُ متعدِّياً بنَفْسِه.

(ومُنْصَبِّ) في اسمِ الفاعلِ (ومُنْصَبِّ فيه) في اسمِ المفعولِ، (ومُنْجابٍ)؛ أي: مُنْقَطِعٍ ومُنْكَشِفٍ في اسمِ الفاعلِ (ومُنْجابٍ عنه) في اسمِ المفعولِ، ونحوِهما ممَّا كانَ الفعلُ متعدِّياً بالحرفِ.

فإنَّ اسمَ الفاعِلِ والمفعولِ في هذهِ الأمثلةِ كلِّها مُسْتَوٍ؛ لسُكونِ ما قَبْلَ الآخِرِ: بالإِدْغامِ في بعضٍ، وبالقَلْبِ في بعضٍ، والفَرْقُ إنَّما كانَ بحركتهِ، فلمَّا زالتِ الحركةُ اسْتَوَيَا في التَّقدير.

(وتَخْتَلِفُ)؛ أي: حالُها (في التَّقْديرِ) - وفي نسخةٍ: (ويَخْتلِفُ التَّقديرُ) - أي: تقديرُها؛ لأنَّه يُقَدَّرُ كسرُ ما قَبْلَ الآخِرِ في اسمِ الفاعلِ، وفتحُه في اسمِ المفعولِ، ويُفرَّقُ في المتعدِّي بالحرفِ بأنَّه يَلزمُ منه ذكرُ الجارِّ والمجرورِ مع السم المفعولِ بخلافِ اسم الفاعلِ.

وقد فَرَغَ المصنِّفُ مِن بحثِ السَّالمِ فحانَ أَنْ يَشْرِعَ في غيرِه، وهو ثلاثةٌ: المُضاعَفُ والمُعْتَلُّ والمهموزُ، وقد ذَكرهُ في ثلاثةِ فصولٍ، وكأنَّهُ ٱلْحقَ المُضاعَفَ بالسَّالمِ لقلَّةِ تَغَيُّرِه، وأَلْحقَ المهموزَ بالمعتلِّ لكثرةِ تَغَيُّرِه في تَعْبيرِه، فقال:

(فصل)

أي: هذا فَصْلٌ ويؤيِّدُه أنَّ في نسخةٍ: (في المضاعَفِ)، وفي نسخةٍ بإضافةِ الفصلِ إليهِ، وفي أُخرى وهي المعتمَدةُ (المُضَاعَفُ) بالرَّفعِ على أنَّهُ مبتدأً، ثُمَّ هو اسمُ مفعولٍ مِن ضاعَفَ.

(ويُقالُ لهُ: الأَصَمُّ) لتَحَقُّقِ الشِّدَّةِ فيهِ بواسطةِ الإِدْغَامِ، وكان أهلُ الجاهليَّةِ يُسمُّونَ رَجَباً: شَهْرَ اللهِ الأصمَّ، قال الخليلُ: إنَّما سُمِّي بذلك لأنَّه لا يُسمَعُ فيهِ صوتُ مُسْتغيثٍ؛ لأنَّه مِن الأشهُرِ الحُرُمِ، وهي: ذو القَعْدةِ، وذو الحَجَّةِ، والـمُحرَّمُ، ورَجَبٌ، ولا يُسمَعُ فيه أيضاً حركةُ قتالٍ ولا قعقعةُ سلاح (١)؛ أي: صوتُهما.

(وهو)؛ أي: المضاعَفُ (مِن الثُّلاثيِّ المُجرَّدِ والمَزِيدِ فيه: ما كان عينُه ولامُه مِن جنسٍ واحدٍ) سواءٌ كانا مِن حروفِ العلَّةِ ك: حَيَّ، أو لا (كَ: رَدَّ) ومَدَّ في الثُّلاثيِّ المُجرَّدِ، (وأَعَدَّ)؛ أي: الشيءَ: هيَّاهُ، وكذا الأمرُ في الـمَزيدِ فيه، (فإنَّ أصلَهما: رَدَدَ) المجرَّدِ، (وأَعَدَّ)؛ أي: الشيءَ: هيَّاهُ، وكذا الأمرُ في الـمَزيدِ فيه، (فإنَّ أصلَهما: رَدَدَ) ومَدَدَ، أُسْكِنَتِ الأُولَى وأُدْغِمَتْ في الثَّانيَةِ، (و: أَعْدَدَ) نُقلَتْ حركةُ الأُولَى إلى ما قَبْلَها فأُدْغِمَتْ في الثَّانية.

(ومِن الرُّباعيِّ) مُجرَّداً أو مَزيداً فيه: (ما كانَ فاؤُه ولامُهُ الأُولَى مِن جنس واحدٍ، وكذلكَ عينه ولامُه الثَّانيةُ مِن جنس واحدٍ، ويقالُ له)؛ أي: للمُضاعَفِ الرُّباعيِّ: (المُطابَقُ أيضاً) وهو بفتح الباءِ اسمُ مفعولٍ مِن الـمُطابَقةِ بمعنى الـمُوافَقةِ؛ لأنَّه طُوبِقَ فيه بينَ الفاءِ واللَّامِ الأُولَى، وبينَ العينِ واللَّامِ الثَّانيةِ (نحوَ: زَلْزَلَ) الشَّيءَ؛ أي: حَرَّكَه (زلزلةً) مصدرٌ قياسيٌّ، (وزِلْزالاً) بكسرِ أوَّلهِ ويُفْتَحُ، ويَتعيَّنُ الكسرُ في السَّالمِ؛ نحوَ: دِحْراجاً، وهو مصدرٌ سماعيُّ.

⁽١) انظر: «الصحاح» (مادة: رجب).

(وإنَّما أُلْحِقَ المُضاعَفُ بالمُعتلَّاتِ) حيثُ عُدَّ في غيرِ السَّالمِ مع أنَّ حروفَهُ حُروفُ الصَّحيح؛ (لأنَّ حرفَ التَّضْعيفِ يَلْحقُه الإبدالُ، كقولهم: أَمْلَيْتُ، بمعنَى: أَمْلَلْتُ) يعني أصلُه: (أَمْلَلْتُ) فقُلِبَتِ اللَّامُ الأخيرةُ ياءً لثِقَلِ اجتِماعِ المِثْلينِ مع تَعَذَّرِ الإدغام لسكونِ الثَّاني.

قال ابنُ عُصْفُورٍ: وإنَّما جَعَلْنا اللَّامَ أصلاً لأنَّ (أَمْلَلْتُ) أكثرُ مِن أَمْلَيْتُ(١).

وذهبَ بعضٌ إلى أنَّهما لُغتانِ لأنَّ تَصَرُّفَهما واحدٌ، فليس جَعْلُ أحدِهما أصلاً والآخرِ فَرْعاً أَوْلَى مِن العكسِ، فيجوزُ أَنْ يكونَا أصليَّيْنِ في المَبْنَى متَّفِقَيْنِ في المعنَى، ومنه قولُهم: تَقَضَّى البازِيُّ؛ أي: نَزَلَ، وأصلُه: تَقَضَّضَ، استَثْقَلوا ثلاثَ ضادَاتٍ فأَبْدَلوا أَخْراهُما ياءً، كما قالوا: تَظَنَّى، في تَظَنَّنَ، وك: ﴿ دَسَّنَهَا ﴾ [الشمس: ١٠]؛ أي: دسَّسَها وأَخْفاها، و: قَصَّيْتُ أَظْفاري، في: قَصَصْتُ بمعنَى قَطَعْتُ.

(والحذف)؛ أي: ويَلْحَقُه أيضاً حَذْفُ شيءٍ مِن حروفِ أُصولهِ؛ (كقولهِم: مسْتُ وظلْتُ) بسكونِ السِّينِ واللَّامِ، وقولُه: (بفَتْحِ الفاءِ)؛ أي: فاءِ الفعلِ وهو الميمُ والظَّاءُ (وكَسْرِها، وأَحَسْتُ) بسكونِ السِّين.

(أي: مَسِسْتُ) بكسرِ السِّينِ الأُولى، وهي اللَّغةُ الفَصيحةُ، ومُضارِعُه بفَتْحِها، وحَكَى أبو عُبيدةَ: مَسَسْتُ الشَّيءَ [بالفتح] أَمُسُّه بالضَّم(٢).

(وظَلِلْتُ) بكسرِ اللَّام الأُولى لا غير.

(وأَحْسَسْتُ) على وزنِ: أَكْرَمْتُ؛ أي: أَيْقَنْتُ، وربَّما قالوا: أَحْسَيْتُ، وحَسيْتُ مخفَّفاً ومُشدَّداً، بإبدالِ السِّينِ ياءً.

⁽١) انظر: «الممتع» لابن عصفور (ص ٢٤٧).

⁽٢) انظر: «الصحاح» (مادة: مسس)، وما بين معكوفتين منه.

أمَّا فتحُها(١) فلأنَّه حُذِفَتْ عينُ الفعلِ _ وهو السِّينُ الأُولى في المثالِ الأوَّلِ واللَّامُ الأُولَى في المثالِ الأوَّلِ واللَّامُ الأُولَى في الثَّاني _ بحركتِها، فبَقِيَ فاءُ الفعلِ في المثالَيْنِ مفتوحةً بحالها، وأمَّا كسرُها فلأنَّه نُقِلَتْ حركةُ عينِ الفعلِ إلى ما قَبْلَها بعدَ سَلْبِ حركتِها وحُذِفَتِ العينُ.

وأمَّا (أَحَسْتُ) فَنُقِلَتْ فتحةُ السِّينِ إلى الحاءِ، فحُذِفَتْ إحدَى السِّينينِ.

وفي التنزيلِ: ﴿فَظَلْتُمُّ تَفَكَّهُونَ﴾ [الواقعة: ٦٥]؛ أي: صِرْتُم تَعْجَبونَ، و: ﴿ظَلْتَ عَلَيْهِ مُلازِماً مُلاطِفاً.

(والمُضاعَفُ يَلْحَقهُ الإِدْعَامُ) مِن بابِ الإِفْعالِ مِن عباراتِ الكوفيِّين، ومِن الافْتِعالِ مِن عباراتِ الكوفيِّين، ومِن الافْتِعالِ مِن عباراتِ البَصْريِّينَ، وكلاهُما مُتعدِّ، ففي «الصِّحاح»: أَدْغَمْتُ الحرفَ وادَّغَمْتُه، ويقالُ: أَدْغَمْتُ اللِّجامَ في الفَرَسِ؛ أي: أَدْخَلْتُه في فيهِ (٢).

وفي اصْطِلاحِ القُرَّاءِ: إدخالُ حرفٍ في حرفٍ ورَفْعُ اللِّسانِ بهما دفعةً واحدةً، وهو أنواعٌ: مِن المُتَماثِلَينِ والمُتَقارِبَينِ والـمُتَجانِسَينِ، في كلمةٍ أو كلمتينِ، كما هو مُبيَّنٌ في محلِّه الأَلْيق به.

وأمَّا في اصْطِلاحِ الصَّرْفيِّ: (فهو أَنْ تُسَكِّنَ الحرفَ الأوَّلَ) مِن المتماثِلَينِ مَخرَجاً وصِفةً (وتُدْرِجَ)؛ أي: تُدْخِلَ (في الثَّاني) مِن الحَرْفَينِ بحيثُ يَصيرانِ كأنَّهما حرفٌ واحدٌ مُشدَّدٌ، ولذا يُكْتَبُ بواحدٍ؛ نحوَ: مَدَّ، فإنَّ أصلهُ: مَدَدَ، أَسْكَنْتَ الدَّالَ الأُولِي وأَدْرَجْتَها في الثَّانية.

(ويُسمَّى الأوَّلُ) مِن الحرفَينِ إذا أَدْغَمْتَه: (مُدْغَماً) بصيغةِ المفعولِ لإدغامِكَ إيَّاه، (والثَّاني: مُدْغَماً فيه) لإدْغامِكَ الأوَّلَ فيه.

والإِدْغَامُ نُوعٌ مِن التَّخْفِيفِ، وهو واجِبٌ وجائزٌ ومُمتنِعٌ؛ كما بيَّنهُ المصنِّفُ:

⁽١) أي: فتح الميم والظاء من «مست» و «ظلت».

⁽٢) انظر: «الصحاح» (مادة: دغم).

(وذلك واجبٌ)؛ أي: في الماضي والمضارعِ مِن الثُّلاثيِّ المجرَّدِ مُطْلَقاً، ومِن الثُّلاثيِّ المجرَّدِ مُطْلَقاً، ومِن السَّمائرُ ومِن السَّمائرُ السَّمائ

فعَبَّرَ عمَّا ذَكَرْنا بقوله: (في نحوِ: مَدَّ يَـمُدُّ، وأَعَدَّ يُعِدُّ، وانْقَدَّ يَنْقَدُّ، واعْتَدَّ يَعْتَدُّ).

وقد يَطَّردُ الإِدْغَامُ فيما يُشابِهُ المضاعَفَ مِن الكلام، (و) منهُ: (اسْوَدَّ يَسْوَدُّ) مِن بابِ الافْعِيلالِ، وليسَا مِن الـمُضاعَفِ لأنَّ أصلَهما السَّوادُ.

(واسْتَعَدَّ يَستعِدُّ) مضاعَفٌ مصدرُهما الاسْتِعْدادُ.

(واطْمأنَّ)؛ أي: سَكَنَ (يَطْمَئِنُّ) اطْمِئْناناً وطُمَأْنينةً، وليسَ مِن المضاعَفِ؛ لأنَّ عَيْنَه الميمُ ولامُهُ النُّونُ، وهو مِن بابِ الافْعِلَّالِ كالاقْشِعْرار.

(وتَمَادَّ يَتَمادُّ) مُضاعَفٌ مِن التَّفاعُلِ، وكذا إذا لَحِقَ هذهِ الأفعالَ تاءُ التأنيثِ في بعضِ الأحوالِ، فتقولُ: مَدَّتْ وأَعَدَّتْ.

(وكَذَاهذهِ الأفعالُ) التي أُدْغِمَتْ وُجوباً حالَ كونها مَبْنيَّةً للفاعلِ يَجبُ إدغامُها (إذا بُنِيَتْ للمفعولِ) ماضياً كانَ أو مضارِعاً (نحوَ: مُدَّ يُمَدُّ، وكذا نَظائرُه) مِنَ الـمَزِيدِ كَـ: أُعِدَّ يُعَدُّ، وتمو ديتماد (١٠).

(وفي نحوِ مَدِّ) أعني (مَصْدراً) يجبُ إدغامُه أيضاً، واحْتَرزَ بقوله: (مَصْدَراً) عمَّا إذا كانَ اسماً نحوُ قولهِ تعالى: ﴿وَلَوْجِنْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا﴾ [الكهف: ١٠٩]، وعمَّا قد يُتَوَهَّمُ أَنَّهُ ماضِ لتَقَدُّمِه، أو أمرٌ لتأخُّرِه.

(وكذلك) الإدغامُ واجبٌ (إذا اتَّصلَ بالفعلِ) المضاعَفِ حقيقةً أو صُورةً (ألفُ الضَّميرِ أو واوُه أو ياؤُه) سواءٌ كانَ ماضِياً أو مُضارِعاً أو أمراً، مُجرَّداً أو مَزيداً فيه، مَعلوماً أو مَجهولاً.

⁽١) قوله: «تمود يتماد» كذا في «ط» و «و»، ولعل الصواب بالنظر لما تقدم: «اعْتُدَّ يُعْتَدُّ»

فالألِفُ (في نحوِ: مدًا) بفتحِ الميمِ مبنيّاً للفاعلِ، أو ضمّه مبنيّاً للمفعولِ، كلاهما من الماضي، والأخيرُ أيضاً مِن الأمر.

والواوُ في نحوِ: (مدُّوا) بالوَجْهَينِ للثَّلاثةِ.

والياءُ في نحوِ: (مُدِّي) وهو بضمِّ الميم لأمرِ المؤنَّث.

(ومُمْتَنِعٌ)؛ أي: الإِدْغَامُ (في نحوِ: مَدَدْتُ، ومَدَدْنا، ومَدَدْتَ.. إلى: مَدَدْتُنَ) يعني: مَدَدْتُ، مَدَدْنُ، مَدَدْنُم، مَدَدْتَ مَدَدْتُما مَدَدْتُنَ (ومَدَدْنَ ويَمْدُدْنَ) للغائباتِ (وتَمْدُدْنَ وامْدُدْنَ ولا تَمْدُدْنَ) الثَّلاثةُ للمُخاطَبات.

(وجائزٌ)؛ أي: الإدغامُ (إذا دَخَلَ الجازِمُ) أيَّ جازِمِ كان (على الفِعلِ الواحدِ)، فيَجوزُ عَدَمُ الإدغامِ وهو لغةُ الحِجازِيِّينَ، والإدغامُ وهو لغةُ بني تَميمٍ، وقُرئ بهما قولُه تعالى: ﴿ يَكَأَيُّهُا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَن يَرْتَدَ مِنكُمْ ﴾ [المائدة: ٥٤](١).

وإنَّما قيَّدَ الفعلَ بالواحِدِ لأنَّ الإِدْغامَ واجِبٌ في فعلِ الاثْنَينِ وفعلِ جماعةِ النُّكورِ وفعلِ جماعةِ النُّكورِ وفعلِ الواحدةِ المخاطَبةِ كما مَرَّ، ومُمتنعٌ في فعلِ جماعةِ النساءِ كما سَبَقَ، وكأنَّ الـمُصنِّفَ اكْتَفَى بما تَقَدَّمَ.

والحاصل: أنَّ الإدغامَ الجائزَ إنَّما هو في فِعْلِ الواحدِ، غائباً كانَ أو مخاطَباً أو متكلِّماً ولو مع الغَيْر، وكذا في الواحِدةِ المخاطَبةِ لأَنَّها في صورةِ المخاطَب.

ثُمَّ هذا المضارعُ المجزومُ لا يَخْلُو مِن أَنْ يكونَ مكسورَ العَينِ أَو مفتوحَهُ أَو مضمومَهُ، (فإنْ كان مكسورَ العَينِ كـ: يَفِرُّ، أَو مَفْتُوحَهُ كـ: يَعَضُّ، فنقولُ: لَمْ يَفِرَّ، و: لَمْ يَعَضَّ، بفتحِ اللَّامِ) لكونهِ أَخَفَّ (وكَسْرِها) لأَنَّ السَّاكِنَ إذا حُرِّكَ حُرِّكَ بالكسر (و: لَمْ يَعْضَضْ، بفكِّ الإدْغام).

⁽١) قرأ: ﴿يَرْتَكِدُ﴾ بفك الإدغام نافع وابن عامر، والباقون: ﴿يُرْتَدُ ﴾ بالإدغام. انظر: «التيسير في القراءات السبع» للداني (ص ٩٩).

(وهكذا)؛ أي: بالأَوْجُهِ الثَّلاثةِ (حُكْمُ يَقْشَعِرُ ويَحْمرُ ويَحْمارُ) لأَنَّها في حُكْمِ المضاعَفِ الحقيقيِّ، فنقول: لَمْ يَقْشَعِرَّ، ولَمْ يَحْمَرَّ، ولَمْ يَحْمارً، بكسرِ اللَّامِ وفتجها، ولَمْ يَقْشَعْرِرْ ولَمْ يَحْمَرِرْ ولَمْ يَحْمارِرْ، بفكِّ الإدغام وكسرِ ما قَبْلَ الآخِرِ.

(وإنْ كانَ العينُ مِن المُضارعِ المَجْزومِ مَضْموماً فيجوزُ الحركاتُ الثَّلاثُ): الضَّمُّ والفتحُ والكسرُ (مع الإدْغامِ وفَكِّهِ)؛ أي: ويجوزُ فكُّ الإدغامِ أيضاً، (فتقولُ: لَمْ يَمُدّ، بحركاتِ الدَّالِ) الفتحِ والكسرِ كما تَقَدَّمَ مِن الوَجْهينِ، والضَّمِّ لإِتْباعِ العَينِ (و: لَمْ يَمُدُهُ) بالفكِّ.

(وهكذا حُكْمُ الأمرِ)؛ أي: أمرِ المُخاطَبِ، فإنَّ أمرَ الغائبِ عُلِمَ حُكْمُه مِن المجزومِ، والمعنَى أنَّه يجوزُ في الأمرِ إذا كان فِعْلَ الواحدِ ما يجوزُ في الفعلِ المُضارعِ، فإنْ كانَ مَكسورَ العينِ أو مفتوحَهُ (فتقولُ: فِرِّ وعَضَّ بكسرِ اللَّام وفتجها، وافْرِرْ واعْضَضْ) بفكِ الإدْعامِ فيهما، (و) إنْ كانَ مضمومَ العينِ فتقولُ: (مُدّ، بحرَكاتِ الدَّالِ، و: امْدُدْ، بالفكِّ) وقد رُويَتِ الحركاتُ الثَّلاثُ في قولِ جَريرِ:

ذُمّ المنازِلَ بعدَ منزلةِ اللِّوى والعيشَ بعدَ أولئكَ الأيّامِ(١)

وأمَّا إذا اتَّصَلَ بالمجزومِ حالَ الإدْغامِ هاءُ الضَّميرِ لَزِمَ وجهٌ واحدٌ؛ نحوَ: رُدَّها ورُدَّهُ بالضَّمِّ، وقيل: بالكسرِ، وهو ضعيفٌ.

(وتقولُ في اسمِ الفاعلِ: مادُّ) بالإدغامِ وجوباً (مادَّانِ، مادُّونَ، مادَّةُ، مادَّةُ، مادَّتانِ، مادَّاتُ) في جمعِ المؤنَّثِ السَّالم (ومَوَاد) في المُكَسَّرِ، وفي اسمِ المفعولِ: ممدودٌ) بالفك وجوباً (كمنصور).

* * *

⁽۱) انظر: «ديوان جرير» (۲/ ۹۹۰)، و«المقتضب» (۱/ ۱۸۵)، و«المفصل» (ص ۱۸۰)، ورواية الديوان: «الأقوام»، مكان: «الأيام».

(فصل)

(المُعتلُّ) اسمُ فاعلٍ مِن اعْتَلَّ: إذا مَرِضَ وتغيَّرَ مِزاجُهُ، والمرادُ هنا بالاعتلالِ: ما يَقَعُ فيه مِن التَّغيُّرِ المسمَّى بالإعلالِ، وهو في الاصْطِلاحِ: (ما كانَ أحدُ أُصولهِ)؛ أي: أحدُ حُروفهِ الأصليَّةِ (حرف علَّةٍ، وهي)؛ أي: حروف العلَّةِ: (الواوُ والألِفُ والياءُ) يجمعُها: واي، الصادرُ مِن العليلِ.

(وسُمِّيَتْ) حروفُ العلَّةِ: (حروفَ المَدِّ واللِّينِ).

واعْلَمْ أنَّ حروفَ العلَّةِ إنْ كانَتْ متحرِّكةً لا تُسمَّى حروفَ المدِّ ولا اللِّينِ، وإنْ كانَتْ ساكنةً:

فإنْ كانَ حركةُ ما قَبْلَها مِن جِنْسِها، بأنْ يكونَ ما قبلَ الواوِ ضمةً، وما قَبْلَ الياءِ كسرةً، والألِفُ لا يكونُ ما قَبْلَها إلَّا فتحةً، تُسَمَّى حروفَ المدِّ واللِّيْنِ أيضاً.

وإنْ كانَ حركةُ ما قَبْلَها ليس مِن جنسِها فيُسمَّى لِيْناً لا مداً، فحروفُ العلَّةِ أعمُّ منهُما، وحروفُ اللِّين أعمُّ مِن حروفِ المدِّ.

وهذا في الواوِ والياءِ، وأمَّا الألفُ فيكونُ حرفَ مدٍّ أبداً.

(والألِفُ حينئذٍ)؛ أي: حينَ إذْ كانَ أحدَ حُروفِ الأُصولِ مِن المعتلِّ المَكونُ مُنْقَلِعةً عن واو أوياءٍ)؛ نحو: قالَ وباعَ، بخلافِ: قاتَلَ وتَباعَدَ، ممَّا ليس مِن حروفهِ الأصليَّة، فإنَّها ليستُ منقلِعةً بل هي زائدةٌ.

(وأنواعُهُ سبعةٌ) كما تأتي مفصّلةً:

(الأوَّلُ: المُعْتَلُّ الفاءِ) بإضافةِ (الـمُعْتَلُّ) إلى (الفاءِ) إضافةً لفظيَّة؛ أي: الذي اعْتَلَ فاؤُه فقط، (ويقالُ لهُ: المِثَالُ؛ لمُمَاثَلتهِ)؛ أي: لمُشابَهَتِه (الصَّحيحَ في احْتِمالِ

الحركاتِ) الثَّلاثِ؛ نحو: وَعَدَ ويَسَرَ، كما تقول: ضَرَبَ ونَصَرَ، بخلافِ الأجوفِ والنَّاقِصِ كـ: قال، وباع، ودَعَا، وسَعَى.

ثُمَّ الفاءُ إمَّا واوٌ وإمَّا ياءٌ؛ كما فصَّلَ المصنِّفُ بقوله: (أمَّا الواوُ فيُحْذَفُ مِن الفعلِ المُضارعِ الذي) يكونُ (على) وزنِ (يَفْعِلُ بكسرِ العَينِ) وهو أعمُّ مِن أنْ يكونَ الواوُ بينَ الياءِ والكسرةِ، أو التَّاءِ والنُّونِ والهمزةِ، (و) يُحذَفُ أيضاً أنْ يكونَ الواوُ بينَ الياءِ والكسرةِ، أو التَّاءِ والنُّونِ والهمزةِ، (و) يُحذَفُ أيضاً (مِن مَصْدرهِ)؛ أي: مصدرِ المُعتلِّ الفاءِ (الذي) يكونُ (على) زِنَةِ (فِعْلَةٍ) بكسرِ الفاءِ، (وتَسْلَمُ) الواوُ (في سائرِ تَصَاريفهِ)؛ أي: باقي تَصَاريفِ المُعتلِّ الفاءِ؛ مِن الماضي واسْمَي الفاعل والمفعولِ.

(تقولُ: وَعَدَ) بسَلَامةِ الواوِ (يَعِدُ) بحذفِها (عِدَةً) بحذفِها؛ لأنَّ أصلَها(١): وِعْدَةٌ، فنُقِلتْ كسرةُ الواوِ إلى العينِ لثِقَلِها عليه وحُذِفتِ الواو.

ومنه الحديثُ: «العِدَةُ دَيْنٌ»(٢)؛ أي: الوَعْدُ بمنزلةِ الدَّيْنِ عندَ أربابِ الكَرَمِ والدِّين. وأمَّا (الوِجْهةُ) فليس بمصدرٍ، بل هو اسمُ المصدرِ، وهو المصدرُ الجارِي على غير فِعْلهِ.

(ووَعْداً) بسلامةِ الواوِ، وكذا الوِصَالُ ونحوُه، (فهو واعِدٌ) في اسمِ الفاعلِ، (وذاك موعودٌ) في اسمِ المفعولِ، بسلامةِ الواوِ فيهِما، (عِدْ) أمرُ المخاطَبِ بحذفِ الواوِ، (ولا تَعِدْ) نهيُ المخاطَبِ، وكذا: لَمْ يَعِدْ، ولا يَعِد، ولَنْ يَعِدَ.

⁽١) في «ط» و «و»: «أصلهما»، والصواب المثبت.

⁽٢) رواه الطبراني في «الأوسط» (٣٥١٤)، و«الصغير» (٢١٤)، من حديث علي وابن مسعود رضي الله عنهما، وقال العراقي في «تخريج أحاديث الإحياء» (١/ ١٩٥): الطبراني في معجميه «الأوسط» و«الأصغر» من حديث علي وابن مسعود بسند فيه جهالة، ورواه أبو داود في «المراسيل». قلت: رواه أبو داود في «المراسيل» (٢٢٥) عن الحسن: أن امرأة أتت النبي على تسأله فلم توافق عنده شيئاً، فقالت: يا رسول الله! عدني، قال: «العدة عطية».

(وكذلك)؛ أي: بسلامة الواوِ في الماضي وحَذْفِها في المضارعِ والمصدرِ في نحوِ (وَمِقَ) بكسرِ المسمِ؛ أي: أَحَبَّ (يَمِقُ مِقَةً).

وإذا كانَ الحذفُ بسببِ الكسرةِ، (فإذا أُزِيلَتْ كسرةُ ما بَعْدَها)؛ أي: ما بَعْدَ الْواوِ (أُعِيدَتِ الواوُ) المحذوفةُ لزَوَالِ عِلَّةِ الحذفِ؛ (نحو: لَمْ يُوْعَدُ) في المبنيِّ للمفعولِ، ولو مَثْلَ ب: (يُوْعَدُ) لكانَ أَخْصَرَ وأَظْهَرَ، ومنهُ قولُه تعالى: ﴿ لَمْ يَكِلُهُ وَلَمْ يُولَدُ ﴾ [الإخلاص: ٣].

وأمَّا قولُ الشَّاعرِ:

عَجيبٌ لمولودٍ وليسَ لهُ أَبٌ وذي وَلَدٍ لَمْ يَلْدَهُ أَبُوانِ (١) بسكونِ اللَّام وفتح الدَّالِ فشاذُّ.

(وتَثْبُتُ) الواوُ (في يَفْعَلُ بالفتحِ) لَعَدَمِ مَا يَقْتَضِي حَذْفَهَا؛ إذ الفتحةُ خفيفةٌ، (كـ: وَجِلَ) بالكسرِ؛ أي: خافَ (يَوْجَلُ) بالفتحِ (إيْجَلُ) أمرٌ مِن يَوْجَلُ، والأصلُ: اوْجَلْ (قُلِبَتِ الواوُ يَاءً لسكونِها وانْكِسارِ مَا قَبْلَها) وهذا قياسٌ مطَّرِدٌ.

(فإنِ انْضَمَّ ما قَبْلَها)؛ أي: ما قَبْلَ الياءِ المنقلِبةِ عن الواوِ في نحوِ: إِيْجَلْ (عادَتِ الواوُ) لزوالِ علَّةِ القَلْبِ، وهي كسرةُ ما قَبْلَ الواوِ (تقول: يا زيدُ ايْجَلْ، تُلْفَظُ بالواوِ) لزوالِ علَّةِ القَلْبِ، وهي كسرةُ ما قَبْلَ الواوِ (تقول: يا زيدُ ايْجَلْ، تُلْفَظُ بالواوِ) لزوالِ الكسرةِ بسقوطِ الهمزةِ في الدَّرْج (وتُكْتَبُ بالياءِ)؛ لأنَّ الأصلَ في كلِّ كلمةٍ أَنْ تُكْتَبَ بصورةِ لَفْظِها، على تقديرِ الابتداءِ بها في الأوَّلِ والوقوفِ عليها في الآخِرِ، والابتداءُ بالياء [في] (٢) نحو: إِيْجَلْ، فيُكتبُ بالياء.

⁽۱) البيت لرجل من أزد السراة كما في «الكتاب» (۲/ ۲٦٦) و(٤/ ١١٥)، و «خزانة الأدب» (۲/ ٣٣٦)، ورواية «الكتاب» في الموضع الأول: «ألا رب مولود...». قال البغدادي: الروايتان صحيحتان ثابتتان.

⁽٢) زيادة يقتضيها السياق. ووقع في «ط»: «والابتداء فيه بالياء».

(ويَثْبُتُ الواوُ في يَفْعُل بالضَّمِّ) أيضاً؛ لانتفاءِ مُوْجِبِ الحذفِ (كـ: وَجُهَ) بضمِّ الجيم؛ أي: صارَ وجيهاً ونبيهاً (يَوْجُهُ، أُوجُهُ، لا تَوْجُهُ).

ثُمَّ استَشْعَرَ المصنَّفُ اعتراضاً على قولهِ: (ويَثْبتُ في يَفْعَلُ بالفتحِ) لأنَّه منقوضٌ ببعضِ الأمثلةِ؛ إذ حُذِفَ⁽¹⁾ منها حرفُ العلَّةِ مع عَدَم وجودِ الكسرِ، فأجابَ بقوله: (وحُذِفَتِ الواوُمِن: يَطأُ ويَسَعُ ويَضَعُ ويَدَعُ)؛ أي: يَترُكُ (لأَنَّها في الأصلِ: يَفْعِلُ بالكَسْرِ، فَفُتِحَتْ)؛ أي: العينُ بعدَ حَذْفِ الواوِ (لحَرْفِ الحَلْقِ) لئلَّا يَجْتَمعَ ثقيلانِ.

(و) حُذِفتْ أيضاً (مِن يَذَرُ) مع أنَّهُ ليسَ مكسورَ العينِ وليسَ فتحتُه لأَجْلِ حرفِ الحَنْق (لكونهِ في مَعْنَى: يَدَعُ) فلمَّا حُذِفَتْ في (يدع) حُذِفتْ في (يَذَرُ)؛ لأنَّ المُشاكَلَةَ في المَبْنَى تَسْتَدْعي المُقابَلَةَ في المعنَى.

(وأَمَاتُوا ماضيَ: يَدَعُ ويَذَرُ)؛ أي: أَقَلَّ العربُ استعمالَ ماضِيْهِما؛ إذ قُرِئَ قولُه تعالى: ﴿مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾ [الضحى: ٣] بتخفيفِ الدَّالِ(٢)، وهي قراءةُ النبيِّ عالى: ﴿مَا وَدَعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾ وأبو حَيْوةَ، وابنُ أبي عَبْلةَ(٣).

ومنهُ قولُ الشَّاعرِ:

غالَـهُ في الحبِّ حتَّى وَدَعَـه (١)

ليتَ شِعْرِي عن خَلِيلِي ما الذي

⁽۱) في «ط»: «حذفت».

⁽٢) جاء في هامش «و»: «قوله: أي: أقبل العرب، يعني أن المراد من الإماتة هنا الندرة والقلة، ويؤيده هذه القراءة الشاذة، فإذا كان كذلك لا يَرِدُ السؤال على قول الصرفيين: وأماتوا ماضي يدع، فتأمل. عرياني».

⁽٣) انظر: «المختصر في شواذ القرآن» (ص ١٧٥)، و «المحتسب» لابن جني (٢/ ٣٦٤)، و «روح المعانى» (٢٩/ ٢٠٨).

⁽٤) انظر: «الخصائص» لابن جني (١/ ٩٩)، و «مقاييس اللغة» لابن فارس (٦/ ٩٦)، و «روح المعاني» للألوسي (٢٩/ ١٠٣).

أي: ما الذي عارضه.

وفي «القاموس»: وَدَعَهُ _ كوَضَعَهُ _ ووَدَّعَهُ بمعنَّى (١).

وفي «الصحاح»: دَعْ؛ أي: اتْرُكْ، وأصلُه: وَدَعَ يَدَعُ، وقد أُمِيتَ ماضِيهِ، لا يُقال: وَدَعَهُ، وإنَّما يُقالُ: تَرَكهُ (٢)، ووَذِرَهُ يَذَرُه مِثْلُ وَسِعَهُ يَسَعُهُ، وقد أُمِيتَ مصدرُه (٣).

زاد في «القاموس»: وَذِرْتُهُ شَاذُّ (٤)، انتهى.

وقد جاء مصدرُ وَدَعَ في الحديثِ، ففي «مُسْندِ أحمدَ» و «مسلم» و «النَّسائيِّ» و «ابنِ عُمرَ موقوفاً: و «النَّسائيِّ» و «ابنِ ماجَه» عن ابنِ عباس رضي الله عنه وابنِ عُمرَ موقوفاً: «لَيَنْتَهِيَنَّ أَقُوامٌ عن وَدْعِهِمُ الجَماعاتِ أو لَيَخْتِمَنَّ اللهُ على قُلوبهم، ثُمَّ لَيكونُنَّ مِن الغافِلِينَ » أي: الكامِلينَ في الغَفْلةِ، وهم الكافرونَ؛ لقولهِ تعالى: ﴿ أَوْلَكِيكَ مُمُ الْعَنْفِلُونَ ﴾ [الأعراف: ١٧٩].

ثُمَّ لمَّا كَانَ هنا مَظِنَّةُ سؤالٍ، وهو: إذا لَمْ يَكُنْ ماضِيهِما مُستَعْمَلاً فما الدَّليلُ على أنَّ فاءَهما واوٌ؟

أجابَ بقولهِ: (وحَذْفُ الفاءِ دليلٌ على أنّه)؛ أي: الفاءَ (واوِيُّ) إذ لو كانَ ياءً لَـمَا حُذِفَ؛ لقولهِ: (وأمَّا الياءُ فتَثْبُتُ على كلِّ حالٍ) سواءٌ يكونُ ماضياً أو مضارعاً أو مصدراً أو أمراً، أو سواءٌ ضُمَّ ما بعدَه أو فُتِحَ أو كُسِرَ؛ لأنَّها أخَفُّ مِن الواو، (نحو:

⁽١) انظر: «القاموس» (مادة: ودع).

⁽٢) انظر: «الصحاح» (مادة: ودع).

⁽٣) المصدر السابق (مادة: وذر).

⁽٤) انظر: «القاموس» (مادة: وذر).

⁽٥) رواه الإمام أحمد في «المسند» (١/ ٢٣٩)، ومسلم (٨٦٥)، والنسائي (١٣٧٠)، وابن ماجه (٧٩٤)، جميعهم رووه مرفوعاً لا موقوفاً كما قال المؤلف، لكنه عند مسلم عن ابن عمر وأبي هريرة.

يَمُنَ يَيْمُنُ) بضمِّ الميمِ فيهما، مِن اليُمْنِ وهو البَركةُ، يقالُ: يَـمُنَ الرَّجلُ: إذا صارَ ذا يُـمْنِ، (ويَسَرَ يَيْسِرُ) كَضَرَبَ يَضْرِبُ، مِن الـمَيْسِرِ وهو القِمارُ، وجاء: يَسُرَ يَيْسُرُ بالضمِّ فيهما، (ويَئِسَ يَيْئَسُ) كَعَلِمَ يَعْلَمُ، مِن اليأسِ وهو القُنوطُ.

(وتقولُ في أَفْعَلَ من اليائيِّ)؛ أي: ممَّا فاؤُه ياءٌ: (أَيْسَرَ يُوْسِرُ فهو مُوسِرٌ، بقَلْبِ الياءِ) مِن المُضارِعِ واسمِ الفاعِلِ (واواً)؛ إذ الأصلُ: يُسْسِرُ، و: مُيْسِرٌ؛ لأنَّه يائيُّ، وإنَّما قُلِبَتِ الياءُ (لسُكونِها وانْضِمامِ ما قَبْلَها) وذلك قياسٌ مطَّردٌ وفي مِثْلِها رفعاً.

(و) تقولُ (في افْتَعَلَ منهُما)؛ أي: مِن الواوِ والياءِ: (اتَّعَدَ)؛ أي: قَبِلَ الوَعْدَ، أصلُه: اوْتَعَدَ، قُلِبَتِ الواوُ تاءً وأُدْغِمَتْ في الأُخرى (يَتَّعِدُ) أصلُه: يَوْتَعِدُ (فهو مُتَّعِدٌ) أصلُه: مُوْتَعِدٌ، (واتَّسَرَ يَتَّسِرُ فهو مُتَّسِرٌ) والأصلُ: ايْتَسَرَ يَيْتَسِرُ فهو مُيْتَسِرٌ، قُلِبَتِ الياءُ تاءً وأُدْغِمَتْ.

(ويقالُ: ايْتَعَد) بقلبِ الواوِ ياءً (يَاتَعِدُ) بقلبِ الواوِ أَلِفاً (فهو مُوْتَعِدٌ) على الأصلِ، (وايْتَسَر) على الأصلِ (يَاتَسِرُ) بقلبِ الياءِ أَلِفاً (فهو مُوْتَسِرٌ) بقلبِ الياءِ واواً (و: هذا مكانٌ مُوْتَسَرٌ فيه) في اسمِ المفعولِ؛ أي: يُلْعَبُ فيه القِمارُ، وعَبَرَ بهذهِ العبارةِ لأنَّ الاتِّسارَ لازمٌ، فيَجِبُ تَعْدِيَتُه بحرفِ الجرِّ ليَنْبَنيَ منه اسمُ المفعولِ، فعدًاه بـ (في).

(وحُكُمُ وَدَّ يَوَدُّ) بفتحِ الواوِ فيهما (كحُكُم عَضَّ يَعَضُّ) في وجوبِ الإذغامِ وامتناعِهِ وجَوَازِه، (وتقولُ في الأمرِ: اِيْدَدُ) بفتحِ الدَّالِ الأُولى (ك: إعْضَضْ) والأصلُ: اوْدَدْ، قُلِبَتِ الواوُ ياءً لسكونها وانْكِسارِ ما قَبْلَها، ويجوزُ: (وَدّ) بالفتحِ والكسرِ أيضاً؛ كـ: عَضّ، وإنما ذَكَرَ (إيدَدْ) لِـمَا فيه مِن الإعلالِ الـمُوجِبِ للإشكالِ.

(الثَّاني) من الأنواعِ السَّبعةِ: (المُعْتَلُّ العينِ) وهو ما يكونُ عَيْنُه حرفَ عِلَّةٍ (ويُقالُ لهُ: الأجوفُ) لخُلُوِّ ما هو كالجَوْفِ لهُ مِن الصِّحَّةِ، (و) يُقالُ له: (ذو الثَّلاثةِ أيضاً؛ لكونِ ماضِيهِ على ثلاثةِ أحرُفِ إذا أَخْبَرْتَ) أنتَ (عن نَفْسِكَ) نحو: قُلْتُ

وبِعْتُ، فإنَّ الفاعلَ كالجزءِ مِن الفعلِ، وإلَّا فالفعلُ في الحقيقةِ هنا على حَرْفينِ، فالمجموعُ في الحقيقةِ جملةٌ.

(فالمُجَرَّدُ) الثُّلاثيُّ (تُقْلَبُ عَيْنُه) وجوباً (في الماضي) المَبْنيِّ للفاعِلِ (أَلِفاً سواءٌ كانَ عَيْنُه واواً أو ياءً؛ لتَحَرُّ كِهما وانْفِتاحِ ما قَبْلَهما، نحو: صانَ وباعَ) وأصلُهُما صَوَنَ وبَيَعَ.

وأمَّا (ليسَ) فليسَ على القِياسِ؛ لأنَّهُ ليسَ مِن الأفعالِ المتصرِّفةِ التي يَجيءُ لها الماضي مَجهولاً والمضارعُ مُطْلَقاً، وغيرُهما كالأمرِ والنَّهيِ ونحوِهما، إذْ لَمْ يَجِئ منهُ إلَّا أربعةَ عَشَرَ بناءً للماضي معلوماً.

(فإنِ اتَّصَلَ به)؛ أي: بالماضي المجرَّدِ والـمَبْنِيِّ للفاعلِ (ضميرُ المتكلِّم) مُطْلَقاً (أو) ضميرُ (المخاطَبِ) مُطْلَقاً (أو) ضميرُ (جمعِ المُؤنَّثِ الغائبةِ، نُقِلَ فَعَلَ) مُفتوحُ العينِ (مِن الواويِّ إلى فَعُلَ) مَضمومِ العينِ، (و) نُقِلَ فَعَلَ مفتوحُ العينِ (مِن اليائيِّ إلى فَعِلَ) مكسورِ العينِ؛ (دَلَالةً عليهِما)؛ أي: ليَدُلَّ الضَّمُّ على الواوِ والكسرُ على الياء؛ لانَّهما لا يُحذَفانِ كما سيعُلمُ مِن الأمثلةِ.

(ولا يُغَيَّرُ فَعُلَ) بضمِّ العينِ (ولا فَعِلَ) بكسرِ العينِ (إذا كانا أصليَّيْنِ) يعني نحو: طَوُلَ بضمِّ العين، وهَيِبَ أو خَوِفَ بكسرِ العين، لم يُنْقَلْ إلى بابٍ آخَرَ؛ لأنَّكَ تَنقُلُ مفتوحَ العينِ إليهِما، فيكُرْمُكَ إبقاؤُهما بالطَّريقِ الأَوْلَى للدَّلالةِ على الواوِ والياءِ.

والتَّقْييدُ بكونِهما أصليَّنِ ليسَ للاحترازِ لكنَّهُ لـمَّا ذَكَرَ أَنَّ فَعَلَ الأصليَّ يُغيَّرُ، نَبَّهَ أَنَّ فَعُلَ وفَعِلَ الأصليَّنِ لا يُغيَّرانِ مِن بابِ إلى بابِ آخَرَ، فتَدَبَّرْ.

ولَمْ يُرِدْ أَنَّهما لَمْ يُغيَّرا عن حالِهما أصلاً؛ إذ هو ممنوعٌ؛ لأَنَّهُ يَنقُلُ الضَّمَّةَ والكسرة ويَحْذفُ العينَ، كما أشارَ إليهِ بقوله: (ونَقَلْتَ الضَّمَّةَ) مِن الواوِ (والكسرة) مِن الياءِ (إلى الفاءِ، وحَذَفْتَ العينَ)؛ أي: الواوَ والياءَ (النُتقاءِ الساكِنَينِ).

(فتقولُ: صانَ صانَا صانُوا صانَتْ صانَتَا صُنَّ) والأصلُ: صُونَّ، نُقِلَ فَعَلَ الواوِ إلى الواوِيُّ إلى فَعُلَ مضمومِ العينِ لاتِّصالِ ضميرِ جمعِ المؤنَّثِ، ونُقِلَتْ ضمَّةُ الواوِ إلى ما قَبْلَه بعدَ إسكانهِ تخفيفاً، وحُذِفَتِ الواوُ لالتقاءِ السَّاكنينِ فصارَ: (صُنَّ)، وكذلك بعينهِ إعلالُ بقيَّتهِ، وهو قولُه: (صُنْتَ صُنْتُما صُنْتُم، صُنْتِ صُنْتُما صُنْتُنَا، صُنْتُ صُنَّا).

(وتقولُ) في اليائيِّ: (باعَ باعَا باعُوا، باعَتْ باعَتَا بِعْنَ، بِعْتَ بِعْتُما بِعْتُمْ، بِعْتِ بِعْتُما بِعْتُمْ، بِعْتِ بِعْتُما بِعْتُما بِعْتُما بِعْتُما بِعْتُما بِعْتُما بِعْتُمَا بِعْتُما بِعْتُمَا بِعْتُما بِعْتُما بِعْتُما الكسرةُ إلى المناءِ، وخُذِفتِ الياءُ.

وعلى هذا القياسِ كلُّ ما هو مفتوحُ العَيْنِ كـ: قال وزارَ، بخلافِ نحوِ: خافَ وهابَ وطالَ، فإنَّه لا نَقْلَ فيها إلى بابٍ آخَرَ، بل تقولُ: خِفْتُ، والأصلُ: خَوِفْتُ، و: هِبْتُ، والأصلُ: هَيِبْتُ، وطُلْتُ، والأصلُ: طَوُلْتُ، فاعْتَلَّ بنقلِ حركةِ العينِ ثُمَّ حَذْفهِ.

(وإذا بَنَيْتَهُ)؛ أي: الماضي المجرَّد (للمفعولِ كَسَرْتَ الفاءَ مِن الجميع)؛ أي: مِن مفتوحِ العينِ ومَكْسورِه ومَضْمومِه واويّاً كانَ أو يائيّاً (فقُلتَ: صِيْنَ) في الواويِّ (وإعلالُه بالنَّقلِ والقلْبِ) لأنَّ أصلَهُ: صُونَ، فنُقِلَتْ حركةُ الواوِ [إلى ما قَبْلَها وقُلِبَتْ] (١) ياءً لسكونها وانكسارِ ما قَبْلَها. (وبِيْعَ) في اليائيِّ (وإعلالُه بالنَّقْلِ) لأنَّ أصلَه: بُيعَ، نُقِلَتِ الكسرةُ إلى ما قَبْلَها بعدَ حذفِ ضمَّته.

هذه اللُّغةُ المشهورةُ، وفيه لُغتانِ أُخْرَيَانِ:

إحداهُما: (صُوْنَ) و(بُوْعَ) بالواوِ السَّاكِنِ فيهِما، وقَلْبِ الياءِ واواً لسكونِها وانْضِمام ما قَبْلَها.

وثانيهِما: الإشمامُ؛ للدَّلالةِ على أنَّ الأصلَ في هذا البابِ الضَّمُّ، وحقيقةُ هذا الإشمامِ: أنْ تَنْحُو بكسرةِ فاءِ الفعلِ نحوَ الضَّمَّةِ، فتُمِيلَ الياءَ السَّاكنةَ بعدَها نحوَ الواوِ

⁽١) زيادة يقتضيها السياق.

قليلاً؛ إذ هي تابعةٌ لحركةِ ما قبلَها، وهذا مُرادُ النُّحاةِ والقُرَّاءِ، لا ضمُّ الشَّفَتينِ فقط مع كسرةِ الفاءِ كسراً خالِصاً كما في باب الوَقْفِ، ولا الإتيانُ بضمَّةٍ خالِصةٍ بعدَها ياءٌ ساكنةٌ كما تَوَهَّمَ بعضُهم.

(وتقولُ في مضارِعِهِ: يَصُونُ) مِن الواويِّ، (ويَبِيعُ) من اليائيِّ، (وإعلالُهُما بالنَّقِلِ)؛ أي: نَقْلِ ضمَّةِ الواوِ وكسرةِ الياءِ إلى ما قَبْلَها؛ إذ الأصلُ: يَصْوُنُ، و: يَبْعُ؛ ك: يَنْصُرُ ويَضْرِبُ.

(ويَخافُ) مِن الواويِّ، (ويَهَابُ) مِن اليائيِّ، (وإعلالُهُما بالنَّقْلِ والقَلْب)، فإنَّ الأصلَ: يَخْوَفُ ويَهْيَبُ؛ كـ: يَعْلَمُ، فنَقَلَ حركةَ الواوِ والياءِ إلى ما قَبْلَهما، ثُمَّ قَلَبَ الواوَ والياءَ ألِفاً؛ لتَحَرُّكِهِما في الأصلِ وانفتاح ما قَبْلَهما الآنَ.

وأمَّا المَبْنيُّ للمفعولِ مِن الجميعِ فبالنَّقْلِ والقَلْبِ؛ نحوَ: يُصانُ ويُباعُ ويُخافُ ويُهابُ.

(ويَدْخُلُ الجازِمُ) على المضارعِ مِن الأَجْوَفِ (فيَسْقُطُ العَيْنُ)؛ أي: عينُ الفعلِ؛ مِن الواوِ والياءِ والألِفِ المنقَلِبةِ عن أحدِهما (إذا سَكَنَ ما بعدَه)؛ أي: ما بعدَ العينِ؛ لالْتِقاءِ السَّاكِنينِ، (ويَشْبُتُ) العينُ (إذا تَحَرَّكَ ما بعدَه) حركةً أصليَّةً نحوَ: لَمْ يَصُونَا، أو مشابِهةً نحوَ: لَمْ يَصونَنَ، فإنَّ النُّونَ في الأصلِ ساكنةٌ، وإنَّما حُرِّكتْ لاقْتِضاءِ نونِ التَّأْكيدِ تَحريكَ ما قَبْلَها في المفرَدِ، وإنَّما تَشْبُتُ لعَدَم علَّةِ الحَذْفِ.

(تقولُ) عندَ دخولِ الجازمِ في (يَصُونُ): (لَمْ يَصُنْ) بحذفِ حركةِ الواحِدِ، ثُمَّ حَذْفِ الواوِ لالْتِقاءِ السَّاكِنينِ، (لَمْ يَصُونَا لَمْ يَصُونُوا) بالإثباتِ فيهِما لتَحَرُّكِ ما بَعْدَه.

(لَمْ تَصُنْ) بالحَذْفِ، (لَمْ تَصُونَا) بالإثباتِ، (لَمْ يَصُنَّ)، كما تقولُ: يَصُنَّ؛ لأنَّ الجازمَ لا عَمَلَ لهُ فيهِ، والواوُ قد حُذِفَتْ عندَ اتِّصالِ النُّونِ لالْتقاءِ السَّاكِنَيْنِ.

(لَمْ تَصُنْ لَمْ تَصُونَا لَمْ تَصُونُوا، لَمْ تَصُونِي لَمْ تَصُونَا لَمْ تَصُنَّ، لَمْ أَصُنْ لَمْ

نَصُنْ، وهكذا قياسُ) كلِّ ما كانَ عينُه ياءً أو ألِفاً نحوَ: (لَمْ يَبِعْ) بالحذفِ لسكونِ ما بعدَه، (لَمْ يَبعا) بالإثباتِ لتَحَرُّكهِ، (ولَمْ يَخَفْ) بالحذفِ، (ولَمْ يَخَافَا).

والضَّابِطُ: أنَّ المحذوفَ إنْ كانَ النُّونَ التي في الأمثلةِ الخمسةِ فلا تُحْذَفُ العينُ، وإلَّا فتُحْذَفُ.

(وقِسْ عليهِ)؛ أي: على المُضارعِ الدَّاخِلِ عليه الجازِمُ (الأَمْرَ) بأنْ تَحذِفَ العينَ إذا سَكَنَ ما بعدَه (نحو: صُنْ)، ويَثْبُتُ إذا تَحرَّكَ نحو: (صُونَا صُونُوا صُونُوا صُونَا).

وأمَّا جمعُ المؤنَّثِ نحو: (صُنَّ) فقد حُذِفَتْ عينُه في المضارع.

(والأَمْرُ بالتَّأْكيدِ)؛ أي: مع نونِ التَّأْكيدِ: (صُوْنَنَّ، صُوْنَانِّ، صُوْنَانِّ، صُوْنَنَّ، صُوْنِنَّ، صُوْنِنَّ، صُوْنَانِّ) بإعادةِ العينِ المحذوفةِ لزوالِ علَّةِ الحذفِ بتحرُّكِ ما بعدَه؛ لِمَا تَقَدَّمَ مِن أَنَّه يُفْتَحُ آخِرُ الفعلِ ويُضَمُّ ويُكْسَرُ دَفْعاً لالْتِقاءِ السَّاكِنينِ.

وأمَّا جمعُ المؤنَّثِ نحو: (صُنَّانِّ) فحَذْفُ عينِه لازمٌ قطعاً.

(وكذا تقولُ في الخفيفةِ: صُونَنْ وبِيعَنْ وخافَنْ).

ولَمْ تَعُدِ العينُ في نحوِ: صُنِ الشَّيءَ، و: بعِ الفَرَسَ، و: خَفِ القَوْمَ؛ لأنَّ الحركاتِ في هذهِ الأمثلةِ عارِضةٌ لا اعْتِدادَ بها، فوجودُها كعَدَمِها بخلافِ الحركةِ في نحوِ: صُونَا وبِيعَا وخافا، فإنَّها كالأصليَّةِ لاتِّصالِ ما بَعْدَها اتِّصالَ الجزءِ بما قَبْلَها.

(ومَزِيدُ الثُّلاثيِّ)؛ أي: الثُّلاثيُّ الـمَزيدُ فيه (لا يَعْتَلُّ منهُ)؛ أي: مِن الأَجْوَفِ (إلَّا أَربعةُ أَبْنيَةٍ)؛ أي: أبوابٍ، (وهي): أَفْعَلَ؛ نحو: (أجابَ يُجيبُ) وأَصْلُهما: أَجْوَبَ يُجُوبُ، نُقِلَتْ حركةُ الواوِ منهُما إلى ما قَبْلَها، وقُلِبَتْ في الماضي ألِفاً لتَحَرُّكِها في الأصلِ وانْفِتاحِ ما قَبْلَها الآن، وفي المضارعِ ياءً لسُكونها وانْكسارِ ما قَبْلَها.

(إجابةً) أصلها: إجْواباً، نُقِلَتْ حركةُ الواوِ وقُلِبَتْ أَلِفاً كما في الفعلِ،

ثُمَّ حُذِفَتِ الألِفُ لالْتِقاءِ السَّاكِنينِ وعُوِّضتْ عنها تاءٌ في الآخِرِ، ويُحْذَفُ عندَ الإضافةِ نحو: إقامَ الصَّلاةِ.

(و) استَفْعَلَ نحو: (اسْتَقامَ يَسْتقيمُ اسْتِقامةً)، وإعلالُه كـ: أَجابَ يُجيبُ إجابةً، ونحوُ اسْتَحْوَذَ واسْتَصْوَبَ مِن الشَّواذ تنبيهاً على الأصلِ.

(و) انْفَعَلَ نحو: (انْقادَ يَنْقادُ) أصلُهما: انْقَودَ يَنْقَودُ، قُلِبَتِ الواوُ أَلِفاً لتَحَرُّكِها وانْفتاحِ ما قَبْلَها (انْقِيَاداً) أصلُه: انْقِوادُ، قُلِبَتِ الواوُ ياءً لانْكسارِ ما قَبْلَها؛ كقولِهم: قامَ يَقومُ قِيَاماً، وأمَّا: حالَ يَحولُ حَوْلاً، فلَمْ يُعامَلْ مُعامَلةً فِعْلهِ.

(و) افْتَعَلَ نحو: (اخْتارَ يَخْتارُ) والأصلُ: اخْتَيرَ يَخْتَيرُ، وقد سَبَقَ إعلالُهما (اختياراً) على الأصلِ.

(وإذا بُنِيَتْ) هذه الأربَعةُ (للمفعولِ قيل: أُجِيبَ يُجابُ) والأصلُ: أُجْوِبَ يُجْوبُ، نُقِلَتْ حركةُ الواوِ إلى ما قَبْلَها، وقُلِبَتْ في الماضي ياءً كما في يُجيبُ، وفي المضارع ألِفاً كما في أجابَ.

(واسْتُقِيمَ يُسْتَقَامُ) والأصل: اسْتُقْوِمَ يُسْتَقْوَمُ، فنُقِلَتْ وقُلِبَتْ.

(وانْقِيدَ)؛ أي: انْقِيدَ لهُ، والأصلُ: انْقُودَ، نُقِلَتْ حركةُ الواوِ إلى ما قَبْلَها بعدَ سَلْبِ حركتهِ وقُلِبَتْ ياءً كما في: صِيْنَ، (يُنْقادُ) أصلُه: يُنْقَوَدُ، قُلِبَتِ الواوُ ألِفاً لتَحَرُّكِها وانْفِتاح ما قَبْلَها.

(واخْتِيْـرَ) أصلُـه: اخْتُيرَ، نُقِلَتْ كسـرةُ الياءِ إلى مـا قَبْلَها كما في بِيْـعَ (يُخْتارُ) أصلُه: يُخْتَيَرُ.

(والأمرُ منها)؛ أي: مِن هذهِ الأربعةِ: (أَجِبُ) بحذفِ العينِ لسُكونِ ما بعدَها ك: بِعْ، (أَجِيبًا) بإثباتِها ك: بِيعًا، (واسْتَقِمُ اسْتَقِيمَا، وانْقَدْ انْقادَا، واخْتَرْ اخْتَارَا) إلى آخِرِها.

(ويَصِحُّ)؛ أي: لا يُعَلُّ جميعُ ما هو غيرُ هذهِ الأربعةِ مِن المعتلِّ العينِ (نحو: قَوَّلَ وقاوَلَ وتَقَاوَلَ، وزَيَّنَ وتَزَيَّنَ، وسايَرَ وتَسَايَرَ، واسْوَدَّ وابْيَضَّ، واسْوادَّ وابْياضَّ، وكذا) يَصِحُّ ولا يُعَلُّ (سائِرُ تَصَاريفِها)؛ أي: جميعُ تَصَاريفِ هذه المذكوراتِ؛ مِن المُضارعِ، والمصدرِ، والأمرِ، والنَّهْي، واسمِ الفاعلِ والمفعولِ؛ لعَدَمِ علَّةِ الإعلالِ، وكونِ العينِ في هذهِ الأمثلةِ في غايةِ الخفَّةِ؛ لسُكونِ ما قَبْلَها.

(واسمُ الفاعلِ مِن الثلاثيِّ المُجرَّدِ يُعَلُّ عينُه بالهمزةِ) سواءٌ كان واوِيّاً أو يائيّاً؛ (ك: صائنٍ وبائع) والأصلُ: صاوِنٌ وبايعٌ، قُلِبَتِ الواوُ والياءُ همزةً؛ لأنَّ الهمزة في هذا الـمَقامِ أخفُ منهُما، وتُكْتَبُ الهمزةُ بصورةِ الياءِ لأنَّ الهمزةَ المتحرِّكةَ السَّاكِنَ ما قَبْلَها تُكْتَبُ بصورةِ حركتِها.

(و) اسمُ الفاعلِ (مِن) الثَّلاثيِّ (المَزِيدِ فيهِ يَعْتَلُّ بما اعْتَلَّ به المُضارِعُ)؛ أي: مُضارِعُ السَمْزِيدِ (كـ: مُجِيبٍ) أصلُه: مُجْوِبٌ، (ومُستَقيمٍ) أصلُه: مُشتَقْوِمٌ، (ومُنقادٌ) أصلُه: مُنْقَودٌ، (ومُختارٍ) أصلُه: مُخْتَيِرٌ.

(واسمُ المفعولِ مِن) الثَّلاثيِّ (المجرَّدِ يَعْتَلُّ بالنَّقْلِ والحذفِ؛ كـ: مَصُونٍ ومَبِيع، والمحذوفُ واوُ مفعولٍ عندَ سيبويهِ)؛ لأنَّها زائدةٌ، والزَّائدُ أَوْلَى أَنْ يُحذَفَ، فأصلُهما: مَصْوُونٌ ومَبْيُوعٌ، نُقِلَتْ حركةُ العينِ إلى ما قَبْلَها، فحُذِفَتْ واوُ المفعولِ لانْتِقاءِ السَّاكِنينِ، ثُمَّ كُسِرَ ما قبلَ الياءِ لئلَّا تَنْقَلِبَ واواً فيَلْتَبِسَ بالواويِّ، ف (مَصونٌ) مَفْعُلُ و (مَبِيعٌ) مَفْعِلُ.

(و) المحذوف (عينُ الفعلِ عندَ أبي الحَسَنِ الأخفشِ)؛ لأنَّ العينَ كثيراً ما يعْرِضُ لها الحذفُ في غيرِ هذا الموضِعِ، فحَذْفُه أَوْلَى، فأصلُ (مَبيع): مَبيوعٌ، نُعِلَتْ ضمَّةُ الياءِ إلى ما قَبْلَها وحُذِفتِ الياءُ، ثُمَّ قُلِبَتِ الضَّمَّةُ كسرةً لتُقْلَبَ الواوُ ياءً لئلَّا يَلْتَبِسَ بالواويِّ.

وأمَّا قولُهم: مَشِيبٌ، في الواويِّ مِن الشَّوبِ وهو الخَلْطُ، و: مَهُوبٌ، في اليائيِّ مِن الهَيْبةِ، فمِنَ الشَّوَاذِّ، والقياسُ: مَشُوبٌ ومَهِيبٌ.

(وبنو تَميْمٍ يُثْبِتونَ) وفي بعضِ النُّسخ: يتمِّمُون (الياءَ) دونَ الواوِ؛ لأنَّها أخفُّ مِن الواوِ، (فيقولونَ: مَبْيوعٌ) كما تقولُ: مضروبٌ، وهذا مُطَّرِدٌ عندَهم.

(و) اسمُ المفعولِ (مِن) الثَّلاثيِّ (المَزِيدِ فيهِ يَعْتَلُّ بالقَلْبِ)؛ أي: بقَلْبِ العينِ أَلِفاً كما في المبنيِّ للمفعولِ مِن الـمُضارِعِ (إنِ اعْتُلَّ) بصيغةِ المجهولِ؛ أي: أُعِلَّ (فِعْلُه)؛ أي: فِعْلُ اسمِ المفعولِ، وهو الـمَبْنيُّ للمفعولِ مِن المضارعِ، بأنْ يكونَ مِن الأبنيةِ الأربعةِ (ك: مُجَابٍ ومُستقامٍ ومُنْقادٍ ومُخْتارٍ) والأصلُ: مُجْوَبٌ ومُستَقْومٌ ومُنْقَادٍ ومُخْتارٍ) والأصلُ: مُجُوبٌ ومُستَقامٍ ومُنْقادٍ ومُخْتارٍ) والأصلُ: مُجْوَبٌ ومُستَقَامٍ ومُنْقادٍ ومُخْتارٍ)

(الثالث) مِن الأنواع السَّبعةِ: (المُعْتلُّ اللَّامِ) وهو ما يكونُ لامهُ حرفَ عِلَّةٍ (ويُقالُ له: الناقِصُ) لَنُقْصانِ آخِرِه مِن بعضِ الحركات، (و) يُقالُ له: (ذو الأربَعةِ، أيضاً) وذلك (لكونِ ماضِيهِ على أربعةِ أحرُفٍ إذا أَخْبَرْتَ عن نَفْسِكَ) نحو: غَزَوْتُ ورَمَيْتُ، وتسميةُ الشَّيءِ بالشَّيءِ لا يقتضِي اختصاصَه به، فلا يَرِدُ أنَّه قد يُوجَدُ في غيرِه.

(فالمُجَرَّدُيُقْلَبُ)؛ أي: فيهِ (الواوُ والياءُ) اللَّتانِ هما لامُ الفعلِ مِن النَّاقِصِ (أَلِفاً إِذَا تَحَرَّكَتا) بأيِّ حركةٍ كانَتْ (وانْفَتَحَ ما قَبْلَهما؛ كـ: غَزَا ورَمَى) في الفعلِ الماضي، والأصلُ: غَزَوَ ورَمَيَ، (وعَصًا ورَحًى) في الاسمِ، والأصلُ: عَصَوٌ ورَحَيُّ، قُلِبَتَا أَلِفاً وحُذِفَتِ الأَلِفُ لالْتِقاءِ السَّاكنينِ بينَ الألِفِ والتَّنوينِ.

وكانَ الأَوْلَى أَنْ يقول: كالعَصَا والرَّحَى؛ ليكونا على مِنْوالِ ما قَبْلَهما. ثُمَّ المنقلِبةُ مِن الياءِ تُكْتبُ بصورةِ الياءِ فيهِما فرقاً بينهُما وبينَ المنقلِبةِ مِن الواو. وأمَّا نحوُ: (غَزَوَا ورَمَيَا) للتَّنيَةِ، فأُبْقِيَ على حالِهما لئلَّا يَلْتَبِسا بـمُفْرَدِهما. (وكذلكَ الفعلُ الزَّائدُ على الثَّلاثةِ) بقَلْبِ لامِهِ أَلِفاً عندَ وجودِ العلَّةِ المذكورةِ، (و) كذلك (اسمُ المفعولِ) مِن الـمَزِيدِ فيه، فإنَّ ما قبلَ لامِهِ يكونُ مفتوحاً البَتَّةَ.

ثُمَّ أشارَ إلى أمثلةِ الفعلِ واسمِ المفعولِ على طريقِ اللَّفِّ والنَّشْرِ بقوله:

(ك: أَعْطَى) والأصلُ: أَعْطَوَ، (واشْتَرَى) والأصلُ: اشْتَرَيَ، (واسْتَقْصَى) أصلُه: اسْتَقْصَوَ، قُلِبَتِ الواوُ مِن أَعْطَوَ واسْتَقْصَوَ ياءً لِمَا سيَجيء، ثُمَّ قُلِبَتِ الياءُ مِن الجميعِ أَلِفاً، (والمُعْطَى والمُشْتَرَى والمُسْتَقْصَى) أيضاً كذلك؛ لِمَا ذَكَرْنا مِن أَنَّ الأَلِفَ في الجميع مُنقلِبةٌ مِن الياءِ يَكتُبونَها بصورةِ الياءِ ولو كانَ أصلُها الواوُ.

ومَثَّلَ بثلاثةِ أمثلةٍ لأنَّ الزَّائدَ إمَّا واحدٌ أو اثنانِ أو ثلاثةٌ، وذَكرَ اسمَ المفعولِ مع اللَّامُ لحُذِفَ الألِفُ المفعولِ مع اللَّامُ لحُذِفَ الألِفُ لائتِقاءِ السَّامُ لحُذِفَ الألِفُ لائتِقاءِ السَّاكِنينِ بينها وبينَ التَّنوينِ.

(وكدنا) تُقْلَبانِ ألِفاً إذا لَمْ (يُسَمَّ الفاعلُ)؛ أي: في المَبْنيِّ للمفعولِ (مِن المُضارعِ) مجرَّداً كانَ أو مَزيداً فيه، لأنَّ ما قَبْلَ لامهِ مفتوحٌ البتَّةَ (كقولك: يُغْزَى ويُعْطَى) وأصلُهما: يَغْزُو ويُعْطِي، قُلِبَتِ الواوُ ياءً (ويُرْمَى) أصلُه: يَرْمِي، قُلِبَتِ الياءُ ألِفاً مِن الجميع؛ لتَحَرُّكِها وانْفِتاحِ ما قَبْلَها.

(وأمَّا الماضِي فَتُحْذَفُ اللَّامُ منهُ في مِثالِ: فَعَلُوا، مُطْلَقاً)؛ أي: إذا اتَّصَلَ به واوُ ضميرِ جماعةِ الذُّكورِ، سواءٌ كانَ ما قَبْلَ اللَّامِ مفتوحاً كـ: غَزَوْا، أو مَضْمُوماً كـ: سَرُوْا(۱)، أو مكسوراً كـ: رَضُوْا، واواً كانَ اللامُ كـ: غَزَوْا وسَرُوا، أو ياءً كـ: رَمَوْا، مجرَّداً كانَ الفعلُ كما سَبَقَ، أو مَزيداً فيهِ نحوَ: أَعْطَوا وارْتَضَوا؛ لأنَّ اللَّامَ وما قَبْلَه متحرِّكانِ في هذهِ الأمثلةِ البَّةَ، وحركةُ اللَّامِ الضَّمَّةُ لأَجْلِ الواوِ كـ: نَصَرُوا وضَرَبُوا، فحركةُ ما قَبْلَه إنْ كانتْ فتحةً تُقْلَبُ اللَّامُ ألِفاً ويُحْذَفُ الألِف لالْتِقاءِ السَّاكِنينِ، وإنْ فحركةُ ما قَبْلَه إنْ كانتْ فتحةً تُقْلَبُ اللَّامُ ألِفاً ويُحْذَفُ الألِف لالْتِقاءِ السَّاكِنينِ، وإنْ

⁽١) «سَرُوَ» من باب ظَرُفَ: صار سريًّا. انظر: «مختار الصحاح» (مادة: سرو).

كَانَتْ ضَمَّةً أو كسرةً تَسْقُطانِ أو تُنْقَلانِ _ كما سيأتي مفصَّلاً _ لثِقَلِهما على اللَّام، فتَسْقُطُ اللَّامُ لالْتِقاءِ السَّاكِنينِ، ففي الكُلِّ وَجَبَ حَذْفُ اللَّام.

(و) يُحْذَفُ اللّامُ (في مثالِ: فَعَلَتْ وَفَعَلَتَا)؛ أي: إذا اتّصلَتْ بالماضي تاءُ التّأنيثِ للمُفْرَدِ أو المثنّى (إذا انْفَتَحَ ما قَبْلَها)؛ أي: ما قبلَ اللّام، وفي نسخة: (ما قبلَهما)؛ أي: الواوِ والياء؛ ك: غَزَتْ وغَزَتَا، ورَمَتْ ورَمَتَا، وأَعْطَتْ وأَعْطَتَا، واشْتَرَتْ واشْتَرَتَا، واسْتَقْصَتْ واسْتَقْصَتْ. والأصل: غَزَوَتْ غَزَوَتَا، ورَمَيَتْ رَمَيَتَا. إلى الآخِرِ، قُلِبَتِ واسْتَقْصَتْ واسْتَقْصَتَا. والأصل: غَزَوَتْ غَزَوَتَا، ورَمَيَتْ رَمَيَتَا. إلى الآخِرِ، قُلِبَتِ الواوُ والياءُ ألِفاً لتَحَرُّكِهما وانْفِتاحِ ما قَبْلَهما، ثُمَّ حُذَفتِ الألِفُ لالْتِقاءِ السَّاكِنينِ، وهو في فِعْلِ الاثنينِ تَقْديريُّ؛ لأنَّ التَّاءَ ساكنةٌ تقديراً؛ لأنَّ المتحرِّكة مِن خواصِّ الاسمِ، فعَرَضَتِ الحركةُ هاهُنا لأَجْلِ ألِفِ التَّنْيَةِ، فلا عِبرةَ بحركتِه.

ومنهُم مَن لا يَلْمَحُ - أي: لا يَحذِفُ الألِفَ في التَّثنيةِ - هذا، ويقولُ: غَزَاتَا رَمَاتَا، وليس بوَجْدٍ.

(وتَثْبُتُ)؛ أي: اللَّامُ (في غيرِها)؛ أي: في غيرِ مِشالِ (فَعَلُوا) مُطْلَقاً، ومثالِ (فَعَلَوا) مُطْلَقاً، ومثالِ (فَعَلَت) مفتوحَيْ ما قَبْلَ اللَّامِ، وهو ما لا يَكونُ على غيرِ هذه الأَمْثِلةِ(١)، أو يكونُ على اللَّمِ، نحو: رَضِيَتْ أو يكونُ على اللَّمِ، نحو: رَضِيَتْ رَضِيَتْ رَضِيَتْ اللَّمِ، نحو: رَضِيَتْ رَضِيَتَا، وسَرُوَتْ سَرُوتَا؛ لعَدَم مُوْجِبِ الحذفِ.

فإذا عَرَفْتَ هذا (فتقولُ) في فَعَلَ مَفتوحِ العينِ واويّاً: (غَزَا غَزَوَا غَزَوْا، غَزَتْ غَزَوْا، غَزَتَا غَزَوْنَ، غَزَوْتَ غَزَوْتَه، غَزَوْتُ عَزَوْتُه، غَزَوْتُها غَزَوْتُه، غَزَوْتُها غَزَوْتُه، غَزَوْتُها غَزَوْتُه، غَزَوْتُها فَزَوْتُها مَخْرَوْتُه وَ) في مَفتوحِ العينِ يائيّاً (رَمَى رَمَيْا رَمَوْا، رَمَتْ رَمَتَا رَمَيْن، رَمَيْتَ رَمَيْتُها رَمَيْتُه، رَمَيْتِ رَمَيْتُه، رَمَيْتُه، رَمَيْتُه، رَمَيْتُه، رَضِيتًا رَضُوا، رَضِيتُ رَضِيتًا رَضُوا، رَضِيتًا رَضِيتًا رَضُوا، رَضِيتًا رَضِيتًا رَضِيْتُ، رَضِيْتُ رَضِينًا، و) في فَعِلَ مكسورِ العينِ (رَضِيّ رَضِينًا رَضُوا، رَضِيتُ رَضِيتًا رَضِيْتُ رَضِيْتُه، رَضِيْتُه، رَضِيْتُ رَضِيْتُها رَضِيْتُ رَضِيْتُ رَضِيْتُ رَضِيْتُ الله رَضِيْتُ رَضِيْتُ رَضِيْتُها رَضِيْتُ رَضِيْتُ رَضِيْتُ رَضِيْتُ رَضِيْتُ رَضِيْتُ الله رَضِيْتُ رَصِيْتُ رَضِيْتُ رَضِيْتُ رَضِيْتُ رَصِيْتُ رَضِيْتُ رَسُونُ مِنْتُ رَضِيْتُ رَضِيْتُ رَسُونِ الله مِنْ الله مِنْ المِنْ المُنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مِنْ المُنْ الله مُنْ اللهُ الله مُنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مُنْ الله مُنْ اللهُ مُنْ الله مُنْ الله مُنْ اللهُ ا

⁽١) قوله: «وهو ما لا يكون على غير هذه الأمثلة»، كذا في «ط» و «و»، ولعل الصواب حذف «لا» أو «غير».

والفعلُ المكسورُ العينِ سواءٌ كانَ واويّاً أو يائيّاً لامُهُ ياءٌ؛ لأنَّ الواوَ تُقْلَبُ ياءً لتَطَرُّفِها وانْكسارِ ما قَبْلَها؛ كـ: رضي، أصلُه: رَضِوَ، واليائيُّ كـ: خَشِيَ، ولذا لَمْ يَذْكُرِ المصنِّفُ إِلَّا مِثالاً واحداً.

(وكذلكَ تقولُ: سَرُو)؛ أي: صار سيِّداً (سَرُوا سَرُوا.. إلى آخِرِه): سَرُوتْ سَرُوتَا سَرُونَ، سَرُوْتُ، سَرُوتُم سَرُوتُا سَرُوْتُما سَرُوْتُه، سَرُوتِ سَرُوْتُما سَرُوْتُه، سَرُوتُ سَرُوْتُ سَرُوْتُه سَرُوْتُه سَرُوْتُه سَرُوْتُه سَرُوْتُه سَرُوْنَا. وذَكَرَ مثالاً واحداً لأنَّهُ لا يكونُ إلَّا يائيًا.

(وإنَّما فَتَحْتَ) أنتَ (ما قَبْلَ واوِ الضَّميرِ في غَزَوْا أو رَمَوْا) وهو الزَّايُ والميمُ (وضَمَمْتَ)؛ أي: ما قَبْلَها (في رَضُوْا وسَرُوْا) وهو الضَّادُ والرَّاءُ؛ (لأنَّ واوَ الضَّميرِ إذا اتَّصَلَ بالفعلِ النَّاقصِ بعدِ حَذْفِ اللَّامِ) فيُنْظَرُ فيهِ: (فإنِ انْفَتحَ ما قَبْلَها)؛ أي: ما قَبْلَ واوِ الضَّميرِ (بقيَ على الفَتْحةِ) إذ لا مانعَ منها مع كمالِها في الخِفَّة، (وإنِ انْضَمَّ)؛ أي: مُطِقَ بالضَّمِّ لـمُناسَبَتهِ الواوَ.

فَفُتِحَ فِي (غَزَوْا ورَمَوْا) لأنَّ ما قَبْلَ الواوِ بعدَ حذفِ اللَّامِ مَفتوحُ؛ لأَنَّهما مَفتوحَا العينِ، فأُبْقِيَ الفتحُ، وكذا أُبْقِيَ الضَّمُّ في (سَرُوْا) لأَنَّهُ مضمومُ العينِ، وكذا ضُمَّ في (رَضُوا) لأَنَّه كانَ مكسوراً بعد حَذْفِ اللَّامِ، فقُلِبَتِ الكسرةُ ضمَّةً لتَبْقَى الواوُ.

وقد يُقالُ: نُقِلَتْ ضمَّةُ الياءِ إلى ما قَبْلَها بعدَ سَلْبِ حركتِه ثُمَّ حُذِفتِ الياءُ لائتقاءِ السَّاكنينِ، وهذا معنَى قولِه: (وأصلُ رَضُوا: رَضِيُوا) يعني: بعدَ قَلْبِ الواوِياءً؛ لأنتقاءِ السَّاكِنينِ) لأنَّ الأصلَ، رَضِوُوا، (فنُقِلَتْ ضمَّةُ الياءَ إلى الضَّادِ وحُذفتِ الياءُ لالْتِقاءِ السَّاكِنينِ) وهما الياءُ والواوُ.

(وأَمَّا المضارعُ) مِن المعتلِّ اللَّامِ (فتُسكَّنُ اللَّامُ) وفي نسخةٍ: (الواوُ والياءُ والألِفُ) منهُ في الرَّفع؛ نحو: يَغْزُو ويَرْمِي ويَخْشَى، والأصلُ: يَغْزُو ويَرْمِيُ ويَخْشَيُ، فحُذِفتِ الضَّمَّةُ لِثِقَلِها في: يَغْزُو ويَرْمي، وقُلِبَتِ الياءُ أَلِفاً في: يَخْشَى؛ لتَحَرُّكِها وانْفِتاح ما قَبْلَها. (وتُحْذَفُ)؛ أي: الثَّلاثة _وفي نسخةٍ: (فيُحْذَفْنَ)_(في الجَزْمِ) لأَنَّها قائمةٌ مَقامَ الإعرابِ كالحركةِ، فكما تُحْذَفُ الحركةُ فكذا هذه الحروف، وقد ثَبَتَتْ في لغةٍ؛ كقولِه:

أَلَهُ يَأْتِيْكَ والأنباءُ تَنْمِيِ (١)

ومنهُ قولُه تعالى: ﴿إِنَّهُ مَن يَتَّقِي وَيَصْبِرْ ﴾ [بوسف: ٩٠] في روايةِ قُنْبلٍ عن ابنِ كثيرٍ (١٠). وقيل: الياءُ متولِّدةٌ مِن إشباع الكسرةِ.

(وتُفْتَحُ الواوُ والياءُ في النَّصْبِ) لخفَّةِ الفتحةِ (وتَثْبُتُ الألِفُ) بحالِها؛ لأنَّها لا تَقْبَلُ الحركةَ ولا مُوْجِبَ لحذفِها.

(ويُسْقِطُ الجازِمُ والنَّاصِبُ النُّوناتِ)؛ أي: جميعَها (سِوَى نونِ جماعةِ المُؤنَّثِ) كما سَبَقَ بيانُها، (فتقولُ) حينئذِ:

(لَمْ يَغْرُ) بحذفِ الواوِ (لَمْ يَغْرُوا) بحذفِ النُّونِ، (و: لَمْ يَرْمِ) بحذفِ الياءِ (لَمْ يَرْمِيا) بحذفِ النُّون، (و: لَمْ يَرْضَ) بحذفِ الألِفِ (لَمْ يَرْضَيا) بحذفِ النُّونِ.

(و: لَنْ يَغْزُوَ) بِفتحِ الواوِ (و: لَنْ يَرْميَ) بِفتحِ الياءِ، (و: لَنْ يَرْضَى) بإثباتِ الألفِ.

(ويَثْبُتُ لامُ الفِعلِ) واواً كانَ أوياءً (في فِعْلِ الاثْنَينِ مفتوحةً) نحو: يَغْزُوانِ ويَرْمِيَانِ، على أَصْلِهما، و: يَرْضَيَانِ، بقَلْبِ الألِفِ ياءً؛ لأنَّ ألِفَ التَّشْنِيةِ يَقتضِي فتحَ ما قبلَه.

(و) يَثْبُتُ لامُ الفعلِ أيضاً في فِعْلِ (جماعةِ الإناثِ) ساكنةً؛ نحو: يَغْزُوْنَ وَيَرْمِيْنَ ويَرْضَيْنَ؛ لعَدَم مُقتَضِي الحَذفِ.

⁽۱) صدر بيت عزاه أبو زيد في «النوادر» (ص ۲۰۳) لقيس بن زهير، وهو دون نسبة في «الكتاب» (٣/ ٣١)، و«المحتسب» لابن جني (١/ ٦٧).

⁽٢) انظر: «التيسير» للداني (ص ١٣١).

(ويُحذَفُ)؛ أي: لامُ الفعلِ (مِن جماعةِ الذُّكورِ) مُخاطَبِينَ كانوا أو غائِبِينَ؛ نحو: يَغْزُوْنَ ويَرْمُوْنَ ويَرْضَوْنَ، فحُذِفَتْ حركاتُ اللَّامِ لِثِقَلِ الضَّمَّةِ، ثُمَّ اللَّامُ لالْتقاءِ السَّاكنينِ، أو يُقالُ في يَغْزُوْنَ ويَرْمُوْنَ: نُقِلَتْ وَلَوْمَوْنَ: قُلِبَتْ أَلِفاً ثُمَّ حُذِفَتْ مِن الجَميع.

(و) يُحذفُ أيضاً مِن (فِعْلِ الواحِدةِ المُخاطَبةِ) في نحوِ: تَغْزِيْنَ وتَرْمِيْنَ وتَرْمِيْنَ وتَرْمِيْنَ وتَرْصَيِيْنَ.

(ويَسْتوِي فيهِ)؛ أي: في مُضارعِ نحوِ غَزَا (لفظُ جماعةِ الذُّكورِ والإناثِ في الخِطابِ والغَيْبةِ)؛ أي: (جميعاً) كما في نسخةٍ:

أمَّا في الخِطابِ فلأنَّكَ تَقولُ: أنتمْ تَغْزُوْنَ، و: أنتنَّ تَغْزُوْنَ، بالتَّاءِ الفَوْقانيَّةِ فيهِما. وأمَّا في الغَيبةِ فلأنَّكَ تقولُ: الرِّجالُ يَغْزُوْنَ، و: النِّساءُ يَغْزُوْنَ، بالياءِ التَّحْتانيَّةِ فيهما.

(لكنَّ التَّقديرَ)؛ أي: تقديرَ كلِّ منهُما (مُختلِفٌ) في التَّعبيرِ، (فَوَزْنُ المُذَكَّرِ)؛ أي: جَمْعِهِ: (يُفْعُونَ) في الخيبةِ (وتَفْعُوْنَ) في الخطابِ بحذفِ اللَّامِ فيهِما؛ لِمَا مَرَّ أنَّ الأصلَ: (يَغْزُوُوْنَ) حُذِفتِ اللَّامُ، والواوُ ضميرٌ، (ووَزْنُ المُؤنَّبُ)؛ أي: حَمْعِهِ: (يَفْعَلْنَ) في الخطابِ؛ لِمَا تَقَدَّمَ أنَّ اللَّامَ يَثْبُتُ في جَمْعِهِ: (يَفْعَلْنَ) في الخطابِ؛ لِمَا تَقَدَّمَ أنَّ اللَّامَ يَثْبُتُ في فِعْلِ جماعةِ الإناثِ.

(وتقولُ) في يَفْعِلُ بالكسرِ: (يَرْمِيْ يَرْمِيَانِ يَرْمُوْنَ، تَرْمِيْ تَرْمِيَانِ يَرْمِيْنَ، تَرْمِيْ تَرْمِيْنَ، تَرْمِيْ تَرْمِيْنَ، تَرْمِيْنَ، تَرْمِيْنَ، أَرْمِيْ نَرْمِيْ) وعلى هذا القياسِ: يَهْدِي.

(وأصلُ يَرْمُوْنَ: يَرْمِيُوْنَ، فَفُعِلَ بِهِ مَا فُعِلَ بِن رَضِيُوا(')؛ أي: نُقِلَتْ ضمَّةُ السَاءِ إلى الميم وحُذِفتِ السَاءُ لالْتِقاءِ السَّاكِنينِ، وخَصَّهُ بالذِّكرِ لأنَّه خالَفَ (يَعْذُوْنَ) و(يَرْضَوْنَ) في عَدَم بِقاءِ عَينهِ على حركتهِ الأصليَّةِ، فنبَّهَ على كيفيَّةِ ضمِّ العينِ وانْتِفاءِ الكسرِ.

(وهكذا)؛ أي: مِثْلُ يَرْمِي (حُكْمُ ماكانَ ما قَبْلَ لامهِ مَكْسوراً) في جميع ما ذُكِرَ (كَيُهْدِي) مِن الإهداء، (ويُناجِي) مِن الـمُناجاة، (ويَرْتَجِي) مِن الارْتِجَاءِ وهو طلبُ الرَّجاءِ (ويَنْبُرِي)؛ أي: يَعْرِضُ، وفي نسخةٍ: (يَعْتَرِي)؛ أي: يَعْتَرِضُ، (ويَسْتَدْعي) مِن الاستدعاء، فأَجْرِ عليها أحكامَ (يَرْمِي) وصَرِّفْها تَصْريفَه كما عَرَفْتَ في مَقامِ التَّفصيلِ، فإنَّ الذَّكيَّ كَفَاه هذا القَدْرُ من التَّعليل، وأمَّا البَليدُ فلا يُفيدُه التَّطْويل، ولو تَلَيْتَ عليهِ التَّوراةَ والإنجيل.

(و) على هذا القياسِ قولُه: (يَرْعَوِي)؛ أي: يَكُفُّ (ويَعْرَوْرِي) مِن اعْرَوْرَيْتُ الفَرَسَ؛ أي: رَكِبْتُه عُرْياناً.

(وتقولُ) في يَفْعَلُ بالفتحِ: (يَرْضَى يَرْضَيَانِ يَرْضَوْنَ، تَرْضَى تَرْضَيَانِ يَرْضَيْنَ) بالفتحِ: (يَرْضَى يَرْضَيَانِ يَرْضَوْنَ، تَرْضَى تَرْضَيَانِ يَرْضَيْنَ بالياءِ دونَ الألِفِ؛ لأنَّ الأصلَ الياءُ والألِفُ مُنْقلِبةٌ عنهُ، وهنا ليسَتْ متحرِّكةً فلا تُقْلَبُ، بل تَرْجِعُ إلى أصلِها (تَرْضَى تَرْضَيَانِ تَرْضَوْنَ، تَرْضَيْنَ تَرْضَيَانِ تَرْضَيْنَ تَرْضَيْنَ تَرْضَيانِ تَرْضَيْنَ أَرْضَينَ بَرْضَينَ اللهَاسِ: يَسْعَى.

(وهكذا قياس) ما كان ما قَبْلَ لامِه مفتوحاً؛ نحو:

(يَتَمَطَّى) والأصلُ: يَتَمَطُّو، مصدرُه: التَّمَطِّي، وأصلُه: التَّمَطُّ و، وهو المدُّ، قُلِبَتِ الواوُ ياءً والضَّمَّةُ كسرةً؛ لرَفْضِهم الواوَ المتطرِّفةَ المضمومَ ما قَبْلَها.

(ويَتَصابَى) أصلُه: يَتَصابَوُ، مَصْدرُه: التَّصَابِي، أصلُه: التَّصابُو، لأَنَّه مِن الصَّبُوةِ، فأُعِلَّ كما سَبَقَ.

⁽١) في «ط» و «و»: «رضوا»، والصواب المثبت.

(ويَتَقَلْسَى) أصلُه: يَتَقَلْسَوُ، مصدرُه: التَّقَلْسي، أصلُه: التَّقَلْسُو كالتَّكَرُّج.

(ولفظُ الواحدةِ المؤنَّثةِ في الخِطابِ كلفظِ الجَمْعِ)؛ أي: جمعِ المؤنَّثِ في الخِطابِ (في بابِ يَرْمِي ويَرْضَى)؛ أي: في كُلِّ ما كانَ ما قَبْلَ لامِه مَكسوراً أو مَن الخِطابِ (في بابِ يَرْمِي ويَرْضَى)؛ أي: في كُلِّ ما كانَ ما قَبْلَ لامِه مَكسوراً أو مَنتوحاً، فإنَّه يُقالُ في الواحدةِ والجمعِ: تَرْمِيْنَ وتَهْدِيْنَ وتُناجِيْنَ ونحوها، وكذا: تَرْضَيْنَ وتَتَمَطَّيْنَ وتَتَصابَيْنَ وأمثالُها فيهما جميعاً.

(والتَّقْديرُ مختلِفٌ) في التَّعبيرِ؛ (فوزنُ الواحدةِ) مِن يَرْمِي: (تَفْعِيْنَ) بكسرِ العين (ومِن) يَرِضَى: (تَفْعَيْنَ) بفتحِ العينِ، واللَّامُ محذوفةٌ كما مرَّ، (ووزنُ العين (ومِن يَرْضَى: (تَفْعَلْنَ) بالكسرِ ومِن يَرْضَى: (تَفْعَلْنَ) بالفتحِ، بإثباتِ اللَّامِ النَّها تَثْبُتُ في فعلِ جماعةِ النِّساءِ مُطْلَقاً.

(والأَمْرُ مِنها)؛ أي: مِن هذه الثَّلاثةِ المذكورةِ، وهي يَغْزُو ويَرْمِي ويَرْضَى: (اغْرُ اغْرُوا اغْرُوا اغْرُوا اغْرُوا اغْرُوا الْمِيَا الْمُوْا ارْمِي الْمِيَا الْمُوْا ارْمِي الْمِيَا الْمُوْا ارْمِي الْمِيَا الْمُوْا الْمِي الْمِيَا الْمُوْا الْمَيْنَ، و) كذا: الله عَه الْمُيْنَ، و) كذا: إهْدِ (ارْضَ ارْضَيَ ارْضَيَ ارْضَيَ ارْضَيَ ارْضَيَ ارْضَيْنَ) وكذا: الله عَه وهذا أمرٌ واضحٌ لمَن له فهمٌ لائحٌ.

(وإذا أَدْخَلْتَ نونَ التَّأْكيدِ)؛ أي: على نحوِ (اغْزُ) و(ارْمِ) و(ارْضَ) خفيفةً كانتِ النُّونُ أو ثقيلةً (أُعِيدَتِ اللَّامُ) المحذوفةُ (فقلتَ: اغْزُونَّ) بإعادةِ الواوِ (و: ارْمِيَنَّ) بإعادةِ الواءِ (وارْضَيَنَّ) بإعادةِ الألِفِ، ورَدُّها إلى أصلِها وهو الياءُ ضَرورةَ تحرُّكِها.

ولا تُعادُ اللَّامُ في فعلِ جماعةِ الذُّكورِ والواحِدةِ الـمُخاطَبةِ؛ أمَّا مِن (ارْضَ) فلأنَّ الْتِقاءَ السَّاكِنينِ لَمْ يَرتفِعْ حقيقةً؛ لعُروضِ حركتَي الواوِ والياءِ الضَّميرَيْنِ، وأمَّا مِن (اغْزُ) و(ارْمِ) فلأنَّ سَبَبَ الحذفِ باقٍ؛ أعني الْتِقاءَ السَّاكِنينِ لو أُعِيدَ اللَّامُ.

(واسمُ الفاعلِ مِنها)؛ أي: مِن هذه الأفعالِ الثَّلاثةِ المذكورةِ: (غازٍ) أصلُه: غازِوٌ (غازِيَانِ) أصلُه: غازِوٌ (غازِيَانِ) أصلُه: غازِوٌ (غازِيَانِ) أصلُه: غازِوَانِ (غازِيَةٌ) أصلُه: غازِوَاتٌ (وغَوَازٍ) أصلُه: غَوَازِوٌ. غَوَازِوٌ.

وكذا حكمُ داع، و(رامِ رامِيَانِ رامُوْنَ) أصلُه: رامِيُونَ (رامِيَةٌ رامِيَتانِ رامِيَاتٌ ورَوَامٍ)، وكذا حُكمُ ساعِ وغاشٍ، فيقالُ في جمعِ المذكّرِ مِنْهُما: سَوَاعٍ وغَوَاشٍ، (وراضٍ راضِيَانِ راضُون) أصلُه: راضِوُوْنَ ثُمَّ راضِيُون (راضِيَةٌ راضِيَتانِ راضِيَاتٌ ورَوَاضٍ، وأصلُ غازِ: غازِوٌ) كن ناصِر (قُلِبَتِ الواوُ ياءً لتَطرُّ فِها وانْكِسارِ ما قَبْلَها) وهذا قياسٌ مطردٌ، وكذا (راضٍ) أصلُه: راضِوٌ، جُعِلَ: راضِيٌ، وأصلُ رامٍ: رامِيٌ، فحُذِفَتِ فحُذِفَتْ ضمَّةُ الياءِ مِن الجميعِ استثقالاً، فاجْتَمَعَ ساكِنانِ: الياءُ والتَّنوينُ، فحُذِفَتِ الياءُ لانْتِقاءِ السَّاكِنينِ دونَ التَّنوينِ؛ لأَنَّها حرفُ علَّةٍ والتَّنوينُ حرفٌ صحيحٌ، فحَذْفُها أَوْلَى، فإنْ زالَ التَّنوينُ أُعِيدتِ الياءُ؛ نحوَ: الغازِي والرَّامِي.

(كما قُلِبَتِ) الواوُياء (في غُزِي) مِن المَبْنيِّ للمفعولِ في الماضي، والأصلُ: غُزِو، (ثُمَّ قالوا: غازِيَةٌ) بقلبِ الواوِياء مع عَدَمِ تَطَرُّ فِها صورةً؛ (لأنَّ المُؤنَّثَ فَرْعُ المُذَكَّرِ)؛ لكونِ المؤنَّثِ غالِباً على الزِّيادةِ، فلمَّا قَلَبوها في الأصلِ قَلَبوها في الفَرْع، فقالوا: غازِيَةٌ، وفي التَّنْزيل: ﴿فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴾ [الحاقة: ٢١]، (والتَّاءُ طارِيَة) على أصلِ الكلمةِ، وليستْ مِنها بل هي مُلْحَقةٌ، فكأنَّ الواوَ مُتطرِّفةٌ حقيقةً.

وأصلُ غَوَازٍ: غَوازِيٌ بالتَّنوينِ، أُعِلَّ إعلالَ غازٍ، ولا بَحْثَ لنا مَعْشَرَ الصَّرْفيِّينَ عِن أَعْن مُنْصَرِفٌ أو غيرُه، وأنَّ تنوينَه أيُّ تَنوينٍ، وكذا حُكْمُ غَوَاشٍ.

ثُمَّ اعْلَمْ أَنَّ هذا الإعلالَ إِنَّما هو حالَ الرَّفعِ والجرِّ، وأمَّا حالَ النَّصْبِ فتقولُ: رأيتُ غازياً ورامياً وغَوَازِيَ ورَوَامِيَ، كالصَّحيح.

(وتقولُ في مفعولٍ مِن الواويِّ)؛ أي: في اسمِ المفعولِ مِن الثُّلاثيِّ المجرَّدِ الواويِّ: (مَغْزُوُّ) أصلُه: مَغْزُوْهُ، أُدْغِمَتْ.

(ومِن اليائيِّ)؛ أي: مِن الثُّلاثيِّ المجرَّدِ اليائيِّ (مَرْمِيُّ) أصله: مَرْمُوْيٌ (فقُلِبَتِ الواوُياءَ وأُدْغِمتِ الياءُ) في الياءِ (وكُسِرَ ما قَبْلَها) لتَسْلَمَ الياءُ، وإنَّما قُلِستِ الواوُ ياء (لأنَّ الواوَ والياء إذا اجْتَمَعَتَا)؛ أي: (في كلمةٍ) كما في نسخةٍ (والأُوْلَى منهما ساكنةُ) سواءٌ كانَتْ هي الواوَ أو الياءَ (قُلِبَتِ الواوُ ياء وأُدْغِمَتِ الياءُ في الياء في ال

(وتقولُ في فعولٍ مِن الواويِّ: عَدُوُّ) والأصلُ: عَدُوْهُ، (ومِن اليائيِّ: بَغِيُّ) أصلُه: بَغُويٌ، اجْتَمَعتِ الواوُ والياءُ وسَبَقَ السَّاكِنُ (٢)، فقُلِبَتِ الواوُ ياءً وأُدْغِمَتْ في الياءِ وكُسِرَ ما قبلَها، وفي التنزيل: ﴿وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا ﴾ [مريم: ٢٠]؛ أي: فاجِرةً.

وأمَّا قولُ بعضِهم: هو فَعِيلٌ، ولو كان فَعُولاً لقيل: بَغُوُّ، فوَهُمٌ مِن وَجْهَينِ:

أحدُهما: أنَّهُ لو كانَ فَعِيلاً لوَجَبَ أَنْ يُقالَ: (بَغْيَّةً)؛ لأَنَّ فَعِيلاً بمعنى فاعِلٍ، فلا يَستوِي فيه المُذكَّرُ والمؤنَّثُ إلَّا بتأويلٍ، وهو أَنْ يُشبَّهَ بما هو بمعنى مفعولٍ؛ كما قالوا في قولِه تعالى: ﴿إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾ [الأعراف: ٥٦].

وثانيهِما: أنَّ قولَه: لو كان فَعولاً لقيل: بَغُوٌّ، غيرُ مُستقيم لأنَّهُ يائيٌّ.

(و) تقولُ (في فَعِيلٍ مِن الواويِّ: صَبِيُّ) أصلُه: صَبِيْوٌ، قُلِبَتِ الواوُ ياءً وأُدْغِمَتْ، وهو مِن الصَّبْوةِ، وهي الـمَيْلُ إلى اللَّعِبَ واللَّهْوِ.

(ومِن اليائيِّ: شَرِيُّ) أصلُه: شَرِيْنُ، أُدْغِمتِ الياءُ في الياء، والفَرَسُ الشَّرِيُّ هَو النَّرِيُّ هَو النَّرِيُّ في مَشْيهِ ويَلجُّ في جَرْيهِ، الشَّرِيُّ هو الذي يَشْرِي في سَيْرِه؛ أي: يُبالِغُ في مَشْيهِ ويَلجُّ في جَرْيهِ، وأمَّا ﴿سَرِيًا ﴾ [مريم: ٢٤]، فهو فَعيلُ وأمَّا ﴿سَرِيًا ﴾ [مريم: ٢٤]، فهو فَعيلُ مِن السَّرْيِ وهو الشَّرفُ؛ أي: سيِّداً، وهو عيسى عليه السَّلامُ، أو: جَدُولاً (٣)؛ كما رُويَ مرفوعاً (٤)، ولعلَّ وجهَهُ أنَّه كثيرُ الجَرَيَانِ والسَّرَيَانِ.

⁽۱) في «ط»: «مستمر».

⁽٢) تحرفت في «ط» إلى: «الساكنين».

⁽٣) تحرفت في «ط» و «و» إلى: «جدوة».

⁽٤) رواه الحاكم في «المستدرك» (٣٤١٣) من حديث البراء بن عازب رضي الله عنه مرفوعاً وصححه، =

(و) الثَّلاثيُّ (المَزِيدُ فيه) مِن النَّاقصِ (تُقْلَبُ واوُه ياءً) لاستثقالِ الواوِ؛ (لأنَّ كلَّ واوٍ وَقَعَتْ رابعةً فصاعِداً)؛ أي: خامسةً أو سادسةً (ولَمْ يُضَمَّ ما قَبْلَها) احترازُ مِن نحوِ: يغزو (قُلِبَتْ ياءً) طَلَباً للخِفَّةِ؛ لِثِقَلِ الكلمةِ بالإطَالةِ، (فتقولُ: أعْطَى يُعْطِي) الأصل: أعْطَو يُعْطِو، (واعْتَدَى يَعْتَدِي) وأصلُهما: اعْتَدَو يَعْتَدِو، (واسْتَرْشَى يَعْتَدِي) وأصلُهما: اعْتَدَو يَعْتَدِو، (واسْتَرْشَى يَسْتَرْشِي) الأصل: اسْتَرْشَو يَسْتَرْشِو.

(وتقولُ مع الضَّميرِ: أَعْطَيْتُ واعْتَدَيْتُ واسْتَرْشَيْتُ، وكذلكَ تَغَازَيْنا وتَرَاجَيْنا) بقلبِ الواوِياءً في الجميع؛ لِمَا قَدَّمْنا.

ويُفْهَمُ مِن الأَمْثِلةِ أَنَّ حُكْمَ هذهِ المسألةِ في لامِ الفعلِ دونَ غيرِه، فلا يَرِدُ نحوُ قولِه تعالى: ﴿ ٱسۡتَحُوذَ ﴾ [المجادلة: ١٩]، ﴿ وَجَنوزُنَا ﴾ [الأعراف: ١٣٨].

(الرَّابِعُ) مِن الأنواعِ السَّبعةِ: (المُعْتَلُّ العينِ واللَّامِ) وهو ما يكونُ عينُه ولامُه حرفَ علَّةٍ (ويقالُ لهُ: اللَّفِيفُ) لاجْتِماعِ حَرْفَي العلَّةِ فيه (المَقْرُونُ) لـمُقارَنَتِهما مِن غيرِ فَصْل بينَهما.

(فتقولُ: شَوَى يَشْوِيْ شَيّا؛ ك: رَمَى يَرْمِيْ رَمْياً) وأصلُ (شيّاً): شَوْياً، اجْتَمَعتِ الواوُ والياءُ وسَبَقَ السَّاكنُ فقُلِبَتِ الواوُ ياءً وأُدْغِمتْ.

وتقول: (قَوِيَ يَقْوَى قُوَّةً) والأصل: قَوِوَ يَقْوَوُ فَأُعِلَّ إعلالَ رَضِيَ يَرْضَى - قوَّةً على أصلهِ، إلَّا أنَّها أُدْغِمَتْ للخِفَّةِ.

(ورَوِيَ يَـرْوَى رِبَّـا) أصلُـه: رِوْيـاً (مِثْلَ: رَضِيَ يَرْضَى رِضْياً)، وأمَّـا: رَوَى يَـرْوِي، مِـن بابِ ضَرَبَ، فمصـدَرُه: رِوايـةً، واخْتَلَفَا أيضـاً دِرايةً (فهو رَبَّـانُ، وامرأةٌ

وذكره البخاري قبل الحديث (٣٤٣٦) تعليقاً موقوفاً عليه، ورواه موقوفاً عليه أيضاً: عبد الرزاق في «تفسيره» (١٥/ ٢٠٥)، ولم يصح الرفع كما قال السيوطي.
 انظر: «روح المعاني» (١٦/ ٦٣).

رَيَّى) وأصلُهما: رَوْيَانُ ورَوْيَى على فَعْلانَ وفَعْلَى (مِثْلَ: عَطْشانَ وعَطْشَى) فَبُنِيَا على الصِّفةِ المُشبَّهةِ؛ لئلَّا يَشْتَبِهَ بالرَّاوِي والرَّاوِيَةِ مِن الرِّوَايةِ.

(وأَرْوَى) غيرَه (ك: أَعْطَى) في بناءِ المَزِيدِ.

(وحَيِي)؛ ك: رَضِيَ بلا إِدْعَامٍ (وحَيَّ) بإِدِعَامِهِ، وقد قُرِئَ بهما قولُه تعالى: ﴿وَيَحْيَى مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِنَةٍ ﴾ [الأنفال: ٤٢] فنافعٌ وشُعبةُ والبَرِّيُّ بالفَكِّ (١)، (يَحْيَى) بلا إِدِعَامٍ في مضارع (حَيِيَ) و (حَيَّ) كِلَيْهِما، (حَيَوةً) في المصدر بقَلْبِ الياءِ الفاءً، ويُكْتبُ بصورةِ الواوِ على لُغةِ بعضِ العربِ مسمَّن يُميلُ الألِفَ إلى الواوِ، وكذلك ﴿الصَكَوْةَ ﴾ و ﴿الرِّكَوْةَ ﴾ و ﴿الرِّبَوْا ﴾.

والأَظْهَرُ أَنَّ مِثْلَ ذلك في المُصْحَفِ يُكتبُ بالواوِ اقتداءً بنَقَلَتهِ، وفي غيرِه بالألِفِ، فقد قال ابنُ الحاجبِ في الخطِّ: كَتَبوا كلَّ ألِفٍ رابعةٍ فصاعداً في اسمٍ أو فِعْلِ ياءً إِلَّا فيما قَبْلَها ياءٌ كـ: يَحْيَا(٢).

(فهو حيُّ) بالإدْغامِ فقط في النَّعْتِ، (وحَيَّا) في فِعْلِ الاثْنينِ مِن (حَيَّ) بالإِدْغام، (وحَيِيَا) مِن (حَيِيَ) بالفكِّ (فهما حَيَّانِ) في تَثْنيَةِ: حَيٍّ.

(وحَيُّوا) في فِعْلِ جماعةِ الذُّكورِ مِن (حَيَّ) بالإِدْغامِ (فَهُم أَحْيَاءٌ) في جمع: حَيِّ. (ويَجوزُ) في فِعْلِ جماعةِ الذُّكورِ: (حَيُوا) بالتَّخْفيفِ (كـ: رَضُوا) من (حَيِيَ) بلا إِدْغام، والأصلُ: حَيِيُوا؛ كـ: رَضِيُوا، فأُعِلَّ إعلالَه كما سَبَقَ.

(والأَمْرُ: أَحْيِ) مِن تُحْيِي (كأَرْضِ) مِن تُرْضِي.

⁽۱) انظر: «التيسير» للداني (ص ١١٦).

⁽٢) تحرفت في «ط» و «و» إلى: «يحيى» بالألف المقصورة، والصواب المثبت، وعبارة ابن الحاجب كما في «شرح الشافية» للرضي (٣/ ٣٣٢): «... إلا فيما قبلها ياء إلا في نحو يحيى وربَّى عَلَمين»، وهي صواب أيضاً.

(و) تَقـولُ في أَفْعَلَ: (أَحْيَا^(۱) يُحْيِي) كــ: أَعْطَى يُعْطِي، وفي فاعَلَ: (حايا^(۱) يُحَايِي مُحايَـاةً) أصلُه: مُحَايَيَة.

(و) في اسْتَفْعَلَ: (اسْتَحْيَا^(٣) يَسْتَحْيِي اسْتِحْياءً، اسْتَحْيِ) في الأمرِ، فهو مُسْتَحْي، وذاك مُسْتَحْياً^(٤).

(ومنهُم)؛ أي: مِن العربِ (مَن يقولُ: اسْتَحَى يَسْتَحِي) بِحَذْفِ إِحدَى اليائَيْنِ، (اَسْتَحِي)، وهذه لغةٌ تميميَّةٌ، والأُولَى حجازيَّةٌ وبها جاءَ التنزيل، قال تعالى: ﴿إِنَّ اللّهَ لَا يَسْتَحِيءَ أَن يَضْرِبَ مَثَكُ ﴾ [البقرة: ٢٦]، ﴿وَاللّهُ لَا يَسْتَحِيء مِنَ ٱلْحَقِّ ﴾ [الأحزاب: ٥٣].

ووقع في «شرح العلَّامةِ التَّفْتازانيِّ»: (إنَّ اللهَ لا يَسْتَحْيِي مِن الحَقِّ)(°)، وهو وهمٌ منهُ نشأ مِن تركيبِ الآيتينِ وتلفيقِ الجُملتينِ.

(وذلك) الحذفُ (لكثرةِ الاستعمالِ؛ كما قالُوا)؛ أي: بعضُ العربِ: (لا أَدْرِ، في: لا أَدْرِي) ونظيرُه حذفُ النُّونِ مِن (يكونُ) حالَ الجزم، نحو: لَمْ أَكُ، و: لا تَكُ.

(الخامسُ) من الأنواعِ السَّبعةِ: (مُعْتَلُّ الفاءِ واللَّامِ) وهو الذي يكونُ فاؤُه ولامُه حَرْفي علَّةٍ، (ويقالُ لهُ: اللَّفيفُ) _ لِـمَا مَرَّ _ (المَفْروقُ) لاجتماعِ حَرْفي العلَّةِ مع الفارِقِ بينَهما بالعينِ الذي هو حرفٌ صحيحٌ؛ كـ: وَلِـيَ يَلِي، بكسرِ لامِهِما.

(فتقولُ) من بابِ ضَرَبَ: (وَقَى)؛ أي: حَفِظَ، وقَيَا وقَوْا، والأصلُ: وَقَيُوا، ونظيرُه قولُه تعالى: ﴿وَإِذَاخَلَوْا ﴾ [البقرة: ١٤] (ك: رَمَى) رَمَيَا رَمَوْا، (يَقِي يَقِيَانِ يَقُونَ) ونظيرُه قولُه تعالى: ﴿وَإِذَاخُلُوا ﴾ [البقرة: ١٤] (ك: رَمَى) رَمَيَا رَمَوْا، (يَقِي يَقِيَانِ يَقُونَ) ولم يَقُلُ: كيرمي؛ لأنَّه يخالفُه في حذفِ الفاءِ؛ إذ أصلُه: يَوْقِي، ومَرَّ إعلالُه في (يَعِدُ).

⁽١) كتبت في «ط» و«و»: «أحيى» بالمقصورة، والصواب المثبت. انظر التعليق السابق.

⁽٢) كتبت في «ط» و «و»: «حايي» بالمقصورة، والصواب المثبت. انظر التعليق السابق.

⁽٣) كتبت في «ط» و «و»: «استحيى» بالمقصورة، والصواب المثبت. انظر التعليق السابق.

⁽٤) في «ط» و «و»: «مستحي»، والصواب المثبت على أنه اسم مفعول.

⁽٥) انظر: «شرح تصريف العزي» للتفتازاني (ص ١٦٤).

وأمّا حكمُ اللّامِ منهُ فحُكْمُه كـ: يرمي، وتقولُ في الأمرِ: (قِ) ومنهُ قولُه تعالى: ﴿وَقِنَا﴾ [البقرة: ٢٠١]، (فيَصِيرُ على حرفٍ واحدٍ) عندَ عَدَمِ التَّركيبِ، ويَلْزمُه الهاءُ في الوقفِ نحو: قِهْ؛ لئلّا يَلزمَ الابتداءُ بالسَّاكِنِ إنْ سَكَّنْتَ الحرفَ الواحدَ للوَقْفِ، أو الوقفُ على المتحرِّكِ إنْ لم يُسكَّنْ، وكلاهُما ممتنعٌ، وأمّا في الوصلِ فتقولُ: (قِ يا رَجُلُ) (قِيا) (قُوا) أصلُه: قِيُوا، (قِي) أصله: قِيي (قِيا) (قِيْنَ)، فهو واقٍ، والأصلُ: واقِي، وذاك مَوْقِيٌّ، وأصلُه: مَوْقَويٌ، فأُعِلَّ إعلالَ رامِ ومَرْمِيٍّ.

(وتقولُ في التَّأكيدِ) بالنُّونِ: (قِيَنَّ) بإدْغامِ اللَّامِ لِـمَا سَبَقَ مِن الكلام (قِيَانٌ قُنَّ) بضمِّ القافِ في فِعْلِ جماعةِ الذُّكورِ، وحَذْفِ الواوِ لالْتقاءِ السَّاكنينِ ودلالةِ الضَّمِّ عليها، (قِنَّ) بكسرِ القافِ في فِعْلِ الواحدةِ (١)، وحَذْفِ الياءِ لالْتِقاءِ السَّاكِنينِ ودلالةِ الكسرِ عليها، (قِيَانٌ قِيْنَانٌ).

(وبالخَفيفةِ: قِيَنْ قُنْ قِنْ).

(وتقولُ) مِن بابِ عَلِمَ يَعْلَمُ: (وَجِيَ) الفَرَسُ: إذا وُجِدَ في حافرِه وَجَعٌ (يَوْجَى) ك: رَضِيَ يَرْضَى، (والأمرُ: اِيْجَ) أصلُه: اِوْجَ؛ ك: اِرْضَ، قُلِبَتْ واوُه ياءً لسُكونها وانْكِسارِ ما قَبْلَها.

(السادسُ) مِن الأنواعِ السَّبعة: (المُعْتَلُّ الفاءِ والعينِ) وهو ما يكونُ فاؤُه وعينُه حَرْفَي علَّةٍ (كـ: يَيْنٍ) بفتحٍ فسكونٍ (في اسمِ مكانٍ) وهو وادٍ أو عينٌ، (ويومٍ) بمعنى نهارٍ أو وقتٍ، (وويلٍ) وهو وادٍ في جهنَّمَ أو كلمةُ عذابٍ، (ولا يُبْنَى منهُ)؛ أي: مِن هذا النَّوع (فِعْلُ)؛ أي: مُطْلَقاً.

(السَّابِعُ) وهو آخِرُ السَّبعةِ: (المُعْتَلُّ الفاءِ والعَينِ واللَّامِ) ويُسَمَّى: مُعْتلَّ الكُلِّ،

⁽١) أي: الواحدة المخاطبة.

ولَمْ يَجِىءُ في الكلامِ مِن هذا النَّوعِ إلَّا مِثالانِ (وذلك: واوُّ وياءٌ، لاسْمَي الحَرْفينِ) وتركيبُ الياء مِن الياءاتِ الثَّلاثِ اتَّفاقاً، ويَجعلونَ لامَهُ همزةً تَخفيفاً، وأمَّا ألِفُ الواوِ فمُنْقَلبةٌ عن الواوِ كما قالَ الأخفشُ، وقيل: مِن الياءِ. والأوَّلُ أَوْلَى؛ لأنَّ الواويَّ أكثرُ مِن الياءِ. والأوَّلُ أَوْلَى؛ لأنَّ الواويَّ أكثرُ مِن اليائِّ، فالحملُ عليه أَحْرَى.

وفي «القاموس»: يُوَيُّ _ كـ: سُمَيٍّ _ [كأنَّه] اسمٌ، انتهى. وأمَّا (واي) فعجمٌ كما لا يَخْفَى.

* * *

(فَصْلٌ في) بيانِ (المَهْموذِ)

وهو ما يكونُ أحدُ حروفِ أصلهِ همزةً، وهو على ثلاثةِ أنواع؛ لأنَّ الهمزةَ: إمَّا فاءٌ كما مرَّ، ويُسمَّى: مَهموزَ الفاءِ، أو عينٌ ـ كـ: سَأَلَ ـ ويُسمَّى: مَهموزَ العينِ، أو لامٌ ـ كـ: قرأ ـ ويُسمَّى: مَهموزَ اللَّامِ.

(وحُكْمُ المهموزِ في تَصَاريفِ فِعْلهِ) ماضياً كان أو مُضارِعاً (حُكْمُ الصَّحيحِ؛ لأنَّ الهمزةَ حرفٌ صحيحٌ) بدليلِ قَبولِها الحركاتِ الثَّلاثةِ، بخلافِ حُروفِ العِلَّةِ، وهذا إذا لَمْ يَقْتَرِنْ معهُ علَّةُ أُخرى؛ مِن تَضعيفٍ أو حروفِ علَّةٍ، وإلَّا فيكونُ حُكْمُه حُكْمُ مُقارِنهِ؛ ك: أَبَّ للسَّيرِ يَوُبُّ: إذا تَهيَّا، وك: رَأَى وأَوَى ووَأَى.

فالمرادُب (غير الأوَّلِ): أَنْ لا يكونَ الهمزةُ في أوَّلِ الكلامِ؛ إذْ لا تُخفَّفُ حينتَذٍ أصلاً، لا أوَّلِ الكلمةِ؛ إذ قد تُخفَّفُ وصلاً.

وأمَّا حذفُ الهمزةِ مِن نحوِ: خُذْ، فوَقَعَ على خلافِ القياسِ، وليسَ كما ظنَّهُ العَلَّمةُ التَّفتازانيُّ أنَّه ليسَ مِن هذا البابِ، فإنَّ همزةَ الوصلِ حَذْفُها لازِمٌ عندَ فَقْدِ الاحْتِياجِ إليها(٢)؛ إذ البَحْثُ في الهمزةِ التي هي فاءُ الفعلِ، لا في همزةِ الوصلِ.

⁽١) انظر: «التيسير» للداني (ص ٣٤)، وفيه: أن ورشاً كانَ يسهل الهمزَة المفردة سَوَاء سكنت أو تحركت إذا كَانَت فِي مَوضِع الفَاء من الفِعْل في الأمثلة المذكورة ونحوها.

⁽۲) انظر: «شرح تصریف العزي» (ص ۱۷۰).

وإنَّما تُخَفَّفُ الهمزةُ (الْأَنَّها حرفٌ شديدٌ) في صِفَتها، (مِن أَقْصَى الحَلْقِ) مَخرجُها، فتخفَّفُ دَفْعاً لشدَّتها ورَفْعاً لجِدَّتها، وتخفيفُها يكونُ بالقلبِ والحذفِ وأنواعِ التَّسهيل، ممَّا الا يَليقُ ذكرُه على وجهِ الاسْتِيعابِ في مِثْلِ هذا الكتابِ، فإنَّهُ بابٌ طويلُ الذَّيلِ ممتدُّ السَّيلِ، يَعْرفُه أهلُه مِن أربابِ القراءةِ وأصحابِ اللَّغة.

وإذا تَقرَّرَ أَنَّ حُكْمَه حُكْمُ الصَّحيحِ (فتقولُ: أَمَلَ يَأْمُلُ؛ كـ: نَصَرَ يَنْصُرُ) في جميعِ تَصَارِيفهِ، (والأمرُ: أُوْمُلْ بقَلْبِ الهمزةِ) التي هي فاءُ الفعلِ (واواً) فإنَّ الأصلَ: (أُوْمُلْ) بهمزتينِ: الأُولَى للوصلِ، والثَّانيةُ فاءُ الفعلِ، فقُلِبَتْ واواً لسُكونها وانْضِمامِ ما قَبْلَها، وذلك (لأنَّ الهمزتيْنِ إذا الْتَقَتَا)؛ أي: اجْتَمَعتا حالَ كونِهما (في كلمةٍ واحدةٍ ثانِيَتُهما ساكنةٌ) جملةٌ حاليَّةٌ (وَجَبَ قَلْبُها)؛ أي: قلبُ الثَّانيةِ الساكنةِ (بحركةِ ما قَبْلَها) وأي: بحرفِ حركةِ الهمزةِ التي قَبْلَها رَوْماً للخِفَّةِ، فإنْ كانتْ حركةُ ما قَبْلَها فتحةً تُقْلَبُ بحرفِ الفتحةِ وهو الألِفُ، وإنْ كانتْ ضمَّةً تُقْلَبُ بحرفِ الضَّمَّةِ وهو الواوُ، وإنْ كانتْ كسرةً تُقْلَبُ بحرفِ الكسرةِ وهي الياءُ.

(ك: آمَنَ) أصلُه: أَأْمَنَ، قُلبتِ الثَّانيةُ ألِفاً (و: أُوْمِنَ) مجهولَ آمَنَ، أصلُه: أُؤْمِنَ، بهمزتينِ قُلبتِ الثَّانيةُ ياءً، بهمزتينِ قُلبتِ الثَّانيةُ ياءً، وهذا مُتَّفقٌ عليه بينَ القرَّاءِ وأهلِ العربيَّةِ.

وإنَّما قال: (إذا الْتَقَتَا)؛ لأنَّ الهمزةَ السَّاكنةَ التي قَبْلَها غيرُ همزةٍ لا يجبُ قَلْبُها بحرفِ حركةِ ما قبلَها، بل يجوزُ في بعضِ القراءاتِ وبعضِ اللغات؛ ك: رَاسٍ وبُوسٍ وبِيسَ.

وقال: (في كلمةٍ)؛ لأنَّهما لو كانتا في كلمتينِ لا يَجِبُ ذلك أيضاً، بل يجوزُ؛ نحو: ﴿قَالَ ٱتْنُونِي ﴾ [يوسف: ٥٩]، و: ﴿يَكَمَنْ لِمُ ٱثَمِّتِنَا ﴾ [الأعراف: ٧٧]، و: ﴿ٱلَّذِي ٱوْتُمِنَ ﴾ [البقرة: ٢٨٣]. وقال: (ثانِيَتُهما ساكنةٌ)؛ لأنّها لو كانَتْ مُتحرِّكةً فلها أحكامٌ أُخَرُ في الحالاتِ مَحَلُّ بيانِها الكتبُ المطوَّلاتُ، ونَظَرَ فيه العلَّامةُ التَّفْتازانيُّ؛ لأنّه يَنْتَقِضُ بنحو: أَئِمَّة، والأصلُ: أَأْمِمَة كأَحْمِرةٍ، فإنَّه لَمْ تُقْلَبِ الثَّانيةُ ألِفاً كما في (آمَنَ)، بل نُقِلَتْ حركةُ الميم إليها وقُلِبَتْ ياءً فقيل: أي مَّة.

قال: ويُمْكنُ الجوابُ بأنَّه شاذٌّ(١)، انتهى.

ولا يَخْفَى أَنَّ نَقْلَها مُقدَّمٌ على قَلْبِها، ولذا قرأً جمهورُ القُرَّاءِ بتَحْقيقِ الهمزةِ الثَّانيَةِ، وبعضُهم سهَّلوها كالياءِ، وبعضُهم قَلَبوها ياءً (٢).

ولعلَّ الحكمةَ في تقديمِ نَقْلِها حالَ إعلالِها وجوبُ الإدْغامِ عندَ اجتماعِ السِمِثْلَيْنِ اتِّفاقاً، على أَنَّه لو أُبْدِلَ همزةً وأُدْغِمَ معهُ لصارَ مُلْتَبِساً باسمِ الفاعِلِ مِن الأُمِّ، واللهُ أعلمُ.

ثُمَّ إذا قُلِبَتِ الثَّانيةُ (فإنْ كانَتِ الهمزةُ الأُولَى) مِن الهمزتينِ المُنْقلِبةِ ثانِيتُهما واواً أو ياءً (همزةً وصلٍ تَعودُ الثَّانيَةُ)؛ أي: تَصيرُ الهمزةُ المُنْقلِبةُ واواً أو ياءً (همزة خالِصة وعندَ الوصلِ)؛ أي: وصلِ تلك الكلمةِ بكلمةٍ قَبْلَها، يعني: عندَ سُقوطِ همزةِ الوصلِ في الدَّرْجِ؛ لأنَّه يَرْتَفعُ حينئذِ الْتِقاءُ الهمزتينِ فلا تَبْقَى علَّةُ القلبِ، فتعودُ المُنْقلِبةُ إلى أصلِها حالَ وَصْلِها مُطْلَقاً، فقولُه: (إذا انْفَتحَ ما قَبْلَها) وهم مَحْضٌ وَقَعَ المُنْقلِبةُ إلى أصلِها حالَ وَصْلِها مُطْلَقاً، فقولُه: (إذا انْفَتحَ ما قَبْلَها) وهم مَحْضٌ وَقَعَ في غيرِ محلِها؛ لأنَّ الهمزة الثَّانية تعودُ عندَ سقوطِ همزةِ الوصلِ سَواءٌ انْفَتَحَ ما قَبْلَها أو انْحَسَر؛ لزَوالِ العلَّةِ وهي اجْتِماعُ المِثْلَيْنِ.

فمِثالُ ما انْفَتَحَ ما قَبْلَها قولُه تعالى: ﴿إِلَى ٱلْهُدَى ٱثْنِتَا ﴾ [الأنعام: ٧١]، أصلُه: (إيْتِنا) بياءٍ لكسرةِ ما قبلَها ابتداءً، فلمَّا سَقَطتْ همزةُ الوَصْلِ عادَتِ الهمزةُ المنقلِبةُ انتهاءً.

⁽١) انظر: «شرح تصريف العزي» للتفتازاني (ص ١٧٢).

⁽٢) انظر اختلافَ القراء في قراءتها في «السبعة» لابن مجاهد (ص٢١٢)، و«التيسير» (ص١١٧).

ومِثالُ ما انْضَمَّ ما قَبْلَها قولُه تعالى: ﴿وَمِنْهُم مَّن يَكَقُولُ آتَذَن لِي ﴾ [التوبة: ٤٩] وأصلُه: (ايْذَنْ) فلمَّا سقطتِ الهمزةُ الأُولَى عادَتِ الثَّانيةُ.

ومِثالُ ما انْكَسرَ ما قبلَها قولُه تعالى: ﴿فَلْيُوَّدِ ٱلَّذِى ٱقْتُمِنَ آَمَنَتَهُ ﴾ [البقرة: ٢٨٣]، والأصلُ: (أُوْتُمِنَ) بالواوِ لا بالياءِ كما تَوَهَّمَ بعضُ الفُضلاءِ، فعند سُقوطِ الهمزةِ الأُولى عادتِ الثَّانيةُ.

(وحُذِفتِ الهمزةُ في خُذْ وكُلْ ومُرْ على غيرِ قياسٍ) فإنَّه يَقتضِي أَنْ يكونَ الأَمرُ مِن تَأْخُذُ وتَأْكُلُ والُومُرْ، لكنَّهم لَـمَّا اشْتَقُّوا الأَمرَ منها حَذَفوا الهمزةَ الأصليَّةَ ولَمْ يَحتاجوا إلى همزةِ الوصلِ العارضيَّةِ، فقالوا: (خُذْ وكُلْ ومُرْ) في جميع الأحوالِ (لكثرةِ الاستعمال).

وَلَمَّا كَانَ هَذَا الاستعمالُ واجباً في (خُذْ وكُلْ) وجائزاً في (مُرْ) اسْتَدْرَكَ بقولهِ: (وقد يَجِيءُ مُرْ على الأصلِ عندَ الوَصْلِ)؛ أي: لا عندَ الابتداءِ (كقولهِ تعالى: ﴿ وَأَمُرْ اَهْلَكَ بِٱلصَّلَوةِ ﴾ [طه: ١٣٢]) أصلُه: أَوْمُرْ، حُذِفَتْ همزةُ الوصلِ وأُعِيدتِ الثَّانيةُ فقيل: (وَأُمُرْ) وجاءَ في الحديثِ: «فمُرْ برأسِ التِّمثالِ.. ومُرْ بالسِّتْرِ»(١).

(وأَزَرَ)؛ أي: عَاوَنَ (يَأْزِرُ) ويُخفَّ فُ قياساً، (وهَنَا َيَهْنِئُ) وقد يُخفَّفُ شاذًا (كد: ضَرَبَ يَضْرِبُ) بلا فَرْقٍ في تصريفِهما (اِيْزَرْ) أمرٌ مِن: تَأْذِرُ، قُلِبتِ الثانيةُ ياءً كما في إيمان.

(وأَدُبَ يَـأُدُبُ) كــ: كَرُمَ يَكْـرُمُ (أَوْدُبُ) أَمرٌ منه، وأصلُـه: أَوْدُب، قُلِبَتِ الثَّانيةُ واواً.

(وسَالَ يَسْأَلُ كَمَنَعَ يَمْنَعُ) والأمرُ: (اسْأَلْ، ويجوزُ) في لغةٍ: (سَالَ يَسَالُ)

⁽١) قطعة من حديث رواه أبو داود (٤١٥٨)، والترمذي (٢٨٠٦) عن أبي هريرة رضي الله عنه. قال الترمذي: حسن صحيح.

بقَلْبِ الثَّانيةِ أَلِفاً، وقيل: أجوفُ واويٌّ أو يائيٌّ، وقُرِئَ ﴿ سَأَلَ سَآبِلُ ﴾ [المعارج: ١] بالوجْهَيْنَ في السَّبعةِ (١)، (والأمرُ) مِن الثاني: (سَلْ)، وقُرئَ بالأمْرَينِ في السَّبعةِ (١).

ثم (سَلْ) يَحْتمِلُ أَنْ يكونَ مأخوذاً مِن (تَسَالُ) بالألِف، وإعلالُه ظاهرٌ، وهو حذفُ التاء والألِفِ للالْتقاءِ(٣)، وأنْ يكونَ مِن (تَسْأَلُ) بالهمزةِ، ثُمَّ نُقِلَ حركةُ الهمزةِ إلى ما قَبْلَها وحُذِفتْ، واستُغْنيَ بحركتِها عن همزةِ الوصلِ.

وحَكَى الأخفشُ عن بعضِ العربِ: (إسَلْ) موضعَ (سَلْ)(٤)، فتَأَمَّلْ.

(وآبَ يَوُوبُ) مهموزُ الفاءِ الأجوفُ (وساءَ يَسوءُ) مهموزُ اللّامِ الأجوفُ (ك: صَانَ يَصُونُ) في تصاريفهِ، في كونِ عَيْنهِ واواً وفي إعلاله؛ ك: قالَ يَقولُ، (وجاءَ يَجِيءُ) مهموزُ اللّامِ النّاقِصُ (ك: كالَ يَكِيلُ) في كونِ عينهِ ياءً وفي إعلاله؛ ك: باع يبيع، (فهو ساءٍ) في اسمِ الفاعلِ مِن (ساءً)، (وجاءٍ) فيهِ مِن (جاءً)، وأصلُهما: ساوِءٌ وجايِءٌ، قُلِبتِ الواوُ والياءُ همزةً كما في قائلٍ وبائع، فقيل: (ساءِءٌ) و(جاءِءٌ) بهمزتَيْنِ، فقُلِبتِ الثّانيةُ ياءً لانْكِسارِ ما قَبْلَها كما في (أئمَّة)، كذا ذكرهُ سعدٌ (ه)، وفيه نظرٌ؛ لأنَّ قلبَ الهمزةِ الثّانيةِ فيه ليس لانْكِسارِ ما قَبْلَها، بل لانْكِسارِها في نفسِها؛ لأنَّ المحاجبِ وغيرَه مِن علماءِ هذا الفنِّ ذكروا أنَّهُ إذا اجْتَمعتِ الهمزتانِ وتحرَّكتَا:

⁽١) قرأَ نافِع وابْن عامر: ﴿سَالَ﴾ غير مَهْمُوز، وقرأَ الباقُونَ: ﴿سَالَ ﴾ مهموزاً، وكلهمْ قرأً: ﴿سَآبِلُ ﴾ بالهمْز بلا اخْتِلَافٍ. انظر: «السبعة» لابن مجاهد (ص ٢٥٠).

⁽٢) قرأً ابن كثير والكسّائِيّ بلا همز: ﴿وَسَّعَلُوا اَللّهَ ﴾ [النساء: ٣٦]، و﴿ فَسَّعَلِ اَلَّذِينَ ﴾ [يُونُس: ٩٤]، و﴿فَسَّعَلَ بَنِ إِسْرَاءِ بلا همز: ﴿وَسَّعَلُ مَنْ أَرْسَلُنَا ﴾ [الزخرف: ٤٥]، ومَا كانَ مثله من الأمر المواجه به وقَبْله واو أو فاء، وقرأً أبو عَمْرو ونافِع وعاصِم وابن عَامر وحَمْزَة بالهَمْز في ذلِك كُله. انظر: «السبعة» لابن مجاهد (ص ٢٣٢).

⁽٣) في هامش «و»: «أي: لالتقاء الساكنين، أحدهما: ألف (تسال)، والثاني: اللام لأجل الجزم».

⁽٤) انظر: «المقتضب» للمبرد (١/ ٢٥٤).

⁽٥) انظر: «شرح تصريف العزي» (ص ١٧٦).

تارةً تُقْلَبُ بحركةِ ما قَبْلَها ك: جاءٍ، وتارةً بحركةِ نفسِها مثلَ: أئمَّة، أصلُه: أَءْمِـمَةٌ أَ أَفْعِلةٌ، جمعُ إمام.

والحاصل: أنَّه قيل فيهِما: (سائِي) و(جائِي)، ثُمَّ أُعِلَّ إعلالَ غازٍ ورامٍ، فقيل: ساءٍ وجاءٍ، والوزنُ: فاع، وهذا قولُ سيبويه المختارُ في إعْلالِه(١١).

(وأَسَا)؛ أي: واويُّ (يأسو) مهموزُ الفاءِ النَّاقصُ الواويُّ (ك.: دعا يدعو) في إعلالهِ وتَصْريفهِ، (وأتَّى يَأْتِي) مهموزُ الفاءِ النَّاقصُ اليائيُّ (ك.: رَمَى يَرْمِي) إعلالاً وتَصْريفاً، (والأمرُ)؛ أي: من (أتى يأتي): (إيت) أصلُه: إنْتِ.

(ومنهُم)؛ أي: مِن العربِ (مَن يقولُ: تِ) يا رَجُلُ؛ كـ: قِ، بحذفِ الهمزةِ والاستغناءِ عن همزةِ الوصلِ، وفي الوَقْفِ: تِهْ؛ كــ: قِهْ (تَشبيهاً لهُ بــ: خُذْ) كما مَرَّ.

(ووَأَى)؛ أي: وَعَدَ، وهو مَهموزُ العينِ اللَّفيفُ المفروقُ (يَبْي) أصلُه: يَوْئِي، (إِ) أَمْرٌ منهُ (ك: وَقَى يَقِي قِ) في جميع تَصَاريفهِ وإعلالهِ.

(وأَوَى يَأْوِي) مهموزُ الفاءِ اللَّفيفُ المقرونُ (أَيًّا) أصلُه: أَوْياً (ك.: شَوَى يَشْوِي شَيًّا) أصلُه: شَوْي، والأصلُ: إِنْوِ، قُلِبتِ شَيًّا) أصلُه: شَوْي، والأصلُ: إِنْوِ، قُلِبتِ الثَّانيةُ ياءً لِمَا مرَّ، ثُمَّ الياءُ تَصِيرُ همزةً عندَ سقوطِ همزةِ الوصلِ في الدَّرْجِ كما تَقَدَّم، ومنهُ قولُه تعالى: ﴿فَأْوُوا إِلَى ٱلْكَهْفِ ﴾ [الكهف: ١٦]، وهو فعلُ جماعةِ الذُّكور مِن الأمرِ الحاضِرِ، والأصلُ: (إِنْوُوا) بهمزتينِ، فلمَّا اتَّصلَ بها الفاءُ سقطتْ همزةُ الوصلِ وعادتِ الهمزةُ المنقلِبةُ فصارَ: ﴿فَأَوْدُا ﴾ بالهمزةِ السَّاكنةِ، وقرأ بعضُ السَّبعةِ بالألفِ المنقلِبةِ (١٠).

(ونَأَى)؛ أي: بَعُدَ، وهو مهموزُ العينِ النَّاقِصُ (يَنْأَى؛ كـ: رَعَى يَرْعَى، إِنْأَ) كــ: إِذْعَ، في الأمر.

⁽۱) انظر: «الكتاب» (٤/ ٣٧٦).

⁽٢) لم أقف عليها، بل في «التيسير» (ص ٣٤) خلافه، فقد ذكر الداني هذه الآية ضمن استثناءات ورش من تسهيله الهمزة المفردة الواقعة فاءً للفعل.

(وكنذا قياسُ: رَأَى يَرْأَى)؛ أي: كانَ قياسُ (يَرَى) أنْ يكونَ كـ: يَنْأَى ويَرْعَى؛ لأَنَّ هِ مِن بابهما، ولأنَّهُ لا بـدَّ مِن وجودِ جميعِ حروفِ الماضي في الـمُضارعِ مع زيادةِ حروفِ المُضارَعةِ.

(لكنَّ العربَ قدِ اجْتَمَعَتْ)؛ أي: (أَجْمَعتْ) كما في نسخةٍ، والمعنى: اتَّفَقَتْ (على حَذْفِ الهمزةِ) التي هي عينُ فِعْلهِ (مِن مُضارِعهِ)؛ أي: مضارع (رَأَى)، وظاهِرُ كلامِهِ أنَّه حُذِفَ مَجَّاناً وفُتِحَ الرَّاءُ للألِفِ بعدَها، والأَظْهَرُ أنَّ إعلالَهُ بالنَّقْلِ والحَذْفِ، واختِصاصُه بذلك دونَ أمثالهِ هُنالك: كثرةُ الاستعمال، واللهُ أعلمُ بحقيقةِ الأحوال.

(فقالوا: يَرَى يَرَيَانِ يَرَوْنَ) أصلُه: يَرَيُونَ، وأصلُ أصلهِ: يَرْأَيُونَ (تَرَى تَرَيَانِ يَرَيُنِ) أصلُه: يَرْيُنَ تَرَيْنَ أَرَى نَرَى) وإعلالُ لامهِ يَرَيْنَ) أصلُه: يَرْأَيْنَ (تَرَى تَرَيَانِ تَرَيَانِ تَرَيْنَ تَرَيْسَانِ تَرَيْنَ، أَرَى نَرَى) وإعلالُ لامهِ كَذ يَنْأَى ويَرْعَى.

(واتَّفَقَ في خطابِ المؤنَّثِ لفظُ الواحِدةِ والجمعِ) لأنَّكَ تقولُ: تَرَيْنَ يا المرأةُ، و: تَرَيْنَ يا نسوةُ، (لكنَّ الواحدةَ وزنُها تَفَيْنَ) بحذفِ اللَّامِ؛ لأنَّ أصلَهُ: تَرَيِينَ، وأصلُ أصلهِ: تَرْأَيِيْنَ، نُقِلَتْ حركةُ الهمزةِ فحُذِفَتْ، ثُمَّ قُلِبتِ الياءُ ألِفاً وحُذِفَتْ للالْتِقاءِ، أو يُقالُ: الكسرةُ على الياءِ ثقيلةٌ فحُذِفَتْ، ثُمَّ حُذِفتِ الياءُ للالْتِقاءِ، فبَقِي (تَرَيْنَ) بحذفِ العينِ واللَّام.

(والجمعُ)؛ أي: وزنُهُ (تَفَلْنَ)؛ لأنَّ أصلَهُ: تَرْ أَيْنَ كـ: تَرْضَيْنَ، فأُعِلَّ كما مَرَّ فبَقِيَ: (تَرَيْنَ) بإثباتِ اللَّامِ، والياءُ هنا لامُ الفعلِ، وفي الواحِدةِ ضميرُ الفاعلِ.

(فإذا أَمَرْتَ) بتخفيفِ الميمِ؛ أي: بَنَيْتَ الأَمْرَ (منه)؛ أي: مِن تَرَيْنَ (فقُلْتَ عَلَى الأصلِ: إِرْأَ؛ ك: إِرْعَ) لأنَّه مِن تَرْأَى؛ ك: إِرْعَ مِن تَرْعَى إعلالاً وتصريفاً، وكان حَقَّه أَنْ يقولَ: (قُلْتَ) كما في نسخةٍ صحيحةٍ؛ لأنَّ الجزاءَ إذا كان ماضياً بغيرِ (قد) لَمْ يَجُزْ دخولُ الفاءِ فيهِ، فيُقَدَّرُ (قد) ليَصِحَّ.

(و) قُلْتَ (على) تقديرِ (الحَدْفِ) مِن تَرَى: (رَ) بالفتحِ، والوزنُ: (فَ)، (ويَلْزمُهُ الهاءُ في الوَقْفِ) كما مرَّ في (قِهْ)، (فتقولُ: رَهْ رَيَا رَوا) وأصلُه: رَيُوا (رَيَا رَوا) في الجميعِ على أصلهِ.

(وبالتَّأكيد: رَيَنَّ) بإعادةِ اللَّام المحذوفةِ كما في: أُغْزُونَّ (رَيَانِّ رَوُنَّ) بضمِّ السواوِ دونَ الحذفِ كما في: اغْزُنَّ؛ لأَنَّه لا ضمَّةَ هنا تدلُّ عليهِ؛ إذ ما قَبْلَهُ مفتوحٌ، (رَيِنَّ) بكسرِ ياءِ الضَّميرِ دونَ الحذفِ كما في اغْزِنَّ؛ لأَنَّه لا كسرةَ هنا تَدُلُّ عليه إذ ما قَبْلَهُ مفتوحٌ (رَيَانِّ رَيْنَانِّ).

(وبالخفيفة رَيَنْ رَوُنْ رَيِنْ، فهو راءٍ) في اسمِ الفاعِلِ، أصله: رائِي، أُعِلَّ إعلالَ رامٍ (رائِيَانِ) في تثنيتهِ (راؤُونَ) في جمعِهِ، أصلُه: رائِيُونَ، نُقِلَتِ الهمزةُ فحُذِفَتْ الياءُ، فوزنُه: فاعُونَ، وهو (ك: راع راعِيَانِ راعُونَ، وذلكَ مَرْئِيُّ) في اسمِ المفعولِ (ك: مَرْمُويِ، قُلِبَتِ الواوُ ياءً وأُدْغِمتْ وكُسِرَ ما قَبْلَها.

(وبناءُ أَفْعَلَ) ماضي بابِ الإفعالِ (منه)؛ أي: مِن (رَأَى) (مُخالِفٌ لأَخَوَاتِهِ أَيضاً)؛ أي: كما كانَ (يَرَى) مُخالِفاً لأَخُواتِهِ مِن نحوِ (يَنْأَى) في الْتِزامِ حَذفِ الهمزةِ منهُ دونَ الأَخُوات، كذلكَ كانَ بناءُ بابِ الإفعالِ مُطْلَقاً ـ سواءٌ كان ماضياً أو مضارعاً أو أمراً أو غيرَهما(۱) ـ مخالِفٌ لأخواتهِ مِن نحو: (أَنْأَى) في الْتِزامِ حَذْفِ الهمزةِ منهُ دونَ الأخواتِ، وذلك لكثرةِ الاستعمال.

(فتقولُ: أَرَى) في الماضي، أَصْله: أَرْأَى؛ كـ: أَعْطَى، نُقِلَتْ حركةُ الهمزةِ إلى الرَّاءِ وحُذِفتِ الهمزةُ، وكذا: أَرَيَا أَرَوْا أَرَتْ، أَرَتَا أَرَيْنَ.. إلخ، وللقُرَّاءِ مَذاهِبُ في نحوِ: ﴿أَرَءَيْتَ ﴾؛ مِن تحقيقِ الهمزةِ وتسهيلِها وإبدالِها(٢).

⁽١) قوله: «غيرهما» كذا في «ط»، وسقطت العبارة من «و»، ولعل الصواب: «غيرها».

 ⁽٢) قرأ ابن كثير وعاصِم وأبو عَمْرو وابن عَامر وحَمْزَة في كل القرآن بالهَمْز، وقرأ نافِع من غير همز والألفُ
 على مِقْدَار ذوق الهَمْز، وقرأ الكسائيُّ بِغَيْر همز ولا ألفٍ. انظر: «السبعة» لابن مجاهد (ص ٢٥٧).

(يُرِي) في المضارع، أصلُه: يُرْئِي؛ ك: يُعْطِي، نُقِلَتْ فَحُذِفَتْ، وكذا: يُرِيَانِ، يُرُونَ أصلُه: يُرْئِينَ أَصلُه: يُرْئِينَ أَنَّ وَوَزَنُه أَصلُه: يُرْئِينَ وَأَصلُه: يُرْئِينَ أَنَّ وَوَزَنُه بَعْدَ إِعلالهِ: يُوْعِنَ أَنَّ مصدرُه: (إِرَاءَةُ) أصلُه: إِرْآياً إفْعالاً، فقُلِبتِ الياءُ همزةً لوُقوعِها بعدَ الألِفِ زائدةً فصارَ: إِرْآءً إفْعالاً، نُقِلَتْ حركةُ الهمزةِ إلى الرَّاءِ فَحُذِفَتِ الهمزةُ كما في الفعلِ، وعُوضَتْ تاءُ التأنيثِ عن الهمزةِ كما عُوضَتْ عن الواوِ في: إقامَة.

(و) يجوزُ: (إراءٌ) بلا تعويضٍ؛ لأنَّ ذلك ليسَ مِثْلَ إقامةً؛ لأنَّ عينَ الفعلِ لَمْ يُحْذَفْ مِن الفعلِ في (إقامة) بخلافِ ذلك، فلمَّا حُذِفتْ مِن (إقامة) ولَمْ تُحْذَفْ مِن فِعْلهِ التُزِمَ التَّعْويضُ في الأكثرِ، فإنَّها قد تُحْذَفُ حالَ الإضافةِ؛ كقولهِ تعالى: ﴿وَإِقَامَ الصَّلَوْةِ ﴾ [الأنبياء: ٧٣]، وهاهُنا لمَّا حَذَفْتَ [في المصدرِ]('' ما حُذِفَ في فِعْلِه لَمْ يَحْتَجْ إلى لُزومِ التَّعْويضِ، فجُوِّزَ (إراء) كثيراً شائعاً.

(وتقولُ: إرايةٌ) بالياءِ أيضاً؛ لأنَّها إنَّما تُقْلبُ همزةً إذا وَقَعتْ طَرَفاً، ومَن قَلَبَ نَظَرَ إلى أنَّ الياءَ(٥) حُكْمُها حُكْمُ كلمةٍ أُخرى، فكأنَّها مُتطرِّفةٌ.

(فهو: مُرٍ) في اسمِ الفاعلِ، أصلُه: مُرْئِيٌ، حُذِفتِ الهمزةُ كما مَرَّ فأُعِلَّ إعلالَ رامٍ، فقيل: (مُرٍ) على وزنِ مُفٍ (مُرِيَانِ) أصلُه: مُرْئِيَانِ (مُرُونَ) أصلُه: مُرْئِيُونَ (وأَرَتْ) في فقيل: (مُرٍ) على وزنِ مُفٍ (مُرِيَانِ) أصلُه: مُرْئِيَانِ (مُرُونَ) أصلُه: مُرْئِيُونَ (وأَرَتْ) في فعلِ الواحدةِ الغائبةِ، أصله: أَرْأَيتْ؛ ك: أَعْطَيَتْ، حُذِفتِ الهمزةُ الثَّانيةُ وقُلِبَتِ الياءُ ألِفاً وحُذِفَتْ للالْتِقاءِ فقيلَ: أَرَتْ، على وَزنِ: أَفَتْ، فهي (مُرِيَةٌ) في اسمِ الفاعِلِ للواحدةِ أصلُه: مُرْئِيَةً، (مُرِيَةَانِ) أصلُه: مُرْئِيَةً، (مُرِيَةَانِ) أصلُه: مُرْئِيَاتٌ (وذاك مُرَى) أصلُه:

⁽۱) في «ط»: «وكذا يريان يريون أصله يرئيون» وفي «و»: «وكذا يريان يرون أصله يريون».

⁽٢) في «ط» و «و»: «يرئيين»، والصواب المثبت.

⁽٣) قوله: «يفعلن» كذا في «ط» و «و»، ولعل الصواب: «يُفلْنَ»؛ لأن «يفعلن» هو وزنه قبل الإعلال.

⁽٤) زيادة يقتضيها السياق.

⁽٥) في «ط» و «و»: «بقاء»، والصواب المثبت.

مُرْأًى، حُذِفتِ الهمزةُ كما تقدَّمَ وقُلِبَتِ الياءُ ألِفاً ثُمَّ حُذِفَتْ للالْتِقاءِ، ووزنُه مُفّى.

وتقولُ في اسمِ الفاعِلِ: جاءَني مُرٍ، ومَرَرْتُ بـمُرٍ، بالحذفِ، ورأيْتُ مُرِياً، بالإثْباتِ لخِفَّةِ الفتحةِ.

وفي اسمِ المفعولِ: جاءَني مُرًى، ورأيْتُ مُرًى(١)، ومَرَرْتُ بـمُرًى، [بالحـذفِ](١) في الجميع لبقاءِ العلَّةِ، وهي تَحَرُّكُها وانْفِتاحُ ما قَبْلَها.

وفي تثنيَةِ اسمِ المفعولِ: (مُرَيَانِ) بفتحِ الرَّاءِ، وفي الجمعِ: (مُرَوْنَ) بفتحِ الرَّاءِ أيضًا، أصلُه: مُرَيَةُ، قُلِبَتْ أيضًا، أصلُه: مُرَيَةُ، قُلِبَتْ ياؤُه ألِفاً فحُذِفَتْ، (مُرَاةٌ) في المؤنَّثِ، أصلُه: مُرَيَةٌ، قُلِبَتْ ياؤُه ألِفاً فحُذِفَتْ، (مُرَيَاتٌ) بفتح الرَّاء.

(و) في (الأمر: أر) بناءً على الأصلِ المرفوض، وهو مِن (تُأرِيُ) حَذَفْتَ حرفَ السمُضارَعةِ واللَّامَ فبقيَ: أر (أريَا أَرُوا) أصلُه: أريُوا، نُقِلَتْ ضمَّةُ الياءِ وحُذِفتْ، ووزنُه: أَفُوا.

(أَرِي) أصلُه: أَرِيي، فَفُعِلَ ما سَبَقَ، ووزنُه: أَفِي (أَرِيَا أَرِيْنَ) على وزنِ: أَفِيَ (أَرِيَا أَرِيْنَ) على وزنِ: أَفِلَا أَفِلْنَ.

(وبالتَّأْكيد: أَرِيَنَّ) بإعادةِ اللَّام كـ: أُغْزُونَّ (أَرِيَانِّ أَرُنَّ) بحذفِ الواوِ لدلالةِ الضمَّةِ عليها، (أَرِنَّ) بحذفِ الياءِ لدَلالةِ الكسرةِ عليها (أَرِيَانٌ أَرِيْنَانٌ).

(وفي النَّهْي: لا تُرِ لا تُرِيَا لا تُرُوا، لا تُرِي لا تُرِيَا لا تُرِيْنَ، وبالتأكيد: لا تُرِيَنَّ لا تُرِيَانِّ لا تُرُنَّ، لا تُرِنَّ لا تُرِيَانِّ لا تُرِيْنَانِّ).

(وتقولُ في افْتَعَلَ مِن المهموزِ الفاءِ: ايْتالَ)؛ أي: أَصْلَحَ (كاختار، وايْتَلَى)؛

⁽١) في «ط» و «و»: «مريا»، والصواب المثبت.

⁽٢) زيادة يقتضيها السياق.

⁽٣) قوله: «فحذفت»، كذا في «ط» و «و»، ولعل الصواب إسقاطها، فلا حذف هنا.

أي: قَصَّرَ (كَاقْتَضَى) والأصلُ: (ائْتَالَ) و(ائْتَلَى) قُلِبَتِ الثَّانيةُ ياءً كما في: إيمانٍ، وقد ثَبَتَ في حديثٍ: «اتَّزَرَ» (١) مِن ائْتزَرَ، فقولُ السَّعْدِ: إِنَّ التَّشديدَ خطأُ (١)، فاسِدٌ يُخْشَى عليه؛ لأنَّ سَنَدَ المحدِّثِينَ أقوَى مِن سَنَدِ اللُّغُويِّين.

وأمَّا (اتَّخَذَ) فالمُعْتَمَدُ أنَّهُ لِيسَ مِن (أَخَذَ) بِل مِن (تَخِذَ) بِكسرِ الخاءِ بِمعنَى: (أَخَذَ)، فلذلك أُدْغِم، وقد قُرِئَ قولُه تعالى: ﴿لَنَّخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا ﴾ [الكهف: ٧٧] بالوجهين في السبعة (٣).

* * *

(١) رواه البخاري (٣٠٠) من حديث عائشة رضي الله عنها بلفظ: «وكان يأمرني فأتَّزِرُ..»، وفي البخاري أيضا (٣٠٣) من حديث ميمونة: «كانَ رسولُ اللهِ ﷺ إذا أرادَ أَنْ يُبَاشِرَ امرأةً مِن نِسائِهِ أَمَرَها، فاتَّزَرَتْ وهي حَائِضٌ»، وفيه أيضاً (٣٦١) من حديث جابر في الصلاة في الثوب الواحد: «فإنْ كانَ واسعًا فالتَّرْ به».

⁽٢) انظر: «شرح تصريف العزي» (ص ١٨٤).

⁽٣) قرأ ابن كثير وابو عَمْرو: ﴿لَتَخَذْتَ عَلَيْهِ ﴾ بتَخْفيف التَّاء وَكسر الخاء، والباقُونَ بتَشْديد التَّاء وفتح الخاء. انظر: «التيسير» للداني (ص ١٤٥).

(فصل) في بناءِ اسْمَي الزَّمانِ والمكانِ

وهو اسمٌ وُضِعَ لزمانٍ أو مكانٍ باعتبارِ وُقوعِ الفعلِ فيه مِن غيرِ تقييدٍ بأحدِ الأزْمِنةِ الثَّلاثةِ، أو بمكانٍ مِن الأَمْكِنةِ، وهو مِن الألفاظِ المُشترَكةِ مِثْلَ: المَجْلِس، يَصْلُحُ لمكانِ الجلوسِ ولزمانهِ.

وهما (مِن يَفْعِلُ: مَفْعِلٌ، بكسرِ العينِ) تَوَافُقاً (كالمَجْلِسِ) في السَّالمِ (والمَبِيتِ) في السَّالمِ (والمَبِيتِ) في المعتلِّ، أصلُه: مَبْيِتٌ، نُقِلَتْ كسرةُ الياءِ إلى ما قَبْلَها.

(ومِن يَفْعَلُ ويَفْعُلُ بِفتحِ العينِ وضمّه) لَفَّ ونشرٌ مرتَّبٌ (على مَفْعَلٍ مفتوحِ العينِ) أمَّا في مفتوجِهِ فلتَعَذُّرِ الضَّمِّ؛ لرَفْضِهم مَفْعُلاً في العينِ) أمَّا في مفتوجهِ فلتَعَذُّرِ الضَّمِّ؛ لرَفْضِهم مَفْعُلاً في الكلامِ، إلَّا: مَكْرُماً ومَعُوناً، ويُرجَّحُ الفتحُ على الكسرِ لخِفَّتهِ (كالمَذْهَبِ) مِن يَذْهَبُ الكلامِ، إلَّا: مَكْرُماً ومَعُوناً، ويُرجَّحُ الفتحُ على الكسرِ لخِفَّتهِ (كالمَذْهَبِ) مِن يَذْهَبُ الفتحِ (والمَقْتَلِ) مِن يَقْتُلُ بالضَّمِّ (والمَشْرَبِ) مِن يَشْرَبُ بالفتحِ لكنَّه مِن بابِ عَلِمَ (والمَقامِ) مِن يَقومُ، وأصلُه: مَقْوَمٌ، أُعِلَ إعلالَ قام.

(وَشَذَ: المَسْجِدُ والمَشْرِقُ والمَغْرِبُ والمَطْلِعُ والمَجْزِرُ) مكانُ نحرِ الإبلِ وذَبْحِ الجَبْرِ المَسْخِدُ والمَشْرِقُ المَعْرِبُ والمَطْلِعُ والمَجْزِرُ) مكانُ نحرِ الإبلِ وذَبْحِ الجَزُورِ (والمَرْفِقُ) مكانُ القَرْقِ، ومنهُ: مَفْرِقُ الرأسِ (والمَسْكِنُ) مكانُ السُّكونِ (والمَسْسِكُ) مكانُ العبادةِ (والمَسْيِتُ) مكانُ النَّباتِ (والمَسْقِطُ) مكانُ السُّقوطِ، ومنهُ: مَسْقِطُ الرَّأسِ.

والمعنى: أنَّ هذهِ الكلماتِ كلَّها جاءَتْ مكسورةَ العينِ وقياسُها الفتحُ؛ لأنَّ السَمَجْزِرَ مِن يَجْزَرُ بفتح العينِ، والباقي مِن مَضْمومِهِ.

(وحُكِيَ الفتحُ)؛ أي: فتحُ العينِ (في بعضِها)؛ أي: بعضِ هذه المذكوراتِ على وَفْقِ القياسِ، وهو (المسجَدُ) لغةٌ شاذَّةٌ، و(المَطْلَعُ) و(المَسْكَنُ) و(المَنْسَكُ) قراءاتٌ مُتواتِرة (١٠).

⁽١) قـرأ: ﴿مَطْلِعِ﴾ [القدر: ٥] بفتح اللام السبعة عدا الكسائي فإنه قرأ بالكسر، وقرأ: ﴿فِي مَسْكَنِهِمْ ﴾ =

(وأُجِيزَ الفتحُ في كلِّها) على وَفْقِ القِياسِ.

(هذا) الذي ذُكِرَ (إذا كانَ الفعلُ صحيحَ الفاءِ واللَّامِ) سواءٌ كان وسطُه حرفَ علَّةٍ أو غيرها، (وأمَّا غيرُه)؛ أي: غيرُ صحيحِ الفاءِ واللَّامِ (فمِن المُعْتلِّ الفاءِ) اسمُ الزَّمانِ والمكانِ (مكسورٌ عينُه أبداً؛ كـ: الممَوْضِعِ والمَوْعِدِ) لأنَّ الكسرَ هنا أسهلُ بشهادةِ الوجْدان.

(ومِن المُعْتَلِّ اللَّام) اسمُ الزَّمانِ والمكانِ (مفتوحٌ عينُه أبداً) سواءٌ كان مَفتوحَ العينِ أو مضمومَهُ أو مكسورَهُ، واوِيّاً أو يائيّاً، بقَلْبِ اللَّامِ ألِفاً (كالمَأْوَى والمَرْمَى) وكذا: المَوْتَى، وأتَى بمثالَيْنِ للتَّنبيهِ على أنَّ الحُكْمَ واحدٌ فيما عينُه أيضاً حرفُ علَّةٍ، وفيما ليسَ كذلك.

(وقد تَدْخُلُ على بعضِها تاءُ التَّأنيثِ) إمَّا للمُبالَغةِ، أو لإرادةِ البُقْعةِ، وذلك مقصورٌ على سَماعِ اللُّغة (كالمَظِنَّةِ) بالكسرِ، للمكانِ الذي يُظَنُّ أنَّ الشَّيْءَ فيه، (والمَقْبَرةِ) بالفتحِ: الموضعُ الذي تُشْرِقُ منهُ الشَّمسُ.

(وشَذَّ المقبُرة والمشرُقة بالضَّمِّ)؛ لأنَّ قياسَها الفتحُ؛ لكونِهِما مِن (يَفْعُلُ) مضموم العينِ.

(و) بناءُ اسمِ الزَّمانِ والمكانِ (ممَّا زادَ على الثَّلاثةِ) ثلاثيًّا مَزيداً أو رباعيًّا مجرَّداً أو مَزيداً فيه (كاسمِ المَفعول) مِن بابهِ (كالمُدْخَلِ والمُقَامِ) والمُدَّرَجِ والمُجْتَمَعِ والمُشتَخْرَجِ والمُجْتَمَعِ والمُشتَخْرَجِ والـمُحْرَنْجَمِ.

(وإذا كَثُرَ الشَّيءُ بالمكانِ قيل فيه: مَفْعَلةٌ) بفتح الميمِ والعينِ وسكونِ الفاءِ

^{= [}سبأ: ١٥] بفتح الكاف حمزة وحفص، وقرأ: ﴿مَنسَكُم ﴾ [الحج: ٣٤، ٢٧] بفتح السين ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو ونافع وعاصم. انظر: «السبعة» لابن مجاهد (ص ٦٩٣، ٥٢٨، ٤٣٦).

مَبْنَيَّةً (مِن الثَّلاثيِّ المجرَّدِ)؛ أي: إنْ كانَ الاسمُ مجرَّداً بُنيَ، وإنْ كان مزيداً فيهِ رُدَّ إلى المجرَّدِ وبُنيَ (فيُقالُ: أرضٌ مَسْبَعةٌ)؛ أي: كثيرةُ السَّبُعِ (ومَأْسَدَةٌ)؛ أي: كثيرةُ الأُسْدِ (ومَأْسَدَةٌ)؛ أي: كثيرةُ الأُسْدِ (ومَذْأَبَةٌ)؛ أي: كثيرةُ الذِّئبِ، وهذا كلَّه مِن المجرَّد.

(ومَبْطَخَةٌ)؛ أي: كثيرةُ البِطِّيخِ، (ومَقْثَأَةٌ) بفتحِ مثلَّثةٍ فهمزةٍ؛ أي: كثيرةُ القُثَّاءِ، بالضَّمِّ ممدوداً، وهذانِ مِن المزيدِ فيهِ، حُذِفَتْ إحدَى الطَّاءَينِ والياءُ مِن البِطِّيخ.

وفي نسخةٍ: (مَطْبَخةٌ) بتقديمِ الطَّاءِ، فيكونُ مِن الطَّبيخِ، لغةٌ في البِطِّيخِ، كما وَرَدَ في الحديثِ: أنَّه عليه السَّلامُ كان يأكُلُ البِطِّيخَ بالرُّطَبِ (١٠). وفي رواية: الطَّبِيخَ (٢٠). وفي رواية: القِثَّاءَ (٣)، ولا منع من الجمع.

وحُذِفَ أحدُ الثَّاءَينِ والألِفُ مِن القُثَّاء.

(و[أمَّا](1) اسمُ الآلةِ، وهو)؛ أي: الآلةُ، وذَكَّرَ باعتبارِ خبرِه (ما يُعالِجُ به الفاعِلُ المفعولَ لوصولِ الأثرِ إليهِ)؛ أي: إلى المفعولِ؛ كالمِنْحَتِ الذي يُعالِجُ به النَّجَّارُ المفعولِ؛ كالمِنْحَتِ الذي يُعالِجُ به النَّجَّارُ الخَشَبَ لوصولِ الأثرِ إلى الخَشَبِ، والجملةُ معترِضةٌ بين (أمَّا) وجَوَابهِ، وهو قولُه: (فَيَجِيءُ)؛ أي: اسمُ الآلةِ (على مِثالِ مِحْلَبٍ) على مِفْعَلٍ بفتحِ العينِ قياساً (ومِحْسَحةٍ) على مِفْعَلَةٍ سَماعاً (ومِفْتاحٍ) على مِفْعالٍ (ومِصْفَاةٍ) أصلُه: مِصْفَوَةٍ، قُلِبَتِ الواوُ ألِفاً.

(وقالوا)؛ أي: أكثرُ العربِ: (مِرْقاةٌ) بكسرِ الميمِ (على هذا)؛ أي: على أنَّها اسمُ آلةٍ كالمِصْفاةِ؛ لأنَّه اسمٌ لِمَا يُرْقَى به؛ أي: يُصْعَدُ فيه، وهو السُّلَّمُ.

⁽١) رواه أبو داود (٣٨٣٦) من حديث عائشة رضى الله عنها.

⁽٢) رواه أبو الشيخ في «أخلاق النبي» (٦٧٩) و(٦٨٠) من حديث عائشة أيضاً، ولفظ الرواية الثانية:«كان يعجبه الطبيخ...».

⁽٣) رواه مسلم (٢٠٤٣) من حديث عبد الله بن جعفر رضي الله عنهما. والقثاء يجوز فيه فتح القاف وكسرها.

⁽٤) ما بين معكوفتين سقط من «ط» و «و». انظر: «شرح مختصر تصريف العزي» للسعد (ص ١٨٨).

(ومَن فَتَحَ المِيمَ)؛ أي: ميمَ الـمرْقاةِ (أرادَ المكانَ)؛ أي: مكانَ الرَّقْيِ، دونَ الآلةِ، وقد قالوا: مِطْهَرةٌ ومَطْهَرةٌ، فمَن كَسَرَها شبَّهها بالآلةِ التي يُعْمَلُ بها، ومَن فَتَحَها قال: هذا موضعٌ يُجْعَلُ فيه.

(وشَذَهُمُنُ اللإناءِ الذي جُعلَ فيه الدُّهْنُ (ومُسْعُطق) للَّذي جُعلَ فيه السُّعُوطُ به السَّعُوطُ به فهو دواءُ الأنفِ (ومُدُقُّ) بتشديدِ القافِ لِمَا يُدَقُ به (ومُنْخُلُ) لِإناءِ الذي يُجْعَلُ فيهِ الكُحْلُ (ومُحُرُضَةٌ) اللإناءِ الذي يُجْعَلُ فيهِ الكُحْلُ (ومُحُرُضَةٌ) بالحاءِ المهمَلةِ والضَّادِ المُعْجَمةِ للإناءِ الذي يُجْعلُ فيه الأُشْنَانُ، حالَ كونِها (مضمومة الميم والعينِ) والقياسُ كسرُ الميم وفتحُ العينِ، (وجاء: مِدَقُّ ومِدَقَةٌ) بكسرِ الميم و[فتح] (۱) العينِ (على القياسِ) هذا.

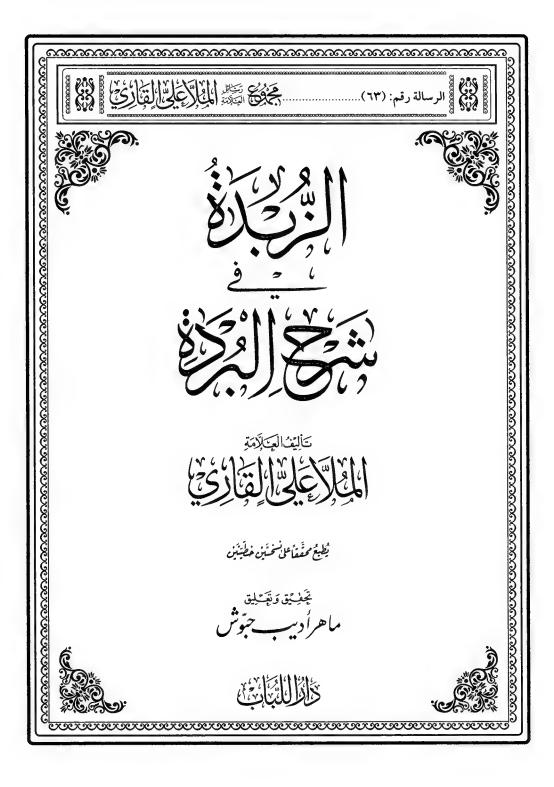
* (تنبيةٌ) على كيفية بناء الـمَرَّةِ، وهو المصدَرُ الذي قُصِدَ به الواحِدةُ مِن مَرِّاتِ الفعلِ باعتبارِ حقيقةِ الفعلِ، لا باعتبارِ خُصُوصيَّةِ نوعٍ منه: (المَرَّةُ مِن مَصدرِ الثُّلاثيِّ المُجرَّدِ) ويكونُ (على فَعْلَةٍ بالفتحِ)؛ أي: بفتحِ الفاءِ (تقولُ: ضربتُ ضربةً) في السَّالمِ (و: قُمْتُ قَوْمةً) في غيرِه؛ أي: ضَرْباً واحداً وقياماً واحداً.

(وممَّا زادَ على الثَّلاثةِ) رباعيًّا كانَ أو ثلاثيًّا مَزيداً فيهِ يَحصلُ (بزيادةِ الهاءِ) التي هي تاءُ التأنيثِ الموقوفُ عليها هاءً في آخِرِ المصدرِ (كالإعطاءةِ والانْطِلاقةِ) والاسْتِخْراجةِ والـمَنْدوحةِ، وهذا الحُكْمُ عامُّ فيما ذُكِرَ.

(إلا ما فيه تاء التَّانيثِ منهُما)؛ أي: مِن الثُّلاثيِّ والرُّباعيِّ، فإنَّه إنْ كانَ فيهِ تاء التَّانيثِ منهُما)؛ أي: مِن الثُّلاثيِّ والرُّباعيِّ، فإنَّه إنْ كانَ فيهِ تاء التأنيثِ (فالوصفُ بالواحدة) واجبٌ (كقولك: رَحِمْتُهُ رَحمةً واحدةً) قال تعالى: ﴿فَإِذَا نُفِحَ فِ الصَّورِ نَفَّخَةُ وَحِدةً ﴾ [الحاقة: ١٣]، (ودَحْرَجْتُه دَحْرجةً واحدةً) وقابَلْتُهُ مُقابَلَةً واحدةً.

⁽١) ما بين معكوفتين سقط من «ط» و «و». انظر: «شرح مختصر تصريف العزي» للسعد (ص ١٩١).

(والفِعْلةُ بالكسرِ)؛ أي: بكسرِ الفاءِ (للنَّوعِ مِن الفعلِ)؛ أي: الحالةِ التي عليها الفعلُ، (تقولُ: هو حسنُ الطِّعْمةِ والجِلْسةِ)؛ أي: حَسنُ النَّوعِ مِن الطُّعْم والجُلوسِ. ومنه: (القِتْلةُ) بالكسرِ للحالةِ التي قُتِلَ عليها المَيِّتُ، و(المِيْتةُ) للحالةِ التي أُمِيْتَ عليها، أماتَنا اللهُ تعالى على مَحبَّتهِ تابِعِينَ لدِينِ نبيِّه ومِلَّتهِ، بصَرْفِ قُلوبِنا إلى نحوِ عُيوبِنا لنَّتُ وبَ مِن ذُنوبِنا، وسلامٌ على المُرسَلِينَ، والحمدُ للهِ ربِّ العالَمِين.



المردة واجعلها على ينيك فعرض على الوزيرما وأي فقال حاحدى شي يقال لذائبوه وإنماعندي مديح النهى سالا عليدوسا فموضئ نستشقى فاخرج بدالعتعبدة ووضعها عليه يبدوقرشت وحوجالس وشفا ماللدمن الرمدلوقة فميت بالبردة وهى معربة عندطاب الماحا ونووا المات ولعلهاستيت بوه تكاونها في المعنى كسوة شريع فصلت عِلْمَامِ ثَالَبْتِي صَلَّى لِلْدُعَلِيهِ وَسَلَّمُ وَسَعِيدٌ الصَّفَّ كَسُومٌ. عباديسه وبمنا ودسنع لخاط افقه باداله الفت الباسكه علي سلطاه عرائم وقرالقاريء العاشدم عن العمينة البالكة المدونة المهانية بمواء لفشاء الاعراض الفلاجرية والمياطنيته وسوألا فالدينية وابتغليل لعادالعافية السائرة للذنوب القولية والفعلية بوضع شرج لطيف على لقصود مطل فيرجمل والاعتراجعلد الله حالصالوس الكؤيم فأتذلعباده لففول جيم وستين الخبدة فيشرح الوهة أعكمان عذم العصيده الشريهة مشتملة على فوالمان لطيف العادة الشعراء بام بذكرون ومطالع "يقعيلنهم بِمُنَّا إلوادم العشيق من مقاسات الاخلاك

بسنهالتداليمالييم أجان امتثاكو لاعرة لالحصاء لشكرة واصل عليصيبة وصفتية ويهوا وتستعوعل الوصيدونابعيد وحزيره ويدفقه تروى من تأخله الغصيدة العروف بالهرث وللسَّهودة بالعردة وآن اللصابى خلط فالجابطل مسى فلكرينان اعل فسيقي في التبقى صافاته مليد وسلم الستنفع بماالى الله تعاف أنشادي عذمالنصيدة فت وأبت النبى صلى للدعليه وسلم فكلنكم فسرعاتي بين المباوكة فعوفيت لوقي أغيرجت عدوة من بيتير أذكبعض الفقراء بسنشك وقعيسلة الولمااس تذكرس ال بذى سلم فتقيت اذماكت اخبرت بدااحد فقال والعلاقة لقدسرعتها تششد بين يدى المنبى صلى انتدعليد وسلم وعوك بتمايل تمايل الاغصان فاعطيته فيأحافنش للغيريين الشاس وأالنته والخوز بوللك الطاح استستعها وندوان لاينكتماء الاوانفاحا فياسار فراى عوواعدس يكانشا ينوا كثيراغ اصكوفع حذالوف يربهد عقيم اشرف ستعلق العرفراي فيهناميكات قائلابقول امض لالوذب ونعيفهت

مكتبة جامعة الملك سعود (د)

عيالحروبا لغاديت ادراخدون النعبدة المباركة الموتد الموتدد ببالالتغاد الامراض للطاعية والباكينية تمياه خلاف الدنية وانبغا أكلعه العافية الباءة النافر النولية والنعلية كرض شيط لميت طالعقد ومكل فريرا و وحراب إند خاله التيميده التويونا أند بهدا و المنوزي سيد وسينه الزبرة سنسية إلرو ان حتا المقبدة المشيفة مشتمله على إيك لم غيرتها أن مادة المستغراً جرب بأنم يزك يؤفى مطالع ضائبه سرتبنا بذكراوا دما لعنى من مقاساة الاحزان وأكسو وخمتل كادمالب والغراق وليشنئ ننزكآء لشبيباً وَبَيُوَة بعرج الدلط والملا ختهاكمها انفسيج فاق مل ضنهه بخاطبا نجا ودونه وكالاومتابل جياض ينسأ لاو جَوْلَهُ النَّانَ النِيْنَ خَرِيْطِي وَمِنْ الْمُؤَلِّلِينَ فِي الْمِثَا الْفَالْهُ سَهِ وَمَنْ مِنْ كنوزُهُم بِنَادِينَ أَنْ الْمِنْ مِنْ وَرَكِينَ صِينَ السَّوْلِ الْمَوْلِطُ لِمِنْ الْمُنْ الْمَنْ خطابًا وغِيدة تعليهُ للسع وتنشيطًا للسام فانق في منهافة الادوان بسنة للساء الايرامات كمالات الناحج آلله الانساخ تعثق فالزان الاملعة الراد اردن مدفعة المربع العشين فات تحريخ موسط للشان جدادة من بدال منطح الدان إلذي تعتده وصواواحسان والقفوم لليط الغط الغالط الإسان وكام الجدا إحسات مِوَلُونَا أَرَةَ الْمَصُونَا أَرَةً الْمِعِيرَة وَلَحَتَةِ بَهِمَا وَكَمَا أَلَمِ الْفَيْسَالِ حَبْيَةَ ادْلَاحِيْنِهُ وَ انتاؤه متناليغ لوعهذا متالحلي فأيا بنوله فوبصندا وتمالما يحاسا دست بَّنَ وعكزمت ان بودة اعار الميتبشسا ناالمي وتعيم باللفن لمبة واندوجد ورفة منقطعة عاسى يجنو وأكاحب الجاد قطرة كمغينة وتتبوان وعريمين المارة بط استفدام المافلة فيتخبيرا للذة الماجلة والانخرامة ارنت الفررحنيغة اوحكار انتالىقىيدەمىتەغلامنى قابوارا لۆزاڭالتزاپوريان دا داكنىن ودولغالقانت چەيچىتى سايلىدىغا طېسە دىساراتالدۇ نىنىزلەغلانغاندار سەنجىلىنىغاندۇ

ئان موا توکیندیاه شارات وانوازا کا بغیره اقام یع العبارات وانوازانده خضا کرنسا الماصلود وج مترا کارترسیاس به و خود ماتراندور کارتونونونونو

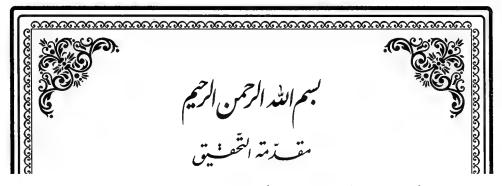
الدّبن شرح البُردُ ، لِلْلاعلَى القادكِ

سرا استا كلام والسداد ف سروم واصر في مبيد و موجه معرور استا كلام والسيدة الموجه والبد والمحال المسيدة والمحال والمعالم المدونة الموجه والبد والمدونة والمحال الموجه المعادد والمحال الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه الموجه المحال الم

بالبرا

11/4

مكتبة ولى الدين أفندي (ل)



الحمدُ للهِ ربِّ العالَمِين، والصَّلاةُ والسَّلامُ على النبيِّ الكريمِ الأمين، وعلى آلهِ وصَحْبهِ أجمعين.

اللَّهمَّ صَلِّ على مَن جُمِعَتْ له كلُّ الفَضَائِل، واجْتَمَعَتْ فيهِ خيرُ الشَّمائِل، فمَن لجَمْعِها وعَدِّها يُحاوِل، فمَهْما اسْتَعْملَ مِن وسائل، فسيَفْنَى العُمر ولا ينتهي الإحْصَاء، كيف وهو خيرُ مَن حَمَلتِ الأرضُ وأظلَّتِ السَّماء؟ فصاحةُ المَنْطقِ مع حُسْنِ البَيَان، وبلاغةُ القولِ في طلاقةِ اللِّسان، شُجاعٌ لا يَعْرِفُ الخوف والفَزَع، قويٌّ لا يَملِكهُ القَلَقُ والجَزَع، لا يَجْبُنُ في الحادِثاتِ ولا لعدوٍّ يَسْتَكين، بل يُواجِهُ برباطةِ جأشِ وفؤادٍ مَكِين.

لا يَقْهَرُ يَتِيماً ولا يَنْهَرُ سائلاً، ولا يَزْ دَرِي بائساً ولا يَحْقِرُ عائلاً، يُجالِسُ الفُقراء ويُحبُّ المساكين، فقلبُه يُنْبوعُ رحمةٍ مَعِين، يُؤانِسُ الأصحابَ ويَسْتشيرُهم، ويَسألُ عنهم ويَزُورُهم، فكان أَحَبَّ إليهِم مِن النَّفْسِ والمالِ والبَنين، آذاهُ قومُه فأكثروا، فحتَّى الرَّباعِيةَ كَسَروا، فما زادَ أَنْ قال: اللَّهمَّ اغْفِرْ لقومِي فإنَّهم لا يَعلَمُون، هو الموصوفُ باشتِمالِ الحُسْنِ وإحاطَتهِ جميعَ حالاتهِ ومَقَالاتِه، وحَرَكاتِهِ وسَكَناتِه، والمُتَّصِفُ بالبِشْرِ التَّامِّ، والبَشَاشةِ على طريقِ الدَّوام، والابْتِسامِ في وجهِ الخاصِّ والعامّ، على وجهِ يرتضِيهِ الملكُ العلَّم، عليه الصَّلاةُ والسَّلام، ما دامَتِ اللَّيالي والأيَّام.

فضائلُ ليسَ لها حَدّ، فالعُذْرُ فقد أَعْيَاني العَدّ، والعِلْمُ بالمُنْتَهَى عند الخالقِ العَلِيم، الذي حَلاّةُ بقوله: ﴿ وَمَاۤ أَرْسَلْنَاكَ إِلّا

رَحْمَةَ لِلْعَلَمِينَ ﴾ [الأنبياء: ١٠٧]، وتَوَلَّاه بقولهِ: ﴿وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ ٱلنَّاسِّ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى الْقَوْمَ ٱلْكَلِفِرِينَ ﴾، ووَصَفهُ بقولهِ: ﴿لَقَدْ جَاءَ كُمْ رَسُوكُ مِنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزُ عَلَيْهِ مَا عَنِينَ أَنفُسِكُمْ عَزِيزُ عَلَيْهِ مَا عَنِينَ أَنفُسِكُمْ عَزِيزُ عَلَيْهِ مَا عَنِينَ أَنفُولِهِ: ١٢٨].

وبعد:

فقد كَثُرُ المادِحُونَ لهذا النبيِّ الكريم، والواصِفُون لِمَا أَوْلاَهُ اللهُ مِن الخُلُقِ العظيم، ومِن هؤلاءِ الشاعرُ الصُّوفيُ شرفُ الدِّين البُوصيريُّ، حيث تُعَدُّ قصيدته «البُردة» الموسومَةُ بـ: «الكواكبُ الدُّرِيَّةُ في مَدْحِ خَيْرِ البَرِيَّة» مِن أهمِّ القَصائدِ في هذا الممديحِ النَّبويِّ، كما كانَتْ مصدرَ وَحي لكثيرِ مِن القصائدِ التي أُنْشِئتْ بعد البُوصِيريِّ في هذا الباب، ومَنْبَعَ إلهام للشُّعراءِ والكُتَّاب، فكمْ مِن قصائِد نُسِجَتْ على مِنْوالها، وكمْ مِن كُتبٍ أُلْفَتْ في شرحِها وإعرَابها، وكان كثيرٌ مِن شُرَّاحِها مِن علماءِ العربيَّة البارِزِين، وفي شُروحِهم مِن الفوائدِ النَّحْويَّةِ، والصَّرْفيَّةِ، والبَلاغيَّة، واللَّعَويَّة، والأَدَبيَّة والبَلاغيَّة، واللَّعَويَّة، والأَدَبيَّة والبَلاغيَّة، واللَّعَريَّة، والأَدبيَّة والتَّاريخيَّة، الشَّيءُ الكثير.

فمَن هو البُوصيريُّ؟ وما هي قصيدتُه «البردة»؟

البُوصيريُّ: هو محمدُ بنُ سعيدِ بنِ حمَّادِ بنِ عبدِ اللهِ الصِّنهاجيُّ المصريُّ، أبو عبدِ اللهِ، شَرَفُ الدِّين، كانَ أحدُ أَبوَيْهِ مِن «بُوصِير» والآخَرُ مِن «دِلَاص» فَركَّبَ لَهُ نِسْبَةً مِنْهُمَا وقال: «الدِّلاصِيريّ»، ولكن اشْتَهَرَ بـ«البُوصِيريّ»، وكانَت لهُ أشياءُ مثلُ هذا يركِّبُهَا مِن لَفْظَتينِ، اشْتَعَلَ بصناعةِ الكتابةِ والتَّصرُّفِ، وكان شاعراً حَسَنَ الدِّيباجةِ، مَلِيحَ المعاني، تُوفِّي سنة (٢٩٦هـ).

ولَمْ يُذْكَر البُوصيريُّ عندَ مَن تَرْجَمَ له في عِدادِ العلماءِ، ولا أنَّه مِن أصحابِ العلمِ الشَّرْعيِّ، بل هو صوفيٌّ مِن أتباعِ الطَّريقةِ الشَّاذِليَّةِ، كما أنه شاعرٌ ظريفٌ تَجرِي في شعرِه النُّكتُ المُسْتَمْلَحَةُ، ولهُ في مَدِيحِ النبيِّ عَيَّا القصائدُ

الحِسَان، كما له في شَكُوى الحال وذمِّ الموظَّفِينَ في ذلك الزَّمَان، قصائدُ لا تَخْلُو مِن ذكاءٍ مع صَنعةِ الإثقان، فهو يَذْكُرُ أَنَّ الموظَّفِينَ كانوا يَسْرِقونَ الغِلَال، وأَنَّهم لولا ذلك ما لَبِسُوا الحريرَ أو شَرِبوا الخُمورَ وعاشُوا في الدَّلال، وأنَّ مِن الكُتَّاب طائفةً تظاهَرَتْ بالتَّنَشُكِ وعُدَّتْ مِن الزُّهَّاد، مع أنَّها تملأُ بُطونَها بالسُّحْتِ وأكلِ أموالِ البلادِ والعِبَاد، ويَذْكُرُ أَنَّ القُضاةَ خانُوا الأمانة، وبرَّروا بتأويلِ القرآنِ والحديثِ تلك الخيانة، وفي ذلك يقولُ:

نَقَدْتُ طَوَائِفَ المُسْتَخْدَمِينا فَكَمْ سَرَقُوا الْخِلَالُ وما عَرَفْنا ولَّ ولَّ ولَّ ولَّ والْخِلَالُ وما عَرَفْنا ولله ذاكَ ما لَبِسوا حريسراً تَنَسَّكَ مَعْشَرُ مِنْهُمْ وعُدُّوا تَفَقَّه تِ القُضَاةُ فخانَ كُلُّ وَمَا أُخْشَى على أَمْوَالِ مِصْر

فلَ أَرَ فيهِمُ و حُرَّا أَمِينا بهِمْ فكأنَّه م سَرَقُوا العُيونا ولا شَرِبُوا خُمورَ الأَنْدَرِينا مِسن الزُّهَا والمُتَورِّعِينا مَانَت وسَمَّوهُ الأَمِينا مِسوَى مِن مَعْشرٍ يتأوَّلُونا

كما يَذكُرُ أنَّ المسلمينَ والأقباطَ كانوا مختلِفِينَ، فكان المسلمونَ يقولونَ: لنا بمصرَ حقوقٌ، وكان القِبْطُ يقولون: نحنُ ملوكُ مصرَ، وكان اليهودُ يستَجِلُّون مالَ الطَّوائفِ أجمعين، وفي ذلك يقولُ:

يقولُ السمُسْلِمون لنا حُقوقٌ وقال القِبْطُ نحنُ مُلوكُ مِصْرَ وحَلَّلتِ اليهودُ بحفظِ سَبْتِ

بها ولَنَحْنُ أَوْلَى الآخِذِينا وإنَّ سِواهُمو هُمْ غاصِبَونا لهمْ مالَ الطَّوائفِ أَجْمَعِينا(١)

⁽۱) انظر: «الوافي بالوفيات» (۳/ ۸۸)، و «فوات الوفيات» (۳/ ۳۲۲). وانظر كذلك مقدمة «العمدة في إعراب البردة» لعبد الله الجاجة (ص ۱۳).

وقصَّةُ شفائهِ مِن الفالجِ بعد نَظْمِهِ للبُردةِ معروفةٌ مشهورةٌ، واللهُ أعلمُ بصحَّتها، وسيَذْكُرُها الشَّارِحُ في بدايةِ شَرْحهِ، وقد جَعَلَها البعضُ دلالةً على عقليَّة البُوصيريِّ الموسومةِ بالطِّيبةِ والسَّذاجةِ مثلَ أكثرِ الصُّوفيَّة.

ولعلَّ حكاية البُوصيريِّ هذه -مع ما في قصيدته مِن القوَّة والجزالة -هي سببُ ما صاحَبَ البُرْدة مِن الخُرافات، فقد ذَكَر بعضُ الشُّرَّاحِ لكلِّ بيتٍ مِن أبياتها فائدةً: فبعضُها أمانٌ مِن الفقرِ، وبعضُها أمانٌ مِن الطَّاعون، وبيتٌ لمرضِ الصَّرْعِ، وبيتٌ للحفظِ مِن الحريقِ، وآخَرُ للتَّوفيقِ بينَ الزَّوجَينِ...!

وممَّا يَدلُّ على مكانَتِها عندَ البعضِ تلك العنايةُ التي كان يوجِّهُها العلماءُ الأزهريُّون في عَفْدِ الدُّروسِ في يَوْمَي الخميسِ والجُمعةِ لدراسةِ «حاشية الباجُوري على البُردة»، وهي دروسٌ كانَتْ تتلقَّاها جماهيرُ مِن الطُّلَّابِ، ويَتخيَّرونَ لها أوقاتَ الفراغ.

وأشًا أثرُ البردةِ في الشِّعرِ والشُّعراءِ، فعظيمٌ جدَّا، فقد ضَمَّنوها، وشَطَّروها، وخَمَّسوها، وخَمَّروها، وخَمَّسوها، وعَشَروها، وعارَضوها(۱).

وتسميتُها بالبردةِ ذُكِرت فيه قصصٌ وأقوالٌ ذَكَرها صاحبُ «كشف الظنون»، كما ذَكَرَ جمعاً ممَّن تَصَدَّوا لشرحِها، ومنهم:

١ ـ العلّامةُ أبو شامَةَ: عبدُ الرَّحمنِ بنُ إسماعيلَ الشَّافعيُّ الـمُقْرِي النَّحْويُّ الـمُؤرِّخُ، المتوفَّى سنة (٦٦٥هـ)، وقد نَقَلَ العلَّامةُ القاري عنه مرَّةً واحدةً.

٢ ـ جمالُ الدِّينِ: عبدُ اللهِ بنُ يوسُفَ، المعروفُ بابنِ هشامِ النَّحويِّ، المتوفَّى سنة (٧٦١هـ).

٣ ـ جَلَالُ الدِّينِ: محمدُ بنُ أحمدَ المحلِّيُّ الشَّافعيُّ، المتوفَّى سنةَ (٨٦٤هـ). وقد أَكْثَرَ القاري مِن النَّقلِ عنه.

⁽١) انظر: «العمدة في إعراب البردة» المقدمة لعبد الله الجاجة (ص ٢٢).

٤ _ الشَّيخُ زَينُ الدِّينِ: خالدُ بنُ عبدِ اللهِ الأزهريُّ، المتوفَّى سنةَ (٩٠٥ه). وقد جاءَ في هامشِ إحدَى النُّسخَتينِ الخطيتين المعتمدتين في تحقيق هذه الرسالة بعضُ النُّقولِ عنه، وقد أَثبتناها في الحَوَاشي.

٥ ـ الشيخُ شهابُ الدِّينِ: أحمدُ بنُ محمدٍ القَسْطَلانيُّ، شارحُ «البخاري»، المتوفَّى سنةَ (٩٢٣هـ)، وسمَّاه: «مَشَارِقُ الأنوارِ الـمُضِيَّة في شرح الكواكبِ الدُّرِّيَّة».

٦ ـ القاضي: زكريًا بنُ محمدِ الأنصاريُّ، المتوفَّى سنةَ (٩٢٦هـ)، سمَّاه:
 «الزُّبدة الرَّائقة، في شرح البُرْدةِ الفائِقَة».

٧ ـ عصامُ الدِّين: إبراهيمُ بنُ عَرَبْشَاه الإسْفَرايينيُّ، المتوفَّى سنةَ (٩٤٤هـ)،
 وهو مِن الشُّروحِ التي أكثرَ القاري مِن النَّقلِ عنها.

٨ ـ الشيخُ مُحيي الدِّين: محمدُ بنُ مُصطفى، المعروفُ بـ: شيخ زاده، المتوفَّى سنة (٩٥١هـ).

٩ ـ شرحُ الملَّا عليِّ القارِي، الذي بينَ أَيْدِينا، وهو مِن أحسنِ الشُّروح كما قالَ صاحبُ «كشف الظنون» (١).

* المآخذ على القصيدة:

وهذه القصيدةُ انْتَقَدها كثيرٌ مِن أهلِ العلمِ في أبياتٍ مُعيَّنةٍ لِـمَا فيها مِن الغُلُو بنظرِهِم، ودافَعَ عنها آخرونَ مُعلِّلينَ ومُؤوِّلينَ ما نُقِدَ منها! ومِن هذهِ الأبياتِ الـمُنْتقدةِ قولُه في البيتين (٨٠) و(٨١):

ما سامَني الدَّهرُ ضَيْماً واسْتَجَرْتُ به إلَّا ونِلْتُ جِــواراً منه لَــمْ يُضَــمِ ولا الْتَمَسْتُ غِنَى الدَّارَيْنِ مِـن يَدِهِ إلَّا اسْتَلَمْتُ النَّدَى مِن خيرِ مُسْتَلَم

⁽۱) انظر: «كشف الظنون» (۲/ ۱۳۳۱).

ففيهما مخالَفةٌ لقولهِ تعالى: ﴿ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِيثُ ﴾، ولحديثِ: «وإذا اسْتَعَنْتَ فاسْتَعِنْ بالله»، ولقولهِ تعالى: ﴿ وَمَا بِكُم مِّن نِعْمَةٍ فَمِنَ ٱللّهِ ﴾ [النحل: ٥٣]، وقوله: ﴿ فَأَبْنَغُواْ عِندَاللّهِ ٱلرِّزْقَ وَاعْبُدُوهُ وَاشْكُرُواْ لَهُ ﴾ [العنكبوت: ١٧].

ومِن ذلك قولُه في البيتينِ (١٣٥) و(١٣٦):

ومَنْ تَكُنْ برَسُولِ اللهِ نُصُرتُهُ إِنْ تَلْقَهُ الأُسْدُ في آجامِها تَجِمِ وَلَنْ تَكُن تَكُن بَرَى مِن وليّ غيرِ مُنتَصِرٍ به ولا مِن عَدُوّ غيرِ مُنقَصِمِ

فإنَّ طَلَبَ النَّصرِ لا يكونُ إلَّا مِن اللهِ، والنَّاصرُ والوليُّ هو اللهُ وحدَه ولا أَحَدَ سِوَاه، كيف وهو القائلُ ولَمْ يَسْتَثْنِ: ﴿وَمَا لَكُمْ مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِيِّ وَلَا نَصِيرٍ ﴾ [البقرة: ١٠٧، والتوبة: ١١٦، والعنكبوت: ٢٢، والشورى: ٣١].

ومِثْلَهُ قُولُه في البيتِ (١٤٩):

ومُنْذُ أَلْزَمْتُ أَفكارِي مَدَائِحَهُ وَجَدْتُه لَخَلَاصِي خَيْرَ مُلْتَزِمِ

فإنَّ الانْتِصارَ والخلاصَ يكونُ بالانْتِجاءِ إليه سبحانهُ، وطَلَبِ العونِ منهُ، لَا بإنشادِ القصائدِ في مَدِيحِ النَّبِيِّ عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ، كما قال تعالى: ﴿وَمَن يَتُوكَّلُ عَلَى اللهِ فَهُوَحَسَّبُهُ وَ الطلاق: ٣]، وقال: ﴿فَلا تَدْعُواْ مَعَ اللّهِ أَحَدًا ﴾ [الجن: ١٨]، وقال سبحانه: ﴿فَاعَلَمُواْ أَنَّ اللّهَ مَوْلَكُمُ مَ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ ﴾ [الأنفال: ٤٠] لا قصائدُ المديحِ.

وقوله في البيت (١٤٦):

فإنَّ لي ذمَّةً مِنْهُ بتسمِيتي محمَّداً وَهُو أَوْفَى الخَلْقِ بالذِّمَمِ فَا لَّهُ لَتِي بالذِّمَمِ فَكُمْ ممَّن يُسمَّى محمداً ولا يَسْتحِقُّ مِن رسولِ اللهِ ذِمَّةً ولا عَهْداً، ولو نَظَرَ إلى زمانِنا لرَأَى مِن هذا العَجَبَ العُجَابَ.

ومِن المآخِذِ أيضاً القَسَمُ بغيرِ اللهِ تعالى في قوله في البيت (٧٥):

أَقْسَمْتُ بِالقَمَرِ المُنْشَقِّ إِنَّ لَهُ مِن قَلْبِهِ نِسَبَةً مَبْرُورَةَ القَسَمِ وَمنها قوله في البيت (١٥٦):

لعلَّ رحمةً ربِّي حينَ يَقْسِمُها تَأْتِي على حَسَبِ العِصْيانِ في القِسَمِ

وفي هذا ما فيهِ، فإنَّ رحمةَ الله لا يُـمْكنُ أَنْ تُقْسمَ على حَسَبِ المعاصي، بل على قَدْرِ الطَّاعاتِ تكونُ الرَّحماتُ مِن مالكِ الأرضِ والسَّماوات.

ومن ذلك أيضاً المبالَغةُ في المديح؛ كقولهِ في البيتِ (٤٣):

دَعْ ما ادَّعَتْهُ النَّصَارَى في نَبِيِّهِم واحْكُمْ بما شِعْتَ مَدْحاً فيه واحْتَكِمِ

فكأنَّه يقولُ: امْدَحْه بما شِئْتَ مِن أنواعِ المديحِ، وصِفْه بما شِئْتَ مِن الأوصافِ، لكنْ لا يَصِلْ بكَ المدحُ إلى تأليهِهِ كما فَعَلَتِ النَّصارَى مع عيسى عليه السَّلامُ، وفي هذا ما فيه.

لكنْ لعلَّ أكثرَ بيتٍ أثارَ الجدَلَ حولَهُ هو قولُه في البيت (١٥٤):

فإنَّ مِن جُودِكَ الدُّنيا وضَرَّتَها ومِن عُلُومِكَ عِلْم اللَّوْح والقَلَم

كيف واللهُ سبحانهُ قد أَمَرَ النبيَّ عَلِيَّةِ بأنْ يقولَ: ﴿ قُل لَاۤ أَقُولُ لَكُمْ عِندِى خَزَآيِنُ ٱللَّهِ وَلَاۤ أَعْلَمُ الْغَيْبَ وَلَاۤ أَقُولُ لَكُمْ إِنِّي مَلَكُ إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىۤ إِلَىٰٓ ﴾ [الانعام: ٥٠]، وقال: ﴿قُل لَآ أَمْلِكُ لِنَفْسِى نَفْعًا وَلَاضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللّهُ وَلَوْ كُنتُ أَعْلَمُ ٱلْغَيْبَ لَاسْتَكُثْرَتُ مِنَ ٱلْخَيْرِ وَمَا مَسَنِيَ السَّتَ إِنْ أَنَا إِلَّا مَا شَاءَ اللّهُ وَلَوْ كُنتُ أَعْلَمُ ٱلْغَيْبَ لَاسْتَكُثْرَتُ مِنَ ٱلْخَيْرِ وَمَا مَسَنِيَ السَّتَ إِنْ أَنَا إِلَّا مَا شَاءَ اللّهُ وَلَوْ كُنتُ أَعْلَمُ الْغَيْبَ لَاسْتَكُثْرَتُ مِنَ ٱلْخَيْرِ وَمَا مَسَنِيَ السَّوَةُ إِنْ أَنَا إِلَّا مَا شَاءَ اللّهُ وَلَوْكُنتُ الْعَرافِ: ١٨٨].

أي: لو كُنْتُ أعلمُ الغيبَ لكانَتْ حالي على خِلَافِ ما هي عليه؛ مِن استِكْثارِ الخيرِ واجْتِنابِ السُّوءِ والمضارِّ حتَّى لا يمسَّني شيءٌ منها، ولم أكُنْ غالباً مرَّة وغيرَ غالبٍ أُخرى في الحروب.

وقد ردَّ بعضُهم على البُوصِيريِّ في بيتهِ هذا وما شابَههُ من أبياتٍ بقوله: مُقْتَضَى هذه الأبياتِ عِلْمُ الغيبِ للنَّبيِّ عَلَيْهِ، وأنَّ الدُّنيا والآخرة مِن جُودِه، وتَضَمَّنتِ الاستغاثة به عَيْهِ مِن أعظمِ الشَّدائدِ ورجائهِ لكَشْفِها... وهذه الأمورُ مِن خصائصِ الرُّبوبيَّةِ والأُلُوهيَّةِ التي ادَّعَتْها النَّصارى في المسيحِ عليه السَّلام، وإنْ لَمْ يَقُلْ هؤلاءِ: إنَّ محمَّداً هو الله، أو: ابنُ الله، ولكنْ حَصَلتِ المُشابَهةُ للنَّصارى في الغُلُوِّ الذي نَهَى عنه عَيْهِ بقولهِ: «لا تُطرُوني كما أَطْرَتِ النَّصارى ابنَ مَريمَ، إنَّما أنا عبدُ، فقولوا: عبدُ اللهِ ورسولُه» (۱)، والإطراءُ هو المبالغةُ في المدحِ حتَّى يَؤُولَ الأمرُ إلى أنْ يُجعَلَ للممدوحِ شيءٌ مِن خصائصِ الرُّبوبيَّةِ والأُلُوهية (۱).

فهذا بعضُ ما قيلَ على البُوصيريِّ في هذه القصيدةِ.

* محاسنُ القصيدة: لكنَّ هذا كلَّه لا يمنعُنا أَنْ نُشِيدَ بقوَّة شِعْرِه وجزالتِه، وخصوصاً في هذه القصيدة التي لَمْ تَزَلْ غُرَّة المَدَائِحِ النَّبويَّةِ، حتَّى ذاعَ في الآفاقِ صِيتُها، وتَرَنَّمَت المجالسُ والمَحافِلُ بأبياتِها التي اتَّسَمتْ بما اتَّسمَ به شعرُ البُوصيريِّ مِن كونهِ فِي غَايَة الحُسْنِ واللَّطافة، وقمَّة العُذوبةِ والانْسِجام، فقد عُدَّتْ مِن أجملِ القصائدِ وأقواها؛ لِمَا حَوَتْه مِن براعةِ التَّصويرِ وحُسْنِ التَّعبير، ودِقَّةِ التَّشبيهِ والتَّصُوير، ورِقَّةِ الأَلفاظِ في مواضِع المدِيحِ والحِكمِ ونحوِها، وشدَّتها وفَخَامَتِها في وصفِ الحروبِ وأشباهِها، فمِن جميلِ المديحِ قولُه:

بالحُسنِ مشتَمِلٌ بالبِشْرِ مُتَّسِمِ والبحرِ في كَرَمِ والدهرِ في هِمَمِ أكرِمْ بخَلْقِ نبعيِّ زانَـهُ خُلُـقٌ كالزَّهرِ في شَرَفٍ كالزَّهرِ في شَرَفٍ

⁽١) رواه البخاري (٣٤٤٥) من حديث عمر رضِيَ اللهُ عنه.

⁽٢) انظر: «الرد على البردة» لعبد الله بن عبد الرحمن الملقب بـ (أبابطين) (ص ١٣).

ومِن مَلِيحِ الحِكَمِ قولُه:

والنَّفْسُ كالطِّفْلِ إِنْ تُهْمِلْه شَـبَّ على فاصْرِفْ هَوَاهِا وحاذِرْ أَنْ تُوَلِّيَـهُ

إلى آخِر الأبيات.

حُبِّ الرَّضَاعِ وإنْ تَفْطِمْهُ يَنْفَطِم إنَّ الهَــوَى مـا تَوَلَّى يُصْـمِ أو يَصِمِ

ومِن تصويرِ الحروبِ قولُه في وصفِ دينِ الإسلامِ وقد حلَّ بساحةِ الكفَّار:

يَرْمِي بِمَوْج مِن الأبطالِ مُلْتَطِم

كأنَّما الدِّين ضيفٌ حَلَّ ساحَتَهم بكلِّ قَرْمِ إلى لَحْمِ العِدَا قَرِمِ يَجُـرُّ بَحْـرَ خَميـسِ فـوقَ سـابِحَةٍ

فَانْظُرْ إلى هٰذِه التَّشبيهاتِ البليغةِ، والمعاني الـمَتينةِ، والألفاظِ الفخمةِ القويَّة، حيث استَعْملَ ألفاظَ: (القَرْم) و(اللَّحْم) و(الالْتِطام)، المناسِبةَ لمقام الطَّعنِ والضَّربِ في الحرب، كما شبَّهَ الخميسَ ـ وهو الجيشُ العظيمُ ـ بالبحرِ في الـمَهَابةِ والجَرَيان، والإهلاكِ واللَّمَعان، وتَـمَوُّج بعضِهِ ببعضٍ في الـمَيْدانِ والـهَيَجان، وشبَّه أفواجَ المقاتلينَ بأمواجِ البحرِ في التَّتابُعِ والتَّدافُع، وذلك البحرُ يَرْمِي مَوجاً مُتلاطِماً بِتَلَاحُقٍ، وهو الأبطالُ التي تَتَصادَمُ وتَتَسابَق، وتتصاكَكُ أسلحتُهم وتتلاصَق.

* شرحُ العلامةُ الملاعلي القاري:

فهذه القصيدةُ مِن أجملِ قصائدِ المديح إنْ لم تكنْ أجملَها، وإنْ كان بعضُ ألفاظِها ومَعانيها يحتاجُ إلى تَفْسير، وبعضُ صُورِها يتطلَّبُ بيانَ روعةِ ذلكَ التَّصوير، فقد جاءَ شرحُ العلامةُ القاري هذا ليُزيحَ الغموضَ عن مَعانيها، ويُبرزَ بُعْدَ مَرامِيها، بعباراتهِ الجميلةِ الرَّخِيمة، وعِظَاتهِ الحسنةِ الكريمة، وسمَّاها:

«الزُّبْدةُ في شرح البُرْدَة»

فجاءَتْ كما أرادَها مؤلِّفُها، مِن أجملِ ما خَطَّهُ القَلَم، رائعةً مِن رَوائعِ الأدبِ

والحِكَم، وإذا كانَ صاحبُ البُردةِ فيَّاضَ المشاعرِ فيها، صادقَ العواطِفِ في مَعَانِيها، فإنَّ الشَّارِحَ قد تَماهَى مع هذا الفَيضِ والصِّدْق، فجاءُ شرحُه بكلماتٍ تَدخُلُ إلى القلبِ فتجعلُه يَدُقّ، وعباراتٍ تَـهُـزُّ المشاعِرَ بما فيها مِن الصِّدْق، تَفِيضُ نُصحاً وشفقةً ودعوةً إلى التوبة واتِّباعِ الحقّ، فهي تعبيرٌ عن الفُّيوضاتِ أكثرُ مِنها شرحاً للأبيات، وتصويرٌ للمَشاعِرِ أكثرُ مِن رَصْفِ الكلمات، فكانَ الشَّرحُ جُرْعةً إيمانيَّة، ونَفْحةً ربَّانيَّة مِن نفسٍ نَقِيَّة، ورُوحِ طاهِرةٍ زَكِيَّة، هي دعوةٌ لإصلاح النُّفوسِ ومُراقَبةِ القلوبِ، والوقوفِ على أبوابِها، حَتَّى لا يكونَ سِوَى الخالقِ في محرابِها، ولا تَدُقَّ بغير حبِّ الإلهِ في خَلَجاتِها، وممَّا قال في شرحِ هذه الأحوال: «وأَعْدَى عَدُوَّيك: نَفْسُكَ التي بين جَنْبَيك، فإنَّ اللصَّ الدَّاخِلَ بداءٍ عُضال، لا يُمْكِنُ الاحْتِرازُ عنهُ بحال... ولأنَّها المَطِيَّةُ في الوصولِ إلى مَقام حصولِ المأمول، فلا يُمْكِنُ مخالفتُها بالمرَّةِ وإلَّا تُذِلُّكَ، ولا مُوافَقَتُها فتُضِلَّكَ، فإنْ سَمَّنْتَها تأكُلْكَ، وإنْ جوَّعْتَها تَخْذُلْكَ، فعليكَ بالاعْتِدال؛ لتُوْصِلكَ إلى منزلِ الوِصال، وأمَّا الشَّيطانُ فعدوٌّ لا صُلْحَ معه؛ إذْ هو مجبولٌ على عَدَاوتِك، وموكولٌ إلى ضَلالتِك، فتَشَمَّرْ لمحاربتهِ، واجْتَهِدْ في مُخالَفتهِ، قال تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوُّ فَأَتَّخِذُوهُ عَدُوًّا ۚ إِنَّمَا يَدْعُواْ حِزْبَهُ لِيكُونُواْ مِنْ أَصْحَابِ ٱلسَّعِيرِ ﴾ [فاطر: ٦]، قال بعضُهم: اسْتَعِذْ باللهِ مِن شرِّهِ، فإنَّه كلبٌ سُلِّطَ عليكَ فارْجِعْ إلى ربِّهِ، فإنَّه تعالى قادرٌ على صَرْفهِ ومنعِه».

ومِن ذلك قولُه: «انْظُروا يا أَصْحَابي، واعْتَبِروا يا أَحْبَابي، مِن حَسَارةِ نَفْسي الفاسِدَة، في مُعامَلَتِها الكاسِدَة، مِن إيثارِ الدُّنيا الفانِية، مع مُعارَضَتِها للعُقْبَى الباقِية، على الدِّينِ القَوِيم، المُوْصِلِ إلى النَّعيمِ المُقِيم، حيثُ لَمْ تَشْتَرِ المُلْكَ الباقيَ بالثَّمنِ الفاني، ولَمْ تَقْصِدْ تَحْصيلَ الدِّينِ بتَركِ الدُّنيا بحُسنِ النَّيَّة وصفاءِ الطَّوِيَّة».

وهكذا كانَ أكثرُ هذا الشَّرحِ، فهو لا يتركُ مناسَبةً دونَ أن يقدِّمَ فيها مَوْعِظة.

وقد سَلَكَ في شرح الأبياتِ ثلاثَ مَرَاحِلَ:

الأُولى: شرحُ المفردات.

الثانيةُ: إعرابُ الكلمات.

الثالثةُ: الختمُ بالمعنى العامِّ لكلِّ بيتٍ مِن الأبيات.

وقد يختلفُ التَّرتيبُ بينَ الأوَّلِ والثَّاني، ويكون في ضِمْنِهما بعضُ الشَّرِحِ الجُزئيّ، لكن المعنَى العامَّ يكون مؤخَّراً وشاملاً للكُلِّيّ.

ومِن الأساليبِ الحسنةِ التي تُطالِعِكُ في هذا الشَّرح: ربطُ المعاني الشِّعريَّةِ بالآياتِ القُرآنيَّةِ والأحاديثِ النبويَّة؛ كقولِ صاحِب البُردة:

واخْشَ الدَّسَائسَ مِن جوعٍ ومِن شِبَعٍ فَرُبَّ مَخْمَصةٍ شرُّ مِن التُّخَمِ ربطهُ الشَّارحُ بقوله تعالى: ﴿وَكُلُواْ وَاشْرَبُواْ وَلَا نَسْرِفُواْ ﴾ [الأعراف: ٣١]. وقولُه:

ولا تُطِعْ منهُما خصماً ولا حَكَماً فأنتَ تَعرِفُ كيدَ الخَصْم والحَكَم

قال الشارح: في البيتِ إيماءٌ إلى قولهِ تعالى: ﴿وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ ءَاثِمًا أَوَكَفُورًا ﴾ [الإنسان: ٢٤] أو إشارةٌ إلى قولهِ صلى الله تعالى عليه وسلم: «لا طاعة لمخلوقٍ في مَعْصيةِ الخالِقِ».

أمَّا قولُه:

ورَاوَدَتْهُ الحِبَالُ الشُّمُّ مِن ذَهَبٍ عن نَفْسهِ فأَرَاها أَيَّما شَهمِ فَرَاوَدَتْهُ البَّيمَا شَهمِ فَر فقال عنه المؤلف: وفيهِ تلميحٌ إلى قولهِ تعالى: ﴿وَرَوَدَتُهُ البِّي هُوَ فِ بَيْتِهَا عَن نَفْسِهِ ٤﴾ [بوسف: ٢٣].

وقوله:

فَهْوَ الذي تَمَّ معناهُ وصُورَتُهُ ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبيباً بارِئُ النَّسَم

قال المؤلِّفُ: وفي البيتِ تَلُويحٌ إلى قولهِ تعالى: ﴿ ٱللَّهُ يَصَطَفِي مِنَ اللَّهُ يَصَطَفِي مِنَ الْمَاكَةِ صَحيحٍ، وهو قولهُ الْمَكَةِ صَحيحٍ، وهو قولهُ صلى الله تعالى عليه وسلم: ﴿إنَّ اللهُ اصْطَفَى كِنَانة مِن وَلَدِ إسماعيلَ، واصْطَفَى مِن كِنَانة قريشاً، واصْطَفَى مِن قريشٍ بني هاشم، واصْطَفاني مِن بني هاشم». وقولُ صاحب البردة:

لَمْ يَمْتَحِنَّا بِمَا تَعْيَا العُقولُ بِه حِرْصاً علينا فلَمْ نَرْتَبْ ولَمْ نَهِم

قال الشَّارِحُ: وفي البيتِ إيماءٌ إلى قولهِ تعالى: ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُوكُ مِن الشَّارِحُ مَا عَنِيتُ مَ عَرِيشُ عَلَيْكُم بِٱلْمُؤْمِنِينَ رَسُوكُ مِن النوبة: ١٢٨].

وفي قوله:

وِقايـةُ اللهِ أَغْنَـتْ عـن مُضاعَفـةٍ مِن الدُّرُوع وعن عـالٍ مِن الأُطُم

قال المؤلف: وفي البيت إيماءٌ إلى قولهِ تعالى: ﴿ إِلَّا نَصُرُوهُ فَقَدَ نَصَرَهُ اللَّهُ ﴾ الآية [التوبة: ٤٠]، وإشارةٌ إلى قولهِ عزَّ وجلَّ : ﴿ وَمَا ٱلنَّصَرُ إِلَّا مِنْ عِندِ اللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَكِيمِ ﴾ [آل عمران: ١٢٦].

وفي بيتِ البردةِ:

كَأْنَّهُ مَ هَرَباً أَبطالُ أَبْرهةٍ أو عَسْكُرٌ بالحَصَى مِن راحَتَيْهِ رُمِي قال: وفي بناء (رُمِي) على صيغةِ المجهولِ إيماءٌ إلى قولهِ تعالى: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَنْتَ وَلَكَرَبُ اللَّهَ رَمَىٰ ﴾ [الأنفال: ١٧].

وفي البيت الذي فيه:

وجَلَّ مِقْدارُ ما أُولِيْتَ مِن رُتَبٍ وعَزَّ إدراكُ ما وُلِّيتَ مِن نِعَم

قال: قيل: المصراعُ الأوَّلُ إشارةٌ إلى قولهِ تعالى: ﴿ فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا الْحَكَ ﴾ [النجم: ١٠]، والثَّاني عبارةٌ عن قوله: ﴿ لَقَدْ رَأَى مِنْ ءَايَتِ رَبِّهِ ٱلْكُبُرَى ﴾ [النجم: ١٨]، وفي تفخيمِهما إيماءٌ إلى أنَّ الأفهامَ تَحيَّرتْ عن تفصيلِ تفسيرِ ما أَوْحَى، والأحلامَ تاهَتْ في تَبْيينِ تَعْيينِ الآياتِ الكُبرَى.

وأحياناً يشبُّهُ البيتَ ببيتٍ آخَرَ منسوجٍ على مِنوالهِ، وما أجملَ تشبيهَهُ بيتَ البردةِ:

كَأْنَمَا اللَّؤْلُـؤُ المَكْنونُ في صَـدَفٍ مِـن مَعْدِنَيْ مَنْطِقٍ منهُ ومُبْتَسَمِ ببيتِ البحتريِّ:

فمِنْ لُؤْلُوْ عندَ الكلامِ يُسَاقِطُه ومِن لُؤْلُوْ عندَ الكلامِ يُسَاقِطُه أَمَّا قولُ صاحبِ البردةِ:

لاطِيْبَ يَعْدِلُ تُرْباً ضَمَّ أَعْظُمَهُ طُوْبَى لَمُنْتَشَوِ منهُ ومُلْتَثَمِمِ فَالْتَشَوِ منهُ ومُلْتَثَمَ

ماذا عَلَى مَنْ شَمَّ تُرْبَةَ أَحْمَدٍ لَوْ لَمْ يَشَمَّ مَدَى الزَّمَانِ غَوَالِيَا وفي بيت:

لَوْلَا الهَوَى لَمْ تُرِقْ دَمْعاً على طَلَلِ ولا أَرِقْتَ لذِكْسِرِ البانِ والعَلَسِمِ قال: فيهِ إيماءٌ إلى ما قيل:

وما حبُّ الدِّيارِ شَعَفْنَ قَلْبِي ولكن حُبُّ مَن سَكَنَ الدَّيارَ

ولا يَخْلو كلامُه أحياناً مِن التَّنبيهِ على إيماءاتٍ بعباراتٍ تكونُ أحياناً أقربَ إلى كلام أهلِ الإشارات، كالبيتِ الذي فيه:

كَأْنَّمَا الدِّينُ ضَيْفٌ حَلَّ سَاحَتَهُمْ بِكُلِّ قَرْمِ إلى لَحْمِ العِدَى قَرِمِ

قال: وفيه إيماءٌ إلى أنَّ الدِّينَ ممَّا يجبُ القيامُ بخدمتهِ لوصولهِ، والاغتنامُ لمَظْهَرِه وحُصولهِ، وإلَّا فَلَهُ الانْتِقالُ إلى قلوبِ أربابِ الكَمَال، وفيهِ إشعارٌ بأنَّ الضَّهرِه وحُصولهِ، وإلَّا فَلَهُ الانْتِقالُ إلى قلوبِ أربابِ الكَمَال، وفيهِ إشعارٌ بأنَّ الضَّهرَ مِن الضَّيفِ وأهلِ الارْتحال، دَيْدَنُ الكفَّارِ والجُهَّال.

وفي البيت الذي فيه:

تَمْضِي اللَّيالي ولا يَدْرُونَ عِدَّتَها ما لَمْ تَكُنْ مِن ليالي الأَشْهُرِ الحُرُمِ

قال: وفي العُدولِ عن الأوقاتِ أو الأيَّامِ إلى (اللَّيالي) إيماءٌ إلى سوءِ حالِ أوقاتهم؛ فإنَّ ظُلْمةَ الزَّمانِ وسوادَهُ كنايةٌ عن ذلك، أو إشارةٌ إلى أنَّ حالَهم في اللَّيالي التي هي مكانُ راحَتِهم، وزَمانُ اسْتِراحَتِهم، كانتْ كذلك، فكيف زمانُ أَلْيالي التي هي أَلْدُورَات، وأَصْنافِ الضَّرُورات.

وأمثال هذا كثير في هذا الكتاب الرائع المفيد، لكن رغم كل ما ذكر لا يخلو الأمر من بعض الملاحظات:

فمِن المآخِذِ التي قد تؤخذُ على شرح العلامة القاري: القولُ ببعضِ الأمورِ المستَغربة؛ كنقلهِ عن البعضِ قولَه: صاحبُ الوِرْدِ مَلعونٌ.

وكقولهِ في معرضِ تَعدادِ فضائلِ النبيِّ ﷺ: ومِن جملةِ مُعجزاتهِ إحياءُ الموتَى حتَّى على أيدي بعضِ أمَّته.

وكقصةِ الرجلِ الذي أرادَ أن يخالِفَ هَوَى نَفْسِه، فتَركَ الخروجَ إلى الجهادِ لأنَّه اتَّهمَها بدفعهِ للجهادِ لغرض الرِّياء. وكذا تلميحُه بهمِّ يوسُفَ عليه السلامُ بما يُنزَّهُ عنهُ الأنبياء.

وكذا ما نَقَله عن الغزاليِّ حيث قال: بل رُوِيَ عن الغزاليِّ: أنَّ تُربةً لَصِقَتْ بجسدهِ مِن الفَرْش، أَعْلى رتبةً مِن العرش.

ومِن ذلك نقلُه: أنَّ حمامَ الحرمِ اليومَ هو مِن نسلِ الحمامةِ التي نَسَجَتْ على فم الغارِ.

ومنه ما نَقَله عن بعضِ الظُّرفاء، ناعتاً إِيَّاه بأنَّه مِن كُمَّلِ العُرفاء، أنه قال: مِن كمالِ ظُهورِ الرَّحمةِ في العُقْبَى يَنْدمُ المُذْنبونَ على تقليلِ مَعْصِيتهم في الدُّنيا. وهذا الحكلامُ مِن أحدِ الظُّرفاءِ الكُمَّل مردودٌ بلا تمهُّل، فلعل جاهلاً مثلَه يسمعُه، فيسارعَ إلى اغتنام الفرصةِ بالإكثارِ مِن المعاصي؛ لئلَّا يكونَ في الآخرةِ يسمعُه، فيسارعَ إلى اغتنام الفرصةِ بالإكثارِ مِن المعاصي؛ لئلَّا يكونَ في الآخرةِ

وكذا اعتبارُه أحدَ أبياتِ القصيدةِ نصًّا في الردِّ على المعتزلةِ في تفضِيلهمُ الملائكةَ على الأنبياء، وكأنه حديثٌ عن النبيِّ ﷺ، والبيتُ هو:

يا أَكْرَمَ الْخَلْقِ ما لي مَن أَلُوذُ بهِ سِواكَ عندَ خُلولِ الحادِثِ العَمِمِ وقد ذَكَرْنا الردَّ على كلِّ ما تقدم، كلُّ في مكانه، والحمدُ لله.

ومِن هذا البابِ موافَقتُ ه لبعضِ ما جاء في البردةِ ممَّا عَدَّه البعضُ مِن المُخالَفات، كالبيتين اللَّذينِ فيهما:

ما سامَني الدَّهرُ ضَيْماً واسْتَجَرْتُ به إلَّا ونِلْتُ جِـواراً منهُ لَـمْ يُضَـمِ ولا الْتَمَسْتُ غِنَى الدَّارَيْنِ مِن يَدِهِ إلَّا اسْتَلَمْتُ النَّدَى مِن خيرِ مُسْتَلَمِ ولا الْتَمَسْتُ غِنَى الدَّارَيْنِ مِن يَدِهِ إلَّا اسْتَلَمْتُ النَّدَى مِن خيرِ مُسْتَلَمِ ومِن ذلك الاستدلالُ بأحاديثَ لا أصلَ لها؛ كحديث: «السَّفَرُ قِطْعةٌ مِن سَقَر».

والصحيحُ: «السَّفَرُ قطعةٌ مِن العذاب».

مِن النَّادِمين على ما فرَّط مِن تَرْكِها.

وكذا حديثُ: «أوَّلُ ما خَلَقَ اللهُ نُورِي، فنَظَر إليهِ تعالى نَظَرَ هيبةٍ فانْشَقَّ نِصْفينِ، فَتَخَلَّقَ مِن نصفِه الكونَيْن». ولَمْ أَجِدْه في كتاب.

ولعلَّ مِن المآخِذِ قولُه بنزعِ الخافِضِ في مفعولِ اشْتكَى، مع أنَّه يتعدَّى بنَفْسهِ، وذلك في البيت:

ظَلَمْتُ سُنَةَ مَن أَحْيا الظَّلامَ إلى أَنِ اشْتَكَتْ قَدَمَاهُ الضُّرَّ مِن وَرَمِ وإخلالُه أحياناً بالقواعدِ لضرورةِ السَّجْعِ؛ كقوله: وقالتْ صفيَّةُ بنتُ عبدِ المطَّلب: رأيتُ نوراً على نورِ السِّراجِ غالِب. والصَّوابُ: غالباً. ومنهُ تجويزُه كونَ (ما) استفهاميَّةً في بيتِ البردةِ:

يا أَكْرَمَ النَحُلْقِ ما لي مَن أَلُوذُ بهِ سِوَاكَ عندَ حُلُولِ الحادِثِ العَمِمِ وهذا غيرُ ظاهرٍ في نظري إلّا باعتبارِ (مَن ألوذُ) استِفْهاماً ثانياً، وفيه تكلُّفٌ، كما

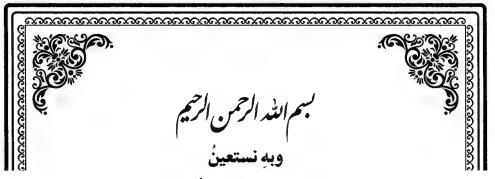
أنَّ الظاهرَ أنَّه لَمْ يَقْصِدُه؛ لأنَّه لم يُشِرْ إليه؛ أعني إلى الاستفهام في (مَن ألوذُ).

هـذا، وقـد اعْتَمَدْنا في تحقيقِ هذا الكتابِ على نُسختَيْنِ خطيَّتينِ نَفيستَينِ: الأُولَى نسخةُ على نُسخةُ وليِّ الدِّين اللَّين اللَّين أَنسخةُ وليِّ الدِّين أَفندي ورمزُها: «د»، والثَّانيةُ نُسخةُ وليِّ الدِّين أَفندي ورمزُها: «ل».

وقد جاءَ في هامشِ «د» تعليقاتٌ مفيدةٌ بعضُها مِن شرحِ الشَّيخِ خالدِ بنِ عبدِ اللهِ الأزهريِّ، وفي هامشِ «ل» كذلك بعضُ التَّنبيهاتِ.

والحمدالله ربِّ العالمين

المحقق



أحمدُه امتثالاً لأمْرِه لا إحصاءً لشكره، وأُصلِّي على حَبيبهِ وصَفيِّهِ ورسولهِ ونبيِّه، وعلى آلهِ وصَحْبهِ وتابِعِيهِ وحِزْبهِ.

وبعدُ:

فقد رُوِيَ عن ناظمِ القصيدةِ المعروفةِ بالبُرَءةِ المشهورةِ بـ «البردة» أنّه قال: أصابَني خَلْطُ فالجِ أَبطلَ نِصفي، ففكّرتُ أنْ أَعمَلَ قصيدةً في مدحِ النبيِّ صلى الله تعالى عليه وسلم لأستشفِعَ بها إلى اللهِ تعالى، فأنشأتُ هذه القصيدةَ ونمتُ، فرأيتُ النبيَّ عليه الصلاةُ والسلامُ في المنامِ، فمسَحَ عليَّ بيدهِ المباركةِ فعُوفِيْتُ لِوَقْتي، فخَرَجْتُ غُدوةً مِن بيتي فإذا بعضُ الفقراءِ يَسْتَنشِدُني قصيدةً أوَّلُها:

أُمِنْ تَذَكُّرِ جيرانٍ بِذِي سَلَمٍ

فتَعَجَّبتُ إذْ ما كنتُ أَخبرتُ بها أحداً، فقال: واللهِ لقد سمعتُها تُنْشَدُ بينَ يدي النَّبيِّ صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يتمايَلُ تَمايُلَ الأغصانِ، فأعطيتُه إيَّاها، فنَشَرَ النَّبيِّ صلى الله تعالى عليه وسلم وهو يتمايَلُ تَمايُلَ الأغصانِ، فأعطيتُه إيَّاها، فنَشَرَ النَّاس، ولمَّا انْتَهَى إلى وزيرِ الملكِ الظَّاهرِ (١) اسْتَنْسَخَها ونَذَرَ أَنْ لا يَسمعَها إلَّا واقفاً حافياً حاسراً، فرأى هو وأهلُه مِن بركاتِها خيراً كثيراً.

ثُمَّ أصاب مُوَقِّع (٢) هذا الوزيرِ رَمَدٌ عظيمٌ أَشرفَ منهُ على العَمَى، فرأى في

⁽١) في هامش «د»: «وهو الصاحب بهاء الدين»، ووردت القصة في «الوافي بالوفيات» (٣/ ٣٦٨)، وفيه: «بهاء الدين بن حنا».

⁽٢) هو سعد الدين الفارقي. انظر المصدر السابق.

مَنامِهِ كَأَنَّ قَائِلاً يقولُ: امْضِ إلى الوزيرِ وخُذْ منه البُردةَ واجْعَلْها على عينيكَ، فعَرَضَ على الوزيرِ وخُذْ منه البُردةُ واجْعَلْها على عينيكَ، فعَرَضَ على الوزيرِ ما رأى، فقال: ما عِندِي شيءٌ يقالُ له البُردةُ، وإنَّما عندي مَديحُ النَّبيِّ صلى الله تعالى عليه وسلم ونحنُ نَستشفِي به، فأخرجَ القصيدةَ ووضَعَها على عينيهِ وقُرِئتْ وهو جالسٌ، فشَفَاهُ اللهُ مِن الرَّمَدِ لوقتهِ، فسميت بالبردة (۱).

وهي مجرَّبةٌ عندَ طلبِ الحاجاتِ ونُزولِ المُهِمَّاتِ، ولعلَّها سُمِّيتْ بُردةً لكونِها في المعنَى كِسوةً شَريفةً فُصِّلتْ على قامةِ النبيِّ صلى الله تعالى عليه وسلم، وتسميةُ الصِّفةِ كِسوةً مَجازٌ مشهورٌ.

هذا، وقد سَنَحَ لخاطرِ أفقرِ عِبَادِ اللهِ الغنيِّ البارِي، عليَّ بنِ سلطانِ محمدٍ السَهَرَويِّ القارِيْ، أَنْ أَخْدُمَ هذهِ القصيدةَ المبارَكةَ الميمونةَ السَمَرْضيَّةَ؛ رجاءً لشفاءِ الأمراضِ الظَّاهريَّةِ والباطنيَّة، مِن الأخلاقِ الدَّنيَّة، وابتغاءً لخِلْعةِ العافيةِ السَّاترةِ للأُمونِ القوليَّةِ والفعليَّة، بوضعِ شرحِ لطيفٍ على المقصودِ، مُطِلِّ غيرِ مُمِلِّ ولا مُخِلِّ، جَعَلَه اللهُ خالصاً لوجههِ الكريم، فإنَّه بعبادهِ لغفورٌ رحيم، وسمَّيْتُهُ:

«الزُّبْدةُ في شرح البُرْدَة»

اعْلَمْ أَنَّ هذهِ القصيدةَ الشَّريفةَ مُشتمِلةٌ على فوائدَ لطيفةٍ:

منها: أنَّ عادةَ الشُّعراءِ جَرَتْ بأنَّهم يَذْكرونَ في مَطالعِ قصائِدِهم تَيمُّناً بذِكْرِ لَوَازِمِ العشقِ مِن مُقاساةِ الأحزانِ والأشواقِ، وتَحمُّلِ مَكَارهِ البُعْدِ والفِراقِ، ويُسمُّونهُ تَغَزُّلاً وتشبيباً، ويَعُدُّونَهُ مِن جُملةِ لُطفِ الـمَطْلِع تقريباً.

ومنها: أنَّهم يجرِّدونَ مِن أنفُسِهم مُخاطَباً يُحاوِرونهُ دَلَالاً وعِتاباً، ويُحاضِرونهُ سُؤالاً وجَواباً، إشارةً إلى نُدرةِ خبيرٍ يُظْهِرون رموزَ العشقِ عليه، وإشعاراً إلى قلَّةِ صديق يُضْمِرونَ كنوزَ الحُبِّ لدَيْه.

⁽١) في هامش «ل»: «الظاهر: بالبرءة».

ومنها: أنَّهم يُغيِّرونَ كلامَهم مِن أسلوبٍ إلى آخَرَ على طريقِ الالْتِفاتِ تَكَلُّماً وخِطاباً وغَيْبةً؛ تَطْرِبَةً للمسموع وتَنْشيطاً للسَّامع، فإنَّهم في ضيَافةِ الأرواحِ يَتصنَّعونَ بأساليبِ الإيراداتِ، كما أنَّ النَّاسَ في إطعامِ الأشباحِ يَصنعونَ ألوانَ الأطعمةِ الواردات.

ومنها: معرفةُ الحبِّ والعِشقِ، فإنَّ الحبَّ في وضعِ اللِّسان: عبارةٌ عن مَيلِ النَّفْسِ إلى السمُوافِقِ الذي تصَوَّرهُ مِن حُسْنٍ أو إحسان، والعشقُ هو الميلُ المُفْرِطُ الغالِبُ على الإنسان، وكلُّ مِن الحُسْنِ والإحسانِ يُدْرَكُ تارةً بالبصرِ وتارةً بالبصرِ وتارةً بالبصيرةِ، والحبُّ يَتْبعُهما، وكمالُهما للحقِّ تعالى حقيقةٌ؛ إذْ لا يَصِحُّ نَفْيُه وانْتِفاؤُه عنه تعالى، بخلافِ صفاتِ الخَلْقِ فإنَّها بمنزلةِ ثوبِ مُسْتعارٍ.

ثُمَّ المَجَازِيُّ قِسْمانِ:

نَفْسانيٌّ: وعلامتُه أَنْ يكونَ أكثرُ إعجابِ المُحبِّ بشمائلِ المحبوبِ، وهو يَجعلُ النَّفسَ ليِّنةً ذاتَ وَجْدٍ ورِقَّةٍ، مُنْقطِعةً عمَّا سِوَى محبوبه، ولذا قيل: المَجازُ قَنطرةُ الحقيقةِ.

وحَيَوانيٌّ: وهو يُعِينُ الأمَّارةَ على استِخْدامِ العاقِلةِ في تحصيلِ اللَّذَّةِ العاجِلةِ، والأكثرُ مُقارَنتُه للفُجورِ حَقيقةً أو حُكماً.

ومنها: أنَّ القصيدةَ مُرتَّبةٌ على عشرةِ أبوابِ:

الأوَّلُ: في التَّغَزُّلِ وبيانِ داءِ النَّفْسِ ودوائِها.

الثَّاني: في رياضَتهِ صلى الله تعالى عليه وسلم.

الثَّالثُ: في تفضيلهِ على الكائِناتِ.

الرَّابعُ: في خَلْقِهِ وخُلُقِهِ.

الخامس: في إرهاصاته.

السَّادسُ: في مُعْجِزاتهِ.

السَّابعُ: في القرآنِ.

الثَّامِنُ: في مِعْراجهِ.

التَّاسعُ: في غَزَواتهِ.

العاشرُ: في عَرْضِ الحاجةِ على الممدوحِ والمُناجاةِ مع المَوْلَى.

قال النَّاظِمُ شَرَفُ الدِّينِ أبو عبدِ اللهِ محمدُ بنُ سعيدِ البُوصِيريُّ المِصرِيُّ، وقيل: الدِّمَشْقيُّ الشَّاميُّ، كساهُ اللهُ حُلَلَ الغُفرانِ، وأَسْكنهُ بُحْبوحةَ الجِنَان:

١ - أَمِنْ تَذَكُّرِ جِيرانٍ بِنِي سَلَمٍ مَزَجْتَ دَمْعاً جَرَى مِن مُقْلةٍ بِدَمِ

همزةُ الاستفهامِ للتَّقريرِ مُنْصَبَّةٌ على (مَزَجْتَ) قُدِّمتْ للصَّدارةِ، و(مِن تَذَكُّرِ) مُعدرٌ مُضافٌ إلى مفعولهِ، وفاعِلُه مُتعلِّقٌ بـ (مَزَجْتَ) قُدِّمَ للحَصْرِ، و(تَذَكُّرِ) مصدرٌ مُضافٌ إلى مفعولهِ، وفاعِلُه محذوفٌ؛ أي: مِن تَذَكُّرِكَ جيراناً، وهو جَمعُ جارٍ أو مُجاوِرٍ، وهو الأَوْلَى بالـمَقامِ. و(بذي سَلَمِ)؛ أي: صاحِبِ شجرةٍ في البادِيَةِ مُتعلِّقٌ بمحذوفٍ؛ أي: كائنينِ بمكانٍ فيه هذا الشَّجرُ، وهو بفتحِ اللَّامِ، ورُوِيَ بكسرِها. و(دمعاً) ماءُ البُكاءِ مفعولٌ بهِ لـ (مَزَجْتَ)، و(جَرَى) صِفَتُه؛ أي: دمعاً جارياً، (مِن مُقلةٍ) مُتعلِّقٌ بـ (جَرَى) وهي داخِلُ العينِ. و(بِدَم) متعلِّقٌ بـ (مَزَجْتَ).

والمعنى: يُحاوِرُ مُخاطَباً جرَّدَه مِن نَفْسهِ، ويقولُ: يا مَن يُبالِغُ في البُكاءِ لا بدَّ لعُروضِ بكائِكَ مِن سببٍ، فما هو؟ أهُو لوعةُ الفراقِ ومَشَقَّتُه بأنِ ابْتُلِيْتَ بفراقِ أحبابٍ كنتَ فَرِحاً بوِجْدانهمْ فصِرْتَ وَجِعاً بهُجْرانهمْ؟ أمْ سببٌ آخَرُ يأتي في البيتِ الآتي. ٢ ـ أمْ هَبَّتِ الرِّيخُ مِن تِلْقاءِ كاظِمةٍ وأَوْمَضَ البَرْقُ في الظَّلْماءِ مِن إضَمِ (أم) مُنقطِعةٌ، و(هَبَّتْ) فعلٌ ماضٍ و(الرِّيخُ) فاعِلُه، وهي مُؤنَّتُ سَماعِيٌّ،

و (مِن تِلْقاءِ كَاظِمةٍ)؛ أي: مِن جِهَتِها، مُتَعلِّقٌ بـ (هَبَّتْ)، وهي اسمٌ لموضِع، وصَرْفُها للضَّرورةِ، و(أَوْمَضَ) بمعنى: لَمَعَ، عَطْفٌ على (هَبَّتْ)، و(البَرْقُ) فاعِلُه، و(في الظَّلْماءِ) متعلِّقٌ بمحذوفِ حالٍ مِن الفاعلِ؛ أي: واقِعاً في اللَّيلةِ الظَّلْماءِ، و(مِن إضَم) بكسرِ الهمزةِ مُتعلِّقٌ بـ (أَوْمَضَ) بتقديرِ مُضافٍ؛ أي: مِن تِلقاءِ إضَمٍ، فإنَّهُ جبلٌ، والبرقُ لا يَلْمعُ مِن نَفْسِ الجبلِ بل مِن جِهتهِ.

قيل: المرادُ بذي سَلَم وكاظمة وإضَم مواضعُ قُربَ مدينةِ الإسلام، مَدينتهِ عليهِ السَّلام، وهو يناسِبُ جدًا في المَقام، وقريبُ المأخَذِ لمعنَى المَرام.

والمعنى: أو سَبَبُ بُكائِكَ لُمْعةُ الوِصالِ، بأنْ تَمنَّيْتَ وِصالَهم بإهداءِ الرِّيحِ السِّيكِ نسيمَ أخبارِهم وأسرارِهم، وإبداءِ البرقِ عليكَ آثارَ مَساكنِهم وديارِهم.

وفيهِ إيماءٌ إلى أنَّ مأواهُمْ في البُعْدِ بحيثُ لا يَنتهِي إليهِ إلَّا الرِّيحُ، وفي الرِّفعةِ بحيثُ لا يَنتهِي إليهِ إلَّا الرِّيحُ، وفي الرِّفعةِ بحيثُ لا يَرْتَقي إليهِ إلَّا السَّحابُ، فالقاصِدُ إليهِ يَتحمَّلُ جُهداً على جُهْدِه، ويقاسى وَجْداً على وَجْدِهِ.

ثُمَّ بُعْدُ المسافةِ استِعارةٌ لبُعْدِ المرتَبةِ، وعُلُوُّ المكانِ لعُلُوِّ القَدْرِ والـمَكانةِ. وإنَّما قال: (في الظَلْماءِ)؛ لأنَّ الضَّوءَ في الظُّلمةِ أَجْلَى، ومِن مكانٍ عالٍ أَجْلَى. ومُحصَّلُ معنَى البيتينِ: إنَّ بُكاءَكَ إمَّا لتَذَكُّرِ وصلِ ماضٍ مُتطلَّع، أو لتَطَلُّبِ وصلِ حالٍ مُتوقَّع.

ويُمْكِنُ حملُ المعنى على الحقيقةِ بتمهيدِ مُقدِّمةٍ، وهي: أنَّ المُريدَ قد يَبلُغُ بالرِّياضةِ حدًّا تَعْرِضُ لهُ خُلْساتٌ وجَذْباتٌ مِن اطِّلاعِ نورِ الحقِّ عليهِ لذيذةٌ، كأنَّها بُروقٌ تَلْمَعُ إليهِ ثُمَّ تَخْمُدُ لَدَيْهِ، وتُسَمَّى تلك الخُلْساتُ وقتاً، وهو أوَّلُ دَرجاتِ الوِجْدانِ والوُصولِ، وكلُّ وقتٍ محفوفٌ بوَجْدَيْنِ: وَجْدٌ إليهِ أي: حُزنٌ على الْسِبْطانهِ، ووَجْدٌ عليه؛ أي: حُزنٌ وأَسَفٌ على فَوْتهِ، فيقولُ: أيُها المريدُ المرتاضُ،

ما سببُ بكائك؟ هل تَذْكُرُ تلك الجَذْباتِ اللَّذيذةَ والاشْتِيَاقَ إليها بعدَ انقضائِها، أو تَطْلبُ أمثالَها أو أَعْلَى مِنها إلى أنْ يَحِقَّ الوصول؟ بلَّغَنا اللهُ الحصولَ بجاهِ الرَّسولِ. فكأنَّ المخاطَبَ أنكرَ ذلك الناشئ عن الحبِّ، فقال له:

٣_ فما لعَيْنَيْكَ إِنْ قُلْتَ اكْفُفَا هَمَتَا وما لقَلْبِكَ إِنْ قُلْتَ اسْتَفِقْ يَهِم

الفاءُ جوابُ شرطٍ محذوفٍ تُسمَّى فصيحةً؛ أي: إنْ لَمْ يكنْ بكاؤُكَ لأَجْلِ هذَيْنِ السَّببينِ، و(ما) استفهاميَّةُ في الموضِعَينِ في محلِّ رفع على الابتدائيَّةِ، والجارُّ والمجرورُ السَّببينِ، و(ما) استفهاميَّةُ في الموضِعَينِ في محلِّ رفع على الخَبريَّة، وتقديرُه: أيُّ شيءٍ حادثُ لعينيكَ فيهما متعلِّقُ بمحذوفٍ في محلِّ رفع على الخَبريَّة، وتقديرُه: أيُّ شيءٍ حادثُ لعينيكَ ولقلبكَ؟ والشَّرْطيَّتانِ في محلِّ نَصْبٍ تقديرُه: ما حَدَثَ لعينيكَ هامِيتَينِ؟ أي: سائلتينِ دمعُهما عند قولِكَ لهما: (اكْفُفَا)؛ أي: امْتَنِعَا عن البُكاءِ، وما حَدَثَ لقلبكَ هائماً؟ أي: حائراً عند قولِكَ له: اسْتَفِقْ؛ أي: كُنْ مُفِيقاً حاضراً.

قال الخَبيصيُّ (١) في شرح القصيدة: يجوزُ: كُفًّا واكْفُفًا، بالإدغامِ والفَكِّ.

وهو وهمٌ منه؛ إذْ صرَّحوا بوجوبِ إدغامِ مِثْلهِ في كتبِ الصَّرفِ.

وقال عصامُ الدِّينِ (٢) في شرحِها: فَكُنُه للضَّرورةِ.

وقال أبو شامَةَ في شرحِها: فَكُّه خلافُ القياس.

وقيل: تَعَدُّدُ العينِ إنَّما هو في الصُّورةِ، وأمَّا في المعنى المطلوبِ منها فواحدةٌ، ولهذا قد يُرَى الشَّيءُ شَيئينِ، فالتَّعدُّدُ الصُّورِيُّ لا يَقْدحُ في الوحدةِ الحقيقيَّةِ؛ كما هو

⁽۱) عبيد الله بن فضل الله، فخر الدين الخبيصي، متكلم منطقي. من كتبه: «التذهيب في شرح التهذيب» في المنطق، و «التجريد الشافي» منطق أيضاً، و «شرح منظومة اليافعي في التوحيد»، توفي في حدود سنة (١٠٥٠هـ). انظر: «هدية العارفين» (١/ ٢٥٠)، و «الأعلام» (٤/ ١٩٦).

⁽٢) إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراييني، عصام الدين، من كتبه: «الأطول» في شرح «تلخيص المفتاح» للقزويني، في علوم البلاغة، و «ميزان الأدب» و «حاشية على تفسير البيضاوي»، توفي سنة (٩٤٥هـ). انظر: «الأعلام» (١/ ٦٦).

مذهبُ بعضِ المتصوِّفةِ المشتهِرةِ بالوُجوديَّة، فلفظُّ (اكْفُفَا) بالنَّظرِ إلى الحقيقةِ مُفْردٌ وإنْ كان في صورةِ التَّثنيَةِ.

وهذا كما تَرَى تَكلُّفٌ.

وقيل: فكُّ الإدغامِ على تَوَهُّمِ الإفرادِ، فلا يُخِلُّ بالفصاحةِ كما أَخَلَّ في قولهِ: الحمـــدُ للهِ العَلــيِّ الأَجْلَــلِ(١)

ثُمَّ قال: ويُمكِنُ أَنْ يقالَ: إنَّه أشارَ إلى أنَّه أي: النَّاظمَ قال بهِ بلسانِ الحَيْران، وهو لا يُعاتَبُ بهفَواتِ اللِّسان، ومثلُ هذا يعدُّ ظَرافةً مِن البُلغاءِ في البَيَان.

والمعنى: إنْ كنتَ تُنْكِرُ كونَ البكاءِ مِن أعماقِ المحبَّةِ بناءً على أنَّ له أسباباً أُخَرَ، فلِمَ لا تَمْلِكُ عينيكَ وقلبكَ، فإنَّكَ إنْ أَرَدْتَ تركَ البكاءِ سالَ دمعُهما، وإنْ أَرَدْتَ الله الله الله الله عن الوَجْدِ يتحيَّرُ ويَتَوَلَّهُ، ومِثْلُ هذا البكاءِ لا يكونُ إلَّا مِن الحبِّ، ومثلُ هذا البّكاءِ لا يكونُ إلَّا مِن البُعْدِ أو القُرْب.

ثُمَّ قال له مُلتفِتاً مِن الخطاب إلى الغَيبةِ:

٤ ـ أَيَحْسَبُ الصَّبُ أَنَّ الحُبَّ مُنْكَتِمٌ ما بَيْنَ مُنْسَجِمٍ منه ومُضْطَرِمِ
 ٤ ـ أَيَحْسَبُ الصَّبُ أَنَّ الحُبَّ مُنْكَتِمٌ
 همزةُ الاستِفهامِ للتَّعجُّبِ أو للإنكارِ التَّوْبيخيِّ؛ أي: لا يَنبغِي أَنْ يكونَ.

و(يَحْسَبُ) بكسرِ السِّينِ وفتجِها، و(الصَّبُّ): العاشِقُ، مِن صَبَّ الماءَ، غَلَبَ عليه لكثرةِ بكائهِ غالباً، و(ما) زائدةٌ، و(بَيْنَ) ظرفٌ لـ (مُنْكَتِمٌ)، والانْسِجامُ: السَّيلانُ بشدَّةٍ، والاضْطِرامُ: الاشْتِعالُ بقوَّةٍ، والتَّقدير: بينَ دمعٍ مُنْسَجِمٍ وقلبٍ مُضْطرمٍ. وضميرُ (منهُ) راجعٌ لـ (الصَّبّ)، وحذفُ بعدَ (مُضْطَرِم) لدلالةِ ما قَبْلَه عليهِ.

والمعنَى: ما يَليقُ للمُحِبِّ أَنْ يَظُنَّ أَنَّ حُبَّه يَخْفَى على النَّاسِ في حالِ كمالِ

⁽١) عزاه الخطابي في «غريب الحديث» (٣/ ٥٢) لرؤبة، وهو دون نسبة في «المقتضب» (١/ ١٤٢ و ٢٥٣)، و «الأصول في النحو» لابن السراج (٣/ ٤٤٢)، و «الخصائص» لابن جني (٢/ ٣٤٧).

ظُهورهِ، بسبَبَ سَيَلانِ دمعهِ واضطِرابِ قلبهِ، فإنَّها بمنزلةِ شاهِدَينِ على إثباتِ حُبِّهِ ومُخْبِرَينِ مِن أهلِ بيتهِ على نَفْسهِ، فحسبانُ الكِتْمانْ بُطلانُ الحسبانِ.

وفي البيت إشارةٌ إلى قولهِ تعالى: ﴿وَٱللَّهُ مُغْرِجُ مَّاكُنتُمْ تَكُنْهُونَ ﴾ [البقرة: ٧٧]. ثُمَّ استَدَلَّ على أنَّه مُحِبُّ، فقال مُخاطِباً له:

٥ ـ لَوْ لَا الهَوَى لَمْ تُرِقْ دَمْعاً على طَلَلِ ولا أَرِقْتَ لذِكْرِ البانِ والعَلَمِ

(الهوَى) مصدرُ هَوِيَه: أحبَّهُ، والإراقةُ: الصَّبُّ، والطَّلُلُ: ما شَخَصَ مِن أثرِ الشَّارِ مِن نحوِ اللَّبِنِ والأحجارِ، وأَرِقَ بالكسرِ بمعنى: سَهِرَ، و(البان): نوعٌ مِن الشَّجرِ يُشبَّهُ بهِ القَدُّ، وطولُ القامةِ، وحُسْنُ الهيئةِ، وطِيْبُ الرَّائحةِ (۱)، و(العَلَم) إمَّا العَلَامةُ أو الجبلُ، واللَّامُ فيهِما للجنسِ أو للعَهْدِ؛ أي: الذين في منازِلهم، قيل: المرادُ جبلُ إضم (۱)، والتَّنوينُ عِوَضٌ عن المُضافِ إليهِ؛ أي: على طَلَلِهمْ، والظاهرُ أنْ يكونَ بتقديرِ مُضافٍ؛ أي: على تَذَكُّرِ الطَّلَلِ، وإلَّا فلا وصولَ إلى مَنزلِ المحبوبِ، ولا بتقديرِ مُضافٍ؛ أي: على تَذَكُّرِ الطَّلَلِ، وإلَّا فلا وصولَ إلى مَنزلِ المحبوبِ، ولا حُصولَ على المَنفيِّ بتأويلِ (لَمْ حُصولَ على أثرِ المَطلوب، وكلمةُ (لا) إمَّا زائدةٌ للعطفِ على المَنفيِّ بتأويلِ (لَمْ تُرفَى بدُ لُ على الماضي، وإمَّا نافيَةٌ مع أنَّها لا تدخلُ على الماضي بلا تَكرارٍ؛ لِمَا تَقَدَّمَ مِن التَّأُويلِ.

والمعنى: يَستَدِلُ على حُصولِ الحبِّ بلا وُصولِ القُرْبِ، ويقولُ: لو لَـمْ يَتمكَّنْ سلطانُ المحبَّةِ في مدينةِ قَلْبكَ لتَوقَّفَ أمرُكَ إلى مَشِيئتِكَ، فلَمْ تُرِقْ دمعاً على أثرٍ وخبرٍ، ولم تَسْهرْ لذِكرِ جبلٍ وشجرٍ، فلاَحَ أنَّ دَمعَكَ قطرةٌ مِن بحرِ الهوَى، وسَهرَكَ شُعلةٌ مِن نارِ الجَوَى (٣).

⁽١) في هامش «د»: «والبان شجر الخلاف، واحده: بانة، والعلم اسم جبل، والمراد بهما هنا: موضعان بالحجاز. خالد بن عبد الله الأزهري».

⁽٢) فوقها في «د»: «كذا»، وبعدها في «ل»: «وكذا التنوين...».

⁽٣) في هامش «د»: «ومن المعلوم أن السهر والبكاء من علامات أهل المحبة والبلاء والولاء، والمحب =

وفيهِ إيماءٌ إلى ما قيل:

وما حبُّ الدِّيارِ شَخَفْنَ قَلْبي ولكنْ حُبُّ مَن سَكَنَ الدَّيارَ(١) ثُمَّ تَعَجَّبَ مِن إنكارِه الحبَّ بعدَ ظهورِه فقال:

٦- فكيفَ تُنْكِرُ حُبّاً بَعْدَما شَهِدَتْ بِهِ عليكَ عُدُولُ الدَّمْعِ والسَّقَمِ السَّقَمِ الاستفهامُ للإنكارِ التَّوبيخيِّ، أو للاستِبْعادِ والتَّعَجُّبِ (٢)، والفاءُ فَصيحةٌ في جوابِ شرطٍ محذوفٍ، يعني: إذا دَلَّتِ الأدلَّةُ على المطلوبِ الذي هو حُبُّ المحبوبِ، وتنوينُ (حُبّاً) للتَّعظيمِ، و(ما) مَصْدريَّةٌ، وضميرُ (به) للحُبِّ، و(عُدولُ الدَّمْعِ والسَّقَمِ) كقولهِ تعالى: ﴿فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُما ﴾ [التحريم: ٤] (٣).

وقيل: المرادُ بالعدولِ: دَمْعُ العينينِ مع السَّقَمِ، أو أنواعُ الدَّمعِ وأصنافُ السَّقَمِ، والإضافةُ بيانيَّةٌ، والمرادُ: الدَّمعُ والسَّقمُ الناشِئانِ(٤) عن الحبِّ والأَلَم.

٧ - وأَثْبَتَ الوَجْدُ خَطِّيْ عَبْرَةٍ وضَنَّى مِثْلَ البَهَارِ على خَدَّيْكَ والعَنَم

= لا يبكي إلا للحبيب، والمريض لا يتمنى إلا لقاء الطبيب، ولذا قيل:

سهر العيون لغي وجهك باطل وبكاؤهن لغير فقدك ضائع».

⁽۱) البيت لمجنون بني عامر، واسمه: قيس بن معاذ، ويقال: قيس بن الملوّح، أحد بني جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. انظر: «خزانة الأدب» للبغدادي (۲/ ۲۱۲)

⁽٢) في هامش «د»: «و(كيف) حال لا مفعول فيه على ما تُوهِ م، بدليل أنه يجاب بالحال مثل: راكباً، في جواب: كيف جاء زيد؟ وتبدل منه الحال؛ مثل: كيف جاء زيد أراكباً أم ماشياً، و(ما) مصدرية، وضمير (به) للحب، أو موصولة والضمير لها، والشهادة مستعارة للدلالة الصادقة. شرح آخر».

⁽٣) في هامش «د»: «وذِكُرُ العدول ترشيح لها للشهادة -، وإضافته إلى الدمع والسقم للبيان، أو بمعنى (مِن)؛ أي: العدول المستفادة من جهتهما، وهي كما ذكرت خمسة فتأمل، أو المراد تحقق الدمع والسقم في الأوقات المختلفة وتواليهما. شرح آخر».

⁽٤) في «ل»: و «د»: «الناشئين»، والصواب المثبت.

(أَثْبَتَ) عَطْفٌ على (شَهِدَتْ)، و(الوَجْدُ): الحُزْنُ مِن جهةِ الحبِّ، وهو بمعنَى كاتِبِ دارِ الحُكْم، والظَّنَى: الهُزَالُ والظَّعْفُ، ويُلازِمُه عادةً صُفْرةُ الوجهِ، و(البَهَار) بفتحِ الباءِ: نوعٌ مِن الوردِ الأصفرِ، و(العَنَم): شجرٌ له أغصانٌ حُمرانيَّةٌ (١) تُشبَّهُ به الأصابعُ، و(ضَنَى) على زِنَةِ رَحَى عَطْفٌ على (عَبْرةً) على وزنِ: قَطْرَة؛ أي: وأَثْبَتَ على حَدَّيْكَ اللَّذَينِ هما بمنزلةِ الوَرَقينِ خَطُّ عبرةٍ؛ أي: الدَّمعُ الممزوجُ بالدَّمِ مِثْلَ العَنَم، على وزنِ العَلَم، وخَطُّ ضَنَى مِثْلَ البَهارِ، فالنَّثُرُ مُشَوَّشُ.

وقيل: المرادُ بالخطَّينِ: دمعُ العينينِ على الخدَّينِ، و(ضَنَّى) عطفٌ على (خَطَّي)، و(مِثْلَ البَهارِ والعَنَم) صفةُ (خَطَّي). لكنْ فيه فَصْلٌ بينَ الصِّفةِ والموصوفِ بالأجنبيِّ وهو (ضَنَّى).

كذا قيل، والأَوْلَى أَنْ يُعطَفَ (ضَنَّى) على (خَطَّي)، ويُجعَلَ (مِثلَ البَهارِ والعنمِ) صفةً لمجموع المعطوفِ والمعطوفِ عليه.

ومعنى البيتين: كيفَ تُنْكِرُ المحبَّةَ بعدَ أَنْ شَهِدَ بها شاهِدَا عدلٍ ما قَدَرْتَ على جَرْحِهما، وحَكَمَ قاضٍ لا يُنْقَضُ حُكْمُه مع وُجودِهما، وكَتَبَ على صُفرةِ الخدَّينِ منشورُ المحبَّةِ بخطَّينِ أحمرينِ، أو سَجَّلَ قضيَّةَ المودَّةِ مع شُهودِ الأثرِ على وَرَقَيْ خَدِّكَ بخطٍّ أحمرَ وأصفرَ، فكلُّ مَن رآكَ يقرأُ آيةَ المحبَّةِ اللَّائحةِ مِن وَجْهِكَ، ويُطالِعُ العلامةَ الواضحةَ مِن خدِّكَ، فالإنكارُ بانحرافِ الضُّلوعِ لا يُسْمِنُ ولا يُغني مِن جُوع.

وأَسْنَدَ إثباتَ الحُمرةِ والصُّفرةِ إلى الوَجْدِ لأنَّه سببٌ قريبٌ لعُروضِ الحالاتِ للقلبِ مِن الحَيْرةِ والاضْطِرامِ والأَرقِ والسَّقَمِ، والدَّمعِ مِن السَّيَلانِ والانسجامِ والانْصبابِ والاحْمرارِ والاصْفرار، بلا اخْتيارِ.

وأمَّا الحبُّ فهو سببٌ للحزنِ أوَّلاً وبالذَّاتِ، ولهذه الأحوالِ ثانياً وبالعَرَضِ.

⁽١) أي: حمر اللون، وهي تنبت في أصله، ولا تشبه سائر أغصانه. انظر: «المخصص» (٣/ ٢٥٧).

ولَمَّا انْتَهَى أمرُ السَّقَمِ إلى صَبْغِ البَشَرِ (١) بالصُّفرةِ، وأمرُ الدَّمعِ إلى الانْصِباغِ بالحُمرةِ، وَصَفَهما بالعدالةِ إذْ لا مَجالَ للتُّهَمةِ والبَطالةِ، فقد تأثَّر الظَّاهرُ والباطنُ مِن العشقِ والمودَّةِ، وفَنِيَ المحبُّ عن ذاتهِ في المحبَّةِ، والظاهِرُ عنوانُ الباطن، ونحنُ نَحكُمُ بالظَّاهرِ واللهُ أعلمُ بالسَّرائرِ.

ولَمَّا انْكَشَفَ كونُ المخاطَبِ مُحِبَّا، وكان هو المُتكلِّمَ في المعنَى، رَجَعَ عن التَّجريدِ إلى التَّكلُّم، واعْترَفَ بالحبِّ فقال:

٨ ـ نَعَمْ سَرَى طَيْفُ مَن أَهْوَى فأرَّقَني والحبُّ يَعْتَـرِضُ اللَّـذَّاتِ بالألَـمِ

(نَعَمْ) تصديقٌ لِمَا أُثْبِتَ بالاستدلالِ مِن قرائنِ الأحوالِ وإقامةِ البيِّنةِ وتسجيلِ القاضي مِن المُحِبِّ؛ أي: ما ادَّعَيْتَ عليَّ مِن المحبَّةِ وأَثْبَتَّهُ حَتُّ، وله كمالُ الصِّحةِ، فقد أَسْهرني خَيَالُ مَحبوبي، وأَوْجَعني فراقُ مَطْلوبي.

يعني: جاءَني في اللَّيلِ خَيَالُه، وأَسْهرَني أَلَمُ وِصالِه، بَعْدَ أَنْ كُنْتُ في لذَّةِ النَّوم غافِلاً عن حالهِ.

(والحبُّ يَعترِضُ)؛ أي: يُعْدِمُ ويُزيلُ ويَمنعُ اللَّذَاتِ بسببِ أَلَمِ المحبوبِ السَّدَّات، وقيل: يَتَخلَّلُ بينَهما، والجملةُ حاليَّةُ أو معترِضةٌ، واللَّذَةُ: إدراكُ المُلائِم، والأَلَمُ خِلافُه.

فالأَوْلَى في طريقِ محبَّةِ الـمَوْلَى: أَنْ يُفسَّرَ اللَّذَّةُ بِخيالِ الـمَهْويِّ والأَلَمُ بِما يَخْطرُ بِبالهِ مِن السِّوَى، فالمعنَى: جاءَني في ليلةِ القَدْرِ خيالُ مآلِ الوِصالِ، ونبَّهني مِن نومِ الغَفْلةِ وشَغَلني بذكرِه وفكرِه على طريقِ أربابِ الكمالِ، وانقلبَتِ اللَّذَاتُ الظَّاهريَّةُ آلاماً باطنيَّةً، والآلامُ الحِسِّيَّةُ لذَّاتٍ معنويَّةً، فطُوبَى لها، فطُوبَى لها.

⁽١) البشر: ظاهر جلد الإنسان، جمع بشرة. انظر: «القاموس» (مادة: بشر).

ثُمَّ اسْتَشْعَرَ لائِماً بلسانِ الحالِ فخاطَبَهُ فقال:

٩ ـ يا لائِمِي في الهَوَى العُذْرِيِّ مَعْذِرَةً مِنِّي إليكَ ولو أَنْصَفْتَ لَمْ تَلُم

(العُذْرِي): مَنسوبٌ إلى بني عُذْرة - بضمِّ العينِ -: قبيلةٌ مِن العربِ في اليمنِ إذا عَشِقُوا ماتُوا؛ لأنَّ نساءَهم تكونُ جميلةً عفيفةً كثيرة الحياء، وفِتْيانَهم سريعَ الحبِّ قليلَ الصَّبرِ شديدَ الحياء.

وقيل: الهَوَى العُذْريُّ: هو الـمُفْرِطُ الذي مِن شأنهِ أنْ يكونَ صاحبهُ مقبولَ العُذْرِ عندَ كلِّ أحدٍ.

و(مَعْذِرةً) مفعولُ فعلٍ مقدَّرٍ؛ أي: اقْبَلْ مَعذِرةً، أو: اعْذُرْني معذرةً، و(مِنِّي) مُتعلِّقٌ بها، وقيل: مُتعلِّقٌ بمحذوفٍ، و(إليكَ) حالٌ، أو كلاهُما صِفَتَان؛ أي: معذرةً صادرةً منِّي متوجِّهةً إليكَ، أو: مُلقاةً إليكَ.

والمعنى: أَعْتِذِرُ إليكَ بأنِّي مُبْتَلِّى بالحبِّ المذكورِ على الوجهِ المَسْطورِ، (ولو أَنْصَفَتَ)؛ أي: لو أَتَيْتَ بالإنصافِ والعدلِ (لَمْ تَلُمْ) في الحبِّ وترَكْتَ العَذْلَ؛ لعِلْمكَ بأنَّه ليس اختياريًا، بل يكونُ العشقُ اضْطِراريًا.

وقيل: المعذرةُ قولُه: (مَحَّضْتَني النُّصْحَ).

وقيل: قولُه: (والحبُّ يَعترِضُ اللَّذَّاتِ بالأَلَم).

وتفصيلُه: يا مَن يَلُومُني في الحبِّ المُفْرِطِ اقْبَلْ مَعْذِرتي ولا تَظْلِمْ بِمَلامَتي، فإنَّ الحبِّ أذابَ لحمِي، وأسالَ دَمِي، وأزالَ دمعي عن حَدَقتي، وصَبَغَ بالصُّفرةِ بَشَرتي، ونَهَبَ قرارِي، وسَلَبَ اختيارِي:

وعيبُ الفَتَى فيما أَتَى باختيارِه ولاعيبَ فيما كانَ خَلْقاً مُرَكَّبا فحاصلُ المعذرةِ: إنَّ حُبِّي عُذْرِيُّ، وحُبُّ العُذْرِيِّ عُذْرِيُّ.

وقال العصامُ: (مَعذِرةً) تميزٌ مِن نِسبةِ (العُذْرِيِّ)، و(مِنِّي) متعلِّقٌ بـ (إليكَ) وهو اسمُ فِعْلِ بمعنَى: ابْعُدْ.

١٠ ـ عَدَتْكَ حالي لا سِرِّي بمُسْتِترٍ عن الوُشَاةِ ولا دائسي بمُنْحَسِمِ

يقالُ: عَدَا عنهُ عَدُواً: جاوَزَه، وإليهِ عَدْوَى: سَرَى إليه سِرَايةً، وعلى كلِّ تقديرٍ لا بدَّ من القول بحذف حرفِ الجرِّ، والمشهورُ تقديرُ (إلى)؛ ليكونَ دعاءً عليهِ، إشارةً إلى ما وَرَدَ: «مَن عَيَّرُ أخاهُ بذنبٍ لَمْ يَـمُتْ حتَّى ابْتَلَاهُ اللهُ به»(١).

و(الوُشَاة) بضمِّ الواوِ: جمعُ واشٍ؛ أي: الكَذَبةِ السَّاعينَ بالفسادِ بَيْني وبَيْنَ مَن هو بمنزلةِ الفؤادِ، والانْحِسامُ: هو الانْقِطاعُ.

والمعنى: ليَكُنْ حالُكَ مِثْلَ حالي؛ لتَذُوقَ وَبَالي، وحُرقةَ قَلْبي وبَالي، وهو أنَّ سِرِّي لا يَخْفَى عن الوَاشِينَ واللَّائِمينَ لأَخْلُصَ عن الشَّماتةِ والـمَلَامةِ، ومَرَضِي لا يَنقطِعُ بالوَصلِ لأفوزَ بالسَّلامةِ.

وقيل: المعنَى: تَجاوَزَ حالي عنكَ إلى الغَمَّازِينَ، وفاشَ (٢) سِرِّي عندَ اللَّمَّازِينَ، وفاشَ (٢) سِرِّي عندَ اللَّمَازِينَ، وذاعَ عندَ الأحبَّاء، وشاعَ عندَ الأعداء، ولا يَنقطِعُ هذا الدَّاء، وليس له دواءٌ عندَ الأطبَّاء، فإذا عَلِمْتَ حالي في هذا المَقام، فأنْصِفْ واتْرُكِ المَلام.

ويُمكنُ أَنْ يكونَ بتقديرِ (عن) دعاءً لهُ بعَدَمِ الابْتلاءِ بحالهِ، أو دعاءً عليهِ بالحِرْمانِ عن الوصولِ إلى مَرْتبةِ كمالهِ.

و(لا) في الموضِعَينِ لنَفْي الجنسِ لا للمُشابَهةِ بـ: ليس؛ لعَدَمِ جوازِ دخولِها على المعرِفةِ عندَ الجمهورِ.

⁽١) رواه الترمذي (٢٥٠٥) من طريق خالِدِ بن مَعْدَانَ عن مُعاذِ بن جَبَلِ قال: قال رسول اللهِ ﷺ: «من عَيَّرَ أَخَاهُ بِذَنْبٍ لم يَمُتْ حتى يَعْمَلَهُ» قال الترمذي: هذا حديثٌ غريبٌ وليس إسنادُهُ بمتَّصِلِ، وخالدُ بن مَعْدَانَ لم يُدْرِكْ مُعاذَ بن جَبَلِ.

⁽٢) في هامش «ل»: «الظاهر: وفشا».

ولمَّا رأى مُبالَغةَ اللَّائمِ في مَلاَمَتهِ، وظهرَ أنَّ قَصْدهُ مُنحصِرٌ في سلامَتهِ، وقد بالغَ في تدليسِ عَيْبهِ، والاعتذارِ عمَّا ظهرَ مِن سُوءِ غَيبهِ، ثُمَّ اسْتَيقَنَ أنَّ عُذْرهُ غيرُ نافع، وتَدْليسَهُ غيرُ ناجِعٍ، أَنْصفَ واعْترفَ بأنَّ التَّقصيرَ مِن قِبَلهِ على كلِّ حال، فقال هذا المَقال:

١١ _مَحَّضْتَني النُّصْحَ لكنْ لَسْتُ أَسْمَعُه إِنَّ المُحِبَّ عنِ العُذَّالِ في صَمَم

النَّصيحةُ: إرادةُ الخيرِ للغيرِ، والـمَحْضُ: الإِخْلاصُ والتَّصفيَةُ، والمرادُ مِن عَدَمِ السَّماعِ ومِن الصَّمَمِ: عَدَمُ الالْتِفاتِ وعَدَمُ القبولِ والإجابةِ.

و(العُنَّال) بالذَّالِ المُعْجَمةِ: جمعُ عاذلٍ، وهو اللَّائِمُ النَّاصِحُ؛ أي: أَخْلَصْتَ لي أَنْ النَّصِيحةَ وصَفَّيْتَها عن الأعراضِ الفاسدةِ في لَومِكَ لي في الهوَى مِن جهةِ أسبابهِ؛ كالالْتفاتِ إلى ما يُحَبُّ، والتَّطَلُّع إليه، والتَّفَكُّرِ في مَحَاسنهِ والتَّولُّع به، ولكنْ لا أَقْبَلُها، فإنِّي أسيرُ العشقِ وأنتَ أمينُ العقلِ، ولا يَجرِي حُكْمُه في مملكةِ العشقِ، فالعقلُ في التَّجارةِ والعشقُ في الغارة.

وفي البيتِ تلميخُ إلى الحديثِ الصَّحيحِ: «حُبُّكَ الشَّيْءَ يُعْمِي ويَصُمُّ» رواهُ أحمدُ وأبو داودَ والبخاريُّ في «تاريخه»(٢).

وبعدَ بيانِ حالٍ يَعُمُّ الـمُحِبِّينَ مِن عَدَمِ سَماعِ كلامِ اللَّائِمِينَ، ذَكرَ ما يَخصُّه مِن عدم قبولِ النَّصيحةِ مع إفضائهِ إلى حالةِ الفَضيحة:

١٢ - إِنِّي اتَّهَمْتُ نَصِيحَ الشَّيبِ في عَذَلي والشَّيبُ أَبعدُ في نُصْحِ عن التُّهَمِ

⁽١) في «د»: «إلى».

⁽٢) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٥/ ١٩٤) (٢١٦٩٤)، وأبو داود (٥١٣٠)، والبخاري في «التاريخ الكبير» (٢/ ١٠٧) و (٣/ ١٧١)، من حديث أبي الدرداء رضِيَ الله عنه. وهو حديث صحيح موقوفاً، أما المرفوع ففيه أبو بكر بن أبي مريم، وهو ضعيف. وانظر تفصيل الكلام عليه في التعليق على «المسند» ط الرسالة.

(نَصِيح) بمعنى: ناصِح، والإضافةُ بيانيَّةُ، والعَذَلُ بفتحِ الذَّالِ: اسمُ مَصدرٍ، وبالشُّكونِ مصدرٌ، وقال العصامُ: هما مَصْدرانِ. وجملةُ: (والشَّيبُ...) حالُ لازِمةٌ مِن مفعولِ (اتَّهَمْتُ) في المعنى وهو (الشَّيب).

والمرادُ من نصيحةِ الشَّيبِ: أنَّه يقولُ بلسانِ الحالِ: إنَّه قُرُبَ الارْتِحال، وآنَ زمانُ التَّوبةِ والانْتِقالِ مِن سَيِّع الأحوال، وحَلَّ تركُ العشقِ الـمَجَازِيِّ، ووَجَبَ الحبُّ الحقيقيّ، وتَدارُكُ ما فات، مِن تَضْييع الأوقات، وعَدَم إصلاح الحالات.

ولذا لمَّا رأى أبو يزيد البَسْطَاميُّ قدَّسَ اللهُ سِرَّه السَّامي مِرآةً، وطالَعَ فيها وقد ظَهرَ البياضُ في لحيتهِ الشَّريفةِ وطَلْعتهِ المُنيفةِ، قال: ظَهَرَ الشَّيبُ ولَمْ يَذهبِ العَيبُ، وما أَدْرِي ما في الغَيْب.

فإذا كانَ حالُ العاشِقِ^(١) أَنَّهُ لَمْ يَقْبَلْ نصيحةَ نَصيحِ الشَّيبِ الخالي عن التُّهَمةِ والعَيب، فبِالْأَوْلَى أَنْ لا يَقبلَ كلامَ أهلِ الـمَلَامِ بلا كلام.

وقيل: المرادُ باتِّهامِ الشَّيب: حملُ وقوعهِ على غيرِ أَوَانهِ؛ لئلَّا يَستعِدَّ بما يجبُ في زمانهِ، كما يقولُ كهولُ الأَوْباش: إسراعُ الشَّيبِ مِن المِحَن. ومِن كلامهم: الشَّيب نُورُ الهموم، والمعنى: إنِّي اتَّهمْتُ النَّاصحَ الذي هو أَبْرأُ مِن كلِّ تُهمةٍ وأصدقُ مِن كلِّ نُورُ الهموم، والمعنى: إنِّي اتَّهمْتُ النَّاصحَ الذي هو أَبْرأُ مِن كلِّ تُهمةٍ وأصدقُ مِن كلِّ ناصحِ وهو الشيبُ، فإنَّه دليلُ انهزامِ القلبِ وانهدامِ القالبِ، فالسَّعيدُ مَن يتَّعِظُ بوعظهِ.

قيل: نَظَرَ رجلٌ إلى شيبةٍ في رأسهِ، فجمعَ نساءَهُ فقال: انْدُبْنَني فقد ماتَ بَعْضِي، وأنشد:

إذا ما ماتَ بعضُكَ فابْكِ بَعْضاً فبعضُ الشيءِ مِن بعضٍ (٢) قريبُ

⁽١) في «ل»: «العشق».

⁽۲) في النسختين: «من شيء»، والمثبت من المصادر. انظر: «الشعر والشعراء» (۱/ ۱۸۷)، و «الأغاني» (۱۸/ ۲۳۳)، و «ولباب الآداب» للثعالبي (ص ۱۵۵). وعزوه لأبي يعقوب الخريمي، واسمه: إسحاق بن حسان.

ثُمَّ عَلَّلَ اتِّهامَهُ للشَّيبِ مع بُعْدهِ مِن الوقوع، فقال:

١٣ _ ف إِنَّ أَمَّارَتي بالسُّوءِ ما اتَّعَظَتْ مِن جهلِها بنذيرِ الشَّيبِ والــهَرَمِ(١)

الفاءُ للعطفِ على (اتَّهمْتُ) مُفِيدةٌ للتَّسَبُّبِ؛ أي: إذا اتَّهمتُ نَصيحَ الشَّيبِ أَفْضَى بي (٢) الجهلُ إلى عَدَمِ الاتِّعاظِ مِن النَّذيرِ المُخْبِرِ بوصولِ الموتِ، وهو الشَّيبُ الكاملُ والهرمُ، فالنَّذيرُ بمعنى المُنذرِ، والإضافةُ مِن بابِ إضافةِ الصِّفةِ إلى الموصوفِ، والهرمُ تَنَاهِي الشَّيبِ، والمنذِرُ بمعنى: المُخَوِّفِ بقُربِ الموتِ المُفوِّتِ الموتِ المُفوِّتِ للتَّوبةِ وسائرِ الطَّاعاتِ، و(مِن جَهْلِها) علَّةٌ لعَدَمِ الاتِّعاظِ بما ذُكِرَ، وقيل: النَّذيرُ بمعنى الإنذارِ مصدرٌ، وهو متعلِّقُ بالاتِّعاظِ أو بالجهل.

واعْلَمْ أَنَّ النَّفْسَ _ أعني: القوَّةَ الحيوانيَّةَ التي تَشْتمِلُ على القوَّقِ الـمُدْركةِ والـمُحرِّكةِ والـمُحرِّكةِ على القوَّقِ المُدْركةِ والـمُحرِّكةِ على القوَّقِ العاقلةِ مَلَكةً، كانَتْ بمنزلةِ بهيمةٍ غيرِ مُرْتاضةٍ تَنْبَعِثُ إلى ما يَدْعوها إليهِ شهوتُها وغضبُها، وتَستخدِمُ العاقلةَ، فيكونُ النَّفْسُ أمَّارةً والعاقلةُ مُؤتمرةً عن كرهِ مُضطرَّةً.

أمَّا إذا راضَتْها العاقلةُ ومَنَعَتْها عن تلك الدَّعاوِي المختلفةِ، فإنْ تَأَدَّبَتْ في خِدْمتِها، وتَمرَّنتْ على طاعتِها بحيث تأتَمِرُ بأمرِها وتنتهِي بنَهْيِها، كانتِ العاقلةُ مطمئنَّةً والنفسُ مؤتمِرةً، وإنْ أطاعَتْ تارةً وعَصَتْ أُخرى، فحينَ عَصَتْ تَتَّبعُ هَوَاها، ثُمَّ تندمُ فتَلومُ نَفْسَها فتكونُ لوَّامةً.

والأَخْصَرُ أَنْ يُقالَ: الأمَّارةُ هي العاصيةُ، والمطمئنَّةُ هي الـمُطيعةُ، واللَّوَّامةُ هي المقتصِدةُ المختلِطةُ.

ثُمَّ عَطَفَ على (ما اتَّعَظَتْ) قولَهُ:

⁽١) في هامش «ل»: «الفصل الثاني في ذكر النفس وتتبع هواها».

⁽٢) في «ل»: «لي».

١٤ ـ و لا أَعَدَّتْ مِن الفِعْلِ الجميلِ قِرَى ضيفٍ أَلَمَّ برأسِي غيرَ مُحْتَشِمِ

الفعلُ الجميلُ: هو ما اسْتَحْسَنَهُ الشَّرْعُ والطَّبْعُ، والقِرَى بكسرِ القافِ: الضِّيافةُ، والموادُ هنا: الأعمالُ الصَّالحةُ مِن التَّوبةِ وغيرِها، والإلمامُ: النَّزولُ، والاحْتِشامُ: الاسْتِحْياءُ مِن جهةِ الاحْتِرامِ، والتَّقييدُ بنَفْي الاحتشامِ إشارةٌ إلى سُهولةِ قِرَاهُ عندَ الكِرَام، والتَّخصيصُ بالرَّأسِ لأَنَّه أوَّلُ ما يبدو فيهِ الشَّيبُ، وإيماءٌ إلى أنَّه جاء على رأسهِ بالغفلةِ.

وقيل: المرادُ أنَّ الشَّيبَ غيرُ مُحتشِمِ عندَ النَّفْسِ لكراهَتِها إيَّاهُ.

(ولِا أَعَدَّتْ) عطفٌ على (ما اتَّعَظَتْ) عَطْفَ الخاصِّ على العامِّ، فإنَّ الاتِّعاظَ يكونُ بامْتثالِ الأوامرِ واجْتِنابِ الزَّواجِرِ.

ويُمكِنُ أَنْ يُرادَبِالاتِّعاظِ: الاجْتِنابُ، وبالإعدادِ: إتيانُ المحاسِنِ، فالبيتُ الأوَّلُ الشارةٌ إلى أنَّ نَفْسَهُ لَمْ تَنْتَهِ بِنَهْي العاقِلةِ، والبيتُ الثَّاني إلى أنَّها لَمْ تَأْتَمِرْ بأمرِ الكامِلةِ، فبانَ أنَّها في العصيانِ غايَةٌ، وفي الأمرِ بالطُّغيانِ نهايةٌ، و(غيرَ) منصوبٌ على الحاليَّةِ فبانَ أنَّها في العصيانِ غايَةٌ، وفي الأمرِ بالطُّغيانِ نهايةٌ، و(غيرَ) منصوبٌ على الحاليَّةِ مِن ضميرِ (۱) (أَلَمَّ)، يعني: أنَّ النَّفْسَ الأمَّارةَ بالسُّوءِ لَمْ تَجْتنِبْ عن السَّيِّئات ولَمْ تَحْتنِلْ بالطَّاعات، حتَّى إنَّها ما أَعَدَّتْ ضيافةَ ضيفٍ مُكرَّمٍ محمولٍ على الهامِ، نازلٍ على فَرقِ الأنام، بلا طريقِ الاحْتِشام، وإكرامُ الضَّيفِ واجبٌ عقلاً وثابتُ نقلاً، سيَّما إذا كان ذا شَيْبَة، وجاءَ غَفْلَة، قال اللهُ تعالى: ﴿ هُلَ أَنكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَهِمَ ٱلمُكْرَمِينَ ﴾ إذا كان ذا شَيْبَة، وجاءَ غَفْلَة، قال اللهُ تعالى: ﴿ هُلَ أَنكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَهِمَ ٱلمُكْرَمِينَ ﴾ [الذاريات: ٢٤]، وقال ﷺ: «مَن كانَ يُؤْمِنُ باللهِ واليومِ الآخِرِ فلْيُكْرِمْ ضيفَهُ» (٢) وقال: (إنَّ مِن إجلالِ اللهِ إكرامَ ذي الشَّيبةِ المُسْلِمِ» (٣).

⁽۱) كلمة: «ضمير» سقطت من «ل».

⁽٢) قطعة من حديث رواه البخاري (٦٠١٨)، ومسلم (٤٧)، عن أبي هريرة رضِيَ اللهُ عنه.

⁽٣) قطعة من حديث رواه أبو داود (٤٣٤٨) عن أبي موسى الأشعري رضِيَ اللهُ عنه.

١٥ ـ لو كنتُ أَعْلَمُ أنِّي ما أُوقِّرُهُ كَتَمْتُ سِراً بَدَا لي منهُ بالكَتَمِ

(الكَتَم) بفتحتينِ: نَبْتُ يُخْلطُ بالوَسْمةِ أو بالحِنَّاءِ ويُخْتَضَبُ به، والمرادُ بالسِّرِّ: إن ذارُ الشَّيبِ عن الغفلةِ، وتنبيهُ ه على قُرْبِ الرِّحلة؛ أي: لو كنتُ أعلمُ أنِّي ما أُعظِّمُ الشَّيبَ الذي هو واجبُ الإكرامِ عندَ العُقلاءِ الكِرَام، بعدَ نزولهِ بي وظهورِه عندي، وقبلَ (۱) ظهورِه عندَ غيري، أَخْفيتُ أسرارَهُ وأَسْررتُ إظهارَه، التي بَدَتْ على راسِي، وظهَرتْ على سَاسِي (۱)، مِن أثرِ الكِبَرِ وزوالِ الصِّغَرِ، (بالكَتَم)؛ أي: خَضَبتُ ه حتَّى لا أُنْسَبَ إلى الفَضيحة، وعَدَمِ سماعِ النَّصيحة، مِن لسانِ الحال، والحالُ أنَّه أبلغُ مِن بيانِ القال.

١٦ - مَن لي بِرَدِّ جِمَاحٍ مِن غَوَايَتِها كما يُرَدُّ جِمَاحُ الخَيْلِ باللُّجُمِ

(الجِماح) بكسرِ الجيم: جمعُ جَموحٍ، شبَّهَ الأخلاقَ الذَّميمةَ بالدَّوابِّ الذَّميمةِ. وقيل: (الجِماح) مصدرٌ، فالرَّدُّ بمعنَى الإزالةِ.

و(مِن غَوَايتِها) صفةُ (جِماح)؛ أي: ناشئةٍ مِن ضلالتِها، والاستفهامُ للتَّضرُّعِ، والاستعطافِ لنَفْسهِ.

والمعنى: مَن يَتكفَّلُ لي بتبديلِ الصِّفاتِ الرَّديَّة، والأخلاقِ الدَّنيَّة، الحادثةِ مِن النَّفْسِ الأمَّارة، المَكَّارةِ الغَدَّارة، بتأديبِها وتحصيلِ الأحوالِ الجميلة، والمَقاماتِ الجَلِيلة، كما تُبدَّلُ الحركاتُ الغَيْرُ المَرْضيَّة، للخيولِ الغَيْرِ المَهْديَّة، باللُّجُمِ المشبَّهةِ بالمواعظِ السَّنِيَّة.

قال عصامُ الدِّين: وتشبيهُ النَّفْسِ بالفَرَسِ مأخوذٌ مِن لسانِ الشَّرعِ: «نَفْسُكَ مَطِيَّتُكَ فارْفُقْ بها»(٣).

⁽١) في «ل» لعلها: «وقيل».

⁽٢) في «ل»: «شابي». والمثبت من «د»، والساس: القادح في السن.

⁽٣) ذكره محمد بن الحسن في كتاب «الكسب» (٨٦) عن النبي علي دون سند.

قيل(١): مقصودُه: مُرْشدٌ كامِل، وهو العالِمُ العامِل، فاسْتَشْعَرَ قائلاً غيبيّاً يقولُ:

١٧ - فلاتَرُمْ بالمعاصِي كسرَ شهوتِها إنَّ الطَّعامَ يُقَوِّي شَهُوةَ النَّهِمِ النَّهِمِ النَّهِمِ النَّهَمُ بفتح الهاءِ: إفراطُ الشَّهوةِ في الطَّعامِ، وبكَسْرِها صفةٌ منهُ.

والمعنى: إذا أَرَدْتَ ردَّ الجِمَاح؛ لإرادةِ التَّخلُّصِ مِن الجُنَاح، فلا تَطْلُبْ كسرَ شهوةِ النَّفسِ بالمَناهي، ولا حَسْمَ نَشْواتِها(٢) بالملاهي، يعني: لا تَظُنُ أَنَّكَ إذا شَبَعْتَها بمقصوداتِها امْتنَعَتْ عن مَضَرَّاتها، فإنَّ الحرصَ يزدادُ بوِجْدانِ ما ابتَغَاه، والطَّبْعَ يَتقوَّى بما يُلائِمُ مُقْتَضاه، كمَن ابْتُليَ بالمعدةِ النَّاريَّة، أو الجوعةِ البَقَريَّة، فإنَّه يزدادُ قوةُ مرضهِ بالأكلِ كالبهائم، والمُسْتَسْقِي يزيدُ عطشُه بالشُّربِ الدَّائم، فالمعاصِي تَزيدُ شهوتَها ولا تَنْقُصُها، وتُفْسِدُها ولا تُصْلِحُها، ومِن المشهورِ بينَ أطبَّاءِ الأرواح: أنَّ معالجةَ النَّفسِ بالتَّخليةِ والتَّحليَة والتَّحليَة، كما أنَّ المعروفَ بينَ أطبًاءِ الأشباح: أنَّ المُداواةَ بالتَّقِيَّةِ والتَّقْوية.

فالحاصلُ: أنْ ليسَ لها دواءٌ إلَّا الاحْتِمَاء، فإنَّ لها بحُبِّ المألوفِ ابتلاء، ويدُلُّ عليه قولُه:

١٨ ـ والنَّفْسُ كالطِّفْلِ إِنْ تُهْمِلْه شَبَّ على حُبِّ الرَّضَاعِ وإِنْ تَفْطِمْهُ يَنْفَطِمِ
 شَبَّ الصبيُّ: بَلَغَ^(٦) الشباب، و(الرّضاع) بكسرِ الرَّاءِ وفتحِها.

والمعنى: مَثَلُ النَّفْسِ في الاستمرارِ على الـمُستَلَذَّاتِ الـمُضِرَّةِ حالَ إهمالِها، والانْزِجارِ عنها عندَ إعمالِها، مَثَلُ الطِّفلِ الرَّضيعِ: إنْ تَركْتَه على الرِّضاع، ينشأُ على حُبِّه بحُكْم الطِّبَاع، فيرضعُ في غيرِ أوانهِ، ويَفْسُدُ مِزَاجةُ بالأخلاطِ الرَّديَّةِ في زمانهِ،

⁽١) في «د»: «قيل بقوله».

⁽٢) في «ل»: «شهواتها».

⁽٣) في «د»: «بلغ إلى».

وإنْ تَفْطِمْه بتنفيرِها عن الثَّدْي بالحِيَل، وتأنيسهِ بلذيذِ الأطعمةِ على المهل، يَنْفَطِمْ وفي سلكِ الخير يَنْتَظِمْ، ونِعْمَ ما قال مَن قال:

النَّفْ سُ راغِ بَ قُ إِذَا رَغَّ بْتَ هَا وَإِذَا تُ رَدُّ إلَى قليلٍ تَقْنَعُ (١) النَّفْ سُ راغِ بِ الْمَا وَ الْمُ الْمُ الْمُ الْمَ الْمَ الْمَا وَاللَّمُ الْمُ الْمَا وَاللَّمُ الْمُ الْمَا الْمُ الْمَا الْمُ الْمَا الْمُ الْمَا الْمُ الْمَا الْمُ الْمَا الْمُ اللَّهُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُلْمُ الْمُ ْمُ الْمُ الْمُلْمِ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْم

صَرَفَه: مَنَعَه، وقيل: صَرَفَه: غَيَّرهُ. والهوَى: مَيَلانُ النَّفْسِ إلى ما تَسْتلِذُه مِن غيرِ داعيةِ الـهُدَى، و(حاذِرْ) مبالغةُ احْذَرْ، فإنَّ الـمُفاعَلةَ إذا لم تَكُنْ للمُغالَبةِ فهي للمُبالَغةِ، ولذا قيل: معناهُ: احْذَرْ احْذَرْ.

وولَّاه: جَعَلهُ والياً، وقلَّدهُ الوِلايةَ، وتَوَلَّى الأمرَ: تَقَلَّدهُ والْتَزمهُ وصار والياً عليه، و(ما) شرطيَّةٌ زَمَانيَّةٌ أو عُمُوميَّةٌ، وقيل: موصولةٌ، وصحَّحهُ العِصَاميُّ.

أَصْمَى الصَّيدَ: قَتَلهُ في مكانهِ الذي ضربهُ فيهِ، ووَصَمهُ: جَعَلهُ ذا عيبٍ. وبينَ (يُصْم) و(يَصِم) تجنيسٌ خطِّيٌّ، وهو صَنيعٌ بَدِيعيُّ.

والمعنى: إذا عَرَفْتَ أَنَّ النَّفْسَ منبعٌ (٢) للمفاسدِ العِظَام، وهي قابِلةٌ لقطعِها عنها بالفِطام، فامْنَعْها عن هَوَاها، وغيِّرْها عن مُشْتَهاها، واحْذَرْ كلَّ الحذرِ أَنْ تجعلَ الهوَى أميراً على مملكةِ عَقْلِكَ وحِصْنِ قلبكَ، فإنَّه داع إلى الضَّلالةِ والخَسارة، غيرُ صالحٍ للحكومةِ والإمَارة؛ لأنَّ الهوَى إذا اسْتولَى وخالفَ المولَى، يُهلكُ في الحالِ بسوءِ المآل، أو يَعِيبُكَ بالإضلال بقبيحِ الأعمال، وهذا المعنى مأخوذٌ مِن قولهِ تعالى: ﴿وَلَاتَيَّعِ ٱلْهُوَى فَيُضِلَّكَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ لَهُ مَعَذَا اللهِ عَمَا مَعْدَدُ بُعِهِ ضلالةٌ حقيقيَّة، وإنْ أُريدَ به عدمُ العملِ بمُقتضاهُ فهو ضلالةٌ حقيقيَّة، وإنْ أُريدَ به عدمُ العملِ بمُقتضاهُ فهو ضلالةٌ حقيقيَّة، وإنْ أُريدَ به عدمُ العملِ بمُقتضاهُ فهو ضلالةٌ حقيقيَّة، وإنْ أُريدَ به عدمُ العملِ بمُقتضاهُ فهو ضلالةٌ وضلالةٌ المنافيَّة.

⁽١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي. انظر: «جمهرة أشعار العرب» (ص٢٠٦).

⁽۲) في «د»: «كان منبعاً».

ولمَّا فَرَغَ عن بيانِ قابليَّةِ النَّفْسِ بالتربيَّةِ، شَرَعَ في بيانِ التَّخليَةِ المتقدِّمةِ على التَّحليَة، ومِن المعلومِ أنَّ رياضةَ النَّفْسِ مَنْعُها هواها، وجَبْرُها على طاعةِ مَوْلاها، والأوَّلُ زهدٌ وتبَرِّ، والثاني عبادةٌ وتولِّ، ولذا قال:

٢٠ ـ وراعِها وهي في الأعمالِ سائِمَةٌ وإنْ هي اسْتَحْلَتِ المَرْعَى فلا تُسِم

المراعاةُ: المراقبةُ، وسامَتِ الماشيةُ: إذا رَعَتْ، والإسَامةُ: إخراجُها إلى المَرْعَى، والإسَامةُ: إخراجُها إلى المَرْعَى، واستَحْلَى الشَّيءَ: عدَّهُ حُلُواً، وأرادَ بالأعمالِ: الصَّالحاتِ، فكأنَّ السَّيئاتِ لخُلُوِّها عن النَّفْعِ ليستْ بأعمالٍ، وبالسَّوْمِ فيها: الاشْتِغالَ بها، وبالمَرْعَى: النَّوَافلَ لا الواجباتِ والمُسْتَحَبَّات، فإنَّهما لا يَسْتوجِبانِ التَّرْكَ بالاستَحْلاءِ.

والمعنى: راعِ النَّفْسَ وراقِبْها حالَ اشْتِغالِها بصالِحِ أعمالها، فَضْلاً عن بقيَّةِ أحوالِها، وازْجُرْها إذا عَمِلتْ بالنَّوافلِ على طريقِ العادَةِ الإِلْفيَّة، مِن غيرِ إخلاصِ نيَّة، وحضورِ طَوِيَّة، فإنَّ العادة غيرُ العِبادة، ولذا قيل: الإرادةُ تركُ العادة.

وقيل: المعنى: راقِبِ النَّفْسَ في أثناءِ العبادة، حتَّى لا تَجْريَ مَجْرَى العادة، بتَرْكِ أركانها وشرائطِها، وسُنَنِها وآدابِها، أو لا تَفْسُدَ بمُفسِداتِها الدَّاخِلةِ فيها والخارجةِ مِنها؛ مِن العُجْبِ والرِّياء، والغُرورِ والخُيلاء، واستِجْلابِ حُطامِ الدُّنيا، وإنِ اكْتَفْتِ النَّفْسُ بظاهرِ عبادَتِها، ولَمْ تُبالِ بفسادِ صُورتِها، أو معناها ومَرْ تَبتِها، فازْجُرْها فإنَّها ليستْ بعبادة، بل هي مَحْضُ عادَة، ولهذا المعنى قيل: صاحبُ الوردِ مَلعونٌ (۱).

ويمكنُ أَنْ يُجعلَ هذا البيتُ خِطاباً للعارِفِ الذي يَفهمُ الـمَعارِف، ويُقالَ: اعْمَلْ صالحاً ولا تُلاحِظْ في عملِكَ؛ لتَحْظَى بالوصولِ إلى أَمَلِك، وإنْ تَبَجَّحتِ

⁽١) قال المؤلف في «المرقاة» (٣/ ٢٨٠): «محمول على المرائي». وقال في «الأسرار المرفوعة في الأحاديث الموضوعة» (ص ١٥٩): «باطل لا أصل له». قلت: التوفيق بين كلاميه: أن المراد بالبطلان كونه مر فوعاً، وبالتأويل حملا على المرائي كونه من أقوال القوم، ومع ذلك ففيه مبالغة لا داعي لها.

النَّفْسُ بتزيُّنِها بزينةِ الأعمال، أو تعجَّبتْ بحِلْيَةِ الأحوال، فازْجُرْها فإنَّ وراءَ الأعمالِ والأحوالِ حصولَ الكَمَال، وهو حقيقةُ الوصال، رَزَقَنا اللهُ المهيمِنُ المُتَعال.

٢١ _ كَـمْ حَسَّنَتْ لَـذَّةً للمَـرْءِ قاتِلَةً مِن حيثُ لَمْ يَدْرِ أَنَّ السَّمَّ في الدَّسَم

تعليلٌ لقولهِ: (فلا تُسِمِ)، و(كَمْ) خبَريَّةٌ منصوبةُ الـمَحَلِّ على الـمَصدرِيَّةِ أُو الظَّرْفيَّةِ؛ أي: كثيراً مِن التَّحسيناتِ^(١) أو المَرَّات، وهي متعلِّقةٌ بـ (حَسَّنَتْ) أو (لَذَّةً) على سبيلِ التَّنازُعِ، أو (قاتلةً).

و (حيثُ) في الأصلِ بمعنَى المكانِ، فاستُعيرَ في مَقامِ التَّعليلِ بمعنَى الجهةِ.

و(السُّمّ) بتثليثِ السِّينِ، لكنَّ الرِّوايةَ هنا بالفتح للمُناسَبةِ، ومعنى حَسَّنهُ: جَعَلهُ حَسَناً، أو: نَسَبهُ إلى الحُسْنِ، و(للمَرْءِ) مفعولُ (قاتِلةً)، واللَّام للتَّقوِيَةِ.

والمعنى: إنَّ النَّفْسَ أَمَّارةٌ خَدَّاعةٌ مَكَّارةٌ، فكثيراً مَّا خَدَعتِ المرء، وحسَّنَتْ في باصِرَتهِ ما يُفسِدُ فِطرة بَهْجتهِ، فانْخَدَعَ بخُرافاتها، واسْتَحْسَنَ السَمُهْ لِكَاتِ مِن آفَاتِها، فانْصَرَعَ فَجْأَة؛ لتَناوُلِ سُمِّها فَلْتَة، إذ لذَّةُ الدَّسَم، أَخْفَتْ طَعْمَ السَّم، فلَمْ يَدْرِ ضُرَّهُ، وصادَفَ شَرَّهُ، وفيه إشارةٌ إلى قوله تعالى: ﴿وَهُمْ يَعْسَبُونَ أَنَهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا﴾ [الكهف: ١٠٤].

وفي البيتِ لَطيفةٌ؛ وهي: أنَّ لفظَ (سَمّ) مذكورٌ في (الدَّسَم)، كما قيل في قوله عليه السلام: «السَّفَرُ قِطْعةٌ مِن سَقَر» (٢٠)، يعني: بزيادةِ نقطةٍ في (سَقَر)، أو بزيادةِ القافِ على الفاءِ بحسابِ الجُمَّلِ، وإلَّا فمعناهُ: أنَّ السَّقَرَ (٣) نوعُ عذابٍ مِن أنواعِ جهنَّم، فإنَّ على الفاءِ بحسابِ الجُمَّلِ، وإلَّا فمعناهُ: أنَّ السَّقَرَ (٣) نوعُ عذابٍ مِن أنواعِ جهنَّم، فإنَّ مِن جملةِ أنواعِها الصَّعودَ، وهو جبلٌ عظيمٌ مِن نارٍ يُكلَّفُ الجَهَنَّميُّ بالطُّلُوعِ والنُّزولِ

⁽١) في «ل»: «التحسنات».

⁽٢) لا أصل له كما في «كشف الخفاء» (١/ ٥٤٩)، والصواب: «السفر قطعة من العذاب»، كما رواه البخاري (١٨٠٤)، ومسلم (١٩٢٧)، من حديث أبي هريرة رضِيَ اللهُ عنه.

⁽٣) في «ل»: «السفر».

مُنْضمّاً إلى بقيَّةِ أنواعِ العقابِ، وبهذهِ المعاني يَظهرُ أنَّ عكسَهُ لا يُفيدُ هذه الإفادَة، وإنْ كان يُفيدُ نوعَ مُبالَغةٍ غيرِ مُطابِقةٍ في الخارجِ بحسَبِ العادةِ، ونظيرُه: العِيَادةُ أفضلُ مِن العِبَادة، واللهُ أعلمُ.

ثُمَّ بيَّنَ أَنَّ النَّفْسَ كما تُراعَى في العِباداتِ، كذلكَ تُراقَبُ ولا تُلاحَظُ في المُباحات، التي لا بدَّ للسَّالكِ مِنها في الحالات، فقال:

٢٢ ـ واخْشَ الدَّسَائسَ مِن جوع ومِن شِبَعِ فَرُبَّ مَخْمَصةٍ شرُّ مِن التُّخَمِ

أي: اتّق المكائِد الخبيثة والرّذائل الخفيّة الحاصلة مِن الجوع والشّبَعِ مثلاً، فإنّ في معناهُما السّهر، والنّوم، والسُّكوت، والكلام، والعزلة، والخلطة، والفقر، والغنى، والعُزوبة، والتّزوبة، والتّزوبة، والتّزوبة، والتّزوبة، والتّزوبة، والتّزوبة، والتّزوبة، والتّزوبة، والتّزوبة، والتّزوبة ففي كلِّ منافع ومَضَرّات، وفوائدُ وبَلِيّات، فكثرة الأكلِ والشُّربِ تُورِثُ المَصائبَ في الدُّنيا والـمَعائبَ في العُقْبَى، فإنّها جالِبةٌ لأدواء الجسدِ الذي هو مَرْكَبَ رُوحِ السّالِك، ولخسارةِ النَّفْسِ وإيقاعِها في الـمَهالِك(١١)، وبها تَحدُثُ كثرةُ النّوم المُقْتضيةُ للكسل، وتضييع العُمرِ وقسَاوةِ القلبِ وغَفْلتهِ ومَوتهِ بطولِ الأَمل، وقلّةُ الأكلِ والشُّربِ سببٌ لحِدَّةِ المِزَاج، وسوءِ الخُلُق بلا عِلَاج، وذُبولِ النَّفْسِ والـمَلال، والكلالِ في تحصيلِ الكمال، فعليكَ في الاغتِذاءِ بالاغتِدال، فإنَّ الأطراف رذائلُ والأوساطَ فضائلُ، وهذا المعنى مأخوذٌ من قولهِ تعالى: ﴿وَكُولُوا الشّرِوبُ اللّهُ الطّبَ - أي: الصُّوريّ والمعنويّ - في نصفِ الآيةِ.

وإنَّما قال: (فرُبَّ مَخْمصةٍ)؛ أي: شدَّةَ مَجاعةٍ (شرُّ مِن التُّخَمِ): جمعُ تُخَمةٍ، وهي عدمُ انْهضامِ الطَّعامِ في الـمَعِدة، مع اشْتِعالهِ على صاحبهِ وتَعَفَّنهِ فيها وإيذائه، والمرادُ: شدَّةُ الشَّبَعِ، فإنَّ العربَ والحكماءَ تتمادَحُ بقلَّةِ الأكلِ والشُّربِ وتَتَذَامُّ

⁽١) في هامش «د»: «يا مالك الممالك نجنا من المهالك، أنت الملك الباقي وكل شيء هالك».

بكثرته؛ لأنَّ قلَّتَهُما دليلٌ على القناعةِ ومِلْكِ النَّفْسِ وقَمْعِ الشَّهوةِ، وسببٌ للصِّحةِ، وباعِثٌ لصفاءِ الخاطرِ وحِدَّةِ الذِّهْنِ، وكثرتَهما دليلٌ على الحرصِ والشِّدَّةِ وغَلَبةِ الشَّهوةِ وغيرِها ممَّا تقدَّمَ.

فيُتَوَهَّمُ في بادئ الرَّأي أنَّ الجوعَ لا يكونُ فيهِ شرٌّ، ثُمَّ بدقَّةِ النَّظرِ يُعرفُ أنَّ فيه شروراً أيضاً، فذَفَعَ الوَهْمَ وأزالَهُ، وقرَّرَ الحق وأَجْلَى حالَهُ، و(رُبَّ) للتَّقليلِ، وقد يكونُ للتَّكثير.

ثُمَّ قال تحريضاً على التَّوبة، وتَحْضيضاً على الأَوْبة:

٢٣ واسْتَفْرِغِ الدَّمْعَ مِن عينٍ قدِ امْتَلاتْ مِن المَحَارِمِ والْزَمْ حِمْيَةَ النَّدَمِ

الاستفراغُ في علم الطّبِّ: علاجُ الامْتِلاء، والحِمْيَةُ بمعنى الاحْتِمَاء، والإضافةُ بيانيَّةٌ؛ أي: الاحْتِماء الذي هو النَّدَمُ، وقيل: بمعنى: مِن؛ أي: الاحْتِماء الحاصلَ مِن النَّدَم النَّاشِئ منه.

و(المَحَارِم): جمعُ مَحْرَمٍ بمعنَى حرامٍ، وامتلاءُ العينِ من المَحَارمِ كنايَةٌ عن ارتكابِ كثرةِ المَنَاهِي، والالْتِذاذِ بالشَّهَواتِ والمَلَاهي.

والمعنى: إنْ كانتِ امْتلاَّتْ مَعِدَتُكَ المعنويَّة، بالأخلاطِ الفاسدةِ الرَّدِيَّة، فَفَرِّغْ عن مَدخلِ عينكَ الحسِّيَّة، دمعَ النَّدامةِ لارْتكابِ الأمورِ المَنْهيَّة، ثُمَّ الْتَزِمِ الاحْتِماءَ الذي هو النَّدَمُ، فإنَّه الأصلُ في التَّوبة، وعليهِ الممَدَارُ في الأَوْبة، ولذا قال صلى اللهُ تعالى عليه وسلم: «النَّدَمُ تَوبة»(١)، كما قال: «الحجُّ عَرَفة»(١)، وإنْ كان لكلِّ منهما أركانٌ أُخَرُ، وكلُّ منهما في حقيقةِ كلِّ منهما مُعْتَبر؛ لأنَّ النَّدَامةَ إذا حَصَلتْ تَستلزِمُ أركانٌ أُخَرُ، وكلُّ منهما في حقيقةِ كلِّ منهما مُعْتَبر؛ لأنَّ النَّدَامةَ إذا حَصَلتْ تَستلزِمُ

(۲) رواه أبو داود (۱۹۶۹)، والترمذي (۹۰۶)، وابن ماجه (۳۰۱۵)، من حديث عبد الرحمن بن يعمر الديلي رضِيَ اللهُ عنه.

⁽١) رواه ابن ماجه (٤٢٥٢) من حديث ابن مسعود رضِيَ اللهُ عنه.

بقيَّةَ أركانِ التَّوبةِ غالباً؛ مِن قَلْعِ المعصيةِ في الحال، ومِن العزمِ على عَدَمِ العَوْدِ في الاستقبال، ومِن قضاءِ حقوقِ العِبَاد ولو الاستقبال، ومِن قضاءِ حقوقِ العِبَاد ولو بالاستِحْلال.

وفي البيتِ إشارةٌ إلى أنَّ صَبَّ العَبَراتِ يضعُ السَّيِّئات ويَرفعُ الدَّرَجات، وإيماءٌ إلى قوله وإيماءٌ إلى قوله وإيماءٌ إلى قوله وإيماءٌ إلى قوله تعالى: ﴿ فَلْيَضْحَكُواْ قَلِيلًا وَلْيَبَكُواْ كَثِيرًا ﴾ [التوبة: ٨٦]، وفي (١) قوله تعالى: ﴿ فِيهِمَاعَيْنَانِ بَعِّرِيَانِ ﴾ [الرحمن: ٥٠] لمن له اليوم عينان بالدمع تجريان، وما أحسن من قال من أرباب الحال:

وكيفَ تَـرَى ليلَـى بعيـنٍ تَـرَى بهـا سِـوَاها ومـا طَهَّرْتَهـا بالمَدَامِـعِ (٢) وقال آخَرُ:

طهِّرِ العَيْنَ بالمَدَامِعِ سَبْعاً مِن شُهودِ السِّوَى تَنُولُ كُلُّ عِلَه ثم قال مشيراً إلى مَقام المُجاهَدَة؛ للوصولِ إلى مَرْتبةِ المُشَاهَدة:

٢٤_وخالِفِالنَّفْسَ والشَّيطانَ واعْصِهِما وإنْ هما مَحَّضَاكَ النُّصْحَ فاتَّهِم

يعني: قد عَرَفْتَ وُلوعَ النَّفْسِ في هَوَاها، وحِرْصَها ومُبالَغتَها في مُشْتَهاها، ولها مُعِينٌ يَحثُّها على تحصيلِ مُراداتِها، ويُزيِّنُ لها مَقصوداتِها، وهو الشَّيطانُ، الذي له على غيرِ التَّائبِ سلطان، فهُما عَدُوَّاك فيما أَمَراكَ ونَهَياك، وأَعْدَى عَدُوَّيك: نَفْسُكَ على غيرِ التَّائبِ سلطان، فهُما عَدُوَّاك فيما أَمَراكَ ونَهَياك، وأَعْدَى عَدُوَّيك: نَفْسُكَ التي بين جَنْبَيك، فإنَّ اللصَّ الدَّاخِلَ بداءٍ عُضال، لا يُمْكِنُ الاحْتِرازُ عنهُ بحال، ولأنَّها عدوٌ محبوبٌ، وعيبُ المحبوبِ مستورٌ ومَحْجوب، ففي الحديثِ: «حبُّكَ الشيءَ يعْمِي ويُصِمُّ»(٣)، وقال الشَّاعر:

⁽١) في «د»: «وقيل في».

⁽٢) البيت ليزيد بن معاوية كما في «وفيات الأعيان» (٤/ ٣٥٤_٣٥٥).

⁽٣) تقدم تخريجه عند شرح البيت الحادي عشر.

وعينُ الرِّضاعن كلِّ عيبِ كليلةٌ ولكنَّ (١)عينَ السُّخْطِ تُبْدِي المَسَاوِيَا (٢)

ولأنّها السمَطِيَّةُ في الوصولِ إلى مَقامِ حصولِ المأمول، فلا يُسمُكِنُ مخالفتُها بالمرَّةِ وإلَّا تُذِلُّكَ، ولا مُوافَقَتُها فتُضِلَّكَ، فإنْ سَمَنْتَها تأكُلْكَ، وإنْ مَخالفتُها بالمرَّةِ وإلَّا تُذِلُّكَ، ولا مُوافَقتُها فتُضِلَّكَ إلى منزلِ الوصال، وأمَّا الشَّيطانُ جوَّعْتَها تَخْذُلْكَ، فعليكَ بالاعْتِدال؛ لتُوْصِلكَ إلى منزلِ الوصال، وأمَّا الشَّيطانُ فعدوٌ لا اللهَ مَلالتِك، فعدوٌ لا اللهَ مَعه؛ إذْ هو مجبولٌ على عَدَاوتِك، وموكولٌ إلى ضَلالتِك، فتشَمَّرُ لسمُحارَبتهِ، واجْتَهِدْ في مُخالَفتهِ، قال تعالى: ﴿إِنَّ ٱلشَّيْطَنَ لَكُمْ عَدُولُ فَأَقَخِذُوهُ عَدُولًا فِي السَّعِيرِ ﴾ [فاطر: ٦].

قال بعضُهم: اسْتَعِذْ باللهِ مِن شرِّهِ، فإنَّهُ كلبٌ سُلِّطَ عليك، فارْجِعْ إلى ربِّه، فإنَّه تعالى قادرٌ على صَرفهِ ومَنعه.

وقال بعضُهم: جاهِدْ وحارِبْ.

وقال الغزاليُّ: اجْمَعْ بينَهما، فإنْ نَجوْتَ بالاستِعاذةِ فبِها، وإنْ تَغَلَّبَ عليكَ فجاهِدْ بعونِ ربِّها.

يعني: خالِفْهُما في أمرِهما واعْصِهِما في نَهْيِهِما، وإنْ أَتَيَاكَ بمحْضِ النُّصْحِ صورةً فانْسُبْهُما إلى الغدرِ والخيانةِ، والمكرِ والحيلةِ، قال تعالى: ﴿ إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ الْمِالْسُوِّةِ ﴾ [يوسف: ٥٣]، وقال تعالى: ﴿ الشَّيْطُنُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُم الْفَحْسَاءِ ﴾ [البقرة: ٢٦٨].

واسمعْ حكايتينِ لَطيفتينِ روايتينِ ظَريفتينِ:

⁽١) كتب فوقها في «د»: «كما أن»، ومثله في هامش «ل»، وقد ورد البيت في المصادر باللفظين.

⁽٢) البيت لعبد بن معاوية بن عبد الله بن جعفر، كما في كتاب «الحيوان» للجاحظ (٣/ ٤٨٨)، و«عيون الأخبار» لابن قتيبة (١/ ٢٨٣)، و«العقد الفريد» لابن عبد ربه (٢/ ١٨٢).

⁽٣) في «د»: «فعدو ولا»، وفي «ل»: «فعدوك لا»، والمثبت هو الأنسب بسياق الكلام.

إحداهُما: حكاها الموْلويُّ الرُّوميُّ في كتابه «المثنوي» (١١) المعنوي: أنَّ معاوية خالَ المؤمنينَ كانَ نائماً عندَ الصَّباحِ، فجاءَ الشَّيطانُ وقال: حَيَّ على الفَلَاحِ، ففَطِنَ معاويةُ لمَكْرهِ وغَدْرهِ في ظهورهِ وأَمْرهِ، فقال: أنتَ ما تأمُرُ إلَّا بالمعصيةِ، فكيف أَمْرُكَ لي بالطَّاعة؟! فتعلَّل بعِلَلٍ لَمْ يَلتفِتْ إليها، ولا يُمْكنُ أَنْ يُقِرَّ العاقلُ عليها، فقال معاويةُ: لا بدَّ لك مِن إظهارِ سببِ هذا الأمرِ العجيب، فإنَّه مِنْ مثلِكَ غريبٌ أيُّ فقال معاويةُ: لا بدَّ لك مِن إظهارِ سببِ هذا الأمرِ العجيب، فإنَّه مِنْ مثلِكَ غريبٌ أيُّ عَرِيب! فقال: نَعَمْ، فاتَكَ الصُّبحُ يوماً مِن الأيام، بسببِ الممَنامِ عن صَلاةِ الجماعةِ مع سيّدِ الأنام، فندِمْتَ على ما فاتَ، وتحسَّرْتَ عليهِ في الأَوْقات، فكُتِبَ لكَ أضعافُ ما كنتَ تَلحَقهُ مِن الطَّاعات، فخِفْتُ أَنْ تنامَ عن الصَّلاةِ مرَّةً أُخرى، فيَحْصُلَ لك زيادةُ المَثوبةِ في الأُخرى، فيَحْصُلَ لك زيادةُ المَثوبةِ في الأُخرى، في الأُخرى.

وثانيتُهما: ما ذكره الغزاليُّ في «منهاج العابِدِين»: لقد بَلَغَناعن بعضِ الصَّالحينَ يقالُ له: أحمدُ بنُ أَرْقمَ البَلْخيُّ، أَنَّه قال: نازَعَتْني نَفْسي بالخروجِ إلى الغزوِ، فقلتُ: سُبحانَ اللهِ! إِنَّ اللهُ تعالى يقولُ: ﴿إِنَّ ٱلنَّفْسَ لَأَمَّارَةُ إِالسُّوَءِ ﴾ [يوسف: ٥٣] وهذه تأمرُني سُبحانَ اللهِ! إِنَّ اللهُ تعالى يقولُ: ﴿إِنَّ ٱلنَّفْسَ لَأَمَّارَةُ إِالسُّوَءِ ﴾ [يوسف: ٥٣] وهذه تأمرُني بالخيرِ، فلا تكونُ هذه أبداً، ولكنَّها استَوْحَشَتْ فتريدُ لقاءَ النَّاسِ لتَسْتَرُوحَ إليهِم، ويتسامعَ النَّاسُ بها فيستقبِلونَها بالتَّعظيم، والبِرِّ والتَّكريم، فقلتُ لها: لا أُنْزِلُكِ العُمْرانَ، ولا أُنْزِلُكِ على ذي مَعْرفةٍ، فأجابَتْ، فأسَأْتُ الظنَّ بها وقُلْتُ: اللهُ تعالى العدقُ، فقلْتُ لها: أُقاتِلُ العدقَ حاسِراً _ أي: بلا سلاحٍ _ فتكونينَ مِن أوَّلِ قتيلٍ، فأجابَتْ، فأسَأْتُ الظنَّ بها: أُقاتِلُ العدوَّ حاسِراً _ أي: بلا سلاحٍ _ فتكونينَ مِن أوَّلِ قتيلٍ، فأجابَتْ، فأسَأْتُ الظنَّ بها: ، وعَدَّدَ أشياءَ ممَّا أرادَها، فأجابَتْ إلى ذلك كلّه.

قال: فقُلْتُ: يا ربِّ! نبِّهْني لها فإنِّي مُتَّهِمٌ لها ومُصدِّقٌ لك، فكُوشِفْتُ كأنَّها تقولُ: يا أحمدُ! أنتَ تقتُلُني كلَّ يومٍ بمنعِكَ إيَّايَ مِن شَهَواتي مَرَّاتٍ، وبمخالَفَتِكَ لي

⁽۱) «المثنوي» لجلال الدين محمد بن محمد البلخي ثم القونوي. انظر: «كشف الظنون» (۲/ ۱۵۸۸). وقد ولد في بلخ، وقضى أكثر حياته في قونية، وهي من المدن التركية، فلذلك يقال له أيضاً: الرومي، أما المولوي فلعلها من كلمة: مولانا. توفي سنة (۲۷٠هـ).

ولا يَشعُرُ به أحدٌ، فإنْ قاتَلْتَ قُتِلْتُ مَرَّةً واحدةً فنَجَوْتُ منكَ، ويَتسامَعُ النَّاسُ فيُقالُ: استُشْهِدَ أحمدُ، ويكونُ لي شرفٌ وذِكْرٌ.

قال: فقعدْتُ ولَمْ أُخرِجْ إلى الغزوِ في ذلك العامِ(١).

فانْظُرْ إلى خِداعِ النَّفْسِ وغُرورِها تُرَائي النَّاسَ بعدَ الموتِ بعملٍ لَمْ يكنْ بعدُ، ولقد أَحْسنَ مَن قال:

تَـوَقَّ نَفْسَـكَ لا تَأْمَـنْ غَوَائِلَهـا فالنَّفْسُ أخبثُ مِن سَبعينَ شيطاناً ولهذا قدَّمَها عليهِ ثُمَّ أكَّدَ الأمرَ السَّابقَ، فقال:

٢٥ ـ ولا تُطِعْ منهُما خصماً ولا حَكَماً فأنتَ تَعرِفُ كيدَ الخَصْم والحَكَم

(منهما) حالٌ مِن المفعولِ، والضَّميرُ للنَّفْسِ والشَّيطانِ، والفاءُ تعليليَّةُ، وفي نسخةٍ بالواوِ والجملةُ حاليةُ (٢)، واللامُ للعهدِ الخارجيِّ، كذا قيل، والأظهرُ أنَّها للجِنْس، والخَصْمُ مَن يَظهرُ كونُه مِن جهتِهِما، ويُروِّجُ لبَهْر جَتِهما، والحَكَمُ مَن يُظهرُ كونُه مِن المَهالِك.

والمعنى: لا تُطِعْ أحداً تَعْرِفُ كونَهُ مِن جهةِ النَّفْسِ والشَّيطان، خَصْماً كانَ أو حَكَماً، مِثْلَ المُبْتدِعةِ المُظْهِرةِ والفَسَقةِ المُتَستِّرة، فإنَّ قولَ كلِّ مَكْرٌ وتلبيس، وفِعْلَه كيدٌ وتَدْليس، فإنَّ مُحِبَّ العدوِّ عدوٌّ، ومُبْغِضَ الحبيبِ إبليسُ، قال الشَّاعرُ:

تَـوَدُّ عَـدُوَّي ثُـمَّ تَزْعُـمُ أَنَّني صديقُك ليس النَّوْكُ عنك بعازِبِ(٣) أي: ليس الحماقةُ عنك ببعيدٍ عندَ القريبِ والبعيدِ.

⁽١) قد يقال: أهو الذي خالف نفسه بتركه الجهاد في ذلك العام، أم هي التي خدعته بمنعه من أمر يعد من أعظم القربات إلى الله؟

⁽٢) في «ل»: «وفي نسخة بالواو الحالية»، والمثبت من «د» والمعنى واحد.

⁽٣) البيت لبشار بن برد، وهو في «ديوانه» (١/ ٣٦٤).

أنابَ إلى الله، وتابَ عمَّا سواه، وقال:

وفي البيتِ إيماءٌ إلى قولهِ تعالى: ﴿ وَلا تُطِعْ مِنْهُمْ اَيْمًا أَوْكَفُورًا ﴾ [الإنسان: ٢٤]، أو إشارةٌ إلى قولهِ صلى الله تعالى عليه وسلم: «لا طاعة لمخلوقٍ في مَعْصيةِ الخالقِ»(١). ولمَّا رأى العاقلُ الصَّادق، النَّاصحُ للعاشق، أنَّه بنَفْسهِ متلوِّثُ بالسَمناهي، ومُتلبِّسُ بالمَلاهي، وقد قال تعالى: ﴿ أَتَا مُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ وَأَنتُمُ وَمُتلبِّسُ بالمَلاهي، وقد قال تعالى: ﴿ يَتَأَمُّهُ وَالنَّمُ اللَّهُ عَلَونَ النَّاسَ فَا لَيْرِ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمُ وَأَنتُمُ لَتَلُونَ النَّاسَ بِالْبِرِ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمُ وَأَنتُم لَتُلُونَ الْكَنْبُ أَفَلا تَعْقِلُونَ ﴾ [البقرة: ٤٤]، وقال تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهُا الَّذِينَ ءَامَنُوا لِمَ تَقُولُونَ كَ البقرة اللهِ أَن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

لقد نَسَبْتُ بِهِ نَسْلاً لِنِي عُقُمِ اللهَ مِن قولٍ بلا عَمَلٍ لقد نَسَبْتُ بِهِ نَسْلاً لِنِي عُقُمِ النَّسْلُ: الولدُ، والعَقَمُ - كالفَرَسِ - والعُقْمُ: عَدَمُ النَّسْلِ، يريدُ أَنَّ نِسبةَ الولدِ إلى مَن ليس لهُ ولدٌ زُورٌ وبَهْت، فكذا نسبةُ الفضلِ والعَملِ إلى غيرِ أهلهِما كَذِبٌ بَحْت. وبيانُه: أَنَّ ظاهرَ حالِ الآمِرِ أَنَّه مُؤْتَمِرٌ، فكأنَّه نَسَبَ إلى نَفْسهِ أَنَّه بالعملِ مُتأثِّرٌ، وكأنَّهُ ادَّعَى أَنَّ هذا الحالَ ثابتُ له على هذا المنوال، والحالُ أَنَّ فِعالَهُ تُخالِفُ الأقوال، فيكونُ كاذباً فيما ادَّعاهُ مِن المَقال(٢).

ثُمَّ بيَّنَ أَنَّ قولهُ بلا عَمَل، وأمرَهُ لغيرِه لا يَخْلُو عن زَلَل، فقال:

⁽۱) رواه بهذا اللفظ: البزار في «مسنده» (۱۹۸۸)، من حديث ابن مسعود رضي الله عنه. ورواه البخاري (۲۸۳۰)، ومسلم (۱۸٤۰)، من حديث علي رضي الله عنه بلفظ: «لا طاعة في معصية الله، إنما الطاعة في المعروف».

⁽٢) في هامش «د»: «وحاصل معنى الكلام: استبعاد هذه الحالة، يريد أنه مضيع عمره فيما لا يعنيه، وتارك لما يعنيه؛ لأنه يقول ما لا يفعل، وإليه أشار رئيس الطائفة حيث قال: ويل للقائلين بالحق العاملين بالباطل، ادعوا في الدنيا منازل المقربين، ونزلوا في الأخيرة منازل المجرمين. مصنفك».

٢٧ _ أَمَرْ تُكَ الخيرَ لكنْ ما ائْتَمَرْتُ به وما اسْتَقَمْتُ فما قولي لكَ اسْتَقِم(١)

(ما) في الأوَّلَيْنِ نافيَةٌ، وفي الثَّالثِ استفهاميَّةٌ، و(الخيرَ) منصوبٌ بنَزْعِ الخافِضِ، كذا قالهُ أكثرُ الشُّرَّاحِ، ويَدُلُّ عليهِ قولُ البيضاويِّ في قولهِ تعالى: ﴿وَأُمِرْتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [يونس: ١٠٤] مِن أنَّ حذفَ الجارِّ مِن ﴿أَنْ ﴾ يجوزُ أنْ يكونَ مِن المطَّردِ مع (أنَّ) و(أنْ)، وأنْ يكونَ مِن غيره؛ كقولهِ:

أَمَرْتُكَ الخيرَ فافْعَلْ ما أُمِرْتَ بهِ(٢)

وقال المحلِّيُّ: (أمر) يتعدَّى إلى اثنينِ، ثانيهِ ما بنَفْسهِ تارةً وبالباءِ أُخرى، والله أعلمُ والله أعلمُ والله أعلمُ بالحال، وعَنَى أنَّهُ يُستعملُ تارةً بحذفِ الباءِ وتارةً بإثباتِها.

والمرادُ بالأمرِ: ما يَعُمُّ الأمرَ والنَّهْيَ، والخيرُ: ما له عاقبةٌ حَميدةٌ، والاستِقامةُ: الثَّباتُ، والإقامةُ على الطَّاعةِ والعبادةِ، وامْتِثالِ الأوامرِ واجْتنابِ الزَّواجِرِ.

يعني: هذا القولُ مِنِّي ليس له حقيقةٌ، وإنَّما هو مجرَّدُ صورةٍ، وحينئذٍ لا يكونُ له تأثيرٌ ونفعٌ كبيرٌ، ولذا قيل: عِظْ نَفْسَكَ، فإنِ اتَّعَظْتَ فعِظِ النَّاسَ، وإلَّا فاسْتَحِ. ويقالُ: طبيبٌ يُداوِي النَّاسَ وهو مريضُ (٣)

٢٨ ـ و لا تَـزَوَّ دْتُ قَبْلَ المـوتِ نافِلَةً وَلَـمْ أُصَلِّ سِـوَى فَـرْضِ ولَـمْ أَصُم

⁽١) في هامش «ل»: «إن ثبتت للنفس الاستقامةُ فتلك عين الكرامة».

⁽٢) انظر: «تفسير البيضاوي» (٣/ ١٢٥). والبيت في «الكتاب» (١/ ٣٧)، و«خزانة الأدب» (١/ ٣٣)، واختلف في نسبته، قال البغدادي: نسب لعمرو بن معدي كرب، وللعباس بن مرداس، ولزرعة بن السائب، ولخفاف بن ندبة. وعجزه:

فقد تركتُك ذا مالٍ وذا نَشَبِ

⁽٣) وصدره كما في «المرقاة» (٩/ ٣٢٦):

وغيارُ تقليِّ يأمارُ الناسَ بالتُّقي

التَّزوُّد: طَلَبُ الزَّادِ وَأَخْذُه عندَ التَّوجُّهِ إلى المرادِ، قال تعالى: ﴿وَتَكَزَوَّدُواْ فَإِلَى خَيْرَ ٱلزَّادِ ٱلنَّقُوى ﴾ [البقرة: ١٩٧]، وفيه إشارةٌ إلى أنَّ الدُّنيا مَعْبَرة، والنَّاسُ عليها عَبَرة، وأكثرهُم بلا عِبْرَة، فلا بدَّ مِن تحصيلِ الزَّادِ ليَصِلَ السَّالكُ الـمُريدُ إلى الـمُرادِ. والنَّافلةُ في اللُّغةِ مُطْلَقاً: الزِّيادةُ، وفي الاصْطِلاح: الطَّاعاتُ الزَّائدةُ على الفَرائِضِ والسُّننِ المؤكَّدةِ، فكما أنَّ الزَّادَ وُصْلةٌ إلى قُرْبِ المَقْصِدِ في السَّفِرِ الدَّنْيويِّ، فكذا النَّافلةُ وسيلةٌ إلى حيثُ المقصودُ الأصليُّ في السَّيرِ المعنويِّ، ففي الدُّنيويِّ، فكذا النَّافلةُ وسيلةٌ إلى حيثُ المقصودُ الأصليُّ في السَّيرِ المعنويِّ، ففي الدَّنْيويِّ، فإذا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ الحديثِ القُدْسيِّ: ﴿لا يزالُ العبدُ يتقرَّبُ إليَّ بالنَّوافلِ حتَّى أُحِبَّه، فإذا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ... وبَصَرَهُ...) الحديثَ (١).

والمعنى: ما جَعَلتُ شيئاً مِن النوافلِ زادَ السَّفرِ قبلَ الموتِ، ولا تَهيَّأتُ للوصولِ إلى مراتبِ الكمالِ قبل الفَوْتِ، واقتَصَرْتُ مِن قُصورِ هِمَّتي على فرضِ الصَّلاةِ والصِّيام، وما قُمْتُ بحقِّ العُبوديَّةِ حَقَّ القِيَام، بزيادةِ النَّوافلِ في اللَّيالي والأيَّام.

ثُمَّ انْتَقَلَ مِن التَّشبيبِ إلى مَدْحِ الحبيبِ، فقال بلا وَصْلِ عَطْفٍ، مُشيراً إلى فَصْلِ لُطْفٍ:

٢٩ ـ ظَلَمْتُ سُنَّةَ مَن أَحْيا الظَّلامَ إلى أَنِ اشْتَكَتْ قَدَمَاهُ الضُّرَّ مِن وَرَم (٢)

الظُّلمُ: وضعُ الشَّيءِ في غيرِ موضعهِ، والمرادُ منهُ هُنا: التَّركُ. والسُّنَّةُ: الطَّريقةُ المَرْضِيَّةُ. والظَّلامُ (٣): ذَهابُ النُّورِ، يُرادُ به اللَّيلُ بذِحْرِ اللَّازِمِ وإرادةِ الطَّريقةُ المَرْضِيَّةُ. والظَّلامُ (٣): ذَهابُ النُّورِ، يُرادُ به اللَّيلُ بذِحْرِ اللَّازِمِ وإرادةِ المَلْزومِ، وإحْياؤه: تركُ النَّومِ مُشتغِلاً بنوعِ عبادةٍ فيه، فإنَّ النَّومَ أنحُو الموتِ، والميقظةَ كالحياةِ، والإيقاظ كالإحياءِ، فتنبيهُ النَّفْسِ مِن النَّومِ كإحيائِها، وفي الحديثِ: «الحمدُ للهِ الذي أَحْيانَا بعدَما أَمَاتَنا» (٤).

⁽١) رواه البخاري (٢٥٠٢) من حديث أبي هريرة رضِيَ اللهُ عنه.

⁽٢) في هامش «ل»: «الفصل الثالث في ذكر المدائح والدخول».

⁽٣) في «د»: «والظلام بالفتح».

⁽٤) رواه البخاري (٦٣١٢) من حديث حذيفة بن اليمان رضِيَ اللهُ عنه. ورواه البخاري أيضاً (٦٣٢٥) =

والمرادُ مِن شِكايَةِ القَدَمينِ المكرَّمينِ: دَلالتُهُما على الوَجَعِ النَّاشئِ مِن العَوَارضِ البشريَّةِ والأمورِ الحِسِّيَّةِ، وأمَّا الرُّوحُ فكانَتْ مُتَلذَّذةً بالرَّاحةِ المعنويَّة، ومُطْمئنَّةً بالحالاتِ والمقاماتِ الأُنْسيَّةِ القُدْسيَّة، والعِبرةُ بالأحوالِ الباطِنيَّة، لا بالأعضاءِ الظَّاهريَّة، ولذا قال ﷺ: «ليس الغِنَى عن كثرةِ العَرَضِ، إنَّما الغِنَى إلاَّعْضِ» (١).

و (الضَّر) بالضَّمِّ ويُفتحُ، منصوبٌ بنزعِ الخافضِ (٢)؛ أي: مِن الضُّرِّ الكائنِ مِن جهةِ الـوَرَمِ.

والمعنى: تركتُ سُنَّةَ مَن أَحْيا اللَّياليَ بذِكرِ اللهِ تعالى ومُناجاتِه، والقيامِ بأنواعِ طاعاتِه، حتَّى تَوَرَّمَتْ قَدَماه، ولا يَتركُ عبادةَ مولاه، فقيل لهُ: أتتكلَّفُ هذا وقد غُفِرَ لكَ ما تقدَّمَ مِن ذَنْبِكَ وما تَأَخَّر؟ فقال: «أَفَلَا أَكُونُ عبداً شكوراً»، رواه البخاريُّ ومُسلمٌ (۳).

فإذا كانَ صلى الله تعالى عليه وسلم مع عُلُوِّ حاليه ورِفْعة كمالهِ قامَ بهذا المَقام، وصلَّى والنَّاسُ نِيَام، فكيف يَصْلُحُ لسائرِ الأَنَام، أَنْ يَرقُدوا طُولَ اللَّيالي كالأنعام، وقد قيل: للعابِدِ في اللَّيلِ أَجْرانِ على الطَّاعة: أَجرُ تَرْكِ النَّومِ والرَّاحةِ، وأجرٌ لتَحَمُّل العبادة.

وقد ورد: الأجرُ على قَدْرِ المَشَقَّة (٤).

من حديث أبي ذر رضِيَ اللهُ عنه، ومسلم (٢٧١١)، من حديث البراء بن عازب رضِيَ اللهُ عنه.

⁽١) رواه البخاري (٦٤٤٦)، ومسلم (١٠٥١)، من حديث أبي هريرة رضِيَ اللهُ عنه.

⁽٢) فعل «اشتكى» يتعدى بنفسه، فلا داعي للقول بنزع الخافض هنا. انظر: «مختار الصحاح» (مادة: شكا).

⁽٣) رواه البخاري (٤٨٣٦)، ومسلم (٢٨١٩)، من حديث المغيرة بن شعبة رضِيَ اللهُ عنه.

⁽٤) وهذا غير لازم في كل حالة على قول بعض العلماء، واستدل لذلك بفضل كلمة الشهادة ـ مع سهولتها ـ على كثير من العبادات الشاقة. انظر: «فتح الباري» (٢/ ٣٢٨).

ولمَّا ذَكَرَ عبادتَهُ صلى الله تعالى عليه وسلم، التي هي الوسيلةُ إلى الدَّرجاتِ العُلْيَا في العُقْبَى، أشارَ إلى مَقامِ زُهْدهِ في الدُّنيا، واختيارِ الرِّياضةِ في مَرْضاةِ المَوْلَى، وقال:

٣٠ وشَدَّ مِن سَغَبٍ أحشاءَهُ وطَوَى تَحْتَ الحِجارةِ كَشْحاً مُتْرَفَ الأَدَمِ

(شَدَّ) عطفٌ على (أَحْيا)، و (مِن) سَببيَّةُ، و (السَّغَبُ) بفتحتينِ: الجوعُ، والحشَا: القلبُ وما أحاطَ به الجَوفُ، وحَشَا البَطْنِ: أَمْعاؤُه، والجمعُ: أحشاءٌ.

وطَوَاه: لفَّهُ، والكَشْحُ: الخَصْرُ، وهو مفعولُ (طَوَى). والـمُتْرَفُ اسمُ مفعولٍ بمعنَى: الـمُفْرِطُ في النُّعومةِ. و(الأَدَم) بفتحتينِ: جمعُ الأَدِيم، وهو الجِلْدُ.

يعني: تركتُ طريقةَ مَن ارْتاضَ بالجوعِ حتَّى احتاجَ إلى شَدِّ أحشائه، ورَبْطِ أضلاعهِ مِن أعضائه، وقد رَبَطَ الحجرَ على خصرِه النَّاعمِ ليستعينَ بثِقَلِ الحجرِ على خِفَّةِ اضلاعهِ مِن أعضائه، وقد رَبَطَ الحجرَ على خصرِه النَّاعمِ ليستعينَ بثِقَلِ الحجرِ على خِفَّةِ الأَّخشاء، ويستريحَ ببردِهِ مِن حرارةِ باطنِ الأَعْضاء، مع أنَّه سيِّدُ الأَنبيَاء، وسَندُ الأَوْليَاء؛ لاختيارِ المَوْلَى له الفقرَ على الغِنَى، فإنَّه أَوْلَى لسلوكِ طريقِ العُقْبَى، قال تعالى: ﴿ كُلَا إِنَّ لاختيارِ المَوْلَى له الفقرَ على الغِنَى، فإنَّه أَوْلَى لسلوكِ طريقِ العُقْبَى، قال تعالى: ﴿ كُلَا إِنَّ الْإِنسَانَ لَيْطُغَى اللهِ الْمَوْلَى له الفقرَ على الغِنَى، فإنَّه أَوْلَى لسلوكِ طريقِ العُقْبَى، قال تعالى: ﴿ كُلَا إِنَ

وأمَّا قولُه صلى الله تعالى عليه وسلم: «كادَ الفقرُ أَنْ يكونَ كُفراً» مع نُدْرتِه، إشارةٌ إلى كمالِ مَشَقَّتِه، وعَدَمِ تحمُّلِ كلِّ أحدٍ على مرارتِه، ولذا قال صلى الله تعالى

⁽۱) رواه ابن عدي في «الكامل» (٧/ ٢٣٦)، وابن الجوزي في «العلل» (١٣٤٦)، من حديث أنس رضي الله عنه. قال ابن الجوزي: «هذا حديث لا يصح عن رسول الله على الكن قال الزركشي في «التذكرة» (ص ٢٠٩): ومن شواهده ما أخرجه النسائي وابن حبان في «صحيحه» من جهة أبي الهيشم عن أبي سعيد الخدري عن رسول الله على: أنه كان يقول: «اللهم إني أعوذ بك من الكفر والفقر» فقال رجل: ويعتدلان؟ قال: «نعم». قلت: رواه النسائي (٥٤٨٥)، وابن حبان (٢٠٦)، من طريق دراج أبي السمح عن أبي الهيشم به، ودراج في روايته عن أبي الهيشم ضعف كما في «التقريب».

عليه وسلم: «أشـدُّ النَّاسِ بلاءً الأنبياءُ، ثُـمَّ الأَمْثَلُ فالأَمْثَلُ»(١) مِـن الأَصْفِيَاء.

وشَـدُّهُ الحجرَ على بطنهِ مِن الجوعِ وقعَ لـهُ في حفرِ الخندقِ، رواهُ البخاريُّ عن جابرِ(٢).

ورَوَى مسلمٌ عن أنسٍ رضِيَ اللهُ عنه قال: جِئْتُ رسولَ اللهِ صلى الله تعالى عليه وسلم يوماً فوَجَدْتُه جالساً مع أصحابهِ يحدِّثُهم وقد عَصَّبَ بطنَهُ بعصابةٍ، [فقُلْتُ لبعضِ أصحابهِ: لِمَ عَصَّبَ رسولُ اللهِ عَلَيُّ بَطْنَهُ ؟] فقالوا: مِن الجوع (٣). نقله المحلِّيُ.

ولمَّا كان في البيتِ الأوَّلِ إشارةٌ إلى صَلاتهِ وعبادتهِ، وفي هذا البيتِ إيماءٌ إلى صومهِ ورياضتهِ، وقد يَتوهَّمُ مُتوهِّمٌ مِن العَوَامِّ أنَّ (١) رياضتهُ كانتِ اضْطِراريَّة، وعندَ الخواصِّ تُعتبرُ الرِّياضةُ الاختِيَاريَّة، أزالَ ذلكَ المَقالَ، فقال:

٣١ ـ ورَاوَدَتْهُ الحِبَالُ الشُّمُّ مِن ذَهَبٍ عن نَفْسهِ فأَرَاها أَيَّما شَمَم

المُراوَدةُ: المُطالَبةُ، والمُفاعَلَةُ إذا لم تَكُنْ للمُغالَبةِ فهي للمُبالَغةِ، و(الشُّمُّ): جمعُ الأَشَمِّ، والشَّمَمُ: الارْتِفاعُ، و(مِن ذهبِ) صفةٌ أو حالٌ، و(أيَّما شَمَم)؛ أي: شديدَ الارْتفاعِ، مفعولٌ ثانٍ لـ (أَرَاها)، وأصلُه: أنَّ (ما) زائدةٌ للتَّأكيدِ و(أيّ) مضافٌ إلى (شَمَمِ) وهو مصدرٌ بمعنى الوصفِ؛ أي: مُرتفَعاً أيَّ مُرتفَع، يقالُ: مَرَرْتُ برجلٍ أيّ رجلٍ؛ أي: كاملٍ في الرُّجوليَّةِ، ثُمَّ استُعْملَ المضافُ والمضافُ إليه بمعنى الوصفِ المَضافِ والمضافُ إليه بمعنى الوصفِ المَناسِبِ للمَقام.

والمعنى: أَعْرضَ عن الدُّنيا وأَقْبلَ على الـمَوْلَى، وآثَرَ مَتاعِبَ الفقرِ على مناصِبِ الغِنَى، حتَّى إنَّ الجبالَ الشَّامخة مِن الدَّنانيرِ الرَّاسِخة عَرَضَتْ نفسَها عليه،

⁽١) رواه الترمذي (٢٣٩٨) من حديث سعد بن أبي وقاص رضِيَ اللهُ عنه، وقال: حسن صحيح.

⁽٢) رواه البخاري (٢١٠١).

⁽٣) رواه مسلم (٢٠٤٠)، وما بين معكوفتين منه.

⁽٤) في «د»: «أن هذه».

وتَزيَّنتْ بأنواعِ الزِّينةِ لَدَيه، ومالَتْ غاية الميلِ إليه، لعلَّه يَرفعُ النَّظرَ عليها، فترَفَّعَ عن الالْتِفاتِ إليها، قال تعالى: ﴿ مَا زَاغَ ٱلْبَصَرُ وَمَا طَغَى ﴾ [النجم: ١٧]، وما ذلك إلَّا بأَمْرهِ بعدَ قضائهِ وقَدَرهِ، قال عزَّ وجلَّ: ﴿ وَلَا تَمُدُّنَ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَعْنَا بِهِ مَ أَزْوَنَجًا مِّنْهُمْ زَهْرَةَ ٱلْحَيَوْةِ اللهُ اللهُ لِيَا لِلهَا فَيَوْ وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ﴾ [طه: ١٣١].

وفيهِ إشارةٌ إلى ما رُوِيَ: أنَّ جبريلَ عليه السَّلامُ قال لهُ: إنَّ اللهَ تعالى يقولُ لكَ: أتُحِبُّ أنْ أَجْعلَ لكَ هذهِ الجبالَ ذهباً وتكونُ معكَ حيثُما كنت؟ فأطرَقَ ساعةً ثُمَّ قال: «يا جبريلُ! الدُّنيا دارُ مَن لا دارَ لهُ، ومالُ مَن لا مالَ لهُ، وقد يَجْمعُها مَن لا عقلَ له»، فقال لهُ جبريلُ: ثَبَّتكَ اللهُ تعالى بالقولِ الثَّابتِ. قال المحلِّي: ذكره صاحب «الشفا» وغيرُه (۱).

وفي هذا برهانٌ شافٍ وبيانٌ كافٍ، على فضلِ الفقيرِ الصَّابِرِ على الغنيِّ الشَّاكِر، كما أَجمعَتْ عليهِ السَّادَةُ السُّنِيَّة والطَّائفةُ الصُّفِيَّةُ الصُّوفيَّة، نَفَعنا اللهُ بأسرارِهم، وجَعَلَنا تابعينَ لآثارِهم، وكأنَّهُ أشارَ إلى معنى هذا الممقال، مَن قال مِن أربابِ الكَمَال: همَّةُ الرِّجالِ تَهُدُّ الجِبال.

وفيهِ تلميخٌ إلى قولهِ تعالى: ﴿وَرَوَدَتُهُ ٱلَّتِي هُوَ فِ بَيْتِهَا عَن نَفْسِهِ ﴾ [يوسف: ٢٣]، وإيماءٌ مَليحٌ إلى مَزِيَّةِ فضيلةِ نبيِّنا صلى الله تعالى عليه وسلم حيثُ عَرَضَ عليه المَوْلَى جميعَ الدُّنيا؛ لأنَّ الذَّهبَ وسيلةٌ إلى تمامِ لذَّاتها، وجميعِ شَهَواتها، مع أَنَّهُ على وجهِ

⁽۱) انظر: «الشفا» (۱/ ۱۱۳). وهذا الحديث _ كما ذكر العراقي في «تخريج أحاديث الإحياء» (۲/ ١٠٨٤) ملفق من حديثين: الأول حديث أبي أمامة الذي رواه الترمذي إثر الحديث (٢٣٤٧)، والإمام أحمد في «المسند» (٥/ ٢٥٤) (٢٢١٩٠)، بلفظ: «عَرَضَ علي ربي عزَّ وجلَّ لِيَجْعَلَ لي بَطْحَاءَ مَكَّة ذَهَباً فقلت: «لاَ يارَبِّ، وَلَكِنْ أَشْبَعُ يَوْماً وَأَجُوعُ يَوْماً..» الحديث، وإسناده ضعيف، وانظر الكلام عليه في التعليق على «المسند». والثاني حديث عائشة رضِيَ اللهُ عنها الذي رواه الإمام أحمد في «المسند» (٦/ ٢١) (٢٤٤١٩)، ولفظه: «الدنيا دار من لا دار له، ومال من لا مال له، ولها يجمع من لا عقل له». وجوَّد إسناده المنذري في «الترغيب والترهيب» (٤/ ٨٦).

الإباحةِ، بل بدونِ المحاسَبةِ، كما وردَ في روايةٍ: فأَعْرَضَ عنها ولَمْ يَقبَلْ شيئاً مِنها، مع كمالِ الاحتياجِ بها، وإمكانِ تحصيلِ العباداتِ الماليَّةِ بسبَبِها، وسيِّدُنا يوسفُ عليه السَّلامُ عَرَضتِ امرأةٌ نفسَها عليهِ على وجهِ الحُرْمةِ، فوقعَ فيما وَقَعَ مِن الهَمِّ والهِمَّة (۱)، فيا لها مِن همَّةٍ عظيمَة، ويا لها مِن نعمةٍ جَسيمَة، ويا لها مِن عصمةٍ وَسيمَة.

٣٢ ـ وأَكَّدَتْ زُهْدَهُ فيها ضَرورتُهُ إِنَّ الضَّرُورةَ لا تَعْدُو عَلَى العِصَم

الزُّهدُ: عزوفُ النَّفْسِ عن الدُّنيا، والإعراضُ عن الهَوَى، والضَّرورةُ: شـدَّةُ الحاجةِ، ومنها الاضْطِرارُ ضِدُّ الاختِيَار.

ويقالُ: عَدَا عليه: إذا غَلَبهُ واستَوْلَى عليه.

والعِصَمُ: جمعُ عِصْمةٍ، وهي قوَّةُ بالِغَة، أو زاجِرةٌ سابِغَة، أَوْدَعَها اللهُ تعالى في خَواصِّ عبادِه وأكابِرِ عُبَّادِه، يَمْنعُهم عن التَّعَرُّضِ لمَنْهِيَّاته، والإعراضِ عن مَأْمُوراتِه.

يعني: أكَّد فَقْرَهُ الظَّاهريَّ، واحْتيَاجَهُ الحِسِّيَّ، زُهدُهُ وإعراضُهُ عن أعراضِ الدُّنيا، وعَدَمُ إقبالهِ على جبالِ الذَّهبِ الذَّاهبِ في الهوَى، فإنَّ هذا أمرٌ خارِقٌ للعادةِ، ولا يَختارُ هذا إلَّا مَن تَلَذَّذَ بحلاوةِ العِبادةِ، ومع هذا لا يكونُ تَرْكُ الدُّنيا والتَّوَجُّهُ إلى المَوْلَى

(۱) هذا الكلام من المؤلف رحمه الله في «البحر» (۱۲/ ٤٤٤) (طبعة الرسالة) في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدُ اللهم، وقد قال أبو حيان رحمه الله في «البحر» (۱۲/ ٤٤٤) (طبعة الرسالة) في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدُ هَمَّتَ بِدِّ وَهَمَّ بَهَ الْوَلَا آنَ رَّمَا بُرَهَكَنَ رَبِّهِ عَهِ آيوسف: ٢٤]: طول المفسرون في تفسير هذين الهمين، ونسب بعضهم ليوسف ما لا يجوز نسبته لآحاد الفساق، والذي أختاره: أن يوسف عليه السلام لم يقع منه همّ بها البتة، بل هو منفي لوجود رؤية البرهان، كما تقول: لقد قارَفْتَ لولا أن عصمكَ الله... وأما أقوال السلف فنعتقد أنه لا يصح عن أحد منهم شيء من ذلك، لأنها أقوال متكاذبة يناقض بعضها بعضاً، مع كونها قادحة في بعض فساق المسلمين، فضلاً عن المقطوع لهم بالعصمة. والذي روي عن السلف لا يساعد عليه كلام العرب...، إلى آخر ما قال، فراجعه ثمة.

إِلَّا بعِصمةِ اللهِ في حقِّ الأنبياءِ، وبحفظهِ في جانبِ العلماءِ والأولياء (١)، فإذا حَصَلتْ لهم العِصمةُ الجَليَّة، وغَلَبَتْ بحِفْظِ اللهِ همَّتُهم العَلِيَّة، لا تَعْدُو ولا تَعْلِبُ الضَّرورةُ العَالِبيَّة على القُوَّةِ القَلْبيَّة، رَزَقَنا اللهُ مِن أَذُواقِهِم القُدْسيَّة، ونَفَعَنا بنَفَحاتِهِمُ الأُنْسيَّة.

٣٣ وكيفَ تَدْعُو إلى الدُّنْياضَرورةُ مَنْ لَوْلاهُ لَمْ تُخْرَجِ الدُّنْيا مِن العَدَمِ قال المحلِّيُّ: (تُخْرَجُ) على بناءِ المفعولِ، وفيهِ نُكتةٌ لطيفةٌ لا تَخْفَى.

والدُّنيا تأنيثُ الأَدْنَى بمعنى: الأَقْرب إلينا بالنِّسبةِ إلى الأُخرى، وقيل: مُشتقَّةُ مِن الدَّناءَةِ والخِسَّةِ، وله بمقامِ التَّعجُّبِ غايةُ الـمُناسَبة، وهي في الأصلِ صفةُ الحياةِ أو الدَّارِ، وقد تُسْتعمَلُ بمعنَى أعراضِها الكاسِدَة، وأغراضِها الفاسِدَة، مِن الجاهِ والمال، وما يَتْبعُهما ممَّا يَجرُّ إلى الوَبَالِ في المآل، وبهذا الاعتبارِ تكونُ الدُّنيا مَذمومةً دَنِيَّة، وأمَّا إذا صُرِفتْ في مَرضاةِ المَوْلَى تكونُ مُستَحْسَنةً مَرْضيَّة، كما وَرَدَ: «نِعْمَ المالُ الصَّالَ عُلرَّ جلِ الصَّالَ عَلَى الصَّالَ عَلَى الصَّالَ عَلَى الصَّالَ عَلَى المَّالَ السَّالَ عَلَى المَّالَ السَّالَ عَلَى المَّالَ السَّالَ عَلَى المَالَ السَّالَ عَلَى المَّالَ السَّالَ السَّالَ الرَّجلِ الصَّالَ عَلَى المَّالَ السَّالَ ُ السَّالَةُ السَّالَ السَلَّ السَّالَ السَّالَ السَّالَ السَّالَ السَّالَ السَّالَ السَّالَ السَّالَ السَّالَ السَّالَ السَالَ السَّالَ السَالَ السَّالَ السَالَ السَّالَ السَّالَ السَّالَ السَّالَ السَّال

ومع هذا تركُها أفضلُ عندَ الأكابرِ الكُمَّل، ولذا قال عيسى عليهِ السَّلامُ: يا طالِبَ الدُّنيا لِتَبَرَّ، تَرْكُكَ للدُّنْيا أَبَرَ^(٣).

وقال ﷺ: «لو أنَّ رجلاً في حِجْرِهِ دَراهمُ يَقْسِمُها، وآخَرَ يَذْكُرُ اللهَ، كان الذاكرُ اللهَ أفضلَ)، رواه الطبرانيُّ (٤٠).

⁽١) في «ل»: «الأولياء» دون واو العطف.

⁽٢) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٤/ ٢٠٢)، وابن حبان في «صحيحه» (٣٢١١)، والطبراني في «الأوسط» (٣١١٩)، من حديث عبدالله بن عمرو رضِيَ الله عنهما، وإسناده صحيح كما قال العراقي في «تخريج أحاديث الإحياء» (٢/ ٨٩٢).

⁽٣) انظر: «إحياء علوم الدين» (٣/ ٢٠٦).

⁽٤) رواه الطبراني في «الأوسط» (٩٦٩٥) من طريق أبي الوازع عن أبي بردة عن أبي موسى رضِيَ اللهُ عنه مرفوعاً. قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٠/ ٧٤): «رواه الطبراني في «الأوسط»، ورجاله وثقوا». =

ثُمَّ الدُّنيا والآخرةُ على وجهِ الكمالِ لا تَجْتَمِعان، ولذا قيل: إنَّهما ضَرَّتان، أو: مِثْلُ كفَّتي الميزان.

وقال صلى الله تعالى عليه وسلم: «مَن أَحَبَّ دُنْياهُ أَضَرَّ آخِرَتهُ، ومَن أَحَبَّ آخِرَتهُ أَضَرَّ بدُنْياه، فآثِرُوا ما يَبْقَى على ما يَفْنَى»(١).

والمعنى: كيف تَدْعو إلى الـمَيْلِ إلى الدُّنيا الدَّنيَّة، وأعراضِها الفانِيةِ الرَّدِيَّة، الضَّرورةُ الاختياريَّة، لِمَن لولا وجودُهُ، وفَضْلُه وجُودُهُ، الضَّرورةُ الاختياريَّة، لِمَن لولا وجودُهُ، وفَضْلُه وجُودُهُ، لَمْ تَظْهِرِ الدُّنيا مِن العَدَمِ إلى الوُجود، ولا وُجِدَ في العالَمِ غيرَ المُوْجِدِ موجود، وفيه لائِحةٌ إلى أنَّ الدُّنيا تابعةٌ له(٢)، ولا خُلِقتْ إلَّا لهُ ولاَّتباعهِ، فكيف يكونُونَ تابِعِينَ لها، لائِحةٌ إلى أنَّ الدُّنيا تابعةٌ له(٢)، ولا خُلِقتْ إلَّا لهُ ولاَّتباعهِ، فكيف يكونُونَ تابِعِينَ لها، أو مغلوبينَ لهواها، بل هِمَّتُهمُ العاليّة، ونَهْمَتُهم الغالِيّة، عَدَمُ الالتِفاتِ إلى النَّعيمِ الباقيّة، فَضْلاً عن اللَّذَاتِ الفانِيّة، ولذا قيل: الدُّنيا حرامٌ على أهلِ الآخِرةِ، والآخِرةُ حرامٌ على أهلِ الدُّنيا، وهما حَرَامانِ على أهلِ اللهِ.

وفي البيتِ إشارةٌ إلى ما وَرَدَ في الحديثِ: «لَمَّا اقْترَفَ آدَمُ الخطيئةَ، وكان (٣) قد رأى على قوائم العرشِ مكتوباً: لا إلهَ إلَّا اللهُ محمدٌ رسولُ اللهِ، فسألَ اللهَ بحقِّ محمدٍ أَنْ يَغفرَ له، فقال: إذْ سَأَلْتَني بحقِّه فقد غَفَرْتُ لكَ، ولو لا محمَّدٌ ما خَلَقْتُكَ»، رواه الحاكمُ والبيهقيُّ (٤).

لكن قال ابن رجب في «جامع العلوم والحكم» (ص ٢٣٨): «الصحيح عن أبي الوازع عن أبي برزة
 الأسلمي من قوله، خرجه جعفرٌ الفريابي».

⁽۱) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٤/ ٤١٢)، وابن حبان في «صحيحه» (٧٠٩) من حديث أبي موسى رضِيَ اللهُ عنه. وقال الهيثمي في «الترغيب والترهيب» (٤/ ٨٤): رواه أحمد ورواته ثقات.

⁽٢) كلمة «له» من «د»، وليست في «ل».

⁽٣) كلمة «كان» من «د»، وليست في «ل».

⁽٤) رواه الحاكم في «المستدرك» (٤٢٢٨)، والبيهقي في «دلائل النبوة» (٥/ ٤٨٩) وقال: تفرد به عبد الرحمن بن زيد بن أسلم، وهو ضعيف.

وآدمُ أبو البَشَرِ، وقد خَلَقَ اللهُ لهم ما في الأرضِ، وسخَّر لهم الشَّمسَ والقمرَ واللَّيلَ والنَّهارَ وغيرَ ذلك، وأمَّا الحديثُ القُدْسيُّ المشهورُ: لولاكَ لَمَا خَلقْتُ الأفلاكَ، فليسَ له أصلٌ، لكنَّ معناهُ صحيحٌ.

٣٤ محمَّدٌ سيِّدُ الكونَيْنِ والنَّقَلَيْ بنِ والفَرِيقَيْنِ مِن عُرْبٍ ومِن عَجَم

رُوِيَ في (محمَّد) الجرُّ على أنَّهُ بَدَلٌ مِن (مَن)، والرَّفعُ على أنَّه خبرُ مبتدأ محذوفِ وهو: (هو)، والأظهرُ أنَّه مبتدأً، و(سيِّدُ) خبرُه، و(الكونَيْنِ)؛ أي: الوُجودَينِ، بمعنى: المَوجُودَينِ، وهما: الدُّنيا والعُقْبَى، والمرادُ: أهلُهما، أو: عالَـمُ الغَيبِ وعالَمُ الشَّهادةِ. وقيل: الإضافةُ بمعنى: (في).

وعطفُ (الثَّقَلَينِ والفَرِيقَيْن) للتَّخصيصِ بعدَ التَّعميمِ، وللرَّدِّ على مَن خَصَّ رسالتَه (اللَّهُ اللَّهُ على اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وإلى العربِ دونَ العَجَم، و(مِن) الأُولى بيانيَّةُ والثَّانيةُ زائدةٌ للضَّرورة (٢٠).

وفي العربِ والعجمِ لُغتانِ: فَتْحُهما، وضمُّ الأوَّلِ وسكونُ الثَّاني، ففي البيتِ تَفَنُّنٌ. وتُقرأُ نونُ (الثَّقَلين) مِن المِصْراع الثَّاني.

والمعنى: محمدٌ الذي كَثُرتْ مَحامِدُه ومَناقِبُه، وكَثُرتْ حامِدِيَّتُه (٣) حيثُ عُرِفتْ مَواتِبُه في الأصلِ اسمُ مفعولِ للمُبالَغةِ، ثُمَّ نُقِلَ مِن الوصفيَّةِ إلى الاسْميَّةِ، فرائحةُ الوصفيَّةِ لائحةٌ في العَلَميَّة - سيِّدُ مَن وُجِدَ في الكونَيْنِ، وأفضلُ مَن ظَهَرَ في العالَمينِ؛ لأنَّه تعالى خَلَقَ لأَجْلهِ الدَّارَينِ، وأرسلهُ إلى الثَّقلَيْنِ مِن الجنِّ والإنسِ،

⁽١) في «د»: «الرسالة».

 ⁽۲) في هامش «د»: «و(من عرب) بضم أوله وسكون ثانيه، و(من عجم) بفتحتين معطوف على
 (من عرب) و(من) للبيان. من شرح الشيخ خالـد الأزهري ».

⁽٣) في «ل»: «حامديه».

والصِّنفينِ مِن العَرَبِ والعَجَمِ المكلَّفينِ، بل قيل: إنَّه مُرسَلٌ إلى الملائكةِ، وقيل: إنَّه المحجرِ والشَّجرِ والنَّباتاتِ، وجميعِ المخلوقاتِ، وسائرِ الحيواناتِ، بل قيل: إنَّه مُرسلٌ إلى الأنبياءِ السابقين^(۱)، فهو أفضلُ الخَلْقِ أجمعين، على الإطلاقِ بالاتِّفاق.

٣٥ ـ نبيُّنا الآمِرُ النَّاهي فلا أحدٌ أَبَرَّ في قولِ لا مِنهُ ولا نَعَمِ

النبيُّ أصلُه الهَمْزُ، وقد قُرِئَ به (٢)، وهو فعيلٌ بمعنى المفعولِ أو الفاعلِ، فإنَّه مُخْبَرٌ ومُخْبِرٌ، والجمهورُ بالياءِ المشدَّدةِ، والظاهرُ أنَّه مُبْدَلٌ.

وقيل: إنَّه مأخوذٌ مِن النَّبُوةِ وهو الرِّفْعةُ، فإنَّه مرفوعُ الـمَرتبةِ.

وهو إنسانٌ بعثهُ اللهُ وأَوْحَى إليهِ سواءٌ أُمِرَ بالتَّبليغِ أم لا، فهو أعمُّ مِن الرَّسولِ، وأشارَ إليهِ بقولهِ: (الآمِرُ النَّاهي). و(أَبَرَّ) بمعنَى: أَصْدَق، مِن بَرَّ في الحديثِ: صَدَقَ.

يعني: سيِّدُنا ونبيُّنا ومولانا ورسولُنا هو الآمِرُ بما هو مأمورٌ مِن عندِ اللهِ؛ مِن العقائدِ الرَّضِيَّة، والأعمالِ السَّنِيَّة، والأخلاقِ البَهيَّة، والنَّاهي عن الأمورِ الدَّنِيَّة، والأفعالِ الرَّدِيَّة، وهو في تكميلِ النَّاقصِينَ حاذِقٌ، وفي إخبارِه بكلِّ ما أَخْبرهُ صادِقٌ؛ لأنَّه ما يَنْطِقُ عنِ الهوَى، بل بالوَحْي الجَلِيِّ أو الخَفِيِّ مِن عندِ المَوْلَى، فلا أحدَ أصدقُ منه في النَّفي والإثبات، ولا أحقُ منه في الوعدِ والوعيدِ وسائر الحالات.

٣٦ هو الحَبِيبُ الذي تُرْجَى شَفَاعتُه لكلِّ هولٍ مِن الأهوالِ مُقْتَحِم

(الحبيبُ) بمعنى: المحبوبِ، ومَحبَّةُ المخلوقِ: هي مَيلُ النَّفْسِ إلى مُلائِمِهِ،

⁽١) في «د»: «والسابقين».

⁽٢) قـرأ نافع قوله تعالى: ﴿اَلنَّبِيَّنَ ﴾ و﴿النُّبُوَّةَ ﴾ و﴿اَلأَنْبِيكَةَ ﴾ و﴿اَلنَّيِّيَ ﴾ بالهمز فـي كل القرآن، إِلاَّ فِـي موضِعين في سـورة الأَحْزَاب: قولـه تعالى: ﴿إِن وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّيِّ ﴾ وقوله تعالى: ﴿لَا نَدْخُلُواْ بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا ﴾، ففيهما تفصيـل انظره في «التيسـير» للداني (ص١٥٧).

ومَحبَّةُ الخالقِ لعبدِه: تَمكينُه مِن سعادتهِ، وتوفيقُه على عبادتهِ، وتَهْيئةُ أسبابِ قُرْبتهِ، والإفاضةُ عليه مِن خزائنِ رحمتهِ.

والشَّفاعةُ: طَلَبُ العفوِ والفضلِ مِن الغَيْرِ للغَيْرِ.

والهول: مصدرٌ بمعنى الخوف، يُستعمَلُ بمعنى الهائلِ أو المهُولِ منهُ. واقْتَحَمَ في الأمرِ؛ أي: دخلَ فيه بشدَّةٍ، والتَّقديدُ: لكلِّ هولٍ مُقتحَم فيه.

والمعنى: ذلك السيِّدُ العَلِيُّ الشَّان، والنَّبيُّ الجَليُّ البُرهان، هو حبيبُ اللهِ وأحبَّائِه، ولا عِبرةَ بمَن سِواهُمْ مِن أعدائِه، الذي ثَبتَتْ شفاعتُه وتُرْجَى إجابتُه لكلِّ أمرٍ عسيرٍ وهولٍ خَطيرٍ وفيه إشارةٌ إلى أنَّ لهُ شفاعاتٍ متعدِّدة؛ كما وَرَدَ بها الأحاديثُ المعتمَدة:

منها: الشَّفاعةُ العُظْمَى، وهي المَقامُ المحمود، واللِّواءُ الممدود، الذي يَحتاجُ إليهِ الوالدُ والمولود.

ومنها: الشَّفاعةُ في إسقاطِ العذابِ، أو تخفيفِهِ عن المعذَّبين(١).

ومنها: الـمُسامَحةُ عن ذنوبِ الـمُستَحِقّين.

ومنها: رَفْعُ درجاتِ مَن شاءَ اللهُ مِن المؤمنين.

٣٧ ـ دَعَا إلى اللهِ فالمُسْتَمْسِكونَ بهِ مُسْتَمْسِكونَ بحبلِ غيرِ مُنْفَصِم

الاسْتِمْسَاكُ: التَّمشُكُ والتَّشَبُّثُ والتَّعَلَّقُ، والحَبْلُ معروفٌ، ويُستعارُ لِمَا يَتعلَّقُ به ويُتوَصَّلُ به إلى المطلوب. والانْفِصامُ: الانْقِطاعُ.

والمعنى: دَعَا الخَلْقَ إلى طاغةِ الخالقِ دعوةً تامَّةً كاملة، غيرَ منسوخةٍ مخصوصةٍ بل هي شامِلَة، للخَلْقِ إلى يوم القيامةِ واصِلَة، وفيه إشارةٌ إلى قولهِ تعالى: ﴿ أَدْعُ إِلَىٰ

⁽١) يعني: من المؤمنين، فإن الكافرين في نار جهنم خالدين، لا يخفف عنهم وما هم منها بمخرجين.

سَبِيلِ رَبِّكَ بِٱلْحِكْمَةِ وَٱلْمَوْعِظَةِ ٱلْحَسَنَةِ ﴾ [النحل: ١٢٥]، وإيماءٌ إلى قولهِ عزَّ وجلَّ: ﴿ وَمَنَ الْمَعْنَ وَالْمَوْعِظَةِ ٱلْحَسَنُ قَوْلًا مِّمَّن دَعَا إِلَى ٱللَّهِ وَعَمِلَ صَلِحًا ﴾ [نصلت: ٣٣]، فمَن تمسَّكَ بدعوتهِ مِن كتابهِ وسُنَّته، فقد تمسَّك بحبلٍ وثيقٍ غيرِ منقطع إلى حينِ وُصْلته، قال تعالى: ﴿ وَٱعْتَصِمُوا اللَّهِ مَعْنِعًا ﴾ [آل عمران: ١٠٣]، وقال عزَّ وجلَّ: ﴿ فَمَن يَكُفُرُ بِالطَّغُوتِ وَيُؤْمِنَ بِعَالِي فَقَدِ السَّمَ مَلَكَ بِالْعُرُقِ الْوُثْقَلَ لَا ٱنفِصامَ لَهَا ﴾ [البقرة: ٢٥٦]؛ أي: لا انقطاع، وفيه إشارة إلى بِشارة حُسْنِ الخاتمة.

٣٨ فَاقَ النَّبِيِّنَ في خَلْقٍ وفي خُلُقٍ وفي خُلُقٍ ولا كَرَمِ ولا كَرَمِ ولا كَرَمِ فاقَ النَّبِيِّنَ في الرِّفعةِ مِن فوقٍ.

و (الخَلْق) بفتحِ الخاءِ: حُسْنُ الصُّورةِ، وهي اعتدالُ الأعضاءِ، وتناسُبُ الأشكالِ، و (الخُلُق) بضمَّتينِ وقد يُسكَّنُ الثَّاني ن حُسْنُ السِّيرةِ، وهي اعتدالُ الأشكالِ، و (الخُلُق) بضمَّتينِ وقد يُسكَّنُ الثَّاني ن حُسْنُ السِّيرةِ، وهي اعتدالُ قُوى النَّفْسِ وأوصافِها بالكمال، وخَصَّ منها العِلْمَ لأنَّه رأسُ الفضائل، والكرَمَ لأنَّه أُسُّ الفَوَاضل، وهو مَبْنيُّ على القُدرةِ، فهما مَرْجِعَا الكمالاتِ بأسرِها، ومَدَارُ نظامِ الكائناتِ عن آخِرِها.

يعني: أنَّه صلى اللهُ تعالى عليه وسلم فاقَ الأنبياءَ في الجمالِ الصُّوريِّ، حتَّى رَجَّحوهُ على الكريمِ (١) بنِ الكريمِ بنِ الكريمِ، وفي الكمالِ المعنويِّ، حتَّى أَثْنَى اللهُ عليه بقولهِ تعالى: ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ [القلم: ٤]، ولَمْ يُقارِبْهُ أحدٌ مِن الأنبياء، فضلاً عن العلماءِ والكُرَماءِ مِن الأولياءِ والأصفياء، في جنسٍ مِن أجناسِ علمهِ، وفي نوعٍ مِن أنواع كَرَمهِ، واطْلُبْ تفصيلَ هذه المناقِبِ العَليَّة، في كتابِ «الـمَواهِبِ اللَّدُنَّيَة».

٣٩ ـ وكُلُّهُ مْ مِن رسولِ اللهِ مُلْتَمِسٌ غَرْفاً مِن البحرِ أو رَشْفاً مِن الدِّيَم

⁽١) في هامش «ل»: «أي: يوسف عليه السلام».

الغَرْفُ والاغْتِرافُ: أخذُ الماءِ باليدِ مِلْءَ الكفِّ، والرَّشْفُ: المصُّ، والدِّيمُ: جمعُ الدِّيمةِ، وهي المطرُ الدَّائمُ المتَّصلُ باللَّيلِ والنَّهارِ.

والمعنى: وجميعُ الأنبياءِ - أو كلُّ واحدٍ مِنهُم - مُلْتمِسٌ ومُستَمِدُّ مِن رسولِ اللهِ الفَوْدِ الأكمل، والغوثِ الأفضل، وهو مِن وَضْعِ الظَّاهِرِ مَوضِعَ المُضْمَرِ؛ للتَّنبيهِ على الوَصْفِ النَّبيه.

(غَرْفاً)؛ أي: شيئاً يَسيراً، أو مَدداً كثيراً، مِن بحرِ عِلْمِه، (أو رَشْفاً)؛ أي: استِطْعاماً لطيفاً واستِسْقاءً شريفاً مِن أمطارِ كَرَمِه، ومِن مَوائدِ نِعَمِه.

· ٤ _ وواقِفونَ لَدَيْهِ عندَ حَدِّهِمُ مِن نُقُطةِ العِلْم أو مِن شَكْلَةِ الحِكَم

(لَدَيهِ)؛ أي: عندَه صلى الله تعالى عليه وسلم، وحَدُّ الشَّيءِ: غايتُه ومُنْتهاهُ، والنُّقطةُ بالضَّمِّة، ما حَصَلَ مِن النَّقْطةِ بالفَتْحِ، مِن نَقَطَ الكتابَ نَقْطاً ونَقَّطَهُ: وَضَعَ عليهِ النُّقُطةَ. و(الشَّكْلةُ) بالفتحِ مِن شَكَلْتُ الكتابَ: إذا قيَّدْتَه بالإعراب. و(الحِكم): عليهِ النُّقْطةَ. و(الشَّكْلةُ) بالفتحِ مِن شَكَلْتُ الكتابَ: إذا قيَّدْتَه بالإعراب. و(الحِكم): جمعُ الحِكْمةِ، وهي إحكامُ الرَّأي والتَّدْبير، وقيل: إثقانُ العلم والعَمَلِ.

وخَصَّ النُّقْطةَ بالعلمِ والشَّكْلةَ بالحِكمِ؛ لأنَّ الشَّكْلَ يَحصُلُ به مَزيدُ بيانٍ لا يحصلُ بالنُّقطة، كذا قيل.

والأظهرُ: أنَّ النُّقطة أَوْلَى بمزيَّةِ الظُّهورِ، ولذا أُضيفَتْ إلى العلمِ، والشَّكْلةَ أمرٌ زائدٌ خارجٌ عن ماهِيةِ المفهومِ المتوقِّفِ على النُّقطةِ التي مَدَارُ البِنْيةِ عليها، ولذا نُسِبَتْ إلى الحِكمِ، وهي علومٌ دَقيقةٌ عقليَّةٌ مُتفرِّعةٌ على العلومِ الشَّرْعيَّة، ولذا لمَّا أرادَ رئيسُ (١) الحُكماءِ الظَّهريَّةِ أَنْ يستغنيَ عن رئيسِ العلماءِ الباطنيَّةِ، رُدَّ عن الباب، ووقعَ في الحِجَاب، المُنتج للعذاب، والحِرْمانِ عن الثَّواب.

⁽١) كتب فوقها في «ل»: «المرادبه: علي بن أبي سينا قلت: لعله يريد (أبو علي ابن سينا)، الملقب بالرئيس».

ولمَّا كان كلُّ مُفرَداً لفظاً وعبارةً عمَّا أُضيفَ إليهِ معنًى، جازَ إفرادُ الضَّميرِ العائدِ إليهِ أَوَّلاً في (مُلْتَمِسٌ)، وجمعُه ثانياً في (واقفون)؛ كقولهِ تعالى: ﴿كُلُّ كَذَّبَ ٱلرُّسُلَ﴾ [ق: ١٤]، وقولهِ تعالى: دَعَا الخَلْقَ إلى طاعةِ الخالقِ دعوةً تامَّةً كاملة، غيرَ منسوخةٍ مخصوصةٍ بل هي شامِلة، للخَلْقِ إلى يومِ القيامةِ واصِلَة ﴿كُلُّ لَّهُ قَانِنُونَ ﴾ [البقرة: ١١٦].

والمرادُ مِن (العلمِ): علمُ اللهِ الذي لا يَتَناهَى، ومِن (الحِكَم): حِكَمهُ التي لا تُعَدُّ ولا تُحْصَى.

ثُمَّ إِنَّ علومَ الأنبياءِ والعلماءِ بأسرِها بمنزلةِ نقطةٍ مِن كلماتِ اللهِ التي لا تَنْفَدُ، وحِكَمَ اللهِ التي لا تُعَدُّ، وهذه النُّقطةُ وحِكَمَ اللهِ التي لا تُعَدُّ، وهذه النُّقطةُ والحِكمةُ حاصِلَتانِ لهُ عليه السَّلامُ على وجهِ التَّمَام، والأنبياءُ لهم حَدُّ مُعيَّن، ومَقامٌ معلومٌ مُبيَّن، يقفونَ عندَه لا يَتَخطَّونَ عنهُ قَدْرَ أُنْمُلة، ولا يَتعدَّونَ منهُ طُولَ نَـمْلة.

وما ذَكَرْتهُ في نُقطةِ العلمِ إيماءٌ إلى قولهِ تعالى: ﴿وَمَا أُوتِيتُم مِّنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ [الإسراء: ٨٥]، وإشارةٌ إلى قولِ الخَضرِ لموسى عليهما السَّلامُ لمَّا غَمَسَ العصفورُ منقارَهُ في البحرِ: «ما عِلْمُكَ وعِلْمِي وعِلْمُ الخلائقِ في عِلْمِ اللهِ تعالى إلَّا مقدارُ ما غَمَسَ هذا العُصفورُ مِنقارَهُ» رواه البخاريُّ(١).

ويَحْتمِلُ أَنْ يُرادَ بالعلمِ والحِكمِ: عُلومُهُ وحِكَمهُ صلى الله تعالى عليه وسلم، فإنَّ عِلْمَهُ حاوٍ لفُنونِ^(٢) العلمِ؛ كعلمِ القراءةِ والتفسيرِ والحديثِ والفقهِ والقِصَصِ والمَوَاعظِ والعقائدِ وغيرِها، وفي كلِّ مِنها صُنِّفَ مُجلَّداتٌ وأُلِّفَ مُدوَّناتٌ، وكذا حِكَمُهُ جامِعٌ لأنواع الحِكم:

منها: علمُه بالطّبُ الظّاهريِّ المتعلِّقِ بالأشباح، وعِلْمُهُ بالعلاجِ المعنويِّ المُصْلح لأمراضِ الأَرْواح.

⁽١) رواه البخاري (٤٧٢٧) من حديث ابن عباس رضِيَ اللهُ عنهما.

⁽٢) في هامش «ل»: «لعله: لأنواع».

ومنها: علومُ خَواصِّ الأشياءِ مِن مَنافِعِها أو مضارِّها.

ومنها: معرفةُ أحوالِ الفَلكيَّةِ والآفاقيَّةِ، المسمَّاةِ بالهيئةِ السَّنيَّةِ السُّنيَّةِ.

ومنها: عِلْمُهُ بالأمورِ الغَيبيَّةِ التي عَجزَ عنها الكَهَنةُ والـمُنجِّميَّة.

ومنها: حقائقُ الصُّوفيَّةِ ودقائقُ العَربيَّة، فدَوَّنَ الدَّفاترَ وزَيَّنَ المنابِرَ تحريرُها() وتقريرُها، حتَّى صار علماءُ أُمَّتي وَرَثةَ الأنبياء، وظَهَرتْ لهم خَوَارِقُ العاداتِ المنسوبةُ إلى الأولياءِ الأَصْفيَاء.

فعِلْمُ كلِّ نبيً وحِكْمتُهُ كنقطةٍ مِن كتابِ عِلمهِ، وشَكْلةٍ مِن بابِ حِكَمِهِ، يعني: حَدُّهم ورُثبتُهم بالنِّسبةِ إلى مَقامهِ ومَنزِلتهِ مِشْلُ مَرْتبةِ النُّقطةِ مِن اللَّفظِ والسَمَنى، أو نسبةِ الشَّكْلةِ والإعرابِ مِن المعنى، ولذا قال صلى الله تعالى عليه وسلم: «أُوْتِيتُ بجوامعِ الكَلِم»(٢)، و: «أُمِرْتُ بمكارِمِ الأخلاق»(٣)، وإليهِ الإشارةُ بقولهِ تعالى: ﴿ وَاتَّ بِعُوا عَمَى الوجهِ الأوَّلِ ابتدائيَّةُ، و(أو) للتَّقسيم.

١١ ـ فَهْ وَ اللَّذِي تَمَّ معناهُ وصُورَتُهُ ثُمَّ اصْطَفَاهُ حَبيباً بارِئُ النَّسَمِ

يُقرأُ البيتُ بسكونِ الهاءِ في (فهو) وبإشباعِها في (معناه)، وهما لُغتانِ مشهورَتان، وقراءَتانِ مُتَواتِرَتان، فأخْطأَ مَن قال: إنَّهما مِن ضَروراتِ الشِّعر.

و (حَبيباً) حالٌ، وقيل: مفعولٌ ثانِ لـ (اصْطَفاهُ) بتَضْمينِهِ معنى: جَعَلَ،

⁽١) في «ل»: «بتحريرها».

⁽٢) رواه البخاري (٢٩٧٧)، ومسلم (٥٢٣)، من حديث أبي هريرة رضِيَ اللهُ عنه. ولفظ البخاري: «بعثت بجوامع...»، ولفي مسلم: «أعطيت جوامع...» وفي رواية: «أوتيت جوامع...»، وفي رواية كالبخاري: «بعثت». وأما لفظ المؤلف: «أوتيت بجوامع...» فلعله خطأ.

⁽٣) معناه صحيح لكن لم أجده بهذا اللفظ.

و (النَّسَم) بفتحتَينِ: جمعُ نَسَمةٍ، وهي النَّفْسُ، أو كلُّ ذي رُوحٍ، وقيل: هي الآدَميُّ، والفاءُ للجزاء.

أي: إذا عَرَفْتَ (١) أنَّه عَلَا على الأنبياءِ في الخَلْقِ والخُلُقِ، وفاقَ عليهِم في الشَّريعةِ والحقيقةِ، أو في الأعمالِ والأحوالِ (٢)، أو في العِلْمِ والعملِ، أو في الظَّاهرِ والباطنِ، أو في مُعامَلتهِ مع الخَلْقِ والحَقِّ، أو في الكمالِ المُطْلَق، ثُمَّ اختارَهُ واجْتَباه، واتَّخذَهُ مُحِبًّا أو مَحبوباً وارْتَضَاه، مِن بينِ الخلائقِ بارئُ النَّسَمات، وفاطِرُ الأرضِ والسَّماوات.

و(ثُمَّ) لإفادةِ التَّرتيبِ في الصِّفات، وقيل: إنَّها على بابها مِن التَّراخي، يعني: قُرِّرَتْ لهُ مرتبةُ النُّبوَّةِ بعدَ تمامِ الصُّورةِ والسِّيرةِ، وإنْ كانَ إعطاءُ هذه الرُّتبةِ المعنويَّةِ غيرُ متوقِّفةٍ على وجودِ الكمالاتِ الصُّوريَّةِ، فإنَّ اللهَ تعالى قادرٌ على كلِّ شيءٍ بالسَّويَّة، وإنَّ ما الاختلافُ مَبْنيُّ على الأمورِ العاديَّة، وفيهِ إيماءٌ إلى وجهِ انتظارِ الاصْطِفاءِ إلى المدَّةِ الأَرْبَعينيَّة، وترجيحهِ على عيسَى ويَحْيَى ممَّن أُعطيَ النَّبوَّة في حالِ الطُّفوليَّة، وإنْ كان المتبادِرُ إلى الوهمِ عكسَ هذهِ القضيَّة، وهذا مستفادٌ مِن الكلماتِ العِصَاميَّة.

وفي البيتِ تَلْويحٌ إلى قولهِ تعالى: ﴿ اللّهُ يَصَطَفِى مِنَ الْمَلَيْ حَالَى اللهُ تعالى وَمِنَ النّهُ اللهِ تعالى وَمِنَ النّهُ اللهِ تعالى الله تعالى الله تعالى عليه وسلم: ﴿ إِنَّ اللهَ اصْطَفَى مِن كنانةَ قُريشاً، واصْطَفَى مِن كنانةَ قُريشاً، واصْطَفَى مِن كنانةَ قُريشاً، واصْطَفَى مِن وَلهِ إسماعيلَ، واصْطَفَى مِن كنانةَ قُريشاً، واصْطَفَاني مِن بني هاشم واصْطَفَاني مِن بني هاشم واصْطَفاني مِن بني هاشم واصْطَفاني مِن بني هاشم المُ (٣).

وفي روايةٍ: «إنَّ اللهَ اصْطَفَى مِن وَلَدِ إبراهيمَ إسماعيلَ» الحديثَ رواهُ الترمذيُّ (٤).

⁽١) في «ل»: «عرف».

⁽٢) كتب تحتها في «د»: «جواب إذا». وهذا غير ظاهر، ولم أجد في السياق ما يصلح أن يكون جواباً لـ (إذا).

⁽٣) رواه مسلم (٢٢٧٦) من حديث واثلة بن الأسقع رضِيَ اللهُ عنه.

⁽٤) رواه الترمذي (٣٦٠٥) من حديث واثلة رضِيَ اللهُ عنه وقال: حسن صحيح.

وقال صلى الله تعالى عليه وسلم: «أنا سيِّدُ وَلَدِ آدَمَ يومَ القيامةِ ولا فَخْرَ، وبيدِي لواءُ الحمدِ ولا فَخْرَ، وما مِن نبيٍّ يومئذٍ آدمَ فمَن سِوَاه إلَّا تحتَ لوائي، وأنا أوَّلُ مَن تَنْشَقُّ عنهُ الأرضُ ولا فَخْرَ، وأنا أوَّلُ شافعٍ [وأوَّل] مُشَفَّعٍ ولا فَخْرَ، رواهُ أحمدُ والتِّرمذيُّ وابنُ ماجه (۱).

٤٢ _مُنَزَّهُ عن شَريكٍ في مَحَاسنِهِ فجوهَرُ الحُسْنِ فيه غيرُ مُنْقَسِم

(مُنَزَّةُ) خبرٌ ثانٍ لـ (هو)، أو مُبتدَؤُه محذوفٌ، وهو: هو، والمحاسِنُ: جمعُ حَسَنٍ على خلافِ القياس، و(فيهِ) بإشباعِ الضَّمَّةِ صفةُ (الحُسْنِ) أو حالٌ منه.

وفي إثباتِ الجوهَرِ للحُسْنِ الذي هو عَرَضٌ والحُكْمِ عليه بعَدَمِ الانْقِسامِ لَطافةٌ لا تَخْفَى.

يعني: أنَّه صلى الله تعالى عليه وسلم مُنْفرِدٌ في جمالِ الصُّورةِ البَهِيَّة، والسِّيرةِ السَّنِيَّة، لا يُشارِكُه في كمالِهِما أحدٌ مِن البَرِيَّة، إمَّا في مجموعِ المحاسِنِ مِن حيثُ المجموعُ على الوجهِ الحقيقيِّ، وإمَّا في كلِّ واحدٍ منها على طريقِ الادِّعائيِّ، فكأنَّ مَحاسِنَ غيرِه غيرُ حُسْنِ في جَنْبِ حُسنِهِ.

٤٣ _ دَعْ ما ادَّعَتْهُ النَّصَارَى في نَبِيِّهِمُ واحْكُمْ بما شِعْتَ مَدْحاً فيه واحْتَكِم

يجوزُ في (نبيِّهم) التَّشديدُ والهمزُ، ويُقرأُ بإشباعِ ميم الجمع ولو وَقْفاً؛ تَنْزيلاً للوَقْف منزلة الوصلِ للوَزْنِ، و(مَدْحاً) تمييزٌ، والاحْتِكامُ: استِعمالُ الحِكمةِ وإتقانُ الحُكْم.

يعني: اتْرُكْ في مَدْحهِ صلى الله تعالى عليه وسلم مِثْلَ ما ادَّعَتْهُ النَّصارى في نبيِّهم عيسى عليهِ السَّلامُ مِن الاتِّحادِ، والحُلولِ، والتَّثْليثِ، والتَّناسُخِ، والتَّوالُدِ،

⁽١) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٣/ ٢)، والترمذي (٣٦١٥)، وابن ماجه (٤٣٠٨)، من حديث أبي سعيد رضِيَ اللهُ عنه. قال الترمذي: حديث حسن صحيح.

ونحو ذلك ممّا يُوجِبُ الكفرَ والشِّرْكَ والضَّلَالَ، ويَترتَّبُ عليه العذابُ والنَّكَالُ، والوَبَالُ والأغلال، حيثُ قال بعضُهم: المسيحُ ابنُّ اللهِ، وقال بعضُهم: إنَّ اللهَ هو المسيحُ، وقال بعضُهم: إنَّ اللهَ ثالث ثلاثة، واحْكُمْ ما شِئْتَ في حقّه مِن جهةِ المسيحُ، وقال بعضُهم: إنَّ اللهَ ثالث ثلاثة، واحْكُمْ ما شِئْتَ في حقّه مِن جهةِ نعْت ومَدْحه؛ مِن شَرفِ شأنِه، وعُلُوِّ مَنْصبهِ ومكانِه، وتكلَّمْ بالحِكْمَة، وأَثقِنْ في الحُكْمِ بالحِدْحة، حتَّى لا تتجاوزَ عن الحدِّ الإنسانيِّ إلى الوصْفِ الصَّمَدانيِّ، قال تعالى: ﴿ يَتَاهُ اللهِ عَنْ لَو الْأَرباب؟! والنساء: ١٧١]، أين التُّرابُ وربُّ الأرباب؟!

٤٤ _ وانْسُبْ إلى ذاتهِ ما شِئْتَ مِن شَرَفٍ وانْسُبْ إلى قَدْرِه ما شِئْتَ مِن عِظَم

(ما) موصولةٌ، و(مِن) بيانيَّةٌ، والتَّنوينُ للتَّعظيمِ فيهِما، والفاءُ للعطفِ التَّفسيريِّ، أو للفَصاحةِ عن الشَّرطِ التَّقديريِّ؛ أي: إذا تَركْتَ مِثْلَ دَعْوَى النَّصارَى وكلامَ الحَيَارَى فلكَ السَّعةُ في دائرةِ النِّسبةِ إلى ذاتِهِ المعظَّمةِ ما شِئْتَ مِن الأوصافِ المكرَّمةِ؛ مِن جمالِ الخَلْق، وكمالِ الخُلُق، وطِيبِ العِرْق، وذكاءِ اللَّبِّ وصَفاءِ الجَنان، وبلاغةِ الكلامِ وفصاحةِ اللِّسان، وسائرِ كمالاتِ الإنسان، فإنَّه مَنْبعُ الإحسان، ومُبْدَعُ الرَّحمن.

وأيضاً لك الرُّخصةُ في النِّسبةِ الدَّائرةِ على إحاطةِ كمالِ قَدْرهِ ومَرْتبتِه، وجمالِ طَوْرهِ وعَظَمتِه، ما أَرَدْتَ مِن أنواعِ العظمةِ وفنونِ الكرامةِ، وأجناسِ المعجزةِ التي لا يُسْتَقْصَى حَدُّها، ولا يُحْصَى عَدُّها(١).

٥٥ _ ف إِنَّ فَضْ لَ رسولِ اللهِ ليسَ لهُ حَدُّ فيُعْرِبَ عنهُ ناطِتٌ بفَ م

الفاءُ للتعليلِ لامْتِناعِ المدحِ بالتَّفصيل، ونَصْبُ (يُعْرِبَ) على جوابِ النَّفْي، وضميرُ (عنهُ) للحدِّ، ويُقرأُ بالإشباعِ على لُغةٍ مُراعاةً للزِّنَةِ، والباءُ للاستِعانةِ متعلِّقةٌ بـ (ناطقٌ) أو (يُعْرِبَ).

⁽۱) في هامش «ل»:

يفني الزمان وفيه ما ليم يوصف»

والإعرابُ: الإفصاحُ والبيانُ والإيضاحُ، وهو لا يكونُ إلا باللِّسان، فالتَّعبيرُ عنهُ بالفمِ مِن بابِ إرادةِ الحالِ بذِكْرِ المكان، وفائدةُ ذِكْرهِ مع أنَّ النُّطْقَ لا يكونُ بغيرهِ: زيادةُ إفادةِ عمومِ الحكمِ في عَدَمِ حَصْرِ قَدْرهِ، وقولُه تعالى: ﴿وَمَامِن دَابَتَةِ فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ [الأنعام: ٣٨] مِن نظائرهِ.

يعني: إنَّما أمرتُكَ بالنّسبةِ الإجماليَّة، في عَدِّ صِفاتهِ الكَمَاليَّة، فإنَّ فضائلةُ التَّفصيليَّة ليس لها نهايَة، حتَّى يُمْكِنَ أَنْ يُبيِّنهُ أحدٌ على غايَة، ولو بَلَغ مَبْلغَ البُلغاءِ والفُصَحاءِ، وفيه إشارةُ إلى أنَّه أفضلُ من جميعِ الملائكةِ وسائرِ الأنبياء، بل إيماءٌ إلى أنَّه لا يَعْلمُ حقيقةَ الذَّاتِ المحمَّديَّة، وحقيقةَ الصِّفاتِ الأحمديَّة، بل إيماءٌ إلى أنَّه لا يَعْلمُ حقيقةَ الذَّاتِ المحمَّديَّة، وحقيقةَ الصَّفاتِ الأحمديَّة، الله المُوصوفُ بصفاتِ الرُّبوبيَّة، ولذا قال بعضُ العارِفين: الخَلْقُ عَرَفوا الصَّفاتِ الأَلوهيَّة، ولَه عَرِفوا النَّعوتَ المُصْطفويَّة.

٤٦ _ لـو ناسَبَتْ قَـدْرَهُ آياتُهُ عِظماً أَحْيا اسْمُهُ حينَ يُدْعَى دارِسَ الرِّمَمِ

العِظَمُ بكسرِ العينِ خِلَافُ الصِّغَرِ، كذا في «القاموس»(١)، فيكونُ مُستعاراً للعَظَمةِ، والرِّمَمُ: جمعُ الرِّمَّةِ؛ كالقِطَع والقِطْعةِ، وهي العظامُ الباليَّةُ.

ويقالُ: دَرَسَ الرَّسمُ: إذا عَفَا، فانْدِراسُها زيادةٌ في البِلَى.

و (قَدْرَه) مفعولٌ به قُدِّمَ لاهتمامِهِ، و (عِظَماً) تمييزٌ ؛ ك. : طابَ زيدٌ نَفْساً، و (اسْمُهُ) فاعلُ (أَحْيا)، والنِّسبةُ مَجازِيَّة، فإنَّ الإحياءَ مِن الصِّفاتِ الإلهيَّة، وضميرُ (يُدْعَى) راجعٌ إلى (اسْمُهُ)، أو إلى الله، أي: يُسأَلُ باسْمهِ، و (دارِسَ) مفعولٌ، والإضافةُ مِن قَبيلِ إضافةِ الصِّفةِ إلى الموصوفِ؛ أي: الرَّميمَ الدَّارِسَ، والجملةُ جوابُ (لو).

والمعنى: أنَّه ظَهَرَ لهُ الآياتُ البيِّناتُ الدالَّةُ على رسالتهِ ونبوَّتهِ، وتَبيَّنَتْ له الكراماتُ والمعجزاتُ المُشْعِرةُ على عُلُوِّ مَرْتبتهِ ورِفْعتهِ وعَظَمتهِ بقَدْرِ ما

⁽١) انظر: «القاموس» (مادة: عظم).

اقْتَضَى مِن قضاءِ اللهِ وقَدَرهِ وحكمتهِ وإرادتهِ، ومِن جملةِ مُعجزاتهِ إحياءُ الموتَى حتَّى على أيدي بعضِ أمَّته، ومع هذا لو أرادَ اللهُ تعالى المناسَبة التَّامَّة السَّنِيَّة بينَ ذاتهِ العَلِيَّة وآياتِهِ البَهِيَّة، لأَحْيا اللهُ تعالى باسمهِ فضلاً عن رَسْمهِ إذا دُعِي وذُكِرَ اسمٌ مِن أسمائهِ أو وصفٌ مِن أوصافِ صفاتهِ العظامَ الباليَةَ والأجسامَ الفانِيَة مِن الأمواتِ الحقيقيَّةِ والسَمَجازِيَّة، حيثُ جَعَلَ خاصيَّة اسمهِ المحمَّديِّ أو وصفٌ مِن أوصافِ صفاتهِ العظامَ الباليَة والأجسامَ الفانِينة مِن الأمواتِ الحقيقيَّةِ والسَمَجازِيَّة، حيثُ جَعَلَ خاصيَّة اسمهِ المحمَّديِّ أو وَصْفهِ الأحمديِّ (١) أنَّهُ إذا ذُكِرَ على ميتٍ حقيقيٍّ لصارَ حيًا حاضِراً، وإذا ذكرهُ كافرٌ أو غافلٌ جُعِلَ مؤمناً وحُولً ذاكراً، لكنَّ اللهَ تعالى سَترَ جمالَ هذا الدُّر المكنون، وكمالَ هذا الجوهرِ المَصُون، لحكمةٍ بالغةٍ ونكتةٍ سابِغة، ولعلَّها ليكونَ الإيمانُ غيبيّاً، والأمرُ (١) تكليفيًا، لا الشُّهودُ عينيّاً والعِيَانُ بديهيّاً، أو لئلَّا ليكونَ الإيمانُ غيبيّاً، والأمرُ (١) تكليفيًا، لا الشُّهودُ عينيّاً والعِيَانُ بديهيّاً، أو لئلَّا يصيرَ مَزْ لقةً لأقدام العَوام، ومَزَلَّةً لتنصر (٣) الجهَال بمعرفةِ المَلِكِ العلَّام.

ولا شُبهة أنَّ في مَقامِ المبالغةِ عَودُ ضميرِ (يُدْعَى) إلى (اسْمُه) أَوْلَى مِن أَنْ يُقالَ: يُدْعَى اللهُ تعالى بأسمائهِ الحُسنَى. ولا يَرِدُ أَنَّ القرآنَ لشَرفهِ شأنٌ لا يُمكنهُ البيانُ، فإنَّ الكلامَ في عظمةِ الدَّلالة، لا في شَرَفِ الـمَقالة، فإنَّهُ لو كان دلالةُ القرآنِ ظَهَرتْ على قَدْرِ عَظمةِ نبيِّنا العظيمِ الشَّأْنِ لَـمَا أَنكرَ أحدٌ نبوَّتهُ ورسالتَه، وأَظهرَ اللهُ في الدُّنيا عظمتَه، ولذا قال تعالى: ﴿ وَلَوْ أَنَّ قُرْءَ انَّاسُيِرَتَ بِهِ ٱلْجِبَالُ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ ٱلْأَرْضُ أَوْ في الدُّنيا عظمتَه، ولذا قال تعالى: ﴿ وَلَوْ أَنَّ قُرْءَ انَّاسُيرَتَ بِهِ ٱلْجِبَالُ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ ٱلْأَرْضُ أَوْ في اللهُ اللهُ عَلْمَ في الدُّنيا عظمتَه، ولذا قال تعالى: ﴿ وَلَوْ أَنَ قُرْءَ انَّاسُيرَتُ بِهِ ٱلْمِبَالُ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ ٱلْأَرْضُ أَوْ مَا اللهُ عَلْمَ عَمَا ذُكِرَ لَـمَّا كان هناك مانعٌ منيعاً ﴿ بَل يَلّهِ ٱلْأَمْرُ جَمِيعًا ﴾ [الرعد: ٣١].

ثُمَّ خَطَرَ لي أنَّ الناظِمَ لو قال:

أَحْيااسمُه حينَ يُدْعَى العَظْمَ في الرِّمَم

لو ناسَبَتْ عُظْمَهُ آياتُه عِظَماً

⁽١) في «د»: «اسمه الأحمدي أو وصفه المحمدي».

⁽٢) في «د»: «والأمرور»، وفي «ل»: «والأمور»، ولعل المثبت هو الأنسب بسياق الكلام.

⁽٣) كلمة: «لتنصر» كذا وقعت في «د»، وغير واضحة في «ل».

بضمِّ العينِ في (عُظْمَه)، وبفتحِها في (العَظْم) لكانَ أنسبَ بالمناسبةِ اللَّفظيَّة، والمُلاطَفةِ النُّطْقيَّة، مع مُراعاةِ اللَّطائفِ المعنويَّة، التي تَقْتَضِي الذَّاتَ الجامِعيَّة.

٤٧ ـ لَـمْ يَمْتَحِنَّا بِمَا تَعْيَا العُقولُ بِه حِرْصاً علينا فلَـمْ نَرْتَبْ ولَـمْ نَهِمِ

الامتحانُ: الابتِلاءُ والاختبارُ، وعَيِيَ بالأمرِ: عَجَزَ عنهُ ولَمْ يَهْتدِ لوَجْههِ.

والعقلُ: مَلَكةٌ تَعْقِلُ صاحِبَها عن الفَضَائح، وتمنعُه عن القَبَائح.

والحرصُ: شدَّةُ الرَّغبةِ في الشَّيءِ والميلِ إليه، وصَرْفِ الِهمَّةِ عليه.

والارتيابُ: الشَّكُّ والتَّردُّدُ.

ويقالُ: وَهَمَ بالفتح: إذا رَجَّحَ جانبَ الباطِل، وهام: إذا تَحيَّرَ في عقلهِ العاقِل. و(ما) موصولةٌ، والضَّميرُ في (به) راجعٌ إليه، و(حرصاً) مفعولٌ لهُ أو حالٌ.

والمعنى: أنَّ النَّبيَّ صلى الله تعالى عليه وسلم مِن غاية رأفتهِ ونهايةِ رحمتهِ لَمْ يأتِنَا بشيءٍ مِن عقائدِ الإسلام، ولَمْ يُكلِّفْنا بشيءٍ مِن تكاليفِ الأحكام، لَمْ يَهْتدِ العقلُ بإدراكهِ أو يَعْجِرُ صاحبُه عن إدراكِه، بل أَتَانَا بالحَنيفيَّةِ النَّوْراء، والملَّةِ السَّمْحةِ البَيْضاء؛ لأَجْلِ حِرْصهِ علينا، وكمالِ الْتفاتهِ إلينا، فلَمْ نَشُكَّ في رسالتِه، ولَمْ نَتحيَّرْ في مُتابَعَتِه، ولَمْ نَحْتَرْ طريقاً على طَريقتِه، الجامعةِ بينَ شريعتهِ وحَقيقتِه.

وفي البيتِ إيماءٌ إلى قولهِ تعالى: ﴿لَقَدْ جَآءَكُمْ رَسُولُكُ مِّنَ أَنفُسِكُمْ عَزِيرُ عَلَيْهِ مَا عَنِيتُمْ حَرِيشُ عَلَيْكُمُ بِٱلْمُؤْمِنِينَ رَءُوفُ رَّحِيمٌ ﴾ [التوبة: ١٢٨].

٤٨ ـ أَعْيَا الوَرَى فَهْمُ مَعْناهُ فليسُ يُرَى في القُرْبِ والبُعْدِ منهُ غيرَ مُنْفَحِمِ

الإعياءُ: التَّعْجِيزُ، و(الورَى): الخَلْقُ، وضميرُ (مَعْناهُ) يُقرأُ بالإشباع، و(المعنى): مقصودُ الكلام، وكمالُ كلِّ شيءٍ على وجهِ التَّمَام، وفي نسخةٍ: (للقُرْب) فاللَّامُ بمعنى (في).

وضميرُ (مِنهُ) يُشْبَعُ، وكذا (فيه) في نسخةٍ، والضميرُ راجعٌ إليهِ صلى الله تعالى عليه وسلم، وفي نسخةٍ: (مِنْهُم) فالضميرُ راجعٌ إلى (الوَرَى)، وجوِّزَ على النُّسخةِ الثَّانيةِ عَودُ الضَّميرِ إلى (معناه).

والانْفِحامُ: قَبولُ الإِلْزام، وأصلُه: أنَّ الخَصْمَ يَتسَوَّدُوجِهُه كالفَحْمِ عند الإِلْزام. وإسنادُ الإعياءِ إلى الفَهْمِ مَجَازيُّ؛ أي: أَعْيا اللهُ الوَرَى عن فهمِ معناهُ. و(فَهْمُ) مضافٌ إلى مفعولٍ؛ أي: فَهْمُهمْ معناهُ.

وما بعدَ (ليس) مُفسِّرٌ لضميرِ الشَّانِ فيها، و(يُرَى) مَبنيٌّ للمفعولِ، و(في القُرْب) مُتعلِّقٌ به أو ب (ليس)، ويجوزُ نصبُ (غيرَ) على أنَّه مفعولٌ ثانِ لـ (يُرَى) على تقديرِ أنْ يكونَ مِن الرُّؤيةِ القَلْبيَّة.

والمعنى: أنَّ فَهْمَ مَعانيهِ الخَفيَّةِ البَهيَّة، وكَمَالاتهِ السَّرِيَّةِ السَّنِيَّة، أَعْجزَ الكائناتِ بأسرِها، والمخلوقاتِ بشَرَاشِرِها، فليسَ يُبْصَرُ - بل ولا يُعْلَمُ - في القُرْبِ والبُعْدِ المكانيَّين، أو العَهْدِ والعَصْرِ الزَّمانيَّين، منهُ صلى الله تعالى عليه وسلم غيرُ (۱) عاجزٍ عن إدراكِ حَقيقةِ مَعْناه، وغيرُ ساكتٍ عن حَقِّيَّةِ مَبْناه، سواءٌ مَن تَشَرَّفَ بلُقْياه، وطُوبَى لِمَن رآه، أو تَحسَّرَ على عدمِ مُطالَعةِ طَلْعةِ مولاه، مَقُولاً في حَقِّهِ: واشَوْقاه.

أو القُرْبُ والبُعْدُ بحسَبِ المَرْتبةِ واعتبارِ المَنْزلةِ، يعني: يَستوِي في عَدَمِ العلمِ بإحاطةِ كمالاتهِ، والتَّحَيُّرِ في عُلُوِّ ذاتهِ ورفعةِ صِفاته، مَن قَرُبَ إليهِ في الحالِ والمَقام؛ كأُولي العَزْمِ مِن الرُّسلِ الكِرَام، والملائكةِ المقرَّبينَ وحَمَلةِ العرشِ الكِرَام، ومَن بَعُدَ عن مُساهَمتهِ ومُسايَرتهِ مِن عَوَامٌ الأَنَام.

٤٩ _ كالشَّمسِ تَظْهِرُ للعينينِ مِن بُعُدٍ صغيرةً وتُكِلُّ الطَّرْفَ مِن أَمَـمِ

⁽١) كلمة «غير» ضبطت في «ل» بالضم.

(بُعُد) بضمَّتينِ لغةٌ، والإِكْلالُ: التَّعجيزُ عن الإدراكِ، و(الطَّرْف): البَصَر، و(أَمَم) بفتحَتَينِ: القُرْبُ.

يعني: أنَّه صلى الله تعالى عليه وسلم في وَصْفهِ الذي تَقَدَّمَ ـ مِن أنَّه عَجَزَ عن فَهْمِ مَبَانيهِ وإدراكِ مَعانيهِ القريبُ والبعيد، والشَّقيُّ والسَّعيد ـ كالشَّمسِ التي تَظْهرُ للعينينِ مِن جِهةِ البُعدِ حالَ كونِها صغيرةً، وتُعْجِزُ البَصَرَ والنَّظَرَ مِن القُرْبِ وتُصَيِّرُ فَسَ الرَّائي حَسيرةً، وهذا مِن تشبيهِ المعقولِ بالمحسوس؛ لتقريبِ الفَهْمِ المَنْكوس. والحاصلُ: أنَّ الشَّمسَ ـ على ما قيل: إنَّها قَدْرُ كُرةِ الأرضِ مئةً وتِسعاً وسِتِينَ مَرَّةً الله تعالى عليه وسلم يُرى في بادئِ ومَنزِلتِها يَرَى نَفْسَه عاجزةً حقيرةً، كذلك هو صلى الله تعالى عليه وسلم يُرَى في بادئِ النَّظَرِ أنَّه فردٌ مِن آحادِ البشرِ، وإذا تَأَمَّلَ الواحِدُ في جمالِ ذاتهِ وكمالِ صِفاتِه، تَحيَّرُ النَّظَرِ أنَّه فردٌ مِن آحادِ البشرِ، وإذا تَأَمَّلَ الواحِدُ في جمالِ ذاتهِ وكمالِ صِفاتِه، تَحيَّر

أو يقالُ: إنَّه عَلَيْ يُرَى في نظرِ الأغيارِ مِن أهلِ الغفلةِ عن الأسرارِ صغيراً(۱)، وفي عينِ أهلِ البَصيرةِ مِن الأعيانِ وخُلاصةِ الإنسانِ كبيراً(۱)، قال تعالى: ﴿وَتَرَنهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ ﴾؛ أي: ظاهراً ﴿وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴾ [الأعراف: ١٩٨]؛ أي: باطناً. ومنهُ قولُه صلى الله تعالى عليه وسلم: «اللهمَّ اجْعَلْني في عَيني صَغيراً»؛ أي: لمشاهَدةِ عَظَمتكَ «وفي أَعْيُنِ النَّاسِ كبيراً» أي: لمشاهَدةِ عَظَمتكَ «وفي أَعْيُنِ النَّاسِ كبيراً» أي: لممكاشفةِ قُدْرتِكَ.

وعَجَزَ عن إدراكِ مراتبِ دَرَجاتِه، قال تعالى: ﴿وَرَفَعَ بَعْضَهُمْ دَرَجَاتٍ ﴾ [البقرة: ٢٥٣]،

قال المفسِّرون: المرادُ بالبَعْض: ذاتُه العَلِيَّةُ الصِّفات.

⁽١) في هامش «ل»: «مقدار الشمس».

⁽٢) في النسختين: «صغير»، والصواب المثبت.

⁽٣) في النسختين: «كبير»، والصواب المثبت.

⁽٤) رواه البزار في «مسنده» (٤٤٣٩) من حديث بريدة رضِيَ اللهُ عنه، وقال أبو حاتم كما في «العلل» لابنه (٢/ ١٦٢): حديث منكر لا يعرف.

• ٥ - وكيفَ يُدْرِكُ في الدُّنيا حَقيقتَهُ قَــومٌ نِيَــامٌ تَسَــلُّوا عنــهُ بالحُلُــم

(كيف) ظرفٌ متضمِّنٌ لاستفهامِ الإنكارِ والاستبعادِ، ومُتعلِّقُ بـ (يُدْرِكُ)، وتَقَدَّمَ لصَدارةِ الاستِفهام، و(الحُلُم) بضمَّتينِ لغةٌ، وهو ما يَراهُ النَّائمُ، والمرادُ هنا: الخَيالُ. والقومُ هممُ الوَرَى، أو ما وراءَ الأنبياءِ والأولياءِ.

والمعنى: كيفَ يَعلَمُ في الدُّنيا الدَّنيَّة حقيقةَ الذَّاتِ المحمَّديَّة، وحَقيَّةَ الصِّفاتِ الأحمديَّة، جماعةٌ غافلةٌ كالنيَّام، قَنِعُوا عن معرفتهِ بالخيالاتِ والأوهام، وفيهِ تنبيهٌ على ما رُوِي: «النَّاسُ نِيَامٌ فإذا ماتُوا انْتَبَهُوا»(۱)، وإشارةٌ تحتها بِشارةٌ: أنَّ شمسَ جمالهِ وكوكبَ جلالهِ تَطلعُ مِن أُفْقِ كمالهِ في الآخرةِ وقت النَّدَامة، كما قال: «آدمُ ومَن دُونَهُ تحتَ لِوَائي يومَ القِيَامةِ»(۱)، فإنَّ البصائرَ تَكُملُ حينئذٍ لإدراكِ السَّرائرِ للقريبِ والبَعيد، قال تعالى: ﴿فَضَرُكَ ٱلْيُومَ حَلِيدُ ﴾ [ق: ٢٢]، ولذا قال بعضُ العارفين: إنَّما امْتَنعَ رؤيةُ اللهِ تعالى في الدُّنيا الفانيةِ لأنَّ الباقيَ لا يُرَى إلَّا بالعين الباقية.

٥١ ـ فمَبْلَغُ العِلْمِ فيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ وأنَّه خيرُ خَلْقِ اللهِ كُلِّهِمِ
 يُقرأُ البيتُ بإشباعِ هاءِ (فيه) على قراءةِ المكِّيِّ، وكسرِ الميمِ في (كُلِّهِمِ)، والإشباعُ مِن الحُكْم الشَّعريِّ.

يعني: نهاية بلوغ عِلْمِنا، وغاية وصولِ فَهْمِنا، في مَبْنَى ذاتهِ: أَنَّهُ بشرٌ عَظِيم، وجوهرٌ جَسِيم، مِن أفرادِ الإنسان، وآحادِ الأَعْيان، وفي معنَى صفاتهِ أَنَّه أفضلُ الكائنات، وسيِّدُ المَوْجودات، وإنما أَكَّدَ بالـ (كُلِّ) دَفْعاً لخلافِ البعضِ، وهذا إشعارٌ بالعجزِ والقُصورِ لأهل الثَّقَلَين، عن إحاطةِ كُنْهِهِ في الجانِبَين.

⁽١) قال العراقي في «تخريج أحاديث الإحياء» (٢/ ٩٩٣): «لم أجده مرفوعاً، يعزى لعلي بن أبي طالب». ورواه أبو نعيم في «الحلية» (٧/ ٥٢) عن سفيان الثوري قوله.

⁽٢) رواه الترمذي (٣٦١٥) من حديث أبي سعيد رضِيَ اللهُ عنه، وقال: حسن صحيح.

٥٢ - وكلُّ آي أتَى الرُّسْلُ الكِرَامُ بها فإنَّما اتَّصَلَتْ مِن نُورِهِ بِهِم

(كلُّ) مرفوعٌ على الابتداء، والواوُ لعطفِ الجملِ، ويَبْعُدُ قولُ عصامِ الدِّينِ: إنَّه منصوبٌ عطفاً على اسمِ (أنَّ)، والآيُ: جمعُ الآيةِ بمعنى المعجزةِ، و(الرُّسْلُ) بسكونِ السِّينِ تخفيفاً: جمعُ الرَّسولِ، و(الكِرَامُ): جمعُ الكريمِ، وهو مِن بابِ الاكتِفاءِ(١)، إذ يُفْهَمُ غيرُه بالطَّريقِ الأَوْلَى.

يعني: جميعُ ما أَتَى الرُّسلُ والأنبياءُ مِن خَوَارِقِ العاداتِ فإنَّما اتَّصَلَ اللهِم الآياتُ الظَّاهراتُ، أو المعجزاتُ الباهراتُ، مِن أثرِ نُورِهِ الأصليِّ، الذي اتَّصلَ إليهِم بالطَّريقِ الفَرْعيِّ، فمعجزاتُ السَّابِقِينَ معجزةٌ له، كما أنَّ كراماتِ اللَّاحِقِينَ كرامةٌ له، فالسَّابِقونَ واللَّاحِقونَ إنَّما هُمْ في الحقيقةِ له نائبون، كالمقدِّمةِ والسَّابِقةِ للأميرِ سائِرون، وإلى حُكْمهِ صائِرون، وكذا كلُّ عِلْمٍ ومعرفةٍ ونُكتةٍ وحِكمةٍ فإنَّها مِن أشعَةِ أنوارِه، ولمعةِ أسرارِه.

٥٣ _ فإنَّه شمسُ فضلٍ هُمْ كَوَاكبُها يُظْهِرْنَ أنوارَها للنَّاسِ في الظُّلَم

(۱) الاكتفاء: أن يقتضي المقام ذكر شيئين بينهما تلازم وارتباط، فيكتفى بأحدهما عن الآخر لنكتة، ويختص غالباً بالارتباط العطفي كقوله: ﴿مَرَبِيلَ تَقِيكُمُ ٱلْحَرَّ ﴾ [النحل: ٢٨]؛ أي: والبرد، وخصص الحر بالذكر لأن الخطاب للعرب وبلادهم حارة، والوقاية عندهم من الحر أهم لأنه أشد عندهم من البرد، وقيل في تأويله غير ذلك.

ومنه: ﴿بِيكِكَ ٱلْخَيْرُ ﴾ [آل عمران: ٢٦]؛ أي: والشر، وإنما خص الخير بالذكر لأنه مطلوب العباد ومرغوبهم، أو لأنه أكثر وجوداً في العالم، أو لأن إضافة الشر إلى الله ليس من باب الآداب.

ومنه: ﴿وَلَهُ مَاسَكُنَ فِي ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ ﴾ [الأنعام: ١٣]؛ أي: وما تحرك، وخص السكون بالذكر لأنه أغلب الحالين على المخلوق من الحيوان والجماد، ولأن كل متحرك يصير إلى السكون.

ومنه: ﴿ اَلَّذِينَ يُوْمِنُونَ بِالفَيْبِ ﴾ [البقرة: ٣]؛ أي: والشهادة؛ لأن الإيمان بكل منهما واجب، وآثر الغيب لأنه أمدح، ولأنه يستلزم الإيمان بالشهادة من غير عكس. انظر: «الإتقان» للسيوطي (٢/ ٣٠٣).

تَخييلٌ حَسَنٌ وتعليلٌ مُسْتَحْسَنٌ، فإنَّ تشبيهَ النبيِّ صلى الله تعالى عليه وسلم بالشَّمسِ تَشبيهُ بليغٌ، والإضافةُ بمعنَى (مِن)؛ أي: مِن أفضالِ اللهِ، كذا قيلَ.

والأظهرُ: أنَّ الفضلَ بمعنى الفَضيلةِ والزِّيادةِ، والإضافة لأَذنَى الـمُلابَسةِ، يعني: كما أنَّ الشَّمسَ متميِّزةٌ بزيادةِ الضَّوءِ وأصالةِ النُّورِ مِن سائرِ الأقمارِ والكواكبِ الكَوَامِل، كذلك نبيُّناً ممتازٌ بفضلِ أسرارِ الفضائل، وأصلِ أنوارِ الشَّمائل، عن سائرِ أربابِ الفَوَاضِل، وهم_يعني: الرُّسلَ والأنبياءَ أمثالُ الكَوَاكبِ لتلك الشَّمسِ.

والإضافة تُفيدُ أنَّ كوكبَ الشَّمسِ مُخْتصُّ بما يَستفِيضُ مِن فَيْضِه، ويَستفيضُ مِن فَيْضِه، ويَستفيدُ مِن ضَوئِه، وهو القمر، كما هو في محلِّه مُقرَّر، فجَمْعهُ لتَعَدُّدِ المشبَّهِ به (۱۱)، وقيل: باختلافِ أحوالهِ مِن الهلاليَّةِ والبَدْريَّةِ وغيرِهما.

وقيل: المرادُ مُطْلَقُ الكواكبِ، فيكونُ الحُكْمُ تغليبيًّا أو مُبالغةً أو ادِّعائيًّا، (يُظْهِرْنَ)؛ أي: الكواكبُ أنوارَ الشَّمسِ للنَّاسِ، وخُصُّوا لشرفهم، ولو قال: للخَلْقِ، لعَمَّ. (في الظُّلَم): جمعُ ظُلمةٍ؛ أي: ظُلَم اللَّيالي.

والمعنى: أنَّه صلى الله تعالى عليه وسلم بمنزلة الشَّمسِ في أفقِ سماءِ العَدْلِ والفَضْل، بزيادةِ النُّورِ ومَزِيَّةِ الأَصْل، وسائرُ الأنبياءِ في المشارقِ والسَمَغَارِب، إنَّما هم بمنزلةِ القمرِ مِن بينِ الكواكِب، في أنَّهم يَستمدُّونَ مِن نورِ نُبوتِ القَويمة، أو لأنَّهم كالنُّجومِ يُظْهِرونَ أنوارَهُم في اللَّيالي المُظْلِمَة، والأوقاتِ المُدْهِمَة.

(للناس)؛ أي: لبعضِهِم، أو لكلِّهِم، والتَّخصيصُ بالنَّاسِ لأنَّ الجِنَّ لَمْ يُبْعَثُ غيرُ نبيِّنا بهم.

وإذا طَلَعَ نورُ الشَّمسِ المحمَّديَّة، غابَ كواكبُ الأنبياءِ والرُّسلِ الأَحَديَّة، وعلى

⁽١) فوقها في «د»: «أي: الأنبياء».

هذا فالتَّعبيرُ عن الأنبياءِ المشبَّهينَ بالكواكبِ المُنوِّرِين بضميرِ الإناثِ في (يُظْهِرْنَ) بناءٌ على حُكْمِ المعبَّرِ به، وهذا عكسُ ما وَرَدَ في القرآنِ مِن قولهِ تعالى: ﴿رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَكُوْكَا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْنُهُمْ لِي سَنجِدِينَ ﴾ [يوسف: ٤].

وفيه إشارةٌ إلى نَسخِ شريعةِ نبيِّنا صلى الله تعالى عليه وسلم شرائعَ مَن قَبْلَهُ مِن الأنبياء، وإيماءٌ إلى أنَّ يومَهُ ليسَ بعدهُ ليلٌ، ودِيْنَهُ لا يَعْقُبُه زوالٌ وفَنَاء.

٥٤ _ أَكْرِمْ بِخَلْقِ نَبِيٍّ زَانَهُ خُلُقٌ بِالْحُسْنِ مُشْتَمِلٍ بِالبِشْرِ مُتَّسِمٍ

(أَكْرِمْ بـه) صيغةُ تَعَجُّبِ، والخَلْقُ بالفتحِ: الخِلْقةُ والصُّورةُ، وبضَمَّتينِ: الصِّفةُ والسِّيرةُ.

والاشْتِمالُ في أصلِ الاستِعْمالِ: التَّلَقُّفُ بالشَّمْلةِ والتَّلَبُّس بها مع الإحاطةِ.

و(البِشْر) بالكسرِ: ما يَظهَرُ في بَشَرةِ البَشَرِ مِن أثرِ الشَّرورِ، ويسمَّى: البَشاشة، وفي بعضِ النُّسخِ: (بالبِرِّ)، وهو سَعَةُ الخيرِ والسَّمَاحةُ.

والاتِّسامُ بالشَّيْءِ: الاتِّصافُ به، مِن الوَسْمةِ وهي العَلَامةُ.

وجملةُ (زانَهُ) صفةُ (نبيِّ) أو (خَلْقِ نبيٍّ).

و (بالحُسنِ) متعلِّقٌ بـ (مُشْتمِلٍ) وهو بالجرِّ صفةٌ أُخرَى، ومِثْلُه ما بعدَه، والحُسْنُ راجِعٌ إلى الخَلْقِ، أو كلَّ منهُما أعمُّ، وهو في ذَوْقي أَتَمُّ.

يعني: ما أَكْرِمَ خَلْقَ نبيِّ وصُورتَهُ الظَّاهِرةَ، الذي زَيَّنهُ وحَسَّنهُ خُلُقُه وسيرتُه الباطِنةُ الطَّاهِرة، فهو كما قال تعالى: ﴿ نُورُ عَلَى نُورِ ﴾ [النور: ٣٥]، وقال: ﴿ مَثُلُ نُورِ ﴾ [النور: ٣٥]، وقال: ﴿ مَثُلُ نُورِ ﴾ يَا مِصْبَاحُ ﴾ [النور: ٣٥] هو (١) الموصوفُ باشتِمالِ الحُسْنِ وإحاطَتهِ جميعَ حالاتهِ ومَقَالاتِه، وحَرَكاتِهِ وسَكَناتِه، والمُتَّصِفُ بالارْتِسامِ بالبِشْرِ التَّامِّ،

⁽١) كلمة «هو» ليست في «ل».

والبَشَاشةِ على طريقِ الدَّوَام، والابْتِسامِ في وجهِ الخاصِّ والعامّ، على وجهٍ يرتضِيهِ الملِكُ العلَّم، عليه الصَّلاةُ والسَّلام، ما دامَتِ اللَّيالي والأيَّام.

وإنْ كُنْتَ تُريدُ أَنْ تُدْرِكَ لائحةً مِن صِفاتِ خَلْقهِ الجَسيم، أو تَشَمَّ رائحةً مِن نُعوتِ خُلُقهِ العَظيم، فعليكَ بـ «الشِّفا» و «المواهب»؛ لتَظْفَرَ بالعجائبِ والغَرَائب.

٥٥-كالزُّهْرِ في تَرَفٍ والبَدْرِ في شَرَفٍ والبحرِ في كَرَمِ والدَّهْرِ في هِمَمِ

أي: هو صَلَّى اللهُ تعَالَى عليه وسلَّم، وشَرَّفَ وكَرَّمَ، مِثْلُ الزَّهْرِ والوَرْدِ في الظَّرافةِ والطَّرَاوة، وفي اللَّطافةِ والطَّلَاوة ('). ومِثْلُ البَدْرِ وهو ليلة أربعة عَشَر، المُعبَّرِ عنه بطَرَفي الرِّفعةِ والتَّعْليَةِ على الكائنات، وفي غَلَيةٍ نُورهِ على سائرِ المخلوقات، وهو وما قَبْلَهُ متعلِّقانِ بخَلْقِهِ المكرَّم، كما أنَّ الوصفانِ المتأخِّرانِ راجِعانِ إلى خُلقهِ المُعظَّم، ومِثْلُ البحرِ في أنواعِ الإحسانِ إلى أفرادِ الإنسان، كما قال تعالى في سورةِ الرَّحْمن: ﴿ يَغْرُبُ مِنْهُما اللَّوْلُو وَالمَرْبَحانُ ﴿ آلَ فَوادِ الإنسان، كما قال تعالى في سورةِ ومِثْلُ البحرِ وهو أعمُّ مِن العَصْر - في الهمَّة، والقَصْدِ والنيَّة، والظاهرُ أنَّ المرادَ بها مَلكةُ الشَّجاعةِ، وعُلُوُّ همَّةِ الزَّمانِ تَخْييليُّ، وأمَّا وَصْفُه فتَحْقيقيّ، والتَّشبيهُ مِن بابِ مَلكةُ الشَّجاعةِ، وعُلُوُّ همَّةِ الزَّمانِ تَخْييليُّ، وأمَّا وَصْفُه فتَحْقيقيّ، والتَّشبيهُ مِن بابِ تشبيهِ النَّعتِ المَعْنويِّ بالأمرِ الحِسِّيّ.

وممَّا وَرَدَ في نُعومةِ بَدَنهِ ورعانةِ جَسَدِه: ما أَخْرجهُ الشَّيخانِ عن أنسٍ رضِيَ اللهُ عنه: ما مَسِسْتُ حريراً ولا دِيباجاً ألينَ مِن كفِّ النبيِّ صلى الله تعالى عليه وسلم (٢).

وممَّا جاء في عُلُوِّ مَقامهِ ونُورِ وجههِ: ما أشارَ إليه صلى الله تعالى عليه وسلم بقولهِ: «فَضْلُ العالِمِ على العابِدِ كفضلِ القمرِ ليلةَ البَدْرِ على سائرِ الكواكِبِ»،

⁽١) في «د»: «والطلاقة».

⁽٢) رواه البخاري (٣٥٦١)، ومسلم (٢٣٣٠).

رواهُ أحمدُ والتِّرمِذيُّ وغيرُهما(١)، وقال في حديثِ آخَرَ: «فَضْلُ العالِمِ على العابِدِ كَفَضْلِ العالِمِ على العابِدِ كَفَضْلِي على أَدْناكُمْ»، رواه الترمذي وغيره(٢).

وممَّا رُوِيَ في كَرَمهِ وإحسانِه وبِرِّهِ وامْتنانِه: ما رواهُ مسلمٌ عن أنسٍ رضِيَ اللهُ عنه قال: ما سُئِلَ رسولُ اللهِ صلى الله تعالى عليه وسلم على الإسلامِ شيئاً إلَّا أعطاهُ، قال: فسألهُ رجلٌ غَنَماً بينَ جَبَلينِ فأعطاهُ إياهُ، فأتَى قومهُ فقال: يا قومِ أَسْلِموا، فواللهِ إنَّ محمَّداً يُعطِي عطاءَ مَنْ لا يخافُ الفقرَ (٣).

وممَّا يَدُلُّ على قُوَّةِ قَلبهِ وهِمَّتهِ ومَلَكةِ شَجَاعتهِ: رَكْضُ بغلتهِ لمَّا ولَّى المسلمونَ في حُنَينٍ قِبَلَ الكفَّارِ إلى أنِ انْهَزَمُ وا بحَصَياتٍ رماهُم بها(1).

وعن البَرَاءِ: كنَّا واللهِ إذا احْمَرَّ البأسُ نتَّقِي بهِ صلى الله تعالى عليه وسلم(٥).

رَوَى الحديثينِ مُسلمٌ، والتَّشبيهُ الأخيرُ على عادةِ شُعراءِ العربِ ومُبالَغتِهم في تحسيناتِ الأدب، ونظيرُه قولُ الشَّاعِرِ في ممدوحِهِ:

ل م هِمَمُ لا مُنتَهَى لكبيرِها وهمَّتهُ الصُّغرَى أَجَلُّ مِن الدَّهْرِ(١) وقد نُسِبَ هذا البيتُ إلى حسَّانٍ مَدَحَ به النَّبيَّ صلى الله تعالى عليه وسلم.

⁽١) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٥/ ١٩٦)، والترمذي (٢٦٨٢)، من حديث أبي الدرداء رضِيَ اللهُ عنه. ورواه أيضاً أبو داود (٣٦٤١)، وابن ماجه (٢٢٣).

⁽٢) رواه الترمذي (٢٦٨٥) من حديث أبي أمامة رضِيَ اللهُ عنه وقال: حديث غريب.

⁽٣) رواه مسلم (٢٣١٢).

⁽٤) رواه مسلم (١٧٧٥).

⁽٥) رواه مسلم (١٧٧٦).

⁽٦) أنشده ضمن أبيات أعرابي لداود بن المهلب، وفيه قصة ذكرها التنوخي في «المستجاد من فعلات الأجواد» (ص ٣٢).

٥٦ _ كَأْنَــهُ وهــو فَــرْدُ فــي (١) جَلَالَتــهِ فــي عَسْـكَرٍ حيـنَ تَلْقــاهُ وفــي حَشَــم

(في جلالته) صفةٌ لـ (فردٍ)، و(في عَسكرٍ) متعلِّقُ بمحذوفٍ في محلِّ رفعٍ على أَنَّهُ خَبرُ (كأنَّ)؛ أي: كأنَّ النبيَّ صلى الله تعالى عليه وسلم والحالُ أنه مُنْفرِدٌ بذاتِه، وثابتُ في عَظَمةِ صِفاتِه، وكائنٌ في ظهورِ كَمَالاتِه، مِن كمالِ هيبتِه، وجَلالِ أَبَّهتِه، قائمٌ في قلبِ عسكرٍ كبير، وفي وَسْطِ حَشَمٍ كثير، حينَ تَلْقاهُ أَيُّها المخاطَبُ، وتَرَاهُ في ذلك الموكِبِ.

وفي البيتِ إشارةٌ إلى قوَّةِ شجاعتِه، وعَظَمةِ مَهابَتِه، بأنْ يكونَ حالَ الانْفِرادِ مِن قوَّةِ الجَأْشِ كمَن يكونُ في قلبِ الجيوشِ مِن حالِ الانْتِعاش، وإيماءٌ إلى أنَّه لا يَخلُو عن مُتابعةِ أعوانِه، ومُشايَعةِ خِلَّانهِ مِن الرِّجالِ الغَيبيَّة، والملائكةِ السَّماويَّة.

وفي نسخةٍ: (مِن جَلَالتِهِ) على أنَّه علَّةٌ للتَّشبيهِ الـمُستفادِ مِن (كأنَّ)، وهو في المعنى وجهُ الشَّبَهِ؛ إذِ القَصْدُ تَشْبيههُ مُفْرَداً بِنَفْسهِ الـمُختار، مصحوباً بعسكرٍ وحَشَمٍ في الهيبةِ والوَقَار.

وفي نسخةٍ: (بُهَم) ـ بدلَ (حَشَم) ـ بضمِّ الباءِ: جمعُ بَهْمٍ بفتحِها، وهو الشَّجِيعُ، وقيل: جمعُ بُهمةٍ كـ: تُهمة، وهو العسكرُ أو الرُّكبانُ، والنُّسخةُ المشهورةُ أَوْلَى؛ لإتيانِ هذهِ اللَّفظةِ في القَوَافي الآتيَةِ.

٥٧ - كأنَّما اللُّؤُلُو المَكْنونُ في صَدَفٍ مِن مَعْدِنَتِي مَنْطِتٍ منهُ ومُبْتَسَمِ

يُقرأُ البيتُ بسكونِ الهمزةِ الأُولَى وإبدالِها مِن (اللَّؤلؤ)، وبإشباعِ هاءِ (منه)، وهو راجعٌ إليهِ صلى الله تعالى عليه وسلم.

والمَنْطِقُ: مكانُ النُّطْقِ، وهو القلبُ أو اللِّسانُ، وهما مَظْهَرُ البيانِ.

والمُبْتَسَمُ بصيغةِ المفعولِ: مكانُ التَّبَسُّمِ وهو الشَّفَتانِ، وهما مَظْهَرُ الأسنانِ.

⁽١) في هامش «ل»: «من»، وهي نسخة كما سيرد.

ويُـمْكِنُ أَنْ يكونَ الـمَنْطِقُ والـمُبْتَسَمُ مَصْدرانِ، والإضافةُ بمعنَى اللَّام، وعلى الأوَّلِ للبيانِ.

وفي البيتِ تَشْبيهانِ: أحدُهما مَعْنويٌّ، والآخَرُ حِسِّيٌّ، يعني: أنَّ جَوَامِعَ كَلِمهِ وَدُرَرِه، ومَنْظومَ أسنانهِ وتَغْره؛ كاللَّؤلؤِ المَصُونِ في لَطَافتهِ وغُرَرِه، كما قال البُحْتُريُّ: فمِنْ لُؤْلُؤٍ عندَ الحلامِ يُسَاقِطُه (١) فمِنْ لُؤْلُؤٍ عندَ الحلامِ يُسَاقِطُه (١)

وشبَّهَ الفمَ والقلبَ بالمَعْدنِ في أنَّه لا يَنْفَدُ بكثرةِ لَطافتهِ، ووَصَفَ اللُّؤْلؤَ بالمكنونِ الدَّالِّ على طَرَاوَتهِ، وتقييدُه بكونهِ في صَدَفهِ ومَعْدِنهِ لكونهِ فيهِ أحسنَ منهُ في غيرِه.

قال المحليُّ: حُكِيَ أَنَّ بعضَهم رأى في المنامِ أَنَّ الصِّدِّيقَ يَزُفُّ النَّبيَّ عليه السَّلامُ بهذا البيتِ والبيتِ الذي قَبْلَه، بأحسنِ الأنغام.

ولَمَّا أَشَارَ بِبعضِ كمالاتهِ الصُّوريَّةِ والمعنويَّةِ مِن خَلْقهِ وخُلُقهِ حالَ الحياةِ، أَوْمَا بَأَنَّه أيضاً متميِّزٌ عن سائرِ المخلوقاتِ في حالِ المَمَات، كما قالَ صلى الله تعالى عليه وسلم: "إنَّ اللهَ حَرَّمَ على الأَرْضِ أَنْ تَأْكُلَ أَجْسادَ الأَنْبِيَاء»(٢).

٥٨ - لا طِيْبَ يَعْدِلُ تُرْباً ضَمَّ أَعْظُمَه طُوْبَ مِي لمُنْتَشَ قِ منه ومُلْتَكَ مِ

الطِّيبُ: اسمٌ لِمَا يُتطَيَّبُ بهِ، وعَدَلَ به: ساواهُ، والتُّرْبُ بالضمِّ بمعنَى التُّربةِ أو التُّرابِ، ونَصبُهُ بنزعِ الخافضِ، والضَّمُّ بمعنَى الجمع واللَّمِ.

والأَعْظُمُ: جمعُ العِظَام، والمرادُ: جميعُ أعضائهِ المعظَّمةِ، مَجازاً بذِكْرِ الجزءِ وإرادةِ الكلِّ.

فَمِن لَوْلُو يَجْلُوهُ عند ابتسامِها ومِن لؤلو عند الحديثِ تُساقِطُهُ

⁽١) البيت في «الصناعتين» لأبي هلال العسكري (ص ٢٠٨)، و«وزهر الآداب» للقيرواني (١/ ٢١٥)، و «محاضرات الأدباء» لأبي القاسم الأصبهاني (٢/ ٣٢٦)، وروايته في المصادر:

⁽٢) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٤/ ٨)، وأبو داود (١٠٤٧)، والنسائي (١٤٧٤)، وابن ماجه (٢٦٣٦)، من حديث أوس بن أوس رضِيَ اللهُ عنه.

و (طُوبَى) مصدرٌ مِن بابِ طابَ؛ كَبُشْرَى وزُلْفَى، والواوُ منقلِبةٌ عن الياءِ لضمَّةِ ما قَبْلَها، وهو مرفوعُ المحلِّ؛ كقولكَ: سلامٌ لك، أو منصوبُ المحلِّ؛ كـ: طِيباً لكَ، و: سلاماً لك. واللامُ للبيانِ كما في: سَقْياً لكَ، ومعناهُ: أَصَبْتَ خيراً أو طِيباً، وفيهِ معنَى التَّعجُّب والتَّمَنِّي.

وانْتَشَقَ؛ أي: شَمَّ، وتُقرأُ هاءُ (منهُ) بالإشباع، وضَميرُهُ راجعٌ إلى (ترب)(١)، وهو أبلغُ مِن أنْ يكونَ عائداً إليهِ صلى الله تعالى عليه وسلم. ولَثَمَهُ والْتَثَمَهُ: قَبَّلهُ.

يعني: لا يُوجَدُ طيبٌ (٢) مِن مِسْكٍ أو عبيرِ أو عنبرِ أو غيرِها يُساوي نفسَه بتراب تربته التي لَـمَّتْ أعضاءَهُ وجَمَعَتْ أجزاءَه، وأحاطَتْ بجسمه الشَّريفِ، وقُرِنَتْ بقُرْبِ بدنهِ اللَّطيف.

ولهذا يَتعجَّبُ ويَتمَنَّى _ ويُقالُ: ويَتَرنَّى _ بأنَّ الحالَ المستَطابةَ حاصلةٌ لـمُنْشَمِّ مِن ذلك التُّراب، ومُقبَّلِ مِن ذلكَ الأَعْتاب، وهو كنايةٌ عن الزِّيادةِ والاقْتِراب، مِن ذلك البَاب، ففي الحديثِ المتَّفقِ عليه عن أنسٍ رضِيَ اللهُ عنه قال: ما شَمَمْتُ عَنْبراً ولا مِسْكاً ولا شَيْئاً أَطْيَبَ مِن رِيحِ رسولِ اللهِ ﷺ (٣).

والبيتُ مُقْتَبسٌ مِن مَرْثِيَةِ البَتُولِ الزَّهْراءِ فاطِمةَ الكُبْري رضِيَ اللهُ عنها:

صُبَّتْ عَلَى مَصائِبٌ لَوْ أَنَّها صُبَّتْ عَلَى الأَيَّامِ صِرْنَ لَيَالِيَا ماذا عَلَى مَنْ شَمَّ ثُرْبَةً أَحْمَدٍ لَوْ لَمْ يَشَمَّ (١) مَدَى الزَّمَانِ غَوَالِيَا(٥)

⁽١) في النسختين: «تربة»، والمثبت هو الموافق لما في البيت.

⁽٢) في النسختين: «طيبك»، والصواب المثبت.

⁽٣) رواه البخاري (٣٥٦١)، ومسلم (٢٣٣٠).

⁽٤) في هامش «ل»: «أن لا يشم»، وانظر التعليق الذي بعده.

⁽٥) البيتان في «الوفا بحقوق المصطفى» لابن الجوزي (ص ٨١٩)، و «نهاية الأرب» للنويري (١٨/ ٢٦٥)، و «سلوة الكئيب» لابن ناصر الدين الدمشقى (ص ١٦٢). وفيها جميعاً: «أن لا =

ثُمَّ صَرَّحَ العلماءُ بأنَّ ضَريحهُ صلى الله تعالى عليه وسلم أفضلُ مِن الكعبةِ، وإنَّما الخلافُ المشهورُ بينَ مكَّةَ والمدينةِ، بل رُوِيَ عن الغزاليِّ: أنَّ تُربةً لَصِقَتْ بجسدهِ مِن الفَرْش، أَعْلى رتبةً مِن العرش(۱).

ثُمَّ لمَّا ذَكَرَ أَنَّه بَلَغَ مَبْلَغَ الكمالِ في جميعِ الأحوال، أشارَ إلى أَنَّه ظَهَرَ مِن مَبادِيهِ لوائحُ الجَمَال، فقال:

٥٩ ـ أَبَانَ مَوْلِدُه عن طِيبِ عُنْصُرِه يا طِيْبَ مُبتداً مِنهُ ومُخْتَسَمِ الإبانةُ: الإظهارُ، والمَولِدُ والمبتدأُ والمختَتَمُ، وفي نسخةٍ: (المُفْتَتح): أسماءُ زمانٍ. والعُنْصُرُ: الأصلُ والأركانُ. و(منه) بإشباع الهاء، والضميرُ راجعٌ إليه عَيْدٌ.

يعني: أَظْهرَ زمانُ ولادتِه، بإظهارِ اللهِ وإرادتِه، عن نظافةِ مادَّتِه وأصلهِ ونَسَبِه، ولَطَافةِ خِلْقَته وحَسَبِه، فيا قومِ انْظُروا طِيْبَ زمانِ ابتِداءِ خِلْقتِه، وطَهَارةَ وقتِ اختتام رِحْلتِه.

والنِّداءُ للتَّعجُّب والتَّعْجيب، والحثِّ على فَهْمهِ والتَّرْغيب، وفيهِ إيماءٌ إلى حُسْنِ فاتِحتهِ وخاتِمَتِه، وإنْباءٌ إلى عُلُوِّ سعادَتهِ في بِدَايَتِه، التي هي أساسُ نهايتِه، ولذا قال الصَّدِّيقُ الأكبرُ لـمَّا قبَّلَهُ بعدَ مماتِه: طِبْتَ حيّاً ومَيِّتاً (٢)، وكما قال الشَّاعر:

في المَهْدِ يَنْطِقُ عن سَعادَةِ جَدِّهِ أَثرُ النَّجَابِةِ سَاطِعَ البُّرهانِ(٣)

والمرادُ بالابتداءِ والانْحِتِتام: الاستمرارُ والدوام؛ كما في قولهِ تعالى: ﴿ وَسَبِّحُوهُ بُكُرُهُ وَأَصِيلًا ﴾ [الأحزاب: ٤٢]، ﴿ وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا لِكُكُرَةً وَعَشِيًّا ﴾ [مريم: ٦٢].

٦٠ _ يـومٌ تَفَرَّسَ فيـهِ الفُرْسُ أنَّهـمُ قـد أُنْـذِروا بحُلـولِ البُـؤْسِ والنِّقَـم

⁼ يشم»، وفيها أيضاً عكس الترتيب في البيتين.

⁽١) في هذا الكلام والاستدلال نظر، فإن مثل هذه الأمور الغيبية يستدل لها بالحديث والأثر.

⁽٢) رواه البخاري (٣٦٦٧).

⁽٣) انظر: «خزانة الأدب» (٢/ ٢٠٠).

المرادُ باليومِ: مُطْلَقُ الزَّمان؛ لقولهِ في البيتِ الآتي: (وباتَ إيوانُ كسرى)، وهو بدلٌ مِن (مولدُه)، أو خبرُ مقدَّرِ هو: هو.

و(تَفَرَّسَ)؛ أي: نَظَرَ وعَلِمَ بالفِرَاسةِ، وهي قوَّةٌ يُدْرِكُ بها الإنسانُ المعانيَ الباطِنَةَ مِن المخايلِ الظَّاهرةِ.

و (الفُرْسُ): اسمُ جمعٍ لأهلِ بلادِ فارِسَ، وهو بكسرِ الرَّاءِ في لغةِ العربِ، وبسُكونها في كلام العَجَم.

و(أَنَّهُمُ) يُقرأُ بِصِلَةِ الميمِ. و(البُؤْس) يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ، وهو الشِّدَّةُ الـمُؤْرِثَةُ للهَمِّ والحزنِ. و(النِّقَم) بكسرِ النَّونِ وفتح القافِ: جمعُ نِقْمةٍ بمعنَى العُقوبةِ.

يعني: زمانُ وِلادَتِه، وأوانُ بدَايَتِه صلى الله تعالى عليه وسلم، هو وقتٌ ظَهَرَ بطريقِ الفِرَاسَة، في ساعتِه الموصوفَة بالنَّفَاسَة، لأهلِ الفُرْسِ مِن عُظمائِهِمْ وعُلَمائِهِمْ، أنَّهم قد أُعْلِموا إعْلاماً مُتضمِّناً للتَّخويف، بنزولِ الشَّدائدِ والعُقوباتِ بهمْ على وَجْهِ التَّضعيف، مِن زوالِ دولَتِهم، وانْقِراضِ مِلَّتِهمْ، حيثُ قارَنَ ولادَتَهُ الآياتُ والعلاماتُ، التي يُقالُ لها: الإرْهاصَاتُ، وهي خَوَارِقُ العادات، المتقدِّمةُ على ظُهورِ المُعْجِزات، كما أشارَ إلى بعضِها المصنَّفُ، ويَعْجِزُ عن إحصائِها المُنْصِف.

٦١ ـ وباتَ إيوانُ كِسْرَى وهو مُنْصَدِعٌ كَشَـمْلِ أصحابِ كِسْرَى غيرَ مُلْتَئِمِ

(باتَ) عطفٌ على (تَفَرَّسَ)؛ أي: صارَ في وقتِ البَيْتوتةِ، والمرادُ: ليلةُ مِيلادِهِ عليهِ التَّحِيَّةُ، والإيوانُ بكسرِ الهمزةِ مُعرَّبٌ لـمُسقَّفٍ لا يكونُ لجانبهِ المقدَّم جدارٌ.

و (كِسْرَى) بكسرِ الكافِ وفتحِها مُعرَّبُ خُسْرُو، وهو اسمٌ لملِكِ الفُرْسِ؛ كَفِرْعُونَ لَمِصْرَ، وقَيْصَرَ للرُّومِ، والنَّجاشيِّ للحَبَشةِ، والخاقَانِ للتُّرْكِ، وتُبَّعِ لليَمَن.

والانْصِدَاعُ: الانْشِقَاقُ. والشَّمْلُ: التَّفَرُّقُ بعدَ الاجْتِماعِ. والالْتِئامُ بالهمزِ: الاتِّصالُ.

والمرادُب (كسرى) الثَّاني غيرُ الأوَّلِ، وليس مِن بابِ الإظهارِ موضعَ الإضمارِ، فإنَّ الأوَّلَ أَنُوشرُوَانُ بنُ قُبَاذَ العادِلُ، وحديثُ: «وُلِدْتُ في زمانِ الإضمارِ، فإنَّ الأوَّلَ أَنُوشرُوانُ بنُ الملكِ العادِلِ» لا أصلَ له كما قاله السَّخَاوِيُّ(۱)، وأمَّا الثَّاني فهو أَبْرُويزُ بنُ هُرْمُزَ بنِ يَزْدَجِرْدَ بنِ أَنُوشرُوانَ.

وفي «شرح المنظومة»: أنَّ هذا الثَّانيَ عمُّ والدِ الإمامِ الأعظَمِ أبي حنيفةَ نُعمانَ ابنِ ثابتِ بنِ طاوُسِ بنِ هُرْمُزَ، وتلميذُه الإمامُ محمدٌ يَصِلُ إليهِ في طاوُسٍ، وهو محمدُ بنُ حسنِ بنِ عبدِ اللهِ بنِ طاوُسِ(٢).

و (غيرَ مُلْتَئِمٍ) خبرُ (باتَ)، و (كَشَمْلِ) متعلِّقُ بـ (غيرَ ملتئِمِ)، و إنَّما لَمْ يَلْتَئِمْ ليكونَ تذكرةً باقِيَة، وتَعِيَها أَذُنُّ واعِيَة.

ويجوزُ أنْ يكونَ (كَشَمْلِ أصحابِ كِسْرَى) خبرَ (بات)، و(غيرَ مُلْتئِمِ) حالاً مِن الشَّمْلِ، فيرادُ مِن الالْتِئام: الاتِّفاقُ.

والمعنى: صارَ ليلة ظُهورِه وبُدُوِّ نُورِه صلى الله تعالى عليه وسلم طاقُ إيوانِ كِسْرَى مكسوراً إشارةً إلى كَسْرِهم، وغيرَ مُلتئم إيماءً إلى عَدَمِ جَبْرِهم؛ كتفرقة أصحابِ كسرَى الآخرِ بعدَ اتّفاقهم اتّفاقاً لَمْ يَتَّفِقْ لأحدٍ مِن مُلوكِ الأرض؛ كمَسْنَدِه، ومَقَامِه وحَشَمه وجُيوشِه وأعوانه وخَدَمه، فلَمْ يَزالوا في الانهدام والانهزام حتى جاء تباشيرُ الإسلام.

رُوِيَ: أَنَّه لمَّا ارْتَجَّ إيوانُه، خافَ هو وأعوانُه، إذْ سقطَ أربعَ عَشْرةَ شُرْفةً، فوجَّهَ قاصِداً إلى النُّعمانِ بنِ مُنذرٍ أحدِ ملوكِ العربِ؛ ليَستفسِرَ عن سِرِّ ما بدا، فرَفَعَ الخبرَ إلى سَطِيحِ وقد أَشْفَى على الضَّريح، وهو أحذقُ كَهَنةِ العرب، ما كانَ لهُ عَظْمٌ سِوَى

⁽١) انظر: «المقاصد الحسنة» (ص ٧٠٧).

⁽٢) في «د»: «تابوس» في المواضع الثلاثة.

رأسهِ أصلاً، فقال: يكونُ أسبابُ شَتَاتٍ، ويموتُ مُلوكٌ ومَلِكاتٌ بعدَدِ الشُّرُفات.

قيل: قال كِسْرَى: بينَما يعيشُ أربعةَ عَشَرَ مَلِكاً ويموتون، يُدَبِّرُ اللهُ فيما سيكون. فماتَ عَشَرةٌ مِنهم في أربعِ سِنين، وانْقَرَضَ أربعتُهم إلى خلافةِ أميرِ المؤمنين، عثمانَ رضي الله تعالى عنهُ وعن كلِّ الصَّحابةِ أجمعين.

٦٢ _ والنَّارُ خامِدةُ الأنفاسِ مِن أسفٍ عليهِ والنَّهْـرُ ساهِي العينِ مِن سَـدَم

الخُمودُ: الانْطِفاءُ، ونَفَسُ النَّارِ كِنايةٌ عن لَهَبِها، والأَسَفُ: الحُزْنُ، والسَّاهي: الخُووْنُ، والسَّاهي: الغافِلُ، والسَّدَمُ: الحَيْرةُ. وجملةُ: (النَّارُ خامِدَة) عَطْفٌ على قوله: (وهو مُنْصَدِعٌ)، ويجوزُ أَنْ تكونَ عطفاً على (بات)؛ لأنَّ هذهِ الجُملَ في تقديرِ المفرداتِ.

يعني: والنَّارُ التي كانَتْ مُوقَدةً مُدَّةَ ألفِ سنةٍ للْنَهم كانوا يَعْبدُونَها، ولها خَدَمةٌ يَحفظونَها ويفقدونها (١) - خَمدَتْ وهَمدَتْ عندَ ظهورِ نورِ ولادتِه، وأشعَّة شمس نبوَّتِهِ وولايتِه.

وفيه إيماءٌ إلى أنَّ مَن اقْتَبَسَ مِن هذا النُّورِ انْطَمَسَ وانْطَفاً عنهُ النَّارُ، ويُؤيِّدهُ أنَّ نارَ جهنَّمَ تقولُ: «جُزْ يا مُؤمنُ فإنَّ نُورَكَ أَطْفاً لَـهَبي»(٢).

وقولُه: (مِن أَسَف)؛ أي: مِن تَأَشُّفٍ وتَحَزُّنٍ على كسرَى، أو الفُرْسِ، أو على كفرِهم حيثُ عَبَدُوها وتَركوا عبادةَ خالِقِها، أو مِن أَجْلِ حصولِ الأَسَفِ والحُزْنِ لهم بتَفَقُّدِ^{٣)} مَعْبودِهم.

⁽١) قوله: «ويفقدونها»، كذا في النسختين، ولعل الصواب: «ويتفقدونها».

⁽۲) رواه الطبراني في «الكبير» (۲۲/ ۲۰۸)، وابن عدي في «الكامل» (٦/ ٣٩٤)، وابن الجوزي في «العلل» (١٠/ ١٥٣٠): فيه سليم بن منصور بن عمار، وهو ضعيف.

⁽٣) كذا في النسختين، ولعل الصواب: «بفقد».

وفيه إشارةٌ إلى أنَّ الحادثَ والفانيَ غيرُ مستحِقً للعبوديَّة، بل الحيُّ الذي لا يموتُ يَسْتحِقُّ الرُّبوبيَّة.

وقولُه: (والنهر)؛ أي: وصار في تلكَ اللَّيلةِ المُظْلِمةِ والسَّاعةِ المكرَّمةِ نهرُ الفراتِ غافلاً يَنْبوعُه عن مَجْراهُ مِن حَيرةِ الفِراقِ، ووَقَعَ في ساوةَ وهي باديةٌ بينَ دمشقَ والعراقِ.

أو المرادُ بالعينِ: الباصرةُ، فالمعنى: سَهَا عينُ ماءِ الفُراتِ لتَحَيُّرِهِ مِن مفاجأةِ البَلْوَى، وضلَّ الطَّرِيقَ لطُرُوِّ العَمَى، كذا قيل.

وقيل: أي: نهرُ كسرَى الذي جَعَلَ فوقَهُ سدًّا عظيماً ومَقاماً كريماً، وصَرَفَ فيه خَرَاجَ العالَمِ، ولَمْ يَرَ مِثْلَه عينُ بني آدَمَ، يَبِسَ في تلك اللَّيلةِ عَيْنُه، مِثْلَ قاسي قلبٍ لَمْ تَدْمَعْ عينُه مِن الحيرةِ في القُدرةِ الإلهيَّة، والخشيةِ مِن العَظمةِ السُّلطانيَّة.

وفيه إشارةٌ إلى أنَّ الجماداتِ لها تَغَيُّراتٌ بتغييرِ المغيِّرِ الرَّبَّانيّ، وتأثيراتٌ بتأثيرِ المؤثِّرِ الصَّمَدانيّ، قال تعالى: ﴿ وَإِنَّ مِنَ ٱلْحِجَارَةِ لَمَا يَنْفَجَّرُ مِنْهُ ٱلْأَنْهَ لُوَّ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَقَقُ فَيَخُرُجُ مِنْهُ ٱلْمَآءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَعِطُ مِنْ خَشْيَةِ ٱللَّهِ ﴾ [البقرة: ٧٤].

وقال تعالى: ﴿ قُلْنَا يَكِنَا أَكُونِي بَرْدَا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَهِيمَ ﴾ [الأنبياء: ٦٩].

وقال عزَّ وجلَّ: ﴿ تُدَمِّرُكُلُّ شَيْءٍ بِأَمْرِ رَبِّهَا ﴾ [الأحقاف: ٢٥].

﴿ فَنَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ ٱلْأَرْضَ ﴾ [القصص: ٨١].

وفي هذا كلِّه ردُّ على الطَّبيعيَّة، التي تُخالفُ الأصولَ الشَّرعيَّة، وفيه إشعارٌ إلى أنَّ كلَّ نهرٍ مِن العلومِ العقليَّة، المتضمِّنةِ للدَّقائقِ الفَلْسفيَّة، ليس لها وجودٌ عندَ بحرِ عُلُومهِ الشَّرْعيَّة، ويَنْبوعِ مَعَارِفهِ الحقيقيَّة.

٦٣ ـ وساءَ ساوَةَ أَنْ غَاضَتْ بُحَيْرَتُها وَرُدَّ واردُها بالغَيظِ حينَ ظَمِي

ساءَهُ: أَحْزِنَهُ، و(ساوَة): بلدةٌ بعينِها تابِعةٌ لهَمْدانَ في قديمِ الزَّمان، وصارَتْ أَيَّامَ هارونَ الرَّشيدِ مِن أَتْباع قُمْ قريباً مِن كاشانَ.

و (غاض) بمعنى: نَقَصَ، جاء لا زِماً ومُتعدِّياً، والبُحيرةُ: تصغيرُ البحرِ، قيل: وهي عَظيمةٌ، فتصغيرُ ها للتَّعظيم. و (رُدَّ) على بناءِ المفعولِ، وواوُه للعطفِ أو للحالِ. والوارِدُ: هو الـمُشرِفُ على الماءِ دَخَلَهُ أو لَمْ يَدْخُلُه، ويقالُ للسَّابِقِ أيضاً.

والباءُ للمُلابَسةِ إنْ كان (الغَيْظ) بالظَّاء الـمُشَالةِ، أو للسَّببيَّة على روايتهِ بالضَّادِ بمعنَى النَّقْصِ، وهو متعلِّقٌ بـ (رُدَّ). و (حينَ) يتعلَّقُ بـ (رُدَّ) أو بـ (الغيظ) أو بـ (وارد).

و(ظَمِي) فِعْلٌ ماضٍ مِن الظَّمأ بالهمزِ، وهو العطشُ، فلمَّا سَكَّنَ الهمزةَ وَقْفاً أَبْدَلَ ياءً، وما وَقَعَ في بعضِ النُّسخِ مِن حذفِ الياءِ فهو سَهْوُ قَلَمٍ.

والمعنى: أَحْزِنَ أهلَ ساوَةَ ـ وكانَتْ حَوَالَيْها صوامعُ لليهودِ وكنائسُ للنَّصارَى مُعْتَبَرة، ومُتنزَّهاتُ مُشْتَهِرة ـ نُقْصانُ بُحيْرتِها مائِها، وانْتِقاصُ(۱) ماءِ بُحيرتها في ليلةِ الميلادِ على خِلَافِ المُعتاد، ورَجَعَ قاصِدُ مائِها وطالِبُ ما بها(۲) بالقَهْرِ والغَضَب، أو بسبب النَّقْصِ والتَّعَب، حينَ عَطِشَ ورَجَعَ عَطشانَ، وعلى نَفْسهِ غَضْبان.

وفيه إيماءٌ إلى أنَّ بحر أهلِ العذابِ إنَّما هو كسرابِ بقيعَةٍ يَحسبهُ الظَّمآنُ ماءً، بخلافِ الكَوْثرِ الذي أُعْطيَ حيرُ البَشَر، فإنَّهُ مَن شَرِبَ منهُ شَربةً لا يَظمأُ بعدَها أبداً.

وفي نسخةٍ: (غارَتْ) بدلَ: (غاضَتْ) وهو أظهرُ في المعنى، وأدلُّ على المُدَّعَى، ويندفِعُ وهمُ النُّقْصانِ بقولهِ: رُدَّ الوارِدُ السابِقُ فكيفَ باللَّاحق؟ وأكَّدَ دَفْعَه أيضاً بقولهِ:

٢٤ - كأنَّ بالنَّارِ ما بالماءِ مِن بَلَلٍ حُزْناً وبالماءِ ما بالنَّارِ مِن ضَرَم

⁽١) في «ل»: «ماءها أو انتقاص».

⁽٢) في «د»: «أو طالب مائها».

(الضَّرَم) بفتحتَيْن: الْتِهابُ النَّارِ، والألِفُ واللَّامُ في (الماءِ) و(النَّارِ) للعَهْدِ؛ أي: نارِ فارِسَ وماءِ بحيرة، وقيل: للجِنْس. والأوَّلُ أظهرُ.

والمعنى: أنَّ الذي كان بالماءِ مِن بَلَلٍ كأنَّه حَصَلَ بالنَّار؛ لأَجْلِ الحزنِ على زوالِ الكُفْرِ والكفَّار، فكأنَّها تَبْكي على اضْمِحْلالِ الكفرِ وجَلاءِ عَبَدتِها، وتَحترِقُ على على مُفارَقةِ أُحِبَّتِها، وكأنَّ بالماءِ حَصَلَ (١) الذي كانَ بالنَّارِ مِن شُعلةِ الالْتِهاب، حُزناً على مُفارَقة الأصحابِ والأَحْباب، فكأنَّه يَحترِقُ وَجْداً لفُقْدانِ شارِبَتِها، وتأسُّفاً لذهاب مُنَزَّها تِها.

٦٥ - والجِنُّ تَهْتِفُ والأنوارُ ساطِعَةٌ والحَقُّ يَظْهرُ مِن معنَّى ومِن كَلِم

(الجن) مأخوذٌ مِن جَنَّهُ: إذا سَتَرهُ، سُمُّوا به لاسْتِتارِهم عن أعيُنِ النَّاس. وهَتَفَ؛ أي: صاحَ وأَفْهَمَ الكلامَ مِن حيث لا يَراهُ السَّامِعُ.

يعني: وطائفةُ الجِنِّ أيضاً عَلِموا بولادتِه، وأَخْبَروا بحُلولِ وقتِ رسالتِه، والأنوارُ في زمانِ ظهورِ ذلك النُّورِ ظَهَرتْ على الأنَام، بحيثُ أضاءَتْ قُصورَ الرُّوم والشَّام.

و(الحقُّ)؛ أي: أَمْرُ نبوَّتهِ (يَظهَرُ مِن مَعْنَى) قارَنَ ولادَتَه وهو الإضاءَةُ، (ومِن كَلِم) نَطَقَتْ بهِ الجنُّ لإرادةِ الإشاعَة.

رُوي: أنَّه سَمِعَ النَّاسُ مِن جبلِ أبي قُبيسٍ والحَجُون، عندَ ولادةِ ذلك الدُّرِّ السَمَكُنون، أصواتَ الجن في مدحِ أمِّهِ آمِنَة، ولَمْ يَرَوا مِنهم أَحَداً: لقد وَلدْتِ خيرَ البَريَّةِ أحمدَ.

ونُقِلَ عن أمِّ عثمانَ بنِ أبي العَاصِ أنَّها قالَتْ: كنتُ حَضَرْتُ ليلةَ المِيلاد، فرأيتُ الأنوارَ ساطِعةً على جميع العِبَادِ والبِلَاد(٢).

⁽١) في «ل»: «وصل».

⁽٢) رواه الطبراني في «المعجم الكبير» (٢٥/ ١٤٧ و١٨٦)، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» =

وقالتْ صَفيَّةُ بنتُ عبدِ المطَّلب: رأيتُ نوراً على نورِ السِّراجِ غالِب.

وقيل: المرادُ مِن هَتْفِ الجِنِّ: إخبارُهم للكَهَنةِ أَنَّه سيُولَدُ صاحبُ النُّبوَّةِ، ومِن الأُنوارِ السَّاطعةِ الواضِحة: أنوارُ جِبَاهِ آبائهِ وأجدادِهِ اللَّائِحَة.

وقيل: تَظْهِرُ حقيقتُه مِن صُورَتهِ ومعناه، أو مِن ظاهرِه وباطِنه، أو مِن الأمورِ المعقولةِ والمحسوسَة (١)، أو مِن مَعَاني القُرْآنِ وألفاظِ الفُرْقان.

٦٦ - عَمُوا وصَمُّوا فإعْلانُ البَشَائرِ لَمْ تُسْمَعْ وبارِقَـةُ الإنـذارِ لَـمْ تُشَـم

الضّميرُ في (عَمُوا وصَمُّوا) - بفتحِ الصَّاد - إلى أهلِ العِناد، والدَّالُ قَرِينةُ الحال؛ لأنَّ ذِكْرَ الحبيبِ يَدلُّ على العدوِّ، والأشياءُ تَتَبيَّنُ بأضدَادِها.

و(الإعلانُ) بالكسرِ: مصدرُ أَعْلَنَ بمعنَى أَظْهَرَ، وبالفتحِ: جمعُ عَلَنٍ بمعنَى عَلَانِيَةٍ.

و(البَشَائر): جمعُ البَشِيرةِ، وهي المُبَشِّرةُ، وقيل: جمعُ البِشَارةِ بكسرِ الباءِ، وهي الخبرُ المورِثُ لسرورِ البَشَرةِ.

و (لَمْ يُسمَع) رُوِيَ بالتَّذكيرِ والتَّأنيثِ.

والبارَقةُ مصدرٌ بمعنَى البرقِ؛ كالكاذِبةِ في قولهِ تعالى: ﴿لَيْسَ لِوَقْعَلِهَا كَاذِبَةُ ﴾ [الواقعة: ٢]، وقيل: اسمُ فاعلِ وهي السَّيفُ، ويُرادُ بها: الإنذاراتُ اللَّامِعةُ.

و(الإنْذار): إعلامٌ فيه تخويفٌ ونصيحةٌ. وشامَ البَرْقَ: نَظَر إليه.

والمعنى: عَمِيَ الكفارُ عن رؤيةِ الأنوارِ فلَمْ يَنظروا إلى إنذاراتِهِمُ السَمَرْئيَّةِ بِالضِّياءِ واللَّمَاء واللَّمَاء واللَّمَاء واللَّمَاء واللَّمَاء واللَّمَاء واللَّمَاء واللَّمَاء والسَّبوَّةِ الواقعةَ على وجهِ الإعلان، قال الشاعر:

 ^{- (}٨/ ۲۲٠): فيه عبد العزيز بن عمران وهو متروك.

⁽١) في «ل»: «المعقولة المحسوسة».

لقد أَسْمَعْتَ لو نادَيْتَ حيّاً ولكن لا حياةَ لمن تُنادِي

والحاصل: أنَّهم ما انْتَفَعوا ببِشارةِ البَشِير، ولا تأثَّروا بنِذَارةِ النَّذير، لا مِن الآياتِ والمعجزاتِ المَرْئيَّة، ولا مِن الدَّلالاتِ والحِكَميَّاتِ السَّمْعيَّة، أو: لا مِن رُؤْيةِ الأنوارِ في ليلةِ ولادتِه، ولا مِن أخبارِ الجنِّ بظهورِ رِسالتِه، أو: لا مِن كَسْرِ قَصْرِ كِسرَى حينَ أَبْصَروا، ولا مِن قولِ الكَهنةِ لهم حينَ أَخْبَروا. لكونِهم صُمَّا عن سماعِ الحقِّ وقَبولِه، وعُمْياً عن رؤيةِ الحقِّ ووصولِه.

وفي البيتِ لَفُّ ونَشْرٌ مشوَّشٌ، والأظهرُ أنَّه عَكَسَ ليتعلَّقَ ما بعدَهُ بما قبلَهُ لفظاً ومَعْنَى، فيكونَ مِن قَبيلِ: ﴿ يَوْمَ تَبْيَضُ وَجُوهُ وَتَسْوَدُو وَجُوهٌ فَأَمَّا اللَّذِينَ ٱسْوَدَّتَ وُجُوهُهُمْ ﴾ الآية [آل عمران: ١٠٦].

٦٧ ـ مِن بعدِ ما أَخْبَرَ الأَقْوَامَ كاهِنُهُمْ بِأَنَّ دِينَهُمُ السَمُعُوجَّ لَمْ يَقُمِ

الجارُّ تَنَازَعَ فيه الفِعْلانِ المتقدِّمانِ. والكاهِنُ: الـمُخْبِرُ عن بعضِ الأمورِ الغيبيَّة، بالسَّمَاعِ مِن الطَّائفةِ الجِنيَّة، المُسْترِقَةِ مِن الملائكةِ السَّماوِيَّة، وقد قال تعالى: ﴿قُل لَا يَعْلَمُ مَن فِ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ ٱلْفَيْبَ إِلَّا ٱللهُ ﴾ [النمل: ٦٥].

والاعْوِجَاجُ في الأمورِ الحِسِّيَّة: عَدَمُ الاستِقامةِ الصُّورِيَّة، وفي غيرِ الحِسِّيَّة: عَدَمُ الاستِقامةِ المعنوِيَّة.

وقامَتِ السُّوق: إذا نَفَقَتْ.

والمعنى: صَمُّوا حيثُ لَمْ يَسمعوا بشائرَ الإنذار، مِن بعدِ ما أُخْبَرَ كاهِنُهُم أقوامَهُم الكفَّار، بأنَّ طريقتَهُم التي تَدَيَّنوا بها، وخَرَجوا عن طريقِ الصَّوابِ الله الله يَقُم التي تَدَيَّنوا بها، ولَمْ يَحْصُلْ رَوَاجُها، قال تعالى: ﴿ وَقُلْ جَاءَ اللهَ عَلَيه بسببِها، لَم يَقُم اعْوِجاجُها، ولَمْ يَحْصُلْ رَوَاجُها، قال تعالى: ﴿ وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبُكُولُ ﴾ [الإسراء: ٨].

وفيه إيماءٌ إلى أنَّه أَجْمَعَ المُحِقُّ والمُبْطِلُ على حَقِّيَةِ نُبوَّتهِ وصِدْقِ رِسالتهِ، فالإصرارُ على الإنكار؛ لإطفاءِ نورِ الأبصار، ولذا قال النَّاظِمُ ـرحمهُ اللهُ تعالى ـ بعدَهُ:

٦٨ وبَعْدَماعايَنُوافي الأُفْقِ مِن شُهُبٍ مُنْقَضَّةٍ وَفْقَ ما في الأَرْضِ مِن صَنَمِ

(بعد) رُوِيَ بالجرِّ والنَّصبِ، و(ما) مَصْدريَّةٌ أو موصولةٌ، و(الأُفْق) بسكونِ الفاءِ مخفَّفٌ وضمِّها: مفردُ الآفَاقِ، وهي جَوَانبُ السَّماءِ.

و(الشُّهُبُ) بضمَّتينِ: جمعُ شِهابٍ بمعنَى الكوكبِ المُضيءِ، ويُطْلَقُ على شُعْلةِ نارٍ ساطعةٍ، والأصحُّ أنَّها مُنْفصِلةٌ مِن نارِ الكَوَاكبِ وليسَتْ نَفْسَ الكَوَاكبِ؛ لضَمِّها قارَّةً في الفَلَكِ على حالِها، وما ذاكَ إلَّا كَقَبسٍ يُؤْخَذُ مِن النَّارِ وهي ثابِتةٌ كامِلةٌ غيرُ ناقِصةٍ.

والانْقِضاضُ: السُّقوطُ، يُقالُ: انْقَضَّ السَّهْمُ: سَقَطَ، وتَجوزُ الحَرَكاتُ الثَّلاثُ في (مُنْقضَّة)، ونُصِبَ (وَفْقَ) بنزعِ الخافضِ، أو على الحاليَّةِ؛ أي: حالَ كونِها مُوافِقةً لِمَا في الأرضِ.

والمعنى: عَمُوا حينَ لَمْ يَرَوا بَوَارِقَ الإنذارِ الواضِحة، مِن بعدِ مُعايَنتهمْ في أطرافِ السَّماءِ بعضَ الشُّهُ بِ السَّاقِطةِ اللائِحَة، على وَفْقِ سقوطِ ما في الأرضِ مِن الأصنام الكالِحَة.

والحاصلُ: أنَّه ما نَفَعَهم الآياتُ الآفاقيَّة، مِن مَنْعِهمُ الاسْتِراقاتِ السَّمْعيَّة، ولا الآياتُ الآنْفُسيَّة، مِن انْكِبابِ الأصنامِ على الوجوهِ المَقْلوبيَّة، فلَمْ يَنْجَحْ فيهِمُ العِيانُ، كما لَمْ يَنفعْ لهمُ البَيَان، واللهُ المستعانُ، وعليهِ التُّكْلان.

٦٩ حتَّى غَدَاعن طَريقِ الوَحْي مُنْهَزِمٌ مِن الشَّياطينِ يَقْفُو إثْرَ مُنْهَزِمِ (حتَّى) عاطِفةٌ أو ابتدائيَّةٌ مُتعلِّقةٌ بـ (مُنْقَضَّةٍ)، و(غَدَا) بمعنَى: صارَ، وقيل:

بمعنى: ذَهَبَ، معطوفٌ على (مُنْقَضَّةٍ)؛ كما في قولهِ تعالى: ﴿ فَالِقُ ٱلْإِصْبَاجِ وَجَعَلَ اللَّهُ اللَّهِ مَا اللَّهُ ال

و(منْهَزم) اسمُ (غدا)، و(يقفو) خبرُه، (إثْرَ) ظرفٌ، و(مِن الشَّياطينِ) صفةُ (مُنْهـزِمٌ)، و(عن طَريـقِ الوَحْي) وفي نسخةٍ: (الحقِّ) متعلِّقٌ بـ (يَقْفُو) لتَضَمُّنهِ معنى: يَهْربُ، كذا قيل، وقيل: مُتعلِّقٌ بـ (غدا)، والأَظْهَرُ أنَّه مُتعلِّقٌ بـ (مُنْهَزِمٌ)، و(طريـق الوَحْي): أبوابُ السَّماءِ.

يعني: وقت ظهورِ نُورِ وِلادتهِ الميمونَةِ، وحينَ نِفَاسِ وِلادةِ أُمِّهِ الآمِنةِ المَامُونَة، النَّقَضَ الشُّهُ وُ حَتَّى صارَ الشَّياطينُ السَّمُسْتِرِقُونَ مُنْهَزِمين هارِبين، عن أبوابِ السَّماءِ التي هي طُرُقُ وحي الأنبياءِ والسَّمُرسَلِين، ويَتْبَعُ كلَّ منه زِمٍ منهُم عَقِبَ مُنْه زِمٍ آخَرَ مُتتابِعين.

والحاصل: أنَّ تَتَابُعَ الشُّهِ مِع كثرتهِ ظَهَرَ أَيَّامَ ظهورِ النَّبِيِّ صلى الله تعالى عليه وسلم ووَقْتَ ولادتهِ، ولم يَكُنْ للكفَّارِ عهدٌ بمثلِ ذلك، وإنْ كانَ لهم علمٌ في الجُمْلةِ بانْقِضَاضِها رُجوماً لأولئك، كما قال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَا السَّمَاءَ الدُّنَا فِي الجُمْلةِ بانْقِضَاضِها رُجوماً لأولئك، كما قال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ زَيَّنَا السَّمَاءَ الدُّنَا لِمَصَابِحَ وَجَعَلْنَهَا رُجُومًا لِلشَّيَطِينِ ﴾ [الملك: ٥]، وأمَّا قولُه تعالى حكاية عنهم ﴿ وَأَنَّا لَسَّمَاءَ فَوَجَدُنَهَا مُلِتَتَ حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهُبًا ﴿ وَأَنَّا كُنَا نَقَعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمَعِ فَمَن يَسْتَعِع ٱلْآنَ يَعِدُ لَهُ مِنْهَا المَعَلِينِ المَحَلِّي، وَفَع اللهُ تعالى مَحلَّه العَلِيّ.

٧٠ - كأنَّهُمْ هَرَباً أبطالُ أَبُرهةٍ أو عَسْكُرٌ بالحَصَى مِن راحَتَيْهِ رُمِي ضميرُ (كأنَّهم) إلى الشَّياطين، و(هَرَباً) تمييزٌ، أو حالٌ بمعنَى: هارِبين، و(الأبطالُ) جمعُ بَطلٍ بمعنَى الشُّجاع، و(أبُرهة) اسمُ رئيسِ أصحابِ الفيلِ، (أو

عَسْكِرٌ) بالرَّفعِ عطفاً على (أبطالُ)، والرَّاحةُ: بطنُ الكفِّ، والضَّميرُ راجعٌ إلى النبيِّ صلى الله تعالى عليه وسلم، وضميرُ (رُمِي) راجعٌ إلى العَسْكرِ.

والمعنى: كأنَّ الشَّياطينَ حينَ يُقْذَفون بالشُّهُ بِمِن السَّماءِ الدُّنيا، وهُم هارِبونَ إلى الأرضِ السُّفْلَى، شجعانُ أبرهةَ حيثُ شَرَدوا مع الفيلِ لـمَّا رَمَتْهم الأبابيلُ بحجارةٍ مِن سِجِّيلٍ، أو كأنَّهم عسكرُ بدرٍ أو حُنينٍ حيثُ انْهزَموا حينَ رُمُوا بالحَصَيَاتِ مِن كفَّيهِ الكريمتينِ.

وفي بناءِ (رُمِي) على صيغةِ المجهولِ إيماءٌ إلى قولهِ تعالى: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْ ﴾ [الأنفال: ١٨].

فالمصراعُ الأوَّلُ: إشارةٌ إلى قضيَّةِ أصحابِ الفيلِ؛ إذْ كانَ مَوْلدُه عامَ الفيلِ ليلةَ الإثنينِ لاثْنَيْ عَشَرَ مِن شهرِ ربيعِ الأوَّلِ.

وسَبَبُ القِصَّةِ: أَنَّ مَلِكَ اليمنِ بَنَى كنيسة بصَنْعاءَ ليَصْرِفَ الحاجَّ إليها، فأَحْدثَ رجلٌ مِن كِنانة فيها ولَطَّخَ بالعَذِرةِ قِبْلتَها، فحَلَفَ ليَهْدِمَنَّ الكعبة، فجاءَ بجيشٍ كثيرٍ وفيلٍ عظيمٍ مع أفيالٍ إلى مكَّة، فحينَ تَهَيَّؤُوا للدُّخولِ غُشِيَ عليهِم وولَّوا هارِبينَ، ورُمُوا بحجارةٍ مِن سِجِيلٍ، قيل: كلُّ حَجَرٍ أصغرُ مِن الحِمِّصِ وأكبرُ مِن العَدَسِ يَجيءُ على مِغْفَرِ العسكريِّ، ويَخْرِجُ مِن دُبُرهِ الدَّابِريّ، وهو قولُه تعالى: ﴿ أَلَمْ تَرَكَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْعَابِ ٱلْفِيلِ ﴾ [الفيل: ١].

والمِصراعُ الثَّاني: إشارةٌ إلى غزوةِ بدرٍ، رواهُ البُخاريُّ(١)، وإلى غزوةِ حُنينٍ

⁽۱) لم أجد في البخاري رمي الكفار بالحصى، لكن روى الإمام أحمد في «المسند» (۱/ ٣٦٨) من حديث ابن عباس رضِيَ الله عنهما: أن المَلاَّ من قُرَيْشٍ اجْتَمَعُوا في الحِجْرِ فَتَعَاهَدُوا بِاللاتِ والعُزَّى ومَناةَ الثَّالِقَةِ الأُخْرَى لو قد رَأَيْنَا مُحَمَّداً قُمْنَا إليه قِيَامَ رَجُلٍ وَاحِدٍ فلم نُفَارِقْهُ حتى نَقْتُلَهُ... فَأَقْبَلَ رسول اللهِ عَلَيْهُ منها، وقال: «شَاهَتِ الوُجُوهُ» رسول اللهِ عَلَيْ حتى قام على رؤوسهم، فَأَخذَ قَبْضَةً من تُرَابٍ فَحَصَبَهُمْ بها، وقال: «شَاهَتِ الوُجُوهُ» قال: فما أَصَابَتْ رَجُلاً منهم حَصَاةٌ إلا قد قُتِلَ يوم بَدْرٍ كَافِراً.

رَواهُ مُسلمٌ (١)، وهو من معجزاتهِ عليه السَّلامُ، فإنَّه أَخَذَ كفَّا مِن ترابٍ وقال: «شاهَتِ الوُجوهُ»، وحَثَا في وجوهِ الكفَّارِ، فلَمْ يَبْقَ منهم عينُ أحدٍ إلَّا وقد دَخَلَها منه شيءُ (٢).

قال عصامُ الدِّينِ: المشهورُ أنَّه كان كفًّا مِن الحَصَى، والمفهومُ مِن البيتِ خِلَافُه.

قلتُ: تَثْنَيَةُ الرَّاحَتِينِ باعتبارِ الواقِعَتِينِ في الغَزْوتَينِ، وقد سبَّحتْ تلك الحَصَى في كَفَّي المصطَفَى حتَّى سَمِعهُ أصحابُ أهلِ الصَّفا، وهذه معجزةٌ أُخرى أشارَ الناظِمُ إليها، حيث قال:

٧١ - نَبْذاً بِهِ بعدَ تسبيحِ ببطنِهِما نَبْذَ السمُسَبِّحِ مِن أحشاءِ مُلْتَقِمِ

(نبذاً) مصدرُ (رَمَى) مِن غيرِ لَفْظهِ، أو التَّقديرُ: نَبَذهُ نَبْذاً به، والباءُ زائدةٌ لتَقُويَةِ عَمَلِ المصدرِ، والضَّميرُ في (به) إلى (الحَصَى)، والتَّذكيرُ لأنَّه اسمُ جِنْسٍ.

وضميرُ بطنِهما لـ (راحَتَيهِ) ففيهِ تَجريدٌ، والباءُ بمعنَى: في.

و (نَبْذَ المسبِّح) صفة (نَبْذاً) بتقديرِ مضافٍ؛ أي: نَبْذاً مِثْلَ نَبْذِ المسبِّح، أو بَدَلُ منهُ. وهو مُضافٌ إلى المفعولِ؛ أي: نَبْذَ اللهِ المُسبِّح وهو يونُسُ عليه السَّلامُ، والأحشاءُ: جمعُ الحَشَى، وهو ما في البَطْنِ، والـمُلْتَقِمُ: الحوتُ.

يعني: رُمِيَ رَمْياً بالحَصَى مِن راحَتَيْه الشَّرِيفتَيْنِ وكفَّيهِ الكَرِيمتَينِ بعدَ تسبيحٍ عظيمٍ، حيثُ سمعَهُ بعضُ أصحابهِ الكريم، كما رُمِيَ يونُسُ عليه السَّلامُ مِن بطنِ الحوتِ بعدَ الالْتِقام، حيثُ قال: ﴿ لَا إِلَهُ إِلَّا أَنتَ سُبْحَننكَ إِنِّ كُنتُ مِن الظَّلِمِينَ ﴾ [الأنبياء: الألْتِقام، حيثُ قال: ﴿ فَالْفَهَمُهُ الْمُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ اللَّا فَلَوْلاَ أَنَهُ كَانَ مِن الْمُسَبِّحِينَ اللَّا لَلِيتَ فِي الطَّيهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ اللَّهُ فَالْفَصَةُ الْمُوتَ وَهُو سَقِيمٌ ﴾ [الصافات: ١٤٢ ـ ١٤٥]، والقَصْدُ بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ اللَّهُ فَبَدْنَهُ بِالْعَرَاءِ وَهُو سَقِيمٌ ﴾ [الصافات: ١٤٢ ـ ١٤٥]، والقَصْدُ

⁽١) رواه مسلم (١٧٧٥) من حديث ابن عباس رضِيَ اللهُ عنهما.

⁽٢) رواه مسلم (١٧٧٧) من حديث سلمة بن الأكوع رضِيَ اللهُ عنه في قصة حنين. وانظر حديث ابن عباس عند أحمد الذي تقدم قريباً.

تَشبيهُ نَبْذِ النَّبِيِّ عليه السَّلامُ بالحَصَى المسبِّحِ على وجوهِ العسكرِ فهَرَبَ (١) مُنكسِراً، كنَبْذِ اللهِ يونُسَ عليهِ السَّلامُ مِن بطنِ الحوتِ حيَّا فرَجَعَ مُنْجَبِراً، في أنَّ كلَّا منهما خارقٌ للعادةِ، وكما أنَّ نَبْذَ الـمُسبِّحِ كان سبباً لنجاتهِ وهدايةِ قومهِ، كذلك نَبْذُه عليه السَّلامُ كان سبباً لنخاصِ المؤمنينَ وهدايةِ بعضِ الكافرينَ.

قال الجلالُ المَحَلِّيُّ: وكأنَّ النَّاظِمَ وَقَفَ على دليلِ تسبيحِ الحَصَى المَرْميِّ به، ولَمْ يَقِفْ عليهِ مَن اعْتَرضهُ بالنَّفْي في ذلك، أو قَصَدَ التَّسْبيحَ الثَّابت في غيرِ ذلك (٢)، قال أنسُّ رضِيَ اللهُ عنه: أخذ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كفّاً مِن حصًى، فسبَّحْنَ في يدهِ حتَّى سَمِعْنا التَّسبيح، ذَكَرهُ صاحِبُ «الشِّفا» وغيرُه (٣)، وعلى هذا فقولُ النَّاظِمِ: (بعدَ تَسبيح)؛ أي: لجِنْسِ الحَصَى في موطِنٍ آخَرَ، انتهى.

لكنُ لا يَظْهِرُ حينئذٍ وجهُ التَّعبيرِ بالنَّبْذِ، والتَّشبيهِ بنَبْذِ المُسبِّح.

٧٧ ـ جاءَتْ لدَعْوتهِ الأشجارُ ساجِدةً تَمْشِي إليهِ على ساقٍ بلا قَدَمِ

السَّجْدةُ: الانْخِفاضُ، وذا يَتِمُّ بوضعِ الرَّأْسِ على الأرضِ، ولذا يُفَسَّرُ بوضع أفضلِ الأجزاءِ على أرذلِ الأشياء، أو المرادُ الخضوعُ والانْقِيادُ.

⁽۱) في «د»: «فهزموا».

⁽٢) في هامش «ل»: «وعن جابر رضِيَ اللهُ عنه قال عطش الناس يوم الحديبية وبين يدي رسول الله ﷺ ركوةٌ، فتوضأ منها، ثم أقبل الناس نحوه وقالوا: ليس عندنا ماء نتوضأ به ونشرب إلا ما في ركوتك، فوضع النبي عليه السلام يده في الركوة، فجعل الماء يفور من بين أصابعه كأمثال العيون، فشربنا وتوضأنا، قيل لجابر: كم كنتم؟ قال: لو كنا مئة ألف لكفانا، كنا خمس عشرة مئة. رواه البخاري [٢٥١٤] ومسلم [٢٥١]».

⁽٣) انظر: «الشفا» (٢/ ٢٥٦). ورواه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣٩/ ٢٠٠)، وابن الجوزي في «العلل» (٣٢٧)، وقال: هذا حديث لا يصح. وفيه أنهن سبحن في كف عمر وعثمان أيضا. وروى ابن الجوزي نحوه في «العلل» (٣٢٦) من حديث أبي ذر رضِيَ اللهُ عنه، ونقل عن النسائي قوله: هذا حديث باطل منكر.

والمعنى: جاءتِ الأشجارُ لأَجْلِ دعوتِه، وأجابَتْ وقتَ طَلَبِهِ ومُناداتِه، حالَ كونِه أَمْنادة على حالَ كونِها مُنْقادة خاشِعة، على رأسِها واقِعَة، وتمشي إليه ﷺ خاضِعَة، على ساقٍ بلا قدم رافعة واضِعَة.

وفي البيتِ أنواعٌ مِن خَوَارقِ العادات؛ الأولى: فَهْمُ الخطابِ مِن النَّبَاتات، مع أَنَّها ليسَتْ مِن ذواتِ الحَيَاة، ثُمَّ مَجيئُها وتَعَدُّدُ الحَركاتِ والسَّكَنات، ثُمَّ قَصْدُها إليهِ وتَوَاضُعُها لَدَيْه، صلى الله تعالى عليه وسلم.

ثُمَّ مَشْيُها على ساقٍ بلا قَدَمٍ: إمَّا على رأسِها، أو مع انْخِفاضِها وخُضُوعِها وأدَبِها. قال عِصَامُ الدِّين: المجيءُ إنَّما حَصَلَ مِن شجرةٍ واحدةٍ على ما وَرَدَ في التَّواريخ والأخبار، فجَمْعُ (الأشجار) محمولٌ على التَّكْرَار.

يعني: تكُرارَ حركتِها مع وجودِ وَحْدَتها، وغَفَلَ عمّا ذكره صاحبُ «الشّفَاء»، وغيرُه مِن أهلِ الوَفَاء، في شَمائلِ السمُصْطَفَى عليهِ التّحيّة والثّناء: أنّ أعرابيّا سألَ النبيّ صلى الله تعالى عليه وسلم آية، فقال له: «قُل لتلك الشّجرةِ: رسولُ اللهِ صلى الله تعالى عليه وسلم يَدْعوكِ»، فمالَتْ [عن] يمينها وشمالِها، وبينَ يَدَيْها و خَلْفَها، فقَطَعَتْ عُروقَها ثُمَّ جاءَتْ تَجرُّ عُروقَها في الأرضِ حتَّى وبينَ يَدَيْها و خَلْفَها، فقالتْ: السّلامُ عليكَ يا رسولَ الله، قال الأعرابيُّ: فمُرْها فلتَرجِعْ إلى مَنْبِتها، فأمَرَها فرَجَعتْ، فذلَّتْ عُروقَها في مَنْبِتها فاسْتَوتْ فيه (۱).

ورَوَى مسلمٌ عن جابرٍ رضِيَ اللهُ عنه في حديثهِ الطَّويلِ آخِرَ الكتابِ: ذَهَبَ رسولُ اللهِ ﷺ يَقْضِي حاجتَهُ، فَنَظَرَ فَلَمْ يَرَ شيئاً يَستَتِرُ به، فإذا شَجَرتَينِ بشاطئ الوادِي،

⁽۱) انظر: «الشفا» (۱/ ۲۲٥). والحديث رواه البزار في «مسنده» (۴۵٥)، وفيه: فأمرها رسول الله أن ترجع، فقام الرجل فقبل رأسه ويديه ورجليه وأسلم. قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (۹/ ۱): رواه البزار، وفيه صالح بن حيان وهو ضعيف. وما بين معكوفتين من «الشفا»، ولفظ البزار: «... فمالت على كل جانب منها حتى قلعت عروقها...».

فانْطَلَقَ إلى إحداهُما فأَخَذَ بغُصْنِ مِن أغصانِها وقال: «انْقادِي معي بإذْنِ اللهِ تعالى»، فانْقادَتْ معهُ حتَّى أَتَى الشَّجرةَ الأُخرَى، فأَخَذَ بغُصْنِ مِن أغصانِها وقال: «انْقادِي معي بإذْنِ اللهِ تعالى»، حتَّى إذا كانَ بالمَنْصَفِ ممَّا بينَهما فقال: «الْتَئِمَا عَلَيَّ بإذْنِ اللهِ» فالْتَأَمَتَا، ثُمَّ بعدَ انقضاءِ حاجتهِ افْترقَتَا، فقامَتْ كلُّ واحدةٍ مِنهُما على ساقٍ (١٠).

٧٣ - كأنَّما سَطَرَتْ سَطْراً لِمَا كَتَبَتْ فُرُوعُها مِن بَدِيعِ الخَطِّ في اللَّقَمِ (٢)

(ما) في (كأنَّما) كافَّةُ، والسَّطرُ: الكتابةُ، فاللَّامُ في (لِمَا) بمعنَى الوقتِ.

والسَّطرُ: الصَّفُّ مِن الشَّيءِ، والفُروعُ: الأغصانُ، والبَدِيعُ: الغَريبُ العَجيبُ؛ فَعِيلٌ بمعنَى المفعولِ، والإضافةُ مِن إضافةِ الصِّفةِ إلى الموصوفِ، و(مِن) بيانٌ لـ (ما) الموصولةِ، والعائدُ محذوفٌ؛ أي: كَتَبتْه.

و(اللَّقَم) بفتحتينِ: وَسَطُ الطَّريقِ، وقيل: اللَّوحُ، قيل: الأَوْلَى روايةً ودرايةً: (باللَّقَمِ) والباءُ بمعنَى (في). و(اللَّقَم): تَقْليبُ القَلَمِ الذي هو أداةُ الكتابةِ، ففيهِ نوعُ غَرَابةٍ، وهي مِن المحسِّناتِ البَدِيعيَّة.

وحاصِلُ المعنَى: أنَّهُ شَبَّهَ آثارَ أغصانِ الأشجارِ في الأرضِ المفيدةِ للمُعْتَبِر، بالخطِّ الدَّالِّ على اللَّفظةِ المفيدةِ للمَعاني للمُتَدَبِّر.

٧٤ مِثْلَ الغَمَامةِ أَنَّى سارَ سائرةٌ تَقِيْهِ حَرَّ وَطِيسِ للهَجِيرِ حَمِي

(مِثْلَ) منصوبٌ على أنَّه صفةُ مصدرٍ محذوفٍ؛ أي: مَجيئاً مِثْلَ الغَمَامةِ، بفتح الغينِ المُعْجَمةِ، ووَهِمَ عصامُ الدِّينِ حيثُ قال: على وزنِ العِمَامةِ. فإنَّها بكسرِ المهمَلةِ كما في «القاموس» وغيرِه (٣).

⁽۱) رواه مسلم (۳۰۱۲).

⁽٢) في هامش «ل»: «باللقم»، وهي رواية كما سيرد.

⁽٣) انظر: «القاموس» (مادة: عمم).

وبالرَّفْعِ خبرُ مبتدأ محذوفٍ؛ أي: هي _ يعني: الأشجارَ _ مِثْلُ الغَمَامةِ في الانْقِيَادِ إليه، والقيامِ بوظائفِ الخدمةِ لَدَيه، ﷺ، أو: مجيءُ الأشجارِ مِثْلُ تَظْليلِ الغَمَامةِ، على حَذْفِ المُضَافِ.

و(أنَّى) بمعنى: مِن أين؟ أي: أيّ موضعٍ إلى أيِّ موضعٍ '')، أو بمعنى: كيف؛ أي: ماشياً أو راكباً، سريعاً أو بطيئاً.

و(سائرةٌ) بالرَّفعِ خبرٌ لمُقدَّرٍ؛ أي: هي سائرةٌ، و(تَقِيهِ) بمعنى: تَحْفظُه، خبرٌ ثانٍ لهذا المقدَّرِ، أو استئنافٌ. وبالنَّصْبِ على أنَّها حالٌ كما بعدَها؛ أي: تشبيهُ الغَمَامةِ حالَ كونِها سائرةً أنَّى سارَ.

والوطيسُ: التَّنُّورُ، والمرادُ: تَنُّورُ الهواءِ، و(حَمِي) فعلٌ ماضٍ، وسكونُ آخِرِه عارِضٌ في الوَقفِ، وهو صفةٌ للوَطِيس، يُقالُ: حَمِيَ الوَطِيسُ: إذا اشْتَدَّ الحربُ، وكذا: إذا صَعُبَ الأمرُ.

والهَجيرُ: نِصْفُ النَّهارِ الحارِّ، والباءُ بمعنَى: في، وكذا اللَّامُ كما في بعضِ النُّسنِخِ.

يعني: جاءتِ الأشجارُ ساجدةً لديهِ وماشيَةً إليهِ مثلَ مجيءِ الغمامة، ساتِرةً عليهِ حافِظةً له عن شدَّةِ حرِّ النَّهار، وظاهرةً عندَ الأَخْيارِ والأَغْيار، حيثُ سارَ النَّبيُّ المُخْتار، فالأشجارُ تشرَّفت بخدمتهِ، والغمامةُ تشمَّختُ وارْتَفَعتْ بظلَّتهِ، فقد دانتْ له الأسافلُ والأعالي، بعونِ اللهِ الملكِ المُتَعَالي.

قال المحلِّيُّ: وتظليلُها لهُ عليهِ السَّلامُ وَقَعَ في سفرِ عمِّه أبي طالبٍ به في رَكْبٍ تاجراً إلى الشَّام، رواهُ التِّرمِذيُّ (٢).

⁽١) قوله: «إلى أي موضع» ليس في «د».

⁽٢) رواه الترمذي (٣٦٢٠)، والبيهقي في «دلائل النبوة» (٢/ ٢٤). قال الترمذي: هذا حديث حسن غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه. وقال الذهبي في «تاريخ الإسلام» (١/ ٥٥): تفرد به =

قال عصامُ الدِّينِ: لو قال:

مِثْلَ الغَمَامةِ لَمَّا سارَ سائرةً وَقَتْهُ حَرَّ وَطيسِ للهَجِيرِ حَمِي

لكان أَوْلَى؛ لأنَّ (أَنَّى) مُتَضمِّنةٌ معنى: إنْ، وهي تجعلُ مدخولَها مستقبَلاً، والحالُ أنَّ المَقامَ يَقتَضِي الماضي، وغاية ما يَخْطرُ بالبالِ في دَفْعِ الإشكالِ: أنْ يُعْتَبَرَ الاستقبالُ بالنَّظرِ إلى ما قَبْلَ السَّيْرِ، وهو أوَّلُ زمانِ وجودِ الغَمَامة.

٧٥ _ أَقْسَمْتُ بالقَمَرِ المُنْشَقِّ إِنَّ لهُ مِن قَلْبِهِ نِسِبةً مَبْرُورَةَ القَسَمِ

قيل: القَسَمُ بغيرِ اللهِ جَرَى على العادَةِ، وإلَّا فالشَّرعُ عَدَّهُ شِركاً، ولهذا يُقدَّرُ في أمثالهِ المضافُ؛ أي: لفظةُ الرَّبِّ.

ويُمكنُ أَنْ يكونَ حكايةً عن كلامِ اللهِ تعالى، وللهِ أَنْ يُقْسِمَ بِما شَاءَ مِن مخلوقاتهِ تعظيماً لبعضِ موجوداته؛ كقولهِ تعالى: ﴿ كَلَّا وَٱلْقَمْرِ اللهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مَا لَكُ اللَّهُ وَاللَّهُ مَا لَكُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ ِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ واللَّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَالل

وأغربَ العصاميُّ حيثُ قال: القَسَمُ الذي يُرادُ به تأكيدُ الحكمِ ليس بمنْهِيٍّ عنه، ولهذا في المحاوراتِ يُقسَمُ بالعُمرِ ونحوِه، ومَنَعَ أن يكون المنعُ عنه منقولاً.

وأقولُ: قد ثَبَتَ عنه صلى الله تعالى عليه وسلم أنَّه قال: «مَن حَلَفَ بغيرِ اللهِ تعالى فقد أَشْرَكَ»، رواهُ الإمامُ أحمدُ والترمذيُّ والحاكمُ بسندٍ صحيحٍ عن ابنِ عُمَرَ رضِيَ اللهُ عنهما(۱).

⁼ قراد، واسمه: عبد الرحمن بن غزوان، ثقة احتج به البخاري والنسائي؛ ورواه الناس عن قراد وحسنه الترمذي، وهو حديث منكر جداً...، ثم ذكر سبب نكارته من وجوه، فراجعه ثمة.

⁽١) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٢/ ٦٩)، والترمذي (١٥٣٥)، والحاكم في «المستدرك» (٤٥). قال الترمذي: هذا حديث حسن، وَفُسِّرَ هذا الحديثُ عندَ بعضِ أهلِ العِلْمِ أَنَّ قولهُ: «فَقَدْ كَفَرَ أُو أَشْرَكَ» على التَّعْلِيظِ.

وجاء في «الصَّحيحينِ» عن ابنِ عُمرَ أيضاً: أنَّ رسولَ اللهِ ﷺ قال: «إنَّ اللهَ ينهاكُم أنْ تَحْلِفوا بآبائكم، مَن كانَ حالِفاً فلْيَحْلِفْ باللهِ أو لِيَصْمُتْ»(١).

قال الطِّيبيُّ: وذلك لأنَّ الحَلِفَ تعظيمٌ للمحلوفِ به، وحقيقةُ التَّعظيمِ مختصَّةٌ باللهِ تعالى، سواءٌ في ذلك النبيُّ والكعبةُ والملائكةُ والأمانةُ والحياةُ والرُّوحُ وغيرُها(٢).

والقمرُ يُطْلَقُ على النَّيِّرِ المُنيرِ باللَّيلِ بعدَ مُضِيِّ ثلاثِ ليالٍ، وأمَّا قَبْلَهُ فيُقالُ له: الهلالُ، والضَّميرُ في (لهُ) وفي (قَلْبِه) لهُ صلى الله تعالى عليه وسلم (٣).

و(مبرورةَ القَسَمِ) صفةٌ لـ (نِسْبةً)؛ أي: نِسبةً مُصحِّحةً للقَسَمِ، بحيثُ لو حَلَفَ حالِفٌ على ثُبوتِ تلك النِّسبةِ كان بارًّا وصادقاً.

وقيل: صفةُ (يميناً) دلَّ عليها (أقسمتُ).

والمعنى: إنَّ للقمرِ المُنْشَقِّ مُناسَبةٌ صَرِيحةٌ ومُشابَهةٌ صَحيحةٌ بقَلْبهِ الأَنْورِ وصَدْرِه الأَزْهرِ، بحيثُ يُصدِّقُ الحالِفَ بثُبوتِ تلكَ النِّسبةِ كلُّ مَن لهُ مُسْكةٌ (٤٠)، وصَدْرِه الأَزْهرِ، بحيثُ يُصدِّقُ الحالِفَ بثُبوتِ تلكَ النِّسبةِ كلُّ مَن لهُ مُسْكةٌ (٤٠)، ومِن وُجوهِ النِّسبةِ: الانْشِقاقُ بلا ضَررٍ، والالْتِئامُ بلا أثر، وإنَّ واحدةً آيةٌ مِن مَعجزاتِه.

وأمَّا انْشِقاقُ القلبِ: فقد رَوَى مسلمٌ عن أنسٍ رضِيَ اللهُ عنه: أنَّ جبريلَ عليه السَّلامُ أتاهُ وهو يَلعَبُ مع الغِلْمانِ، فأَخَذَه فصَرَعهُ فشَقَّ صَدرَهُ عن قَلْبهِ، فاستَخْرجَ القلبَ واسْتَخْرجَ منهُ عَلَقةً فقال: هذا حظُّ الشَّيطانِ منكَ، ثُمَّ غَسَلَهُ

⁽١) رواه البخاري (٦٦٤٦)، ومسلم (١٦٤٦).

⁽٢) انظر: «شرح المشكاة» للطيبي (٨/ ٢٤٣٦).

⁽٣) في «ل»: «والضَّميرُ في له له، وفي قبله له النبي صلى الله تعالى عليه وسلم». وفيها زيادة وتحريف.

⁽٤) المسكة: العقل الوافر. انظر: «القاموس» (مادة: مسك).

في طَسْتٍ مِن ذهبٍ، ثُمَّ لأَمَهُ، ثُمَّ أعادَهُ في مكانهِ، قال أنسٌ رضِيَ اللهُ عنه: كنْتُ أَرَى أَثرَ المِخْيَطِ في صَدْرِه (١).

وفي "الصَّحِيحَينِ" عن أبي ذَرِّ رضِيَ اللهُ عنه حديثُ: "فُرِجَ سَقْفُ بَيْتي وأن ابمكَّةَ، فنَزَلَ جبريلُ ففَرَجَ صَدْرَي ثُمَّ غَسَلَهُ مِن ماءِ زَمْزَمَ، ثُمَّ جاءَ بطَسْتٍ مِن ذَهَبٍ مُمْتلئٍ حِكْمةً وإيماناً فأَفْر غَها في صَدْري ثُمَّ أَطْبقهُ، ثُمَّ أَخَذَ بيدي فعَرجَ بي إلى السَّماءِ.. "الحديثَ (٢).

وأمَّا انْشِقاقُ القمرِ: فقد قال اللهُ تعالى في كتابهِ: ﴿ أَفْتَرَبَتِ ٱلسَّاعَةُ وَٱنشَقَّ الْفَحَرُ اللهُ عَالَى في كتابهِ: ﴿ أَفْتَرَبَتِ ٱلسَّاعَةُ وَٱنشَقَّ الْفَحَرُ اللهُ عَالِي فَي كتابهِ : ١ ـ ٢].

وفي «الصَّحِيحينِ» مِن حديثِ أنسٍ رضِيَ اللهُ عنه: أنَّ أهلَ مكَّةَ سألوا رسولَ اللهِ صلى الله تعالى عليه وسلم أنْ يُرِيَهُم آيةً، فأَرَاهُم انْشِقاقَ القمرِ شِقَّتينِ حتَّى رَأُوا أنَّ حِراءَ بينَهُما (٣)، انتهى.

وثَبَتَ أَنَّ القمرَ انْشقَّ مَرَّ تينِ (٤)، وتقدَّمَ أَنَّ شَقَّ الصَّدرِ كان كرَّ تينِ، فصارتِ النِّسبةُ بين القلبِ المنيرِ والقمرِ المُسْتنيرِ نِسْبتينِ.

٧٦ وما حَوَى الغارُ مِن خَيْرٍ ومِن كَرَمٍ وكلُّ طَرْفٍ مِن الكفَّارِ عنهُ عَمِي

(1) رواه مسلم (۱۹۲/ ۲۹۱).

⁽٢) رواه البخاري (٣٣٤٢)، ومسلم (١٦٣).

⁽٣) رواه البخاري (٣٨٦٨).

⁽٤) في هامش «د»: «شق القمر مرتين، وشق الصدر أيضاً مرتين». وحديث انشقاق القمر مرتين رواه مسلم (٢٨٠٢) عن أنسِ: أنَّ أهلَ مكَّة سألُوا رسولَ الله عَلَيِّةَ أَنْ يُرِيَهُم آيَةً، فأَراهُمُ انْشِقَاقَ القَمَرِ مَرَّتيْنِ. لكن المراد بالمرتين عند المحققين: شقتين أو فلقتين، لا أنه وقع الانشقاق مرتين كما يوهم ظاهر اللفظ. انظر تفصيل ذلك في «إغاثة اللهفان» لابن القيم (١/ ٣٠٠-٣٠).

أي: اذْكُرْ ما جَمَعهُ غارُ ثورٍ مِن جبالِ مكّة، و(مِن) بيانٌ لـ (ما)، والمرادُ مِن الخيرِ الفَضائل، ومِن الكرَمِ الفَوَاضِلُ، أو الأفعالُ الجميلةُ والأخلاقُ الجليلةُ، مِن الخيرِ الفَضائلُ، ومِن الكرَمِ الفَوَاضِلُ، أو الأفعالُ الجميلةُ والأخلاقُ الجليلةُ، أو الخصالُ المُحْتسبةُ والخِلَالُ المُستوهَبةُ، وهو على حَذْفِ مضافٍ؛ كـ: أهل، أو الإطلاقُ مِن بابِ المُبالَغةِ؛ كـ: رجلٌ عَذْلٌ، والمرادُ بهما: الجامِعينِ لهما مِن النّبيّ والوَليّ، أو على طريقِ اللّف والنّشرِ المرتّبِ، فالخيرُ الممطلّقُ خيرُ البَرِيّة، والكرّمُ يُرادُ به أفضلُ الأمّةِ.

وقد رَوَى التِّرمذِيُّ عن أبي هريرةَ رضِيَ اللهُ عنه قال: قال رسولُ اللهِ صلى الله تعالى عليه وسلم: «ما لأحدٍ عندَنا يدٌ إلَّا وقد كافَيْناه، ما خَلاَ أبا بكرٍ فإنَّ لهُ عندَنا يداً يُكافِيهِ اللهُ بها يومَ القيامةِ، وما نَفَعَني مالُ أحدٍ قطُّ ما نَفَعَني مالُ أبي بكرٍ »(١).

(وكلُّ طَرْفٍ)؛ أي: بَصَرٍ ونَظَرٍ (مِن الكفَّار) الدُّوَّارِ حولَ الغار، مُتَتبِّعينَ للآثار، (عنه)؛ أي: عن النبيِّ صلى الله تعالى عليه وسلم، وأَفْردَهُ بالذِّكرِ لأنَّه الأصلُ الـمَتْبوعُ.

أو التَّقديرُ: عن كلِّ واحدٍ منهُما (عَمِي) حيثُ لَمْ يَرَوْهما، وهو إمَّا ماضٍ وهو الأَظهرُ، فالياءُ أصليَّةٌ، أو صِفةٌ فالياءُ إشْبَاعيَّةٌ، قال تعالى: ﴿وَتَرَبْهُمْ يَنْظُرُونَ إِلَّكَ وَهُمَّ لَا يُبْصِرُونَ ﴾ [الأعراف: ١٩٨]، وقال الشاعر:

ويُؤْذِي ضَوءُ شَمسٍ عينَ خُفَّاشِ(٢)

وقال:

كما يَضُرُّ رِيَاحُ الوَرْدِ بِالجُعَـلِ(٣)

⁽١) رواه الترمذي (٣٦٦١).

⁽٢) لم أجده.

⁽٣) عجز بيت للمتنبي، وصدره كما في «ديوانه» بشرح الواحدي (ص ٢٠٣):

بذي الغباوةِ من إنشادها ضررٌ

في «الصَّحيحينِ»: قال الصِّدِّيقُ: نَظَرْتُ إلى أقدامِهِم فوقَ رُؤوسِنا فَقُلْتُ: يا رسولَ الله! لو أنَّ أحدَهم نَظَرَ إلى قَدمَيْهِ لأَبْصرَنا، فقال: «ما ظنُّكَ باثْنَيْنِ اللهُ ثالِثُهُما»(١).

وفي التَّنزيلِ: ﴿ إِلَّا نَنصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ ٱللَّهُ إِذْ أَخْرَجَهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ثَانِي ٱثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِ ٱلْفَارِ إِذْ يَتَقُولُ لِصَلَحِيهِ عَلَا تَحْنَزُنْ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَنَا ﴾ [التوبة: ٤٠].

٧٧-فالصِّدْقُ في الغارِ والصِّدِّيقُ لَمْ يَرِمَا وهُمْ يَقُولُونَ ما بالغارِ مِن أَرِمِ (الصِّدْق) مصدرٌ بمعنى: الصَّادقُ، أو المَصْدُوقُ، أو ذو الصِّدْق، بالمعنى الأعمِّ، أو على طريقِ المبالَغةِ؛ كـ: رجلٌ عَدْلٌ.

يعني: الصَّادِقُ المصدوقُ الذي انْحَصَرَ فيه الصِّدْقُ بل هو عَينُ الصِّدقِ قارُّ في الغارِ، فارُّ مِن الكفَّارِ، بأمرِ الجبَّارِ، والصِّدِّيقُ معه في الغارِ والأَسْفار، إذ الصِّدِّيتُ وهو كثيرُ الصِّدْقِ لا يُفارِقُ الصِّدْقَ، فهو الجزءُ الذي لايَنْفَكُّ.

ثُمَّ قيل: (لَمْ يَرِمَا) بفتحِ الياءِ وكسرِ الرَّاءِ؛ أي: لَمْ يَبْرَحَا ولَمْ يَزُولَا، وأصلُه بياءِ بعدَ الرَّاءِ هي عينُ الفعلِ، حُذِفَتْ تَبَعاً لحَذفِها في إسنادهِ إلى المُفْرَدِ لالْتِقاءِ السَّاكِنينِ، والأصلُ في استعمالِ مِثْلهِ إثباتُ الياءِ عندَ تَحريكِ الميم اعْتِداداً بالعارِضِ، السَّاكِنينِ، والأصلُ في استعمالِ مِثْلهِ إثباتُ الياءِ عندَ تَحريكِ الميم اعْتِداداً بالعارِضِ، وزَانَ ما في التنزيلِ: ﴿فَالسَّتِقِيما ﴾ [بونس: ١٩٥]، فهذا الوجهُ وهو أن يكونَ الحذفُ لعَدَم اعْتِبارِ العارِضِ - أَوْجَهُ مِن الحملِ على ضَرورةِ الشِّعرِ لأَنَّه محلُّ نَظَرٍ، فإنَّه ليسَ مِن ضَرُوراتِ الشِّعريِّ، وأيضاً يوجِبُ الالْتِباسِ المُشوِّ شَوِي إرادةِ المعنى على النَّاس، ونظيرُه ما قيل: إنَّهُ مجهولُ من الرَّوْم (٢٠) بمعنى الطَّلب.

ومِن اللَّطائفِ: أنَّهما مَطْلوبانِ ولَيْسَا بمطلوبَيْنِ، بل إنَّهما مَحبوبانِ ولكنْ كانَا عن أَعْيُنِ الأعداءِ محجوبَيْنِ.

⁽١) رواه البخاري (٤٦٦٣)، ومسلم (٢٣٨١)، من حديث أبي بكر رضِيَ اللهُ عنه.

⁽٢) في «ل»: «الورم»، وهو تحريف.

وقيل: إنَّهُ مشتَقُّ مِن الوَرَمِ، يعني: ما انْتَفَخَا مِن الغضبِ؛ للأدَبِ مع حُكْم الرَّبِّ.

وقيل: ما انْتَفَخَا مِن الوَرَمِ النَّاشئِ مِن السُّمِّيَّاتِ، فإنَّ الغارَ كان مَأْوَى الحيَّات، فيكونُ مِن خَوَارقِ العادات.

وقيل: إنَّه مُفْرَدٌ مُؤكَّدٌ بالنُّونِ الخفيفةِ، فأُبْدِلَتِ الفاءُ للوَقْفِ، والضَّميرُ لـ (الصِّدِّيةُ رِجْلَهُ المبارَكةَ، وارْتَفَعَ عنهُ الصِّدِّيةُ رِجْلَهُ المبارَكةَ، وارْتَفَعَ عنهُ الورَّمُ ببركةِ دعائهِ المكرَّم، ﷺ.

وفي بعضِ النُّسخِ بصيغةِ المجهولِ مِن الرُّؤيةِ، وهو ظاهرُ المعنَى، لكنْ قال بعضُ الشُّرَّاح: إنَّه مِن تَصحيفِ الكتَّاب، واللهُ أعلمُ بالصَّوَاب.

(وهم يقولون)؛ أي: والحالُ أنَّ الكفَّارَ الواقِفِينَ على بابِ الغارِ العَمِيِّ عن الأَبْصار، بعَوْنِ اللهِ الملِكِ القَهَّار: (ما بالغارِ)؛ أي: ليس فيهِ (مِن أَرِم) بفتحِ الهمزةِ وكسرِ الرَّاء؛ أي: أحدٌ، و(مِن) مَزِيدةٌ للمُبالَغةِ، ناظِرِينَ إلى حَوْمِ الحَمَامِ وبَيْضهِ حولَ الغارِ، ونَسْجِ العنكبوتِ على فَمِ الدَّار، كما أشارَ إليهِ بقوله:

٧٨ - ظَنُّو الحَمَامَ وظَنُّو العنكبوتَ على خيرِ البَرِيَّةِ لَمْ تَنْسُجْ ولَمْ تَحُمِ (البَرِيَّةِ) والمرادُ بخيرِ همْ هو النَّبيُّ المكرَّمُ (البَرِيَّة) بتشديدِ الياءِ وبالهَمْز: أي: الخلائِقُ، والمرادُ بخيرِ همْ هو النَّبيُّ المكرَّمُ صلى الله تعالى عليه وسلم، أو المرادُ: سيِّدُ الأنبياءِ وسَنَدُ الأولياء.

وقوله: (لَمْ تَنْسَجْ) بكسرِ السِّينِ وضمِّها، (ولَمْ تَحُمِ) بضمِّ الحاءِ مِن الحَوْمِ وهو الدَّوْرُ حولَ الشَّيءِ، والتَّأنيثُ في الفِعْلَينِ باعتبارِ الجِنسينِ، وقيل: في العنكبوتِ لِمَا اشْتَهَرَ مِن أَنَّ النَّسْجَ شُغْلُ الأُنْثَى كما أَنَّ البيضَ مُختَصُّ بالحمامة.

والمعنى: أنَّ الكفَّارَ لعَدَمِ يَقينِهِمْ بالنبيِّ الـمُختار، حَسِبُوا أنَّ العنكبوتَ لَمْ يَنْسُجْ على بابِ الدَّار، والحمَامَ لَمْ يَحُمْ حولَ الغار، فظنُّوا أنْ ليس في الدَّارِ دَيَّار، ورجعوا عن تَتَبُّعِ الآثار، وقالوا: لو كانَ أحدٌ في الغار، لَـمَا كان هذهِ الآثار، حتَّى قال أميَّةُ بنُ خَلَفٍ حينَ قال بعضُهم: نَدْخُلُ الغار: أَمَا تَرَوْنَ مِن نَسجِ العنكبوتِ عليه؟ ما أُرَى إلَّا أَنَّه قَبْلَ أَنْ يُولَدَ محمدٌ(١).

وهذا مِن أعظمِ الآياتِ على كمالِ قُدرةِ اللهِ تعالى، حيث وَقَاهُ اللهُ مِن أعظمِ الأعداء، بأَوْهَنِ البِنَاء، ومِن أَظْهَرِ العلاماتِ على إعلاءِ قَدْرِ نَبيّه العَلِيِّ، وصَفِيِّهِ الْعَلِيِّ، حيثُ اسْتَخْدَمَ له الطَّيرَ والحشرات، كما أَظْهرَ له تسبيحَ الجَمَادات، وتَسخيرَ النَّالِمُ في تَبْينِ أنواعِ الـمُعْجِزات، وأصنافِ خَوَارِقِ العادات. النَّباتات، ولقدْ أَحْسَنَ النَّاظِمُ في تَبْينِ أنواعِ الـمُعْجِزات، وأصنافِ خَوَارِقِ العادات.

قيل: وحمَامُ الحَرَمِ الآنَ مِن نسلِ تلك الحَمَامة، ونَهَى النبيُّ صلى الله تعالى عليه على عليه علي عليه عليه عليه وسلم عن قتلِ العنكبوتِ بتلكَ الغَمَامة (٢).

٧٩ _ وِقايةُ اللهِ أَغْنَتْ عن مُضاعَفةٍ مِن اللُّووع وعن عالٍ مِن الأُطُم

(الأُطُم) بضمَّتينِ: جمعُ أَطَمَةٍ وهي الحُصَيْنُ؛ أي: حِفْظُ اللهِ الملِكِ الجبَّارِ لنبيِّه الـمُختارِ جَعَلهُ مُسْتَغْنياً عن الدُّروعِ والأسلحةِ المتعدِّدَة، وعن الحصونِ العاليَةِ المرتَفِعَة، فإنَّ عنايَتَهُ كِفَايَة، ووِقايَتَهُ كلُّ وِقَايَة؛ لأنَّه يَحفَظُ مَن شاءَ بما شاءَ مِن

⁽۱) رواه أبو نعيم من طريق الواقدي حدثني موسى بن محمد بن إبراهيم عن أبيه عن النبي على انظر: «الخصائص الكبرى» للسيوطي (۱/ ٣٠٦). والواقدي متروك كما أن الخبر منقطع. وقصة نسج العنكبوت رواها أيضاً الإمام أحمد في «المسند» (٣٢٥١) ـ طبعة الرسالة ـ بإسناد ضعيف، وانظر الكلام عليه في التعليق على «المسند». وقصة الحمامتين رواها ابن سعد في «الطبقات» (۱/ ٢٢٩)، والطبراني في «المعجم الكبير» (۲۰/ ٤٤٣)، والعقيلي في «الضعفاء» (٣/ ٤٢٢)، وفي إسناده عون ـ ويقال: عوين ـ بن عمرو القيسي، أعله العقيلي به وقال: لا يتابع عليه، وأبو مصعب المكي مجهول. وانظر: «نصب الراية» للزيلعي (١/ ١٢٣).

⁽٢) حديث النهي عن قتل العنكبوت قطعة من خبر موسى بن محمد بن إبراهيم عن أبيه. انظر التعليق السابق.

مخلوقاتهِ، ويَقِي مَن أَرادَ وِقايَتَهُ ببديعِ مَصنوعاتِه، كما جَعَلَ الغارَ له بمنزلةِ الحِصْنِ الحَصِينِ، وصير نَسْجَ العنكبوتِ في قوَّةِ الدِّرعِ المَتين.

رُوِيَ عن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت: كان النبيُّ صلى الله تعالى عليه وسلم يُحْرَسُ، حتَّى نَزَلتْ هذه الآيةُ: ﴿وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ القُبَّةِ وقال: «يا أَيُّها ٢٦]، فأُخْرجَ رسولُ اللهِ صلى الله تعالى عليه وسلم رأسَهُ مِن القُبَّةِ وقال: «يا أَيُّها النَّاسُ! انْصَرِفوا فقد عَصَمَني ربِّي» (١٠).

والمعنى: أنَّ العِصْمةَ أوَّلاً كانَتْ بواسطةِ الحِجَاب، ولَـمَّا ارْتَفَعَ الحِجابُ حُفِظَ بربِّ الأرباب.

وفي البيتِ إيماءٌ إلى قولهِ تعالى: ﴿ إِلَّا نَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ ٱللَّهُ ﴾ الآية [التوبة: ٤٠]، وإشارةٌ إلى قولهِ عزَّ وجلَّ: ﴿ وَمَا ٱلنَّصَرُ إِلَّا مِنْ عِندِ ٱللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَكِيمِ ﴾ [آل عمران: ١٢٦].

٨٠ ماسامَني الدُّهرُ ضَيْماً واسْتَجَرْتُ به إلَّا ونِلْتُ جِـواراً منهُ لَـمْ يُضَـمِ

السَّوْمُ: إذاقَةُ الشِّدَّةِ والمِحْنةِ، ومنهُ قولُه تعالى: ﴿ يَسُومُونَكُمُ سُوَّءَ ٱلْعَذَابِ ﴾ [البقرة: ٤٩].

وفي نسخةٍ: (ما ضَامَني) مِن الضَّيْم، وهو الظُّلْمُ.

والنّسبةُ إلى الدَّهرِ الذي هو مُطْلَقُ الزَّمانِ مَجَازِيَّةُ عُرْفَيَّةُ، والأحسنُ أَنْ يُقدَّرَ مُضافٌ؛ أي: خالِقُ الدَّهْرِ ومُقَلِّبهُ ومُصَرِّفُهُ. و(ضَيْماً) مفعولٌ ثانٍ على نُسخةِ السِّينِ، ومفعولٌ مُطْلقٌ على نُسخةِ الضَّاد، وفي نسخةٍ: (يوماً) منصوبٌ على الظَّرْفيَّة.

⁽١) رواه الترمىذي (٣٠٤٦) مـن حديث عائشـة رضِـيَ اللهُ عنها، وقـال: حديث غريب. وأشــار إلى أنه روي مرســلاً دون ذكر عائشــة رضِـيَ اللهُ عنها.

و(اسْتَجَرْتُ) عطفٌ على (سامَني)، والاسْتِجارَةُ: طَلَبُ الجِوَار، وهو المُهْلةُ والخَلَاص، وقيل: الالْتِجاءُ والالْتِيَاذُ وطَلَبُ المَنَاص.

وقيل: (اسْتَجَرْتُ) حالٌ بتقديرِ: قد، وهو الأظهَرُ.

والاستثناءُ مُفرَّغٌ، والضَّميرُ في (به) راجعٌ إليهِ صلى الله تعالى عليه وسلم، و(نِلْتُ) بكسرِ النُّونِ مِن نالَهُ يَنالُهُ: إذا وَصَلَ إلى مُرادِهِ وحَصَّلَ مُنَاهُ ومَقْصودَهُ.

والجِوَارُ بكسرِ الجيمِ: المُجاوَرَةُ أو المُحافَظَةُ، والضَّميرُ في (مِنهُ) للضَّيْمِ المدلولِ عليه بـ (ضَامَ) إِنْ أُرِيدَ بالجِوَارِ الخَلاصُ، وبـ (خيرِ البَرِيَّة) إِنْ أُريدَ به طَلَبُ المَنَاص.

و (لَمْ يُضَم) مَبْنيٌّ للمفعولِ.

ثُمَّ هـذا البيتُ وما بعـدَهُ وَقَعَ في بعضِ النُّسَخِ قبلَ قولـهِ: (خَدَمْتُه بمديحٍ) في آخِرِ القصيدةِ.

والمعنى: ما أَذَاقَني اللهُ تعالى في الزَّمانِ ضَرَراً مِن أمورِ الأكوانِ، وفي (١) وقتٍ مِن الأوقات، وساعةٍ مِن السَّاعات، والحالُ أنِّي قد الْتَجَأْتُ إليه، أو أَحَلْتُ الخَلاصَ عليه، إلَّا وقد نِلْتُ منهُ خلاصاً، ووجدْتُ فيه مَنَاصاً، لَمْ يُغْلَبْ ولَمْ يُظْلَمْ، أو لَمْ يُحْقَرْ بل يُحْتَرم.

٨١ و لا الْتَمَسْتُ غِنَى الدَّارَيْنِ مِن يَلِهِ إِلَّا اسْتَلَمْتُ النَّدَى مِن خيرِ مُسْتَلَمِ

(المُسْتَلَم) بفتحِ اللَّامِ اسمُ مكانِ أو مفعولٍ؛ أي: ما طَلَبْتُ غِنَى الدُّنيا بالكفايةِ وغِنَى العُلْبَ غِنَى الدُّنيا بالكفايةِ وغِنَى العُقْبَى بالسَّلامةِ مِن إحسانهِ وامْتِنانهِ، إلَّا أَخَذْتُ العطاءَ ونِلْتُ الـمُنَى مِن خيرِ مستلَم منهُ ومطلوبِ عنهُ.

وحاصلُ البيتينِ: أنَّ دَفْعَ الضَّررِ الصُّوْريِّ والمعنويِّ، وجَلْبَ النَّفْعِ الدِّينيِّ

⁽١) في «د»: «في».

والدُّنيويِّ، حاصلٌ بالتَّمَسُّكِ إلى جَنَابهِ، وواصِلٌ بالوقوفِ على عَتَبةِ بابه(١).

٨٢ ـ لا تُنكرِ الوحيَ مِن رُؤْياهُ إِنَّ لهُ قَلْباً إِذَا نامَتِ العينانِ لَمْ يَنَمِ

(لَمْ يَنَم) بفتحِ النُّون، وفي نُسخةِ (مَتَى) مكانَ (إذا)؛ أي: لا تُنكِرْ أَيُّها الـمُنْكِرُ، ولا تَسْتَغرِبْ أَيُّها المُقِرُّ، الوَحْيَ الرَّبَّانيَّ والإلهامَ الصَّمَدانيَّ الحاصِلَ مِن رؤياهُ في المنام؛ لأنَّ لهُ عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ قلباً عظيماً وصَدْراً كريماً إذا نامَتْ عيناهُ لَمْ يَنَمْ قلبهُ في رُؤياهُ، وفي «الصَّحيحينِ»: أنَّه ﷺ قال: "إنَّ عَيْنيَّ تنامانِ ولا يَنامُ قَلْبي "').

٨٣ _ وذاكَ حينَ بلوغٍ مِن نُبُوَّتهِ فليسَ يُنْكَرُ فيهِ حالُ مُحْتَلِمِ مِن يُنْكَرُ فيهِ حالُ مُحْتَلِمِ مُعْ يَلِم يُقرأُ البيتُ بإشباع هاءِ (فيهِ) والضَّميرُ راجِعٌ إلى (حين البُلوغ).

والمحتلَمُ بفتحِ اللَّامِ مصدرٌ ميميُّ بمعنى الاحْتِلَام، كذا قيل، والأظهرُ أنَّهُ بكسرِ اللَّام بمعنى: بالغِ.

يعني: وذلك الوحيُ المعظَّمُ والحالُ المكرَّمُ كان في ابتداءِ أمرِ نبوَّتهِ وفي بدءِ بدوِّ رسالتهِ، وقد نُبِّئ على رأسِ أربعينَ سنةً، وهو حَدُّ مبدأ النُّبوَّةِ، فليس يُنكَرُ في ذلك الأوانِ حالُ بالغ مبلَغَ الرِّجالِ، موصوفٍ بأوصافِ الكمال، مِن دَعْوَى الوَحي في المنام، فإنَّه مِن مقدِّماتِ وحي النبيِّ عليهِ السَّلام.

وفي «شرح السنة»: أنَّ مِن جُملةِ أيَّامِ الوَحيِ ـ وهو ثلاثةٌ وعشرونَ سنةً ـ كان

⁽۱) الالتجاء والاستجارة إنما يكونان إلى الله، كما أن التماس الغنى لا يكون إلا منه سبحانه، وحاشا لرسول الله أن يقبل من عبد أن يلتجئ إليه أو يطلب منه شيئاً من هذه الأمور التي هي من خصائص العلي القدير سبحانه وتعالى، وفي البيتين مخالفة لقوله تعالى: ﴿وَإِيّاكَ نَسْتَعِبُ ﴾، ولحديث: «وإذا استعنت فاستعن بالله»، ولقوله تعالى: ﴿ وَمَا بِكُم مِن نِعْمَةٍ فَعِنَ اللهِ ﴾ [النحل: ٣٥]، وقوله: ﴿ فَأَبنَّغُواْ اللهِ عَندَاللّهِ وَالرَّزْقَ وَاعْبُدُوهُ وَاللهُ كُرُوا لَكُم ﴾ [العنكبوت: ١٧].

⁽٢) رواه البخاري (١١٤٧)، ومسلم (٧٣٨)، من حديث عائشة رضِيَ اللهُ عنها.

ستَّةُ أشهرٍ في المَنام، وبهذا فُسِّر قولُه ﷺ: «رؤيا المؤمن جزءٌ مِن ستَّةٍ وأربعينَ جُزءاً مِن النُّبوة»(١).

٨٤ - تَبارَكَ اللهُ ما وحيٌ بمُكْتَسَبٍ ولا نبيٌ على غيبٍ بمُتَّهَـمِ
(مُكتَسَب) و(متَّهم) صِيغتَا مجهولٍ.

يعني: تكاثر خيرُه ودام نفعُه، أو تعالَى وتعظَّم كبرياؤه، وهذا إنشاءٌ للتعجُّبِ؛ أي: سبحانهُ ليسَ وحيهُ حاصِلٌ باكتِسابِ الأعمالِ، ولا بتحسينِ الأخلاقِ والأحوال، بل مَحضُ موهبةٍ، ومجرَّدُ عطيَّةٍ، ﴿ ذَلِكَ فَضَّلُ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ ﴾ [المائدة: ٤٥]، و ﴿ أَللّهُ أَعَلَمُ حَيثُ يَجَمَلُ رِسَالتَهُ وَ وَحَقَّقَتْ معجزتُه حَيَّتُ يَجَمَلُ رِسَالتَهُ وَ ﴿ الأنعام: ١٢٤]، ولا يوجدُ نبيٌّ ثَبَتْ نبوَّتُه وتحقَّقَتْ معجزتُه متَّهَماً على ما يأتي من المغيَّباتِ وإخبارِ أمورِ الكائنات، قال الله تعالى: ﴿ وَما هُوَ عَلَى الغَيْبِ بِظَنينٍ ﴾ [التكوير: ٢٤] على قراءة الظاء المشالة (٢٠)؛ أي: بمتَّهم.

٨٥ - كَمْ أَبْرأَتْ وَصَباً بِاللَّمْسِ راحتُه وأَطْلَقَتْ أَرَباً عن رِبْقَةِ اللمَسِم

(كم) خبريَّةُ، و(الوَصَب) بفتحتين: الألمُ والتَّعبُ، وفي نسخةٍ بكسرِ الصَّاد؛ أي: المريض، وهو أوضحُ.

والراحةُ: الكفُّ، أو باطنُه.

والإطلاق ضدُّ التَّقييدِ، و(الأَرَبُ) بفتحتين: الحاجةُ، وفي نسخةٍ بكسرِ الرَّاء؛ أي: صاحبَ الحاجةِ، وهو أظهرُ معنَّى.

⁽۱) انظر: «شرح السنة» للبغوي (۱۲/ ۲۰۲). والحديث رواه البخاري (۱۹۸۳)، ومسلم (۲۲٦٤)، من حديث أنس رضِيَ اللهُ عنه. ورواه البخاري (۲۹۸۸)، ومسلم (۲۲۲۳)، من حديث أبي هريرة رضِيَ اللهُ عنه.

 ⁽٢) قرأ ابن كثير وأبو عَمْرو والكسائي: ﴿بظنينَ ﴿بظنينَ ﴾ بالظاء، وقرأ نافع وعاصِم وابن عامر وحَمْزَة:
 ﴿بضَنِينِ ﴾ بالضاد. انظر: «السبعة» لابن مجاهد (ص ٦٧٣).

والرِّبْقةُ بالكسرِ: حبلٌ لهُ عقدةٌ يُشدُّ بهِ التَّمائمُ، و(اللَّمَم) بفتحتين: صغارُ الذُّنوب، وطَرَفٌ مِن الجنون؛ لأنَّ الجنونَ فُنون.

يعني: كثيراً مِن الآلام، أو ذَوِي الأسْقامِ، حَصَلَتْ لهمُ الرَّاحةُ مِن الأَلَمِ والسَّقَم، ببركةِ راحتهِ الأَكْرَم، وكَفِّه الأَفْخَم، وكَمْ أَخْلَصتْ أربابَ الحاجاتِ عن عقدةِ عُقودِ السَّيِّئات: إمَّا بالتَّوبةِ الماحِيَةِ عن العُقوبات، وإمَّا بالشَّفاعةِ الباعِثةِ على رفْعةِ الدَّرجات.

أو: كَمْ أَرْسَلَتْ أربابَ الجنونِ الظَّاهِريِّ أو الباطِنيِّ عن عُروةِ جُنونهِم، وعن ظُلمةِ فُنونهِم، وجَعَلَهم مَجاذيبَ متوجِّهينَ إلى الـمَحَاريب.

رُوِيَ: أَنَّ امرأةً أتتِ النبيَّ صلى الله تعالى عليه وسلم بابنٍ لها بهِ جنونٌ، فمسحَ بيدهِ المبارَكةِ صدرَه فتَعَ تَعَة بالمثلَّة والمهمَلة؛ أي: قاءَ قيئةً فخرجَ مِن جوفهِ مِثْلُ الجروِ الأَسْودِ(١).

وكان في كفّ شُرحبيلَ الجُعْفيِّ سِلْعة _ بكسرِ السِّينِ؛ أي: زيادةُ لحمٍ _ تمنعُه مِن القَبْضِ على السَّيفِ وعلى عِنَانِ الدَّابَّةِ، قَطَفَها صلى الله تعالى عليه وسلم بيدهِ المبارَكةِ، فذَهَبتْ ولَمْ يَبْقَ لها أثرُ (٢). ذكرهُ صاحبُ «الشِّفا» وغيرُه مع وقائعَ كثيرةٍ (٣).

٨٦ _ وأَحْيَتِ السَّنَةَ الشَّهْباءَ دَعْوَتُهُ حَتَّى حَكَتْ غُرَّةً في الأَعْصُرِ الدُّهُم

⁽۱) رواه الإمام أحمد في «المسند» (۱/ ٢٥٤)، والطبراني في «المعجم الكبير» (١٢٤٦٠)، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٩/ ٢): رواه أحمد والطبراني، وفيه فرقدٌ السَّبخي وثقه ابن معين والعجلى وضعفه غيرهما.

⁽٢) رواه الطبراني في «المعجم الكبير» (٧٢١٥) من طريق مخلد بن عقبة بن عبد الرحمن بن شرحبيل الجعفي، عن جده عبد الرحمن، عن أبيه قال: أتيت رسول الله على ويكفي سلعة...، قال الهيشمي في «مجمع الزوائد» (٨/ ٢٩٨): رواه الطبراني، ومخلد ومن فوقه لم أعرفهم، وبقية رجاله رجال الصحيح. (٣) انظر: «الشفا» (١/ ٢٤٢).

في «القاموس»: الشَّهَبُ محرَّكةً: بياضٌ يَصْدَعُه سوادٌ؛ كالشُّهْبةِ بالضمِّ، وسَنَةٌ شَهْباءُ: لا خُضْرةَ فيها، أو لا مَطَرَ.

و (الغُرَّةُ) بالضَّمِّ: بياضٌ في الجَبْهةِ.

و(الأَعْصُر): جمعُ عَصْرٍ، وهو الزَّمانُ، و(الدُّهُم) بضمَّتين: جمعُ أَدْهَمَ، وهو الأَسْوَدُ.

ونِسبتُهُ الإحياءَ إلى الدَّعوةِ مَجازِيَّةٌ سَببيَّةٌ، يعني: أَحْيَتْ دعوتهُ المُبارَكةُ بالسُّقْيَا السَّنةَ التي كانَتْ مَيِّةً ويابسةً أرضُها لقلَّةِ المطر، قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَامِنَ ٱلْمَاءِكُلُّ السَّنةَ التي كانَتْ مَيِّةً ويابسةً أرضُها لقلَّةِ المطر، قال تعالى: ﴿وَجَعَلْنَامِنَ ٱلْمَاءِكُلُّ شَيْءِ حَيٍ ﴾ [الأنبياء: ٣٠]؛ أي: سَنةَ القَحْطِ التي هي شَهْباءُ لغَلَةِ بياضِ الأرضِ فيها بعَدَمِ النَّباتِ على سَوَادِها بالنَّباتِ، فهي بالنِّسبةِ إلى البياضِ مَيِّتةٌ، وفيه إشارةٌ إلى أنَّ الرِّزقَ قد يَقِلُ لكنْ لا يُعْدَمُ بالكلِّيَّةِ، إلى أنْ شابَهَتْ تلك السَّنةُ بياضاً واضِحاً في جَبينها، وضياءً لامحاً في أوَّلِ حِينها، مستعارٌ مِن غُرَّةِ الفَرَسِ في الأَزْمنةِ السُّودِ لشدَّةِ خُضرةِ النَّرعِ فيها حتَّى يُرى أسودَ مِن كثرةِ الزَّرعِ بها، يعني: تلك السَّنةُ أخصبُ منها حتَّى كأنَّها غُرَّةٌ فيها، وغُرَّةُ كلِّ شيءٍ: أَحْسَنُهُ وأَيْهَا، يعني: تلك السَّنةُ أخصبُ منها حتَّى كأنَّها غُرَّةٌ فيها، وغُرَّةً كلِّ شيءٍ: أَحْسَنُهُ وأَيْهَا، يعني: تلك السَّنةُ أخصبُ منها حتَّى كأنَّها غُرَّةٌ فيها، وغُرَّةً كلِّ شيءٍ: أَحْسَنُهُ وأَيْهَا، يعني: تلك السَّنةُ أخصبُ منها حتَّى كأنَّها غُرَّةٌ فيها، وغُرَّةً كلِّ شيءٍ: أَحْسَنُهُ وأَيْهَا عُرَةً فيها، وغُرَّةً كلِّ شيءٍ: أَحْسَنُهُ وأَيْهَا عُرَّةً فيها، وغُرَّةً كلِّ شيءٍ: أَحْسَنُهُ وأَيْهَا عُرَّةً فيها، وغُرَّةً كلِّ شيءٍ: أَحْسَنُهُ وأَيْه مَنْهُ السَّنَةُ السَّنة أَنْهُ المُنْهَا عُرَّةً فيها، وغُرَّةً كلِّ شيءٍ: أَحْسَنُهُ وأَيْها عُرَّةً فيها، وغُرَّةً كلِّ شيءٍ: أَحْسَنُهُ وأَيْه مَا مَا السَّنة أَلْقَالَةً عُرَّةً فيها، وغُرَّةً كلِّ شيءٍ: أَحْسَنُهُ وأَيْهَا عُلْ السَّنة أَلْقَالُ السَّنْهُ السَّنة أَلْعُ السَّنة أَلْقَالَ السَّنة أَلْعُرْهُ السَّةً المُرْسِ في الأَرْمِ السَّةُ السَّةُ السَّةً السَّةً السَّةً السَّةً السَّةً السَّةً السَّةً السَّةً السَّةً السَّةً السَّةً السَّةً السَّةً السَّةً السَّةً السَّةً السَّةً السَّةً السَّنَهُ السَّةً الس

وقيل: المرادُ بالأعْصُرِ الدُّهُمِ: أَزْمِنَةُ القَحطِ والغَلَاء.

٨٧ بعارض جاد أو خِلْتَ البِطاحَ بها سَيْباً مِن اليَمِّ أو سَيْلاً مِن العَرمِ
 العارِضُ: السَّحَابُ، والباءُ مُتعلِّقٌ بـ (أَحْيَتْ) أو (دَعْوتُه) أو (حَكَتْ).

و (جادَ) مِن الجَودِ بفتحِ الجيمِ، وهو إكثارُ المطرِ، وقيل: مِن الجُودِ بالضَّمِّ. و(أو) بمعنى: إلى أَنْ. و (خِلْتَ) بكسرِ الخاءِ مِن الخَيالِ وهو الظَّنُّ والحُسبانُ. و(البِطَاح): جمعُ أَبْطَحَ أو بَطْحاءَ، وهو الوادي المتَّسِعُ المُشْتَمِلُ على البَطْحاء، وهي الحَصْباءُ، وضميرُ (بها) راجعٌ إلى (السَّنَة الشَّهْباء).

و (سَيباً)؛ أي: عطاءً؛ أي: ماءً جارياً، وهو منصوبٌ على أنَّه مفعولٌ ثانٍ لـ (خِلْتَ)، ورُوِيَ بالرَّفْع على أنَّه مبتدأٌ و (بها) خبرُه، والجملةُ في محلِّ النَّصبِ مفعولٌ ثانٍ له.

والمعنى: أَحْيَتْ دَعوتُه الأرضَ الميتةَ بسببِ عُرُوضِ سحابٍ أَكْثَرَ المطرَ ـ أو جادَ بالمطرِ ـ إلى أَنْ ظَنَنْتَ أَيُّها المخاطَبُ وحَسِبْتَ الأوديَةَ المتَّسِعةَ في تلك السَّنةِ عطاءً وافياً وماءً جارياً مِن البحرِ لكثرتهِ، أو سَيلاً سارياً مِن الوادي المنكسِرِ سَدُّه لقوَّتِه.

وفيه تنبية نبية على أنَّ لدَعوة نبية صلى الله تعالى عليه وسلم تأثيراً في ملكوتِ سمائهِ وأرضه، رَوَى الشَّيخانِ عن أنسٍ رضِيَ الله عنه: أنَّ رجلاً دَخَلَ المسجدَ يومَ المجمعةِ ورسولُ اللهِ صلى الله تعالى عليه وسلم قائمٌ يَخْطُبُ، فقال: يا رسولَ الله! هَلكتِ الأموالُ وانْقَطَعتِ السُّبُلُ، فاذْعُ الله يُغيثنا، فرفَعَ رسولُ اللهِ صلى الله تعالى عليه وسلم يَدَيْهِ فقال: «اللهمَّ أَغِثنا» ثلاثاً، وما نَرى في السَّماءِ مِن سَحَابٍ ولا قَزعةٍ، فطَلَعَتْ سَحابةٌ ثُمَّ أَمْطرتْ، واللهِ ما رَأَيْنا الشَّمسَ سَبْتاً. ثُمَّ دَخَلَ رجلٌ مِن الجُمعةِ المقبِلةِ ورسولُ اللهِ صلى الله تعالى عليه وسلم قائمٌ يخطُبُ، فقال: يا رسولَ الله! هَلكتِ الأموالُ وانْقطَعتِ السُّبُلُ، فاذْعُ اللهَ أنْ يُمسِكَها عنها، فرفعَ يديه ثُمَّ قال: «اللهمَّ حَوالَيْنا ولا عَلَيْنا…» إلى آخره، فأقلعتْ وخَرَجْنا نمشِي، وسُئل أنسٌ رضِيَ اللهُ عنه: هو الرجلُ الأوَّلُ؟ فقال: لا أَدْرِي (۱).

وقوله: (سَبْتاً) بموحَّدةٍ بينَ السِّينِ والتَّاءِ؛ أي: قِطْعةً مِن الزَّمان، وفي روايةٍ للبخاريِّ: فما زِلْنا نُمْطَرُ إلى الجمعةِ القابِلة (٢).

و (القَزَعة) بفتحِ القافِ والزَّاي: قطعةُ سحابٍ، كذا ذَكَرهُ الـمَحَلِّيُّ. والأنسبُ بالرِّوايةِ الأخيرةِ للبخاريِّ أنْ يُفسَّرَ السَّبْتُ بالأسبوع مِن السَّبْتِ

⁽١) رواه البخاري (١٠١٤)، ومسلم (٨٩٧)، من حديث أنس رضِيَ اللهُ عنه.

⁽٢) رواه البخاري (١٠١٥).

إلى السَّبْتِ كما ذَكَرهُ صاحبُ «النِّهايةِ»، ثُمَّ قال: وقيل: أراد مدَّةً مِن الزَّمانِ قليلةً كانتْ أو كثيرةً (١).

٨٨ ـ دَعْنِي ووَصْفِي آياتٍ لهُ ظَهَرتْ طُهـورَ نارِ القِـرَى ليـلاً عَلَى عَلَـمِ

(القِرَى) بكسرِ القافِ: الضِّيَافةُ، و(العَلَم) بفَتْحتينِ: الجَبَل.

ويُقرأُ البيتُ بفتح ياءِ الإضافةِ في (وَصْفِي)، والواوُ بمعنى: مع؛ لأنَّ عَطْفَه على الضَّميرِ المنصوبِ يُخِلُّ بالمقصودِ والمطلوب.

والمعنى: اتْرُكْني أَيُّها النَّاصِحُ لي بالاختصارِ في الكلامِ؛ لأنَّه يَنجرُّ إلى الملالِ والسَّآمِ، فإنَّ ذِكْرَ الحبيبِ لا يَشْبعُ منه اللَّبيب، فخَلِّني مع وَصْفي لهُ صلى الله تعالى عليه وسلم بآياتٍ بيِّناتٍ، وعلاماتٍ واضحاتٍ، ومعجزاتٍ لائحاتٍ، ظَهَرتْ ظهوراً بيِّناً في الآفاق، في وقتِ ظُلْمةِ الجهلِ بمحاسِنِ الأخلاق، مِثْلَ شعاعِ نارِ الضِّيَافةِ على رُؤوسِ الجبل؛ للعَلَامةِ في اللَّيلِ الذي هو أَدْهَى للويلِ؛ لحضورِ المحتاجِينَ ووصولِ المُشتاقِين مِن المُسافرينَ والمُجاوِرِين.

والحاصلُ: أنَّ الآياتِ القُرْآنيَّة، والدَّلَالاتِ الفُرْقانيَّة، ظَهَرتْ وقتَ شدَّةِ الاَحْتِيَاجِ إليها، وعَلَتْ عُلُوًّا لا يُمكنُ الارْتفاعُ عليها.

٨٩ _ فالدُّرُّ يَزْدادُ حُسْناً وَهُوَ مُنْتَظِمٌ وليسَ يَنْقُصُ قَدْراً غَيْرَ مُنْتَظِم

(حُسْناً) و(قَدْراً) تَمييزانِ، و(يَنْقُصُ) رُوِيَ مَعْلُوماً ومَجْهُولاً، و(غيرَ مُنْتَظِم) حالٌ، والفاءُ للتَّعليل.

يعني: أنَّ أوصافَ جَمالهِ وأسبابَ كمالهِ في غايةِ الاشْتِهَار، كما وَرَدَ في الأخبارِ والآثار، وإنَّما نَظَمْتُ بعضَها في سِلْكِ النَّظْمِ؛ لأَنَّه أَضْبَطُ وأَحْفَظُ وأقربُ إلى الفَهْمِ،

⁽١) انظر: «النهاية» لابن الأثير (مادة: سبت).

كما أنَّ الدُّرَّ وهو اللُّوْلُوُ المعلومُ يَزيدُ حُسْنُه في حالهِ الـمَنْظوم، ولا ينقصُ قَدْرُه حالَ كونهِ مَنْشوراً عند أربابِ العُلُوم.

٩٠ ـ فما تَطَاوُلُ آمالِ المَدِيحِ إلى ما فيهِ مِن كَرَمِ الأخلاقِ والشِّيمِ عَطَاوَلَ إليه: مَدَّ عُنقَهُ مُرِيداً للاطِّلاعِ عليه، والآمالُ: جمعُ الأَمَلِ، وهو الرَّجاءُ، وهو مُضافٌ إلى (المَدِيح) وهو اسمٌ لِمَا يُمْدَحُ به.

وقيل: بمعنى الممدوح، واللَّامُ للعَهْدِ أو الاسْتِغراقِ، وهو أَوْلَى.

وفي نسخةٍ: (آمَالي) بياءِ المتكلِّم ونَصْبِ (المديحَ) بنزع الخافضِ.

والأخلاقُ الكريمةُ: هي الخِصَالُ الكَسْبيَّةُ أو الطَّبيعيَّةُ، والشِّيَمُ الـمَرْضيَّةُ: هي الأحوالُ الوَهْبيَّةُ.

قيل: (ما) الأُولَى استفهاميَّةُ بمعنَى النَّفْي، ولا بدَّ مِن تقديرٍ؛ أي: فإنَّ تطاولَ آمالي بالمديحِ إلى صفاتهِ الحَسَنةِ، لا أَصِلُ إلى بيانِ جميعِها وإنْ طالَ عُمري ألفَ سنةٍ.

وقيل: (ما) نافيَةٌ (١١)، والفاءُ للتَّعليلِ.

وقيل: (ما) موصولةٌ، والفاءُ للعطفِ على (وَصْفي).

وحاصلُ المعنَى: إنِّي إنَّما انْتَقلْتُ مِن الاشتِغالِ عن وصفِ حالاتهِ إلى وصفِ آياتهِ ومُعْجزاتهِ؛ لأنَّ الآمالَ لا تتطاوَلُ إلى أوصافهِ البهيَّةِ وأخلاقهِ السَّنيَّة، فأَرَدْتُ أنْ أَتَشرَّفَ بوصفِ الآياتِ البيِّناتِ وأَرْتَشِحَ مِن بحرِ لطائفِها برَشَحاتٍ فائِضات، فما لا يُدْرَكُ كلَّه لا يُتْرَكُ كُلُّه، ودَرْكُ بعضِ الخيرِ خَيْرُ مِن تركِ الكُلِّ.

⁽۱) فيإن كانت نافية كان الأوْلى جعلُ (تَطَاوَلُ) فعلًا مضارعاً محذوف التاء مفتوح الواو، أما في الاستفهامية فتكون بضم الواو ورفع اللام وكذا ضبطت في «ل»، ولم تضبط في «د» على أنها اسم هو خبر (ما) الاستفهامية التي هي في محل رفع على الابتداء.

٩١ _ آياتُ حقِّ مِن الرَّحْمنِ مُحْدَثةٌ قَدِيمةٌ صفةٌ المَوصوفِ بالقِدَم

(آياتُ حَقِّ) إمَّا مرفوعٌ على أنَّه مبتدأُ، و(مِن الرَّحمنِ) صفةٌ، والخبرُ (مُحْدثةٌ قَديمةٌ)، أو على أنَّهُ خبرُ مبتدأ محذوفٍ؛ أي: هي، يعني: الآياتُ الموصوفةُ، والبَوَاقي أخبارٌ مُترادِفةٌ، أو صفاتٌ مُتلاصِقةٌ.

وإمَّا منصوبٌ على أنَّه عَطْفُ بيانٍ لـ (آياتٍ) في قوله: (دَعْني وَوَصْفي آياتٍ)، أو على المدحِ، وكذلك (مُحْدَثةً) و(قديمةً)، و(صِفَةَ الموصوف). وفي نسخةٍ: (مُحْكَمَة) بدل (مُحْدثة).

ثُمَّ الحقُّ صِفةٌ مُشبَّهةٌ؛ أي: آياتٌ ثابتةٌ وصادقةٌ، و(صَفةُ الموصوف) مبتدأٌ، و(صَفةُ الموصوف) مبتدأٌ، و(قديمةٌ) خبرُه، كذا قالوا، والأظهرُ أنَّ (صفةُ الموصوفِ) خبرُ مبتدأ محذوفِ هو: هي؛ أي: هذه الآياتُ.

والمعنى: إِنَّ الآياتِ القرآنيَّةُ والكمَالاتِ الفُرْقانيَّةُ آياتُ ثابتةٌ، ومعجزاتُ صادقةٌ، نازلةٌ مِن الرَّحمنِ، بمقتضَى الرَّحْمانيَّة على أفرادِ الإنسان، قال تعالى: ﴿الرَّحْمَنُ ﴾ غَلَمَ الْقُرْءَانَ ﴾ [الرحمن: ١-٤]، وهي (مُحْدَثةٌ)؛ عَلَمَ الْقُرْءَانَ ﴾ [الرحمن: ١-٤]، وهي (مُحْدَثةٌ)؛ أي: نزولُها (قديمةٌ) وجودُها وحُصولُها، أو: مُحدثةٌ لفظاً قديمةٌ معنى، وهي صفةُ الموصوفِ بالقِدَم، فلا يَجْري عليها سِمَةُ العَدَم.

وفيهِ ردُّ على المعتزِلةِ حيثُ قالوا بحدوثِ كلامِ اللهِ القديمِ، وعلى الحَنابِلَةِ حيث قالوا بقِدَمِ ألفاظهِ، بل تفوَّهوا بقِدَمِ كتابتهِ ومِدَادهِ وأوراقهِ، وهو في غايةٍ مِن السَّخافة، الظَّاهِرِ بطلانُه على طريقِ البَدَاهَة، لِـمَن لَمْ يكنْ مِن أهلِ البَلَاهة، فأهلُ التَّحقيقِ في المسألةِ على مَذْهَبَين:

أحدُهما: أنَّ القرآنَ هو الكلامُ النَّفْسيُّ، وإطلاقهُ على المركَّبِ مِن الأصواتِ

والحروفِ مَجَازٌ، وهو مذهبُ قُدماءِ المشايخِ، ولهذا عرَّفوهُ بأنَّه صفةٌ تَجلَّتْ في مَظْهرِ الحروفِ والأصواتِ، فباعْتِبارِ الـمَظهرِ حادثٌ، وباعتبارِ صفةِ الـمَظهرِ قديمٌ.

وثانِيْهِما: أنَّه يُطلَقُ عليهما بالاشتراك، وهو بالمعنَى الأوَّلِ قديمٌ، وبالمعنَى الثَّاني حادثٌ، وهذا هو المشهورُ، والمذهبُ المنصورُ، وتمامُ التَّفصيلِ يُفْضِي إلى التَّطويل.

٩٢ - لَمْ تَقْتَرِنْ بزمانٍ وهي تُخْبِرُنا عن المَعَادِ وعن عادٍ وعن إرَم

يعني: لَمْ تَقْتَرِ إِلآياتُ القديمةُ والبيِّناتُ الكريمةُ بزمانٍ مِن الأَزْمِنةِ، وحالٍ مِن الأحوالِ؛ مِن الماضي والحالِ والاسْتِقبال؛ لأنَّه يَلْزمُ مِن الاقْتِرانِ إمَّا حُدوثُ الآياتِ الأحوالِ؛ مِن الماضي والحالِ والاسْتِقبال؛ لأنَّه يَلْزمُ مِن الاقْتِرانِ إمَّا حُدوثُ الآياتِ أو قِدَمُ الزَّمان، وهما خلافُ ذَوقِ أهلِ العِرْفان، والحالُ أنَّها تُخْبرُنا عن أمورِ الممعادِ، وهو المرادُ بقولهِ: وهو عَوْدُ الخَلْقِ بعدَ موتهِ يومَ التَّلاقِ والتَّناد، وعن أمورِ الممبَادي، وهو المرادُ بقولهِ: (وعن عادٍ)؛ أي: وعن نحوِ قصَّةِ عادٍ الأُولَى وهم قومُ هودٍ، وعن الثانيةِ وهي عادُ إِرَمَ، وأمثالهِ مِن نحوِ قومِ نوحِ وثمودَ.

والمقصودُ: أنَّ الماضَوِيَّةَ والاستِقْباليَّةَ المفهوميَّةَ مِن المعاني القُرآنيةِ إنَّما هي بالإضافةِ إلينا، وإلَّا فالكلامُ النَّفْسيُّ مبرَّأٌ عن الحدوثِ كما هو مُقرَّرٌ لدينا.

وأيضاً فيه: أنَّ الآياتِ كما أنَّها بألفاظِها مُعجِزةٌ، كذلك باعتبارِ مَعَانِيها مِن حيثُ الإخبارُ عن الأمورِ الكائنةِ في الأَزْمِنَة.

٩٣ ـ دامَتْ لَدَيْنَا فَفَاقَتْ كلَّ مُعجزةٍ مِن النَّبيِّنَ إذْ جاءَتْ ولَمْ تَدُمِ ضميرُ (جاءَتْ) راجِعٌ إلى (كلَّ معجزةٍ) وهو اكْتَسَى التَّأنيثَ مِن المضافِ إليهِ. يعني: دامَتْ واسْتمرَّتِ الآياتُ القرآنيَّةُ والمعجزاتُ الفُرْقانيَّةُ، فصارَتْ فائقةً بسببِ وَصْفِ القِدَم، وإخبارِ مَعَادِ عادٍ وإِرَم، وعَدَمِ عُروضِ النَّسخِ والتَّبديلِ الذي في حُكْم العَدَم، على كلِّ مُعجزةٍ حاصلةٍ مِن النَّبيِّن ولو مِن نبيِّنا، إذ جاءتْ وحَدَثِ

المعجزةُ، فلا تكونُ قديمةً بصفةٍ موصوفةٍ، ولَمْ تَدُمْ، فإنَّ مُعجزةَ كلِّ نبيٍّ تَنْقَضي بموتهِ، وقال تعالى: ﴿ إِنَّا نَحُنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَوَ إِنَّا لَهُ لَكَفِظُونَ ﴾ [الحجر: ٩]؛ أي: مِن التَّغييرِ والتَّبديلِ، والنَّسخِ والتَّحْويل.

والحاصل: أنَّ الآياتِ قديمةٌ ثابتةٌ، ومعجزةٌ مستمرَّةٌ دائمَةٌ، بخلافِ غيرِها مِن المعجزات.

٩٤ _ مُحَكَّماتٌ فما يُبْقِيْنَ مِن شُبَهِ لَذِي شِقَاقٍ ولا يَبْغِيْنَ مِن حَكَمِ

(يُبْقِيْنَ) بضمِّ الياءِ، و(يَبْغيْنَ) بفتحِها، و(شُبَهٍ): جمع شُبْهةٍ، وهي باطلةٌ تُشْبهُ الحقَّ.

و(الشِّقَاق) بالكسرِ هو(١) الخِلَافُ؛ لأنَّ كلَّا مِن المخالِفَينِ يكونُ في شِقِّ، أو يريدُ مَشَقَّةَ الآخَرِ.

و (الحَكَم) بفتحتينِ، وهو الحاكِمُ، وقيل: بكسرٍ وفتحٍ: جمعُ حِكْمةٍ.

و (محكَّماتٌ) بالتشديدِ مبالغةُ: مُحْكَمات، ويؤيِّدُه روايةُ: (ومُحْكَماتٌ) بالواوِ مع التَّخفيف، ومنهُ قولُه تعالى: ﴿ كِنَابُ أُحْكِمَتَ ءَايَنْهُ ﴿ [هود: ١]، أو التقديرُ: مِن الآياتِ مُحْكَماتٌ، فيكونُ إشارةً إلى قولهِ تعالى: ﴿ هُو ٱلَّذِى آَنَالَ عَلَيْكَ ٱلْكِنَابَ مِنْهُ ءَايَنَتُ مُحْكَمَنَتُ هُو اللهِ عَلَى وهذا المعنى أَوْفَقُ، وبالسِّياقِ أَلْصَق.

والمعنى: أنَّ الآياتِ جَعَلَها اللهُ تعالى مُحْكَمةً لا تُنْسَخُ ولا تُبدَّلُ، أو جَعَلَها مشتمِلةً على حِكَمٍ ومُثُلٍ، أو جَعَلَها ذاتَ حُكْمٍ، فتَحْكُمُ على كلِّ مُجمَلٍ، أو حاكمةٌ على غيرِه مِن الكتبِ السَّماويَّة، والسُّننِ النَّبَويَّة، والأَقْيِسةِ العَقْليَّة، والاتَّفاقاتِ الإجْماعيَّة، أو تَدُلُّ على الحقِّ والباطلِ، أو تَحْكمُ بالحُرمةِ والحِلِّ،

⁽١) في «د»: «وهو».

(فما يُبْقِيَن) ولا يُخلِّينَ تلك الآياتُ شُبْهةً مِن الشُّبُهات لذي خلافٍ للحقِّ من الخلافيَّات، (ولا يَبْغِينَ)(١): ولا يَطْلُبْنَ حاكماً يَحْكُمُ بغيرِها عليها؛ لظهور براهينِها، أو حِكَماً زائدةً(١) يُحْتاجُ إليها؛ لوضوح قوانينها.

٩٥ ـ ما حُوْرِ بَتْ قطُّ إلَّا عادَ مِن حَرَبٍ أَعْدَى الأَعَادِي إلَيْها مُلْقِيَ السَّلَمِ

(حُورِبَتْ) مجهولُ حارَبَتْ، مِن المحارَبةِ بمعنَى الـمُعارَضةِ، والحرَبُ بفتحتَيْنِ: الشِّدَّةُ، وحقيقتُه: سَلْبُ المالِ، ويَلْزمُ المسلوبَ منهُ الشِّدَّةُ، وقيل: إنَّهُ لغةٌ في الحَرْبِ.

و(السَّلَم) بفتحتينِ: الاسْتِسْلامُ والانْقِيَادُ والصُّلْحُ.

و(الأَعَادِي): جمعُ الأعداءِ، جمع العَدُوِّ، و(أَعْدَى) أَفْعَلُ تَفْضيلٍ مِن العَدَاوةِ. يعني: ما عارَضَ الآياتِ أحدٌ قطُّ إلَّا وقد رَجَعَ مِن مُعارَضَتِها لأَجْلِ كمالِ بَلَاغتِها وفصاحَتِها أكبرُ المُعارِضِينَ وأَقْوَى المعانِدِينَ حالَ كونهِ مُلْقياً آلةَ المعارَضة، ومُلْغياً حالةَ (٣) المعانَدة، ومُسلِّماً لها ظهورَ المعجِزة، وخَرْقَ العادة.

ثُمَّ اعْتِراءُ الرَّوعةِ للمُعارِضِين، وعَجْنُ مُعارَضةِ الـمُعانِدِين: هل هو بخُروجهِ عن مَقْدورِ البَشَرِ لاشْتِمالهِ على جزالةِ الألفاظِ وحُسْنِ المعاني مِن كمالِ الفصاحةِ وكونهِ على أَعْلَى طبقاتِ البلاغةِ فيكونَ كإحياءِ الموتى وقلبِ العَصَا وتسبيحِ الحَصَى، أو هو الصَّرفةُ وأنَّ المعارَضةَ كانَتْ في مقدورِهمْ؟ العَصَا وتسبيحِ الحَصَى، أو هو السَّرفةُ وأنَّ المعارَضةَ كانَتْ في مقدورِهمْ؟ ففيهِ اختِلافُ أئمَّةِ أهلِ السُّنَّةِ، والجمهورُ على الأوَّل، وعليه المعوَّل، والثاني مذهبُ الشَّيخِ أبي الحسنِ الأشعريِّ وجماعةٍ مِن أصحابهِ، وقدردَّه الشَّاطبيُّ في «الرَّائيَّة».

⁽١) بعدها في «د»: «وفي نسخة: وما يبقين».

⁽٢) في «د»: «زائدا».

⁽٣) في «ل»: «وملقياً حال».

وعلى القولينِ قد تَرَكَ العربُ المعارَضةَ بما هو في مَقْدورِهم، أو ما هو مِن جِنْسِ مَقْدورِهم (١)؛ لعَجْزِهم عن الإثيانِ بِمثْلهِ، وإلَّا لَمَا رَضُوا في البلادِ بالبَلاءِ والجَلاءِ والسِّباءِ والإِذلال، والتَّقريعِ والتَّوبيخِ وسَلْبِ النَّفوسِ والأموال، وقد أَخْبرَ اللهُ تعالى عن تلكَ الأحوالِ بقولهِ تعالى: ﴿ وَإِن كُنتُمْ فِي رَبْبِ مِمَّا نَزُلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِن مِنْ للرَّولِ بَقولهِ تعالى: ﴿ وَإِن كُنتُمْ صَدِقِينَ ﴿ وَإِن اللَّهُ اللهُ اللهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ ### ٩٦ - رَدَّتْ بلاغَتُها دَعْوَى مُعَارِضِها رَدَّ الغَيْـورِ يدَ الجاني عن الحُرَمِ

البلاغَةُ: مُطابَقةُ الكلامِ لـمُقْتضَى الحالِ، وهو أمرٌ يُوْجِبُ أَنْ يَتكلَّمَ المتكلِّمُ بكيفيَّةٍ مخصوصةٍ. وعارَضَ الشَّيءَ: قابَلَهُ به، وساواهُ إِيَّاهُ، و(الحُرَم): جمعُ حُرْمةٍ؛ كغُرَفٍ وغُرْفةٍ، وهي ما تكونُ في حَريم الرَّجلِ.

وفي المِصْراعِ الأوَّلِ إيماءٌ إلى قولِ الجمهورِ، وفي الثَّاني إشعارٌ إلى قولِ غيرِهم، ففيهِ دَلَالةٌ على أنَّه لا مانعَ مِن القولِ بأنَّ هناكَ وجوهٌ للإعجاز، كما هو مُقرَّرٌ في مَحلِّه.

يعني: رَدَّتْ ودَفَعَتْ بلاغةُ الآياتِ القرآنيَّة، وفَصَاحةُ الكلماتِ الفُرْقانيَّة، دَعْوَى مُعارِضِها فَضْلاً عن ظهورِ مُعارَضَتِها ووقوعِ مُقابَلَتِها، مِثْلَ ردِّ الموصوفِ بكمالِ الغَيْرةِ والمنعوتِ بشدَّةِ الحَمِيَّةِ مدَّ يدِ الجاني، وتَصَرُّفَ الخائنِ الباغي، عن حَوْلِ حَرِمهِ، وعن الوصولِ إلى حصولِ حُرَمهِ.

٩٧ - لها مَعَانٍ كَمَوْجِ البحرِ في مَدَدٍ وَفَوْقَ جَوْهَ رِه في الحُسْنِ والقِيَمِ

⁽۱) قوله: «بما هو في مَقْدورِهم، أو ما هو مِن جِنْسِ مَقْدورِهم» الفرق بينهما: تمكُّنُهم على الأول منه إلا أنهم صرفوا عنه، وعَدَمُ تَمَكُّنِهم منه على الثاني مع كونه من جنس مقدورهم. قاله المؤلف في «شرح الشفا» (۱/ ۷۲۲).

(فَوْقَ) معطوفٌ على (كمَوْج) صفة (مَعَان) المرفوعِ بالابتدائيَّة، ونَصْبهُ لازِمٌ على الظَّرْفيَّة، وإنْ كانَتْ مَجازِيَّة، ونحوُه في كلامِ الحَكيم: ﴿وَفَوَقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمُ ﴾ [يوسف: ٧٦].

يعني: للآياتِ البيناتِ الموصوفاتِ بالمعجِزاتِ مع قَطْعِ النَّظُرِ عن فَصَاحَتِها وبلاغَتِها معانِ ثابتةٌ كثيرةٌ كموجِ البحرِ في الأرْدِيادِ وعَدَمِ النَّفَاد، كما قال تعالى: ﴿ قُل وَبلاغَتِها معانِ ثابتةٌ كثيرةٌ كموجِ البحرِ في الأرْدِيادِ وعَدَمِ النَّفَاد، كما قال تعالى: ﴿ قُل الْمَعْرُ مِدَاوَالْ الْمَوْتُ الْبَحْرُ مِنَ جَهِ الْقَبْليَّةِ في الآيةِ كما حَرَّرْناه في «حاشِية وبهذا يزولُ الإشكالُ القويُّ الوارِدُ مِن جَهِ القَبْليَّةِ في الآيةِ كما حَرَّرْناه في «حاشِية الجَلاليْنِ» (١٠)، أو في النُّصرةِ والإمدادِ (٢)، فإنَّ القرآنَ يُفسِّرُ بعضُه بعضاً، كما أنَّ الموجَ ليَّويِّ بعضُه بعضاً، ولها مَعَانٍ وأحكامٌ حَسَنة، وحِكمٌ مُسْتحسَنة، فوقَ جَوَاهِ البحرِ مِن نحوِ اللُّولوَ والمَرْجانِ في الحُسْنِ والقِيمةِ، عند أربابِ البَصيرةِ وأصحابِ الخِبْرةِ، مِن نحوِ اللُّولوَ والمَرْجانِ في الحُسْنِ والقِيمةِ، عند أربابِ البَصيرةِ وأصحابِ الخِبْرةِ، قد عَلِمَ كُلُّ أُناسٍ مَشْرِبَهم.

٩٨ ـ فلا تُعَدُّ ولا تُحْصَى عَجَائِبُها ولا تُسَامُ على الإكثارِ بالسَّامِ

الفاءُ للنَّتيجةِ، وفي نسخةٍ: (فما تُعَدُّ)، وفي نسخةٍ: (عَجَائبُه) فالضَّميرُ للقرآنِ. (ولا تُقَاسُ). (ولا تُقاسُ). و(الإكثار): الإثيانُ بالكثيرِ. و(السَّام) بفَتْحتينِ: السَّآمةُ والـمَلَالةُ.

يعني: معاني الآياتِ لا تَدْخلُ تحت العدِّ، ولا تُضْبَطُ مَعانيْها العَجيبةُ في حينِ الحَدِّ، وهي العِبَرُ والحِكَم، والآدابُ والشِّيَم، والمواعِظُ والبَرَاهينُ، والعَوَارِفُ والمعارِفُ، والتَّرْغيبُ والتَّرهيبُ، والوعدُ والوَعيدُ، والأحكامُ والأمثالُ، إلى غيرِ ذلك، ولا تَعْرِضُ المَلَالةُ بكثرةِ التِّلاوَة:

⁽١) في هامش «ل»: «للمصنف حاشية الجلالين».

⁽٢) قوله: «في النصرة والإمداد»، معطوف على قوله: «في الازدياد...».

هو المِسْكُ ما كرَّرْتَهُ يَتَضَوَّعُ(١)

وفي الحديثِ: «إنَّ القرآنَ لا يَخْلَقُ عن كثرةِ الرَّدِّ، ولا تَفْنَى عجائبُه، ولا تَنْقَضِي غَرائبُه، ولا تَشْبعُ منهُ العلماءُ»(٢).

وفي البيتِ إشارةٌ إلى تَفَوُّقِ حُسْنِ مَعَانِيها على جَوَاهرِ البحرِ، حيثُ يَـمَلُّ راغِبُها بوجودِ كَثْرتِـها أو كثرةِ قيمتِها.

٩٩ _ قَرَّتْ بها عينُ قارِيْها فقُلْتُ لهُ لقد ظَفِرْتَ بحَبْلِ اللهِ فاعْتَصِم

سَكَّنَ همزةَ (قاريها) للنَّظْمِ، ثُمَّ أُبْدِلَتْ، والقِرَّةُ في الأصلِ: البُرودةُ، وهي أعزُّ الأشياءَ عندَ العربِ، ولذا يَتَمَنَّى قُرَّةَ العينِ وبَرْدَ العيشِ.

يعني: فَرِحَ بها قارِئُها حينَ قراءَتها، وزادَ نورُ عينهِ برُؤْيَتها، حيثُ تَلذَّذَ بتِلاوَتها، فقلتُ له على جهةِ الرَّغبةِ أو على طريقِ الغِبْطةِ: واللهِ لقد ظَفِرْتَ بما يُوْصِلُكَ إلى مرضاتهِ، ويُرَقِّيكَ إلى درجاتِ جنَّاتهِ، فاسْتَمْسِكْ بألفاظِها ومَبَانِيها، وتحقيقِ معالِمِها ومَعَانِيها، والعملِ بأوامرِها ومَناهِيها.

١٠٠ - إِنْ تَتْلُها خِيْفَةً مِن حرِّ نارِ لَظَى الشَّيمِ

(لَظَى) مِن أعلامِ جهنَّمَ، أو طبقةٌ مِن طَبَقاتها، وهي غيرُ مُنْصَرِفٍ، وما قيل مِن أَنَّ التَّنُوينَ للضَّرورةِ فعَفْلةٌ مِن مَعْرفةِ الميزانِ؛ إذ التَّنوينُ والألِفُ مُتساوِيانِ في الوزنِ.

⁽۱) عجز بيت صدره كما في «تاج العروس» (مادة: ضوع): أَعِــدْ ذِكْــرَ نُعمــانَ لنــا إِنَّ ذِكْــرَهُ

⁽٢) رواه الترمذي (٢٩٠٦) من طريق الحارث الأعور الهمداني عن علي رضِيَ الله عنه مرفوعاً، ثم أعله بقوله: هذا حديث لا نعرفه إلا من هذا الوجه، وإسناده مجهول، وفي الحارث مقال. قلت: لكن معناه صحيح.

و (لَظَى) الثَّانيةُ وُضِعتْ موضعَ الضَّميرِ لئلَّا يَلْتبِسَ أو يحصلَ التَّفْكيكُ، وفي نسخةٍ: (حرَّ لَظَى) بدلَ: (نارَ لَظَى)، والثَّانيةُ أنسبُ بالإطفاءِ كما لا يَخْفَى.

والوِرْدُيُطْلَقُ على وِرْدِ القرآنِ وعلى وِرْدِ الماءِ، فإضافتُه إلى الآياتِ يؤيِّدُ الأوَّلَ، ووَصْفُه بـ (الشَّبِمِ) ـ بفتحِ المعجَمةِ وكسرِ الموحَّدةِ؛ أي: البارِدِ ـ يُقوِّي الثَّاني، فإنْ حُمِلَ على الأَوَّلِ فمَعْنَى (الشَّبِم) هو: الدَّافِعُ للحرارةِ، وإنْ حُمِلَ على الثَّاني فتشبيهُ الآياتِ به لأَنَّها سببُ حياةِ الأرواحِ كما أنَّهُ مُوْجِبُ حياةِ الأَشْباح.

يعني: إنْ تَقْرأ الآياتِ القرآنيَّةَ، أو تَتَّبعِ الأحكامَ الفُرْقانيَّة، خوفاً مِن حرارةِ النَّار، متنزِّلاً عن درجةِ الإحْرارِ والإبْراد، أطفأتَ حرَّها ودَفَعْتَ ضرَّها مِن أَجْلِ مُلاَزَمةِ وِرْدِ القرآنِ الدَّافِع لحرارةِ النِّيران.

وفيه اقتباسٌ مِن الحديثِ الواردِ: أنَّه إذا وَقَفَ المؤمِنُ على الصِّراطِ تقولُ النَّارُ: «جُزْ يا مؤمنُ فقد أطفأ نُورُكَ لَهبى (١٠).

١٠١ - كأنَّها الحوضُ تَبْيَضُّ الوُجُوهُ بهِ مِن العُصَاةِ وقد جاؤُوهُ كالحُمَم

عَبَّرَ عن الماءِ بالحوضِ لأنَّه مَحَلُّه، فيكونُ مَجازاً بذِكْرِ المحلِّ وإرادةِ الحالِّ، أو على حَذْفِ المضافِ؛ أي: ماءُ الحوضِ، وهو حوضُ الكوثرِ، والمرادُ بالوُجوهِ النَّوَاتُ؛ إذْ بيَّنَها بالعُصَاةِ وشبَّهَها بالحُمَمِ - بضمِّ المهمَلةِ وفتحِ الميمِ -: جمع حُمَمَةٍ كثُهُمَةٍ، وهي الفَحْمُ.

يعني: تلاوةُ الآياتِ القرآنيَّة، والعملُ بالأحكامِ الصَّمَدَانيَّة، في الدَّارِ الدُّنيويَّةِ، مُوْجِبةٌ لبياضِ قلوبِ المؤمنين، ونُورِ صُدورِ الـمُوْقِنين، بمنزلةِ حوضِ النَّبيِّ ﷺ مُوْجِبةٌ لبياضِ قلوبِ المؤمنين، ونُورِ صُدورِ الـمُوْقِنين، بمنزلةِ حوضِ النَّبيِّ ﷺ

⁽۱) رواه الطبراني في «الكبير» (۲۲/ ۲۰۸)، وابن عدي في «الكامل» (٦/ ٣٩٤)، وابن الجوزي في «العلل المتناهية» (١٥٣٢)، من حديث يعلى بن منية رضِيَ اللهُ عنه. قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٠/ ٣٦٠): فيه سليم بن منصور بن عمار وهو ضعيف.

في الدَّارِ الأُخْرَويَّة، حيثُ تَبْيَضُ وجوهُ العُصاةِ بالحوضِ والحالُ أنَّهم جاؤوه سُوداً كالفَحْم، وفي حديثِ «الصَّحيحينِ»: «فيُخْرَجُونَ منها.. فيُلْقَوْنَ في نهرِ الحياة»(۱)، وفي روايةٍ: «فيُصَبُّ عليهم ماء الحياة»(۱)؛ أي: فيَذْهَبُ السَّوادُ عنهم ويَظْهَرُ البياضُ، وكذلك الآياتُ بقراءَتِها والعملِ بها تبيضُ الوجوهُ؛ كما قال تعالى: ﴿ يَوْمَ تَبْيَضُ وَجُوهُ وَتَسْوَدُونُجُوهُ ﴾ [آل عمران: ١٠٦].

١٠٢ _ وكالصِّراطِ وكالمِيزانِ مَعْدَلةً فالقِسْطُ مِن غَيْرِها في النَّاسِ لَـمْ يَقُم

يعني: والآياتُ كالصِّراطِ في أنَّها تُميِّزُ بَيْنَ المُحِقِّ والمُبْطِلِ، وكالميزانِ مِن جهةِ العدالةِ، حيثُ إنَّها تُبيِّنُ حقَّ كلِّ أحدٍ كما يَنبغِي، وتَرفعُ الخصومة بالوجهِ الشَّرعيِّ المَقْرونِ بالدَّليلِ العقليِّ، فإذا كانَ كذلكَ فطلَبُ العدلِ في الدُّنيا مِن غيرِ الآياتِ بينَ النَّاسِ لَمْ يَستقِمْ ولَمْ يَثبُتْ؛ لأنَّ جميعَ الأحكامِ الشَّرعيَّةِ راجعةٌ إليها، والسُّنَةُ والإجماعُ والقياسُ كلُّها مَبْنيَّةٌ عليها.

١٠٣ ـ لا تَعْجَبَنْ لحَسُودٍ راحَ يُنْكِرُها تَجَاهُ لا وهو عين الحاذِق الفَهِم

(الحسودُ) بفتحِ الحاءِ: مُبالَغةُ الحاسدِ، وهو الذي يريدُ زوالَ نِعمةِ الغَيْرِ.

و(الفَهِم) بكسرِ الهاء؛ أي: شَديدِ الفَهْم.

يعني: لا تَتعَجَّبُ ولا تَسْتغرِبِ البَّنَّةَ مِن مُبالِغٍ في الحسدِ على الحسدِ على النَّبِيِّ صلى الله تعالى عليه وسلم؛ كاليهودِ والنَّصارَى وبعضِ المشرِكينَ، حيث ذَهبَ يُنْكِرُ الآياتِ البينات، ويَجحَدُ المعجِزاتِ الواضِحَات، (تجاهُلاً)؛ أي: إظهاراً للجَهْلِ مع العِلْمِ بحقيقتِها، والمعرفةِ بحقِّيَتِها، والحالُ أنَّ هذا المُنْكِرَ المتجاهِلَ عينُ الماهِرِينَ وخيرُ الفَهِمِينَ بما اشْتَمَلتِ الآياتُ من أنواعِ الدَّلَالاتِ على صدقِ الجائِي بها عن اللهِ وخيرُ الفَهِمِينَ بما اشْتَمَلتِ الآياتُ من أنواعِ الدَّلَالاتِ على صدقِ الجائِي بها عن اللهِ

⁽١) رواه البخاري (٦٥٦٠)، ومسلم (١٨٤)، من حديث أبي سعيد رضي الله عنه.

⁽٢) رواه البخاري (٨٠٦)، ومسلم (١٨٢)، من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

تعالى، فإنكارُها منه عنادُ (١) له دَعَا إليه الحَسَدُ على نعمةِ النُّبوَّة ومِنْحَةِ الرِّسالةِ؛ كما قال تعالى: ﴿ أَمِّ يَحَسُدُونَ ٱلنَّاسَ عَلَى مَا ءَاتَىنَهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِ عَ ﴿ النساء: ١٥٤]، فلا عَجَبَ في إنكارِها للحسدِ، فإنَّ الموجودَ قد يُنْكَرُ لأمرِ؛ كما في قوله:

١٠٤ قد تُنْكِرُ العَيْنُ ضَوْءَ الشَّمْسِ مِن رَمَدٍ ويُنْكِرُ الفَمْ طَعْمَ الماءِ مِن سَقَمِ
 (السَّقَم) بفتحتين: المرضُ.

يعني: قد تَنْفِي العينُ وجودَ نُورِ الشَّمسِ مِن أَجْلِ علَّةٍ بها وإنْ شاهَدَتْ وحقَّقَتْ ضِيَاءَها؛ كذلك الآياتُ ظهورُها أظهرُ مِن الشَّمسِ، ولكنَّ الأَعْمَى لا يُبْصِرُها، والخُفَّاشُ (٢) لا يُدْرِكُها، والرَّمْدانُ لا يَبْغِيها، فلا يَلْزَمُ مِن نُقصانِ الرَّائي نُقصانُ المَرْئيِّ، قال تعالى: ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى ٱلْأَبْصَدُرُ وَلَلْكِن تَعْمَى ٱلْقُلُوبُ لَيِّي فِي السَّهُ وَلِيَ المَرْعِيِّ، قال تعالى: ﴿فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى ٱلْأَبْصَدُرُ وَلَلْكِن تَعْمَى ٱلْقُلُوبُ لَيِي فِي السَّهُ دُورِ ﴾ [الحج: ٤٦].

وقد يُنْكِرُ الفَمُ طَعْمَ الماءِ اللَّذيذِ المتعارَفِ المعروفِ بأنَّه حياةً كلِّ شيءٍ، مِن أَجْلِ علَّةِ سَقَمٍ تَمنعُه عن إدراكِ لذَّتهِ، وكذلك الذِينَ في قلوبهم مرضٌ مُزْمنُ لا يَنْفعُهم شفاءُ القرآن، ولا يَسْتلِذُّون بطعم الفُرْقان، قال تعالى: ﴿ وَنُنزِّلُ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ مَاهُو شِفَاءٌ شفاءُ القرآن، ولا يَسْتلِذُّون بطعم الفُرْقان، قال تعالى: ﴿ وَنُنزِّلُ مِنَ ٱلْقُرْءَانِ مَاهُو شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ وَلا يَزِيدُ ٱلظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا ﴾ [الإسراء: ١٨]، فهو كالنيلِ ماءٌ للمَحْبوبِين ودماءٌ للمَحجوبين، يُضِلُّ به كثيراً ويَهْدِي به كثيراً.

ثُمَّ الْتَفْتَ مِن نعتِ الممدوحِ إلى خطابهِ، فقال:

١٠٥ _ يا خير مَن يَمَّمَ العَافُونَ ساحَتَهُ سَعْياً وفوقَ مُتُونِ الأَيْنُقِ الرُّسُمِ (رَمَّمَ): قَصَدَ، و(العافُونَ): جمعُ العافي، هو السَّائُل، و(السَّاحةُ): العَرْصَةُ، و(سَعْياً) حالٌ بمعنى: ساعِينَ، و(فوقَ) عطفٌ عليه بمعنى: كائنينَ فوقَها.

⁽۱) في «د»: «عناداً».

⁽٢) في هامش «ل»: «فخفاش طير ليس للشمس رائياً».

و(المُتونُ): جمعُ المتنِ وهو الظَّهرُ.

و(الأَيْنُق) بتقديم الياءِ على النُّونِ: مقلوبُ الأَنْيُقِ، أصلُه: أَنْوُقُ، قُدِّمَتِ السَّوَةُ وَاللَّيْنَ أَسُلُه: أَنْوُقُ، قُدِّمَتِ السواوُ ثُمَّ قُلِبتْ ياءً لمزيدِ الخِفَّةِ (١)، جمعُ النَّاقة.

و (الرُّسُم) بضمَّتين، وهي الإبلُ التي تُؤثِّرُ في الأرضِ مِن شدَّةِ الوَطْء.

والمعنى: يا سيِّدَ مَن قَصَدَ السَّائلونَ ساحة كَرَمهِ، وتَوَجَّه الطاَّلِهونَ إلى فَضاءِ حِلْمِهِ وحُكْمِه، مُسرِعينَ على إقدامِهم، ومُسْتعجِلِينَ على أقدامِهم، ومُسْتعجِلينَ على أقدامِهم، وراكبِينَ فوقَ ظهورِ النَّاقاتِ القويَّة، كهيئة حُجَّاجِ الكعبةِ العليَّة: ﴿يَأْتُوكَ رِجَالًا وَرَاكبِينَ فُوقَ ظهورِ النَّاقاتِ القويَّة، كهيئة حُجَّاجِ الكعبةِ العليَّة: ﴿يَأْتُوكَ رِجَالًا وَكَالِ صَامِرِ يَأْنِينَ مِن كُلِّ فَحٍ عَمِيقٍ ﴿ اللهِ العَيقَ لَهُمْ ﴾ [الحج: ٢٧] دُنْيُويَةً وأُخْرويَّة، بمشاهدة بيتِ اللهِ العتيق.

وفيه إشارةٌ إلى تعميم تَوَجُّهِ أنواعِ السائرِينَ إلى حَضْرتهِ، وقَصْدِ أصنافِ السَّالِكينَ إلى حَضْرتهِ، والقويِّ والضَّعيفِ السَّالِكينَ إلى خِدْمتهِ، مِن القريبِ والبعيدِ في مسافةِ الطَّريق، والقويِّ والضَّعيفِ في الوُسْع والضِّيق، والفقيرِ والغنيِّ على المَجَازِ والتَّحقيق.

المَّنْ هُو الآيةُ الكُبْرَى لَمُعْتَبِر وَمَن هُ وِ النَّعْمةُ العُظْمَى لَمُعْتَنِمِ معطوفٌ على الدَّليل، يَعْتَبِرُ بها معطوفٌ على المُنادَى، و (الآيةُ): العَلَامةُ تصدقُ على الدَّليل، يَعْتَبِرُ بها ويقيسُ مِنها مَن يريدُ أَنْ يُميِّز بينَ الحقِّ والباطل، و (النَّعمةُ) بمعنى: المُنْعَم به. وفي المِصراعِ الأوَّلِ إشارةٌ إلى قولهِ تعالى: ﴿ وَإِنَّكَ لَمَّدِى ٓ إِلَى صِرَطِ مُسْتَقِيمٍ ﴾ وفي المِصراعِ الأوَّلِ إشارةٌ إلى قولهِ تعالى: ﴿ وَإِنَّكَ لَمَ يَدِى ٓ إِلَى صِرَطِ مُسْتَقِيمٍ ﴾ [الشورى: ٥٦]، ويوضِّحةُ البيتُ الآتى:

كَفَاكَ بالعِلْمِ في الأمِّيِّ مُعْجِزةً

⁽١) كلام المؤلف فيه نظر، فقوله: «مقلوب الأنيق» يدل على أن الواو قلبت ثم قدمت، وهو عكس قوله بعده: «قدمت الواو ثم قلبت»، فلعلهما وجهان في التعليل، وقد اقتصر ابن الأثير على الثاني فقال: الأَيْنُ: جمعُ قِلَّةٍ لِناقة، وأصلُهُ: أَنْوُق، فقلب وأبدل واوهُ ياءً. انظر: «النهاية» (مادة: نوق).

وفي المِصْراعِ الثَّاني إيماءٌ إلى قولهِ تعالى: ﴿ وَمَاۤ أَرْسَلُنَكَ إِلَّارَ حَمَّةً لِلْعَكَمِينَ ﴾ [الأنبياء: ١٠٧]، وبه صلى الله تعالى عليه وسلم فُسِّرَ قولُه تعالى: ﴿ فَكَ فَرَتْ بِأَنْعُمِ ٱللّهِ ﴾ [النحل: ١١٧] بصيغةِ الجمع لإفادةِ المبالغةِ.

ومُجْمَلُ معناه: أنَّ مَن تَأَمَّلَ في مَبْناهُ؛ مِن خَلْقِه الخَلِيق، وخُلقِه الحَقِيق، ومُجْمَلُ معناه: أنَّ مَن تَأَمَّلَ في مَبْناهُ؛ مِن خَلْقِه الخَلِيق، وخُلقِه الحَقِيق، وتَدَبَّرَ في جميلِ أثرو، وحَمِيدِ سِيرِه، وبراعة عِلْمِه، ورَجاحة حِلْمِه، وجُملة كَمَالِه، وجلَّة خِصَالِه، لَمْ يَمْتَرِ في صحَّة نُبوَّتِه، ولَمْ يَشُكُّ في صِدْقِ دعوتِه، في عَتنِمُ بوجودِه (۱) وما ظَهَرَ مِن عِلْمه وَجُودِه.

وتكرارُ النِّداءِ(١) لإظهارِ الرَّغبةِ في الإصْغاء، وجوابُ النِّداءِ قولُه:

١٠٧ - سَرَيْتَ مِن حَرَمٍ ليلاً إلى حَرَمِ

سَرَى لغةٌ في أَسْرَى، بمعنَى: سارَ في اللَّيلِ، و(ليلاً) نصبٌ على الظَّرفيَّة (٣)، وذكَّرَه للتَّأكيدِ، وتَنْكيرُه للتَّقليل، والمرادُ من (حَرَمُ) الأوَّلِ: حَرَمُ مكَّةَ شرَّفَها اللهُ تعالى، ومِن الثَّاني: المسجدُ الأَقْصى، وليس لهُ حَرَمٌ، فالمرادُ به: مكانٌ مُحْترَمٌ.

و(داجٍ) اسمُ فاعِلٍ مِن الدُّجُوِّ، وهو شدَّةُ الظُّلْمةِ، صفةٌ لموصوفٍ محذوفٍ؟ أي: ليلٍ داجٍ، و(مِن) بيانيَّةٌ، و(الظُّلَم) بضمِّ ففتحٍ: جمعُ ظُلْمةٍ.

والمعنى: سَرَيْتَ بإسراءِ اللهِ تعالى سُرًى عَجيباً، وسَيْراً غريباً؛ كما أشار إليه قولُه تعالى: ﴿ سُبُحُنَ ٱلَّذِى آَسُرَىٰ بِعَبْدِهِ عَلَيْلاً ﴾ [الإسراء: ١] مِن الحَرَمِ السمُحْتَرَمِ المحّليّ، في ساعةٍ قليلةٍ مِن ليلةٍ جَليلةٍ، إلى الحرمِ المعظّمِ القُدْسيِّ، كما دلَّ عليه

⁽۱) في «د»: «وجوده».

 ⁽٢) قوله: «وتكرار النداء»، كذا في النسختين، ولم أجد في الكلام السابق تكراراً للنداء، وإنما
 الذي تكرر هـ و الموصول.

⁽٣) في «ل»: «الظرف».

قولُه عزَّ وجلَّ: ﴿ مِن كَالْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ إِلَى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَا ﴾ [الإسراء: ١] كسريانِ البدرِ وهو القمرُ في أوَانِ كمالِ ظُهورِه، وعُلوِّ جمالِ نُورِه، في وقتِ الخفاءِ عن الأغيارِ، تحتَ قِبَابِ الأستار.

ووَجْهُ الشَّبَهِ: سرعةُ السَّيرِ في الوُصولِ إلى السمَقام، وكمالُ الإضاءةِ في شدَّةِ الظَّلام، والمرادُ بالظُّلمةِ حينئذٍ مع وجودِ البَدْرِ المتبادِرِ إلى فَهْمِ بعضِ فُضلاءِ زمانِنا أَنَّه يَقْتضِي التَّناقُضَ ويُوْجِبُ التَّعارُضَ: هو الظُّلْمةُ بالقوَّة لولا نُورُ البدرِ في الطَّلعةِ، على أنَّ اللَّيلَ لا يَخْلُو مِن نوعِ ظُلْمَة مع حُصولِ نورِ البدرِ في الجُمْلَة، كما أشارَ إليه سبحانهُ بقولهِ: ﴿وَجَعَلْنَا ٱلْيَلَ وَٱلنَّهَارَ ءَاينَيْنَ فَمَحَوْنَا عَايَةَ ٱلْيَلِ وَجَعَلْنَا عَايَدَةً النَّهَارَ ءَاينَيْنَ فَمَحَوْنَا عَايَةَ ٱلْيَلِ وَجَعَلْنَا عَايَدَةً النَّهَارِ عَاينَيْنَ فَمَحَوْنَا عَايَةَ ٱلْيَلِ

ونُقلَ: أنَّ سيرَه ورُجوعَهُ كان في ثلاثِ ساعاتٍ أو أربع، وهذا القَدْرُ مِن المعراجِ بجسمهِ وحالَ يقظته (١) بالإجماع، ومُنْكِرُه كافرٌ بلا نِزَاع، وأمَّا مُنْكِرُ ما فوقَه، وهو الذي يُذْكَرُ بعدَه، فيُعَدُّ مِن أهلِ الابْتِداع.

١٠٨ ـ وبِتَّ تَرْقَى إلى أَنْ نِلْتَ مَنزِلةً مِن قابِ قَوْسَينِ لَمْ تُدْرِكُ ولَمْ تُرَمِ
 (بِتَّ) ماضٍ مُخاطَبٌ مِن البَيْتوتةِ، وفي نسخةٍ: (وظَلْتَ) بفتحِ الظَّاءِ وكسرِها، أصلُه: ظَللْتَ بمعنى: صِرْتَ. و(تَرْقَى) بفتح القافِ؛ أي: تَصْعدُ.

و(نِلْتَ) معروفٌ مِن النَّيْلِ بمعنَى الوصولِ، أو مجهولٌ مِن النَّوْلِ بمعنى العطاءِ، والأَوَّلُ أَظْهَرُ، وفي الرِّوايةِ أشهَرُ.

والقابُ: القَدْرُ، رُوِيَ بالجرِّ على الإعرابِ، وبالنَّصْبِ على الحِكايَةِ، وهو أقربُ إلى الصَّواب. و(مِن) بيانيَّةٌ. و(لَمْ تُدْرَكْ) مجهولٌ مِن الإدراك. (ولَمْ تُرَم) مِن الرَّوْم وهو القَصْدُ.

⁽١) في «د»: «اليقظة».

يعني: كنتَ في تلكَ اللَّيلةِ الخَفِيَّة، تَرْتَقي وتَصْعدُ في المعارِج الجَلِيَّة، ومَرْتبةً والمَصاعِدِ السَّنِيَّة، باختراقِ السَّماواتِ السَّبْعيَّة، إلى أنْ وَصَلْتَ منزلةً عَلِيَّة، ومَرْتبةً بَهِيَّة، هي قَدْرُ قُرْبِ قَوْسَين، عندَ تَلاقي الطَّرْفَين، مِن رَبِّ الكَوْنين، وهو كنايةٌ بهيَّة، هي قَدْرُ قُرْبِ والمرادُ: قُرْبُ المكانةِ لا المكان؛ لتَنَزُّه به تعالى عن المكان والزَّمان، أو يُقال: مِن عَرْشِ الرَّحمن، أو مِن مَقام الوَحْي على وَجْهِ الامْتِنان.

وتَرْكُ: (أو أَدْنَى) بمعنَى: بل أقربُ إلى الملكِ الأَعْلَى، مِن ضرورةِ الشُّعراءِ، وفي حكايةِ المقدَّمِ إشعارٌ بالوراء.

(لَمْ تُدْرَكْ) تلك المنزِلةُ العَلِيَّة، بالمكاسِبِ الاجتِهَاديَّة، مِن الفضائلِ العِلْميَّةِ والعَمَليَّة، ولَمْ تُقْصَدْ ولَمْ تُطْلَبْ تلكِ المرتَبةُ العَمَليَّة، ولَمْ تُقْصَدْ ولَمْ تُطْلَبْ تلكِ المرتَبةُ الجَلِيَّة لغيرِه مِن الأنبياء، فضلاً عن الأوْلياء.

واخْتُلِفَ في هذا التَّرَقِّي: هل كان جِسْمانيًّا، أو رُوحانيًّا؟ وهل رَأَى ربَّه بعينِ البَصَرِ أو بعينِ البَصيرِ البَصيرةِ؟ ومَتَى كان، وكَمْ كان، وكيف كان؟ مِن تفاصيلِ قصَّةِ المعراج، يُعْرَفُ مِن كُتُبِ السِّيرِ لأَهْلِ الاحْتِيَاج.

١٠٩ _ وقَدَّمَتْكَ جَميعُ الأنبياءِ بها والرُّسْلِ تَقْديمَ مَخْدُوم عَلَى خَدَم

(الرُّسْلِ) مجرورٌ على الصَّحيحِ، وهو بسكونِ السِّين مخفَّفُ المضمومِ: جمعُ رسولٍ، وهو أَخَصُّ مِن النبيِّ.

يعني: وقَدَّمَتْكَ جميعُ الأنبياءِ وسائرُ الأصفياءِ بسببِ تلك المنزِلةِ العَلِيَّةِ والمَلِيَّةِ والمَلِيَّةِ والمَلِيَّةِ العَلِيَّةِ والمرتَبةِ الجَلِيَّةِ، تقديماً مِثْلَ تَقديمِ المخدومِ على الخُدَّامِ، وتَسْليمِ الـمُقْتدينَ في الأحوالِ بالإمام.

واختلفوا أنَّ الإمامة كانتْ في المسجدِ الأَقْصَى أو في السَّماواتِ العُلَى؟ ولا مَنْعَ مِن الجمعِ إيماءً إلى مَقامِ الجمعِ في عالَمِ المُلْكِ والمَلكوتِ، بتوفيقِ الحيِّ الذي لا يموت.

١١٠ _ وأنتَ تَخْتَرِقُ السَّبْعَ الطِّبَاقَ بِهِمْ في مَوْكبٍ كُنْتَ فيهِ صاحِبَ العَلَمِ

الواوُحاليَّةٌ، والخَرْقُ: المُرورُ، والعُدولُ إلى المضارعِ استحضاراً للحالِ الماضيةِ، والموكبُ بكسرِ الكافِ: جماعةُ الفرسانِ، والعَلَمُ: الرَّايةُ، ويُقْرأُ (فيهِ) بالإشباع.

يعني: وأنت تَقْطعُ السَّماواتِ السَّبعِ التي يُطابِقُ بعضُها بعضاً، أو بعضُها فوقَ بعضٍ، مأخوذٌ مِن قوله: ﴿ سَبْعَ سَمَوَتِ طِبَاقًا ﴾ [الملك: ٣]، حالَ كونِكَ مارًا بالأنبياءِ أو بلرواجِهِم، ففي «مسلم»: أنَّهُ مَرَّ في السَّماءِ الدُّنيا بآدَمَ، وبالثَّانيةِ بعيسى ويحيى، وفي الثَّالثةِ بيوسُفَ، وفي الرابعةِ بإدريسَ، وفي الخامسةِ بهارونَ، وفي السَّادسةِ بموسى، وفي السَّابعةِ بإبراهيمَ (١)، عليهم السَّلامُ والتَّحيَّةُ والإكرام، في جمع عظيم مصحوبٍ بهيبةٍ عَظيمةٍ وهَيئةٍ كريمةٍ؛ إذْ كان معهُ جبريلُ عليه السَّلامُ، ويعبَّرُ عنه بالجمع؛ كقوله تعالى: ﴿ فَنَادَتُهُ ٱلْمَلَيْكَةُ ﴾ [آل عمران: ٣٩]؛ فإنَّه فُسِّرَ بجبريلَ، أو أُقيمَ مُقامَ جمعٍ مِن الكِرَام، وقوم مِن العِظام.

(كُنْتَ فيه)؛ أي: في ذلك الموكبِ (صاحِبَ العَلَم)؛ أي: الـمُشارَ إليه، والمدارَ عليه.

والعَلَم: الرُّمْحُ في رأسهِ رايَة؛ ليكونَ على صاحِبِ الـمُلْكِ علامةً وآيَة، وقد كان جبريلُ يستفتِحُ في كلِّ سماءٍ بالتَّمجيدِ الـمُمَجَّد، فيُقالُ له: مَن مَعَك؟ فيقولُ: مُحمَّد.

١١١ - حتَّى إذا لَمْ تَدَعْ شَا وا لَمُسْتَبِقٍ مِن الدُّنُو ولا مَرْقًى لمستنبِم

(حتَّى) غايةٌ للاخْتِراقِ، و(إذا) ظَرْفيَّةٌ مَجَازِيَّة؛ أي: أنتَ دخلْتَ البابَ وقَطَعْتَ الجَجَاب، إلى أنْ لَمْ تَتْرُكْ غايةً لساع إلى السَّبْقِ مِن كمالِ القُرْبِ المُطْلَقِ إلى جنابِ

⁽١) رواه مسلم (١٦٢) من حديث أنس رضِيَ اللهُ عنه.

الحقِّ، ولا ترَكْتَ موضعَ رُقيٍّ وصُعود، وقيامٍ وقُعود، لطالبِ رِفعةٍ في عالَمِ الوُجود، بل تجاوَزْتَ ذلك إلى مَقامِ قابِ قوسَيْنِ أو أَدْنَى، فأَوْحَى إليكَ ربُّكَ مِن الحكمةِ ما أَوْحَى.

١١٢ - خَفَضْتَ كلَّ مَقَامِ بالإضافةِ إذْ نُودِيْتَ بالرَّفْعِ مِثْلَ المُفْرَدِ العَلَمِ

هذا لبيانِ اخْتِصاصهِ بالدُّنوِّ المُشَارِ إليهِ بقوله: ﴿ أَوْ أَدْنَى ﴾ [النجم: ٩]، وبالمَحبَّةِ النَّاتيَّةِ الإلهيَّةِ التي هي أعلى المَقاماتِ وأَغْلَى.

وقوله: (خَفَضْتَ) جوابُ (إذا) على تقديرِ شَرْطيَّتِها، وبدلٌ مِن قوله: (لَمْ تَدعُ) على تقديرِ ظَرْفيَّتِها، والخَفْضُ: حَطُّ رُتبةٍ، وجَعْلُ شيءٍ تحتَ شيءٍ، ومنه الخفضُ في الإعراب.

والإضافةُ: الإلصاقُ والنِّسبةُ، و(إذْ) متعلِّقٌ بـ (الإضافة).

والمعنى: خَفَضْتَ كلَّ مَقامٍ ومَرْتبةٍ مِن مَقاماتِ الأنبياء، ومَرَاتبِ الأصفياء، ببركةِ إضافتِكَ إلى الحَضْرةِ العَليَّة، ونِسبتِكَ إلى المحبَّةِ البَهيَّة، أو بالإضافةِ إلى مَقامِكَ الجَليِّ، وبالنِّسبةِ إلى حالِكَ العَلِيِّ، حينَ ناداكَ بالرَّفع إلى المَقامِ الأَعْلَى، المُعبَّرِ عنه بقولهِ: ﴿قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْأَدْنَى ﴾ [النجم: ٩]، مِثْلَ المُفرَدِ العَلَمِ في التَّعظيم، والمُشارِ إليه المشهورِ بالتَّكريم، فيما أُفْرِدَ به مِن بينِ (١) أفرادِ جِنْسهِ، وتَميَّزُ عن أقرانهِ بإمدادِ نَسَبِهِ.

ولا يَخْفَى ما في البيتِ مِن الصِّفةِ الإيمائيَّةِ إلى الاصْطِلاحاتِ النَّحْويَّة (٢)؛ مِن الخَفْضِ والرَّفْع والإضافةِ والنِّداءِ والـمُفْرَدِ والعَلَم والمناسَبات الجَلِيَّة.

١١٣ - كَيْمَا تَفُوزَ بِوَصْلٍ أَيِّ مُستتِرٍ عن العُيونِ وسِرٍ أَيٍّ مُكْتَتَمِ
 عِلَّةٌ غائيَّةٌ لقولهِ: (سَرَيْتَ) و(بِتَّ)؛ أي: فَعَلْتَ ذلك الـمُنتَهِي (٣) إلى منزلةِ قابِ

⁽١) كلمة: «بين» من «د»، وليست في «ل».

⁽٢) في هامش «ل»: «بل فيه صنعة التوحيد، وتفصيله في شرح عقود الجمان نظم التلخيص».

⁽٣) في «ل»: «المنهي».

قوسَيْنِ أو أَدْنَى لـ (تفوزَ بوَصْلٍ) مِن الله، وقَطْعٍ عمَّا سِوَاه، (أَيِّ مُسْتترٍ عن العُيونِ)؛ أي: عن عيونِ الخَلْقِ (وسرِّ)؛ أي: وبحصولِ سِرِّ عظيمٍ مِن أسرارِ المحبوب، ومِن آثارِ المطلوب (أيِّ مُكْتَتمِ)؛ أي: خَفِيٍّ عن أبصارِ الأغيارِ.

و (أيِّ) في الموضعَيْنِ مجرورٌ صفةٌ لِما قَبْلَها، دالَّةٌ على معنَى الكمال؛ أي: بوصلٍ كامِلٍ في الاستِتَار، وسرِّ كاملٍ في الاكْتِتام.

و(تَفُوزَ) منصوبٌ بـ (أَنْ) مُقدَّرةٍ بعدَ (كي) بمعنَى اللَّام، أو بـ (كي) بمعنَى (أَنْ) واللامُ مقدَّرةٌ قَبْلَها، و(ما) زائدةٌ على الوجهَيْن.

قال الشَّيخُ جلالُ الدِّينِ المَحَلِّيُّ: وهذا السِّرُّ مأخوذٌ مِن حديثِ: «عَلَّمَني ربِّي ليلةَ الإسراءِ علوماً شتَّى، فعِلْمٌ أَخَذَ عَلَيَّ كتمانَهُ، وعِلْمٌ خَيَّرني فيه، وعِلْمٌ أَمَرني أَنْ أَبِلَغه» قال عليُّ: فكان يُسِرُّ إلى أبي بكرٍ وعُمرَ وعثمانَ وإليَّ ما خُيِّرَ فيه. ذكره جمعٌ مِن الشُّرَّاح، ولَمْ أَقِفْ له على أصلِ في كتبِ الحديث.

ولا يُنافي ما رَوَى البخاريُّ عن أبي جُحَيْفةَ قال: قلتُ لعليٍّ رضِيَ اللهُ عنه: هل عندَكُمْ شيءٌ مِن الوَحْي ما ليسَ في القرآن؟ قال: لا والَّذي فَلَقَ الحَبَّ وبَرَأَ النَّسَمةَ، إلَّا فَهْما يُعطيهِ اللهُ رجلاً في القرآنِ، وما في هذهِ الصَّحيفة. قلتُ: وما في هذهِ الصَّحيفة؟ قال: العَقْلُ، وفَكَاكُ الأسيرِ، وأنْ لا يُقْتَلَ مُسلِمٌ بكافرِ (١)= لأنَّ هذا فيما يتعلَّقُ بتبليغ النَّاس، وذلك في غيرِه كما هو ظاهرٌ.

ثُمَّ في البيتِ إيماءٌ إلى رؤيتهِ لربِّهِ، ومُناجاتهِ بلُبِّهِ، وقد اختُلِفَ في أَنَّهُ رآه بعينهِ أو بقلبهِ، أو رأى جبريلَ في صورتهِ، وكذلك اختُلِفَ في مُناجاتهِ وأَنَّهُ ناجَى ربَّه أو جبريلَ، والأصلُ فيهما قولُه تعالى: ﴿مَاكَذَبَ ٱلْفُؤَادُ مَارَأَى ﴾ [النجم: ١١]، وقولُه تعالى: ﴿مَاكَذَبَ ٱلْفُؤَادُ مَارَأَى ﴾ [النجم: ١١]، وقولُه تعالى: ﴿مَاكَذَبَ الْفُؤَادُ مَارَأَى ﴾ [النجم: ١٠]، على ما يُبَيَّنُ في التَّفاسير.

⁽١) رواه البخاري (٣٠٤٧).

وليس المُرادُ مِن القُرْبِ والوَصْلِ القُرْبَ المكانيَّ والوَصْلَ الصُّوريَّ، بل ظهورُ عِظَمِ مَنزِلتهِ وإشراقِ أنوارِ مَعرفتِه، ومشاهدةُ أسرارِ غيبيَّتهِ وقُدرتِه، والتَّخَلُّقُ بأخلاقِه، وقَصْرُ النَّظرِ على مُطالَعةِ جمالِه وشُهودِ كَمَالِه.

١١٤ ـ فحُزْتَ كلَّ فَخَارٍ غيرِ مُشْتَرَكٍ وجُزْتَ كلَّ مَقامِ غيرِ مُزْدَحَمِ

(حُزْتَ) و(جُزْتَ) كلاهما على وزنِ: قُلْتَ، والأوَّلُ بالحاءِ المهمَلةِ مِن حازَهُ: جَمَعَهُ، والثَّاني بالجيمِ مِن جازَهُ؛ أي: تَجاوَزَ عنه.

والفِخَارُ بكسرِ الفاءِ: ما يُفْتَخَرُ به مِن الفَضائلِ والفَوَاضِلِ والشَّمائلِ، أو مصدرٌ بمعنى المُفاخَرَةِ، و(غير) في الموضعَيْن إمَّا مجرورٌ صفةٌ لِمَا قبله (١٠)، وإمَّا منصوبٌ على أنَّه صفةُ (كُلَّ)، أو على أنَّه حالٌ مِن الفاعِلِ. والمُشْتَرَكُ والمُذْدَحَمُ اسْمَا مفعولٍ بمعنى المَصْدَر.

قيل: المرادُمِن الفِخَار الغَيْرِ المشترَكِ: مِثْلُ الوَسيلةِ والفَضيلةِ والدَّرجةِ الرَّفيعةِ، والكَوْثَرِ، والشَّفاعةِ العُظْمَى، والـمَقامِ المحمودِ، واللِّواءِ الممدود، إلى غير ذلك.

ومِن المَقامِ الغيرِ المُزْدَحَم: مقامُ المحبَّةِ، وخَتْمِ النُّبوَّةِ، والمِعْراج، والرِّمالةِ العامَّةِ، وأمثالِها.

أو المرادُ: مَقاماتُ العارِفِينَ الواصِلِين، المسمَّاةُ عندَهم: منازِلُ السَّالِكينَ والسَّائِرين، التي لايُمُكِنُ التَّعبيرُ عنها، ولا الإشارةُ إليها، فمَن أحبَّ أنْ يُدْرِكَها فليُجاهِدُ ليُشاهِد، فإنَّ الخبرَ ليس كالمُعايَنة، والمُقابَلَةَ ليستُ كالمُبايَنة، وهذه الدَّرجاتُ تَنتَهي بالفَناءِ في التَّوحيد، والاستغراقِ في بحرِ التَّفْريد، وقانَ اللهُ مِن حِجابِ الأَيْنِ إلى قِبَابِ العَيْن.

⁽١) في النسختين: «بعده»، والصواب المثبت.

١١٥ ـ وجَلَّ مِقْدارُ ما وُلِّيْتَ مِن رُتَبِ وعَزَّ إدراكُ ما أُولِيْتَ مِن نِعَم (١)

(وُلِّيْتَ)؛ أي: جُعِلْتَ والياً، و(أُولِيْتَ)؛ أي: أُعْطِيْتَ وافِياً، والإدراكُ: الإحاطَةُ بالشَّيءِ ذاتاً وصِفةً، والمحِفْدارُ: ما يُقدَّرُ به كيفيَّةً وكمِّيَّةً، والرُّتَبُ: جمعُ الرُّتْبةِ، والنِّعَمُ: جمعُ النِّعمة.

قيل: المصراعُ الأوَّلُ إشارةٌ إلى قولهِ تعالى: ﴿ فَأَوْحَى إِلَى عَبْدِهِ مَا أَوْحَى ﴾ [النجم: ١٥]، والثَّاني عبارةٌ عن قوله: ﴿ لَقَدْ رَأَى مِنْ ءَايَتِ رَبِّهِ ٱلْكُبُرَى ﴾ [النجم: ١٨]، وفي تفخيمِهما إيماءٌ إلى أنَّ الأفهامَ تَحيَّرتْ عن تفصيلِ تفسيرِ ما أَوْحَى، والأحلامَ تاهَتْ في تَبْيينِ تعْيينِ الآياتِ الكُبرَى.

١١٦ _ بُشْرَى لنا مَعْشَرَ الإسلامِ إنَّ لنا مِعْشَرَ الإسلامِ إنَّ لنا

(بُشْرَى) مصدرٌ أُريدَ به ما يَحْصُلُ به مِن المَسَرَّةِ المُغيِّر للبَشَرة، وهي الحالةُ الطيِّبةُ والبَهْجةُ الصَّالحةُ، ونَصْبُ (مَعْشَرَ الإسلامِ) على الاختصاصِ؛ كما في قولهِ صلى الله تعالى عليه وسلم: «نحنُ مَعاشِرَ الأنبياءِ لا نُورَثُ»(٢).

وقيل: هو هنا منادًى.

و ﴿إِنَّ ﴾ بالكسرِ للتَّعليل.

والمرادُمِن العنايةِ: الأَلْطافُ الخفيَّةُ الأَزليَّة التي تُوْرِثُ السَّعاداتِ الجَلِيَّةِ الأَبَديَّة. ورُكْنُ الشَّيءِ: جُزْؤُه الذي يَسْتَنِدُ إليه، ومَرْجِعُه الذي يَعْتَمِدُ عليه.

(١) وقع في «د»:

«وعــز إدراك مــا وليــت مــن رتــب وجــل مقــدار مــا أوليــت مــن نعــم» ومثله في «ل» مع التبديل بين «أوليت» و «وليت»، وقد صحح في هامش كلا النسختين كما هو مثبت. (٢) رواه النسائي في «الكبرى» (٦٢٧٥) من حديث ابن عمر رضِيَ اللهُ عنهما بلفظ: «إنا معاشر الأنبياء لا نورث»، وهو عند البخاري (٦٧٢٨)، ومسلم (١٧٥٧)، دون قوله: «إنَّا معاشرَ الأنبياء».

والمعنى: تَبَاشيرُ صُبِحِ السَّعادةِ والإقبال، ومَنَاشيرُ البِشْرِ والبِشارةِ والإِجْكال، أَشْرِقَتْ ونُشرتْ لمعاشِرِ الإسلام، مِن أقوامِ العَرَبِ وجماعاتِ الأَعْجام، حيث خُصُّوا بركنٍ رَكينٍ مَتين، ودِينٍ ناسخٍ راسخٍ إلى يـومِ الدِّين.

١١٧ _ لمَّا دَعَا اللهُ دَاعِيْنَا لطاعَتِهِ بأَكْرَم الرُّسْلِ كنَّا أَكْرَمَ الأُمْم

(دعا) بمعنى: سمَّى، و(اللهُ) فاعلُه، و(داعِيَنا) مفعولُه، وسكونُ الياءِ ضَرورةٌ، وقد جاء في غيرِ الضَّرورةِ أيضاً في قولِهم: أَعْطِ القوسَ بارِيْها، و(لطاعَتِهِ) متعلِّقٌ بـ (داعينا)، واللَّامُ بمعنى: إلى، وضميرُه للهِ، و(بأكْرَم) مُتعلِّقٌ بـ (دعا)، و(الرُّسْل) بسكونِ السِّينِ لُغةٌ في ضمِّها: جمعُ رسولٍ.

وقيل: (دَاعِينا) بَدَلٌ مِن الفاعلِ، و(لطاعَتِهِ) متعلِّقٌ بـ (دَعَا)، وكذا قولُه: (بأَكْرَمِ الرُّسْل)؛ إذْ هو واسطةٌ بَيْنَنا وبينَ اللهِ تعالى.

ومعنَى قولهِ: (كنَّا أَكْرِمَ الأُمَمِ)؛ أي: عندَ اللهِ؛ لأنَّ شَرَفَ الأَمَّةِ لشَرَفِ نبيِّهِ صلى الله تعالى عليه وسلم، وفي التَّنزيلِ: ﴿ كُنُتُمَ خَيْرَ أُمَّةٍ ﴾ [آل عمران: ١١٠]؛ أي: أنتم.

والنَّاظِمُ أشارَ إشارةً خَفِيَّة، إلى أنَّ المفهومَ مِن كونِ الأُمَّةِ موصوفةً بنعتِ الخَيريَّة، ولكنْ عَكَسَ القضيَّة بنعتِ الخَكْرميَّة، ولكنْ عَكَسَ القضيَّة الاستدلاليَّة (١٠)؛ إجلالاً لمَرْتبةِ الرسالةِ العَلِيَّةِ السمُصْطَفويَّةِ السمُرْتضويَّة، فإنَّ كونَنا خيرَ أمَّةٍ مِن بُقْيَا جائزتهِ، وجَدْوَى مُتابَعَتِه، فإنَّ تكريمَ التَّبعِ مِن تكريمِ السمَتْبُوع، على مُقْتَضَى المعقولِ والمَشْرُوع.

ولمَّا فَرَغَ مِن قضيَّةِ المعراجِ وما يتعلَّقُ به مِن حصولِ الوصولِ وبلوغِ الـمُنَى

⁽١) في هامش «ل»: «بل أشار الناظم إلى الدليل اللميِّ استدلالًا من العلة إلى المعلول في المؤثر لا الأثر، فافهم».

والمُراد، شَرَعَ في بيانِ غَزَواتهِ وشجاعةِ سراتهِ في مجاهَدَةِ الجِهَاد، ومُكَابَدةِ الكِبَادِ(١)، لدَفْعِ أهلِ الكفرِ والعِنَاد، والزَّيغِ والفَسَاد، فقال:

١١٨ _ راعَتْ قُلُوبَ العِدَى أنباءُ بِعْثَتهِ كَنَبْأَةٍ أَجْفَلَتْ غُفْلاً مِن الغَنَمِ

الرَّوْعُ بمعنى التَّخويفِ، و(العِدَى) بكسرِ العينِ مقصوراً: اسمُ جمع للعدوِّ، والأنباءُ: جمعُ النَّباءُ: صوتُ الأسدِ، والأنباءُ: جمعُ النَّباءُ: وهو الخبرُ الذي فيه شأنٌ، والبِعثةُ: الرِّسالةُ، والنَّباءُ: صوتُ الأسدِ، والإَجْفالُ: الإِزْعاجُ عَدُواً واضْطِراباً، والغُفْلُ بضمِّ المعجَمةِ: جمعُ غافل، كبُزْلٍ وبازِلٍ. والإَجْفالُ: الإِزْعاجُ عَدُواً واضْطِراباً، والغُفْلُ بضمِّ المعجَمةِ: جمعُ غافل، كبُزْلٍ وبازِلٍ. المعنى: خوَّفَتْ أخبارُ نُبوَّتهِ وآثارُ رسالتهِ قلوبَ أعداءِ الدِّين، مِن الكفَّارِ والمُشركين، مِثْلَ صيحةِ الأسدِ أَفْزَعَتِ الأغنامَ الغافلةَ، حيثُ تَنْزعِجُ وتَفِرُّ بمجرَّدِ صوتِه بدونِ سَطْوَتهِ.

وقَيْدُ الغَفْلة لزيادةِ تأثيرِ الهَيْبة.

وفيه إشارةٌ إلى حديثِ «الصَّحيحين»: «نُصِرْتُ بالرُّعْبِ مَسيرةَ شهرٍ»(٢). ورَوَى الطَّبَرانيُّ: «نُصِرْتُ بالرُّعْبِ شَهْرَيْن»(٣).

والمرادُبه ما في «شرح العُمْدة»، لابْنِ الـمُلَقِّنِ: ورُوِّيْنا: «ونُصِرْتُ بِالرُّعْبِ شَهْراً أمامي وشَهْراً خَلْفي «(٤)، ويُقاسُ بذلك اليمينُ والشِّمالُ، فيكونُ المرادُبالأوَّلِ: شهراً مِن كلِّ جهةٍ.

١١٩ _ ما زالَ يَلْقَاهُمُ في كُلِّ مُعْتركٍ حتَّى حَكُوا بالقَنَا لَحْماً عَلَى وَضَم

⁽١) قوله: «الكباد»، لعله جمع الكَبَد بمعنى الشدة، والمكابدة مصدر كابَدَه بمعنى قاساه، فيكون المعنى: ومقاساة الشدائد.

⁽٢) رواه البخاري (٣٣٥)، ومسلم (٥٢١)، من حديث جابر رضِيَ اللهُ عنه.

⁽٣) رواه الطبراني في «الكبير» (١١٠٤٧) من حديث ابن عباس رضِي اللهُ عنهما بلفظ: «... ونُصِرْتُ بِالرُّعْبِ حتى إِنَّ العَدُوَّ ليخافوني من مَسِيرَةِ شَهْرٍ أُو شَهْرَيْنِ...». وروى فيه أيضاً (١١٠٥٦) عن ابن عباس أيضاً قال: نُصِرَ رسول اللهِ ﷺ بِالرُّعْبِ مَسِيرَةَ شَهْرَيْنِ على عَدُوِّهِ.

⁽٤) رواه الطبراني في «الكبير» (٦٦٧٤)، من حديث السائب بن يزيد رضيَ اللهُ عنه. قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٨/ ٢٥٩): فيه إسحاق بن عبد الله بن أبي فروة وهو متروك.

(يَلْقَاهُم) يُقْرأُ بإشباعِ الميمِ، و(الـمُعْترَك) على صيغةِ المفعولِ بمعنى: المعركة، وحكاه: شابهه، و(القَنَا): الرُّمْحُ، و(الوَضَم) بفتحِ المعجَمةِ: خَشَبٌ يَقْطَعُ الفَصَّابُ اللَّحْمَ فيَضَعُه عليه ليُرغِّبَ فيه الـمُشْترِيَ.

يعني: ما زالَ النبيُّ عليه السَّلامُ جاهِداً أعداءَ الإسلامِ في كلِّ معركةٍ ومَلْحمةٍ ومَقامٍ، حتَّى تَركهم قَتْلَى على رُؤوسِ القَنَا مُشابِهينَ اللَّحْمَ الموضوعَ على الخَشَبِ المُعلَّق مِن السَّماءِ، عِبرةً للنَّاظِرِين، ونُزْهةً للمتفرِّجين.

وفي تشبيهِ الأصحابِ بالقَصَّابِ والكفَّارِ بالغَنَمِ مُبالَغةٌ في كمالِ شجاعةِ أحبَّائِه، ودَلالةٌ على ضَعْفِ وجُبْنِ قُلوبِ أعدائِه.

١٢٠ ـ ودُّوا الفِرَارَ فكادُوا يَغْبِطُ وَن بِهِ أَشْلَاءَ شَالَتْ مَعَ العُقْبانِ والرَّخَمِ

الغِبْطةُ: إرادةُ نِعمةٍ مع عَدَمِ إرادةِ زَوَالِها عن صاحِبِها، و(أَشْلَاء) كأَشْياءَ: جمعُ شِلْوِ بكسرِ الشِّين، وهو العضوُ، و(شَالَتْ) بمعنى: ارْتَفَعَتْ، و(العِقْبان) بكسرِ العين: جمعُ عُقَابٍ بالضَّمِّ، وهو والرَّخْمةُ نوعانِ مِن الطَّيرِ يَقَعانِ على المَيْتةِ يأكلانِ منها ويَحمِلانِ لفراخِهما(۱).

يعني: الكفَّارُ تَمنَّوُا الفِرارَ عن سيِّد الأبرارِ وسَنَدِ الأَخْيارِ، الذي يَتَمنَّونَ خِدْمتَه الأحرار، فقارَبُوا مِن كمالِ نُفْرتِ هِم وضَعْفِ غفرتِ هِم (٢) من يتمنَّوا أنْ يَحصُلَ لهم مِثْلُ ما حَصَلَ للأعضاءِ، حيثُ ارْتَفعتْ بها الطُّيورُ إلى الهواء؛ ليَخْلُصوا مِن جهادِ سيِّدِ الأنبياء، وأصحابِهِ ساداتِ الأَوْلياء.

⁽١) في «ل»: «يأكلان منهما ويحملان لفرخهما»، والمثبت من «د»، وهو الصواب.

 ⁽٢) في «د»: «عفرتهم» بالعين المهملة، والمثبت من «ل»، ولعله يريد به: جمعهم، من قولهم: جاؤوا جَمَّا غَفيراً، وجَمَّ الغَفير، وجمَّ الغَفيرة، وجماء الغَفيرة، ونحوها، والمعنى: جاؤوا جميعاً. انظر: «القاموس» (مادة: غفر).

١٢١ _تَمْضِي اللَّيالي ولا يَدْرُونَ عِدَّتَها ما لَمْ تَكُنْ مِن ليالي الأَشْهُرِ الحُرُم(١)

أي: تَـمُرُّ اللَّيالي بأيامِها، وتنقضِي الأوقاتُ بأعلامِها، ولا يَعلَمُ الكفَّارُ عَدَدَها، مِن شدَّةِ هُموم اجتهادِهم بمجاهَدةِ النبيِّ صلى الله تعالى عليه وسلم وحسابِ عُدَدِها، ما لَمْ تَكُنِ اللَّيالي مِن ليالي الأشهُرِ الحُرُم، وهي: رَجَبٌ وذو القَعْدةِ وذو الحِجَّةِ والسُمُحَرَّمُ، فإنَّهم يَدْرُونَها بإمساكِ النبيِّ عليه السَّلامُ القتالَ في الشَّهرِ الحرام.

وفي العُدولِ عن الأوقاتِ أو الأيَّامِ إلى (اللَّيالي) إيماءٌ إلى سوءِ حالِ أوقاتهم؟ فإنَّ ظُلْمةَ الزَّمانِ وسوادَهُ كنايةٌ عن ذلك، أو إشارةٌ إلى أنَّ حالَهم في اللَّيالي التي هي مكانُ راحَتِهم، وزَمانُ اسْتِراحَتِهم، كانتْ كذلك، فكيف زمانُ أيَّامِهم المشوَّشَةِ المشؤومةِ عليهم بأنواعِ الكُدُورَات، وأَصْنافِ الضَّرُورات؟!

١٢٢ _ كأنَّما الدِّينُ ضَيْفٌ حَلَّ ساحَتَهُمْ بكُلِّ قَرْمِ إلى لَحْمِ العِدَى قَرِم

(القَرْم) بفتحِ القافِ وسُكونِ الرَّاءِ: السَّيِّدُ، وبكسرِ الرَّاءِ: شديدُ الاشْتِهاءِ إلى اللَّحْم.

أي: إنَّما الكفَّارُ وَقَعوا فيما وَقَعوا مِن وَهْنِهم؛ لأنَّ دِينَ الإسلامِ مَثَلَ في أَعْيُنهم بتمثالِ سلطانٍ نَزَلَ ضيفاً في ساحة دارِهم، مُسْتولِياً على حَيْطة بلادِهم وديارِهم، ومعه مِن جنودِه كلُّ سيِّدٍ مُطاعٍ حريصٍ لأكلِ(٢) الأعداء، وسَنَدٍ شجاعٍ مَهِيبٍ في عيونِ الأشقياء، فلَمْ يَعْلموا ما هُوْ، فقَلِقُ وا وتاهُوْا.

وفيه إيماءٌ إلى أنَّ الدِّينَ ممَّا يجبُ القيامُ بخدمتهِ لوصولهِ، والاغتنامُ لـمَظْهَرِه (٣) وحُصولهِ، وإلَّا فَلَهُ الانْتِقالُ إلى قلوبِ أربابِ الكَمَال.

⁽١) وقع هـذا البيت في النسختين مقترناً مع البيت السـابق، وحقـه أن يكون هنـا، فلذلـك أثبتناه في هـذا الموضع.

⁽٢) في «ل»: «كل».

⁽٣) في «ل»: «لحضرته».

وفيهِ إشعارٌ بأنَّ الضَّجرَ مِن الضَّيفِ وأهلِ الارْتحال، دَيْدَنُ الكفَّارِ والجُهَّال.

١٢٣ - يَجُرُّ بَحْرَ خَميسٍ فوقَ سابِحَةٍ يَرْمِي بمَوْجِ مِن الأبطالِ مُلْتَطِمِ

الجرُّ: الجَذْبُ والقَوْدُ، والخميسُ: جيشٌ كبيرٌ له خمسةُ أركانِ: مُقدِّمةٌ، وساقةٌ، وساقةٌ، وقلبٌ، ومَيْمَنةٌ ومَيْسَرةٌ. والجيشُ يشبَّهُ بالبحرِ في المهابةِ والجَرَيان، والإهلاكِ واللَّمَعان، وتَمَوُّجِ بعضِهِ ببعضٍ في المَيْدانِ والهَيَجان، وجَرَّارُ العَسكرِ: مَن يَرِدُونَ في الهيجاءِ بحُكْمِه، ويَصْدُرونَ عنها بأمْرِه.

و (فوقَ سابحةٍ) صفةُ (بحر)؛ أي: طائفةٌ جارِيَةٌ مِن الفَرَسِ والإبِلِ، وكذا (يَرْمي بموجٍ)، والباءُ للتَّعْدِيَة؛ كما في قولهِ تعالى: ﴿ تَرْبِى بِشَكَرِدٍ ﴾ [المرسلات: ٣٦]، والضميرُ في (يَرْمي) إلى البَحْرِ أو الخَميس، لا إلى السَّابحةِ كما تُوُهِّمَ.

والموجُ: ما يَحْصلُ مِن التَّلاطُمِ والاضْطِرابِ، و(مِن) بيانيَّةُ، و(مُلْتَطِم) صفةُ (موج)؛ أي: ضارِبٍ بعضُه على بعضٍ مِن شدَّة الهَيْجاءِ وقوَّته، والالْتِطامُ هنا: مُصادَمةُ الأبطالِ عند الـمُسابَقةِ، واصْطِكاكُ أسلحَتِهم.

والأبطال: جمعُ بطل، وهو الشُّجاع.

والمعنى: ما زالَ النبيُّ عليه السَّلامُ يَجرُّ جُنداً مخمَّساً مُشبَّهاً ببحرٍ مموَّجٍ يَجْرِي على خيولٍ رائضةٍ ونُوقٍ خائِضةٍ في ميدانِ المعارِكِ ومِضْمارِ الـمَهالِكِ، تُقْبِلُ وتُدْبِرُ في أوانِه ومكانِه، وتُوصِلُ وتَحْمِلُ في زمانِه، وذلك البحرُ يَرْمِي مَوجاً مُتلاطِماً بتَلَاحُقٍ، وهو الأبطالُ التي تَتَصادَمُ وتَتَسابَق، وتتصاكَكُ أسلحتُهم وتتلاصَق.

١٢٤ ـ مِنْ كُلِّ مُنْتَدِبٍ للهِ مُحْتَسِبِ يَسْطُو بمستأصِلٍ للكُفْرِ مُصْطَلِمِ

يقال: نَدَبهُ: دَعَاهُ، وانْتَدَبَ: أجابَ، وأمَّا ما قال الجَلَالُ الـمَحَلِّيُّ مِن أَنَّه بفتحِ الدَّالِ بمعنى: مَدْعُوِِّ(۱)، فهو في غيرِ مَحَلِّه. وأَغْرَبَ الشَّيخُ زَكَرِيَّا حيثُ تَبِعهُ ولَمْ

⁽١) في «د»: «المدعو».

يَتَعَقَّبُه، ففي «القاموس»: نَدَبهُ إلى الأمرِ ـ كنَصَرَه ـ : دَعَاهُ وحَثَّهُ ووَجَّهَهُ، و «انْتَدَبَ اللهُ لِمَن خَرَجَ في سبيلهِ» (١٠)؛ أي: أجابهُ إلى غُفْرانه (٢٠).

والاحْتِسابُ: طلبُ الثَّوابِ والاجْتِهادُ في تحسينِ النَّيَّةِ وتَحْصيلِ الإخْلاص، والحِسْبَةُ: الأَجْرُ.

قيل: (اللهِ) متعلِّقٌ بـ (مُحتَسِبٍ)، والأَظْهَرُ تعلَّقُه بـ (مُنْتَدِبٍ)؛ لأنَّ الاخْتَصاصَ مفهومٌ مِن بِنْيَةِ الاحْتِساب، بخلافِ الانْتِدابِ، ويَحْتمِلُ التَّنازُع.

و (يَسْطُو)؛ أي: يَصُولُ، واسْتَأْصَلَهُ: قَلَعَهُ مِن أصلهِ، واصْطَلَمَهُ: أَهْلَكهُ.

و(مِن كلِّ) بَدَلٌ مِن قولهِ: (مِن الأبطال)، أو بيانٌ لها^(٣)، وهو الأَوْجَهُ، فإنَّ هذا البيتَ مَسُوقٌ لوَصْفِ تلكَ الأبطالِ بالهِمَمِ العاليَةِ والمقاصِدِ الغالِيَة، كما أنَّ البيتَ الأُوَّلَ مَسُوقٌ لوَصْفِ الجيشِ بكثرةِ العَدَد، وجَوْدةِ العُدَد، وغايةِ الـمَدَد، ونهايَةِ المُدَد.

يعني: أولئكَ الأبطالُ، المَهَرةُ في إبطالِ أهلِ الضَّلال، هم كلُّ مُجيبٍ لدَعْوةِ الحقِّ بالرَّغبةِ الكَامِلَة، ومُجتَهِدٍ في إخلاصِ النَّيَّةِ بالحِسْبةِ الشَّامِلَة، يَصُولُ ويَجُول، وبقوَّتهِ وبقُدرَتهِ تعالى يَحُول، مُلْتَبِساً بمستأصِلِ للكفرِ وأهلِه، ومُصْطَلِمٍ للباطِلِ مِن أصلِه ونَسْلِه؛ مِن آلاتِ القتالِ مِن سيفٍ ونَبْلِ ونَصْلِه.

١٢٥ ـ حتَّى غَدَتْ مِلَّةُ الإسلامِ وَهْيَ بِهِمْ مِن بَعْدِ غُرْبَتِها موصولةَ الرَّحِم

(حتَّى) غايةٌ لـ (يَجرُّ)، و(هي بِهِمْ) جملةٌ حاليَّةٌ، و(مَوصُولةَ الرَّحم) صفةُ مَوصوفٍ محذوفٍ؛ أي: ذاتَ رَحِم مَوْصولةَ الرَّحِم، وهي خبرٌ لـ (غَدَتْ).

⁽١) رواه بهذا اللفظ البخاري (٣٦) من حديث أبي هريرة رضِيَ اللهُ عنه، ورواه مسلم (١٨٧٦) بلفظ: «تضمن الله...».

⁽٢) انظر: «القاموس» (مادة: ندب).

⁽٣) كلمة: «لها» من «د» وليست في «ل».

والرَّحِمُ: القَرَابةُ.

وصِلَةُ الرَّحِمِ: رعايةُ الأقارِبِ بصِلَةٍ أو زيارةٍ أو تَعَهُّدٍ أو تَفَقُّدٍ، ونحوها ممَّا يَلْتَمِسونَ منهُ، ووَرَدَ: «صِلُوا أرحامَكم ولو بالسَّلَام»(١).

و (مِن بَعْدِ) مُتعلِّقٌ بـ (غَدَتْ).

والمعنى: ما زال النَّبِيُّ عَلَيْ يَجرُّ الجيوشَ والسَّرايا، ويُجيفُ الخيولَ والمَطَايا، حتَّى صارَتْ مِلَّةُ الإسلامِ والحالُ أَنَّها مُلْتِسةٌ بهم، لا يُفارِقُهم شدَّةُ القِرَاع، ولا كثرةُ الدِّفَاع، وبقيتْ ذاتَ شوكةٍ وأعوان، بَعْدَ كونِها غَريبةً ذاتَ عَجْزٍ وهَوَان. فالمرادُ مِن الغُرْبةِ والوُصْلةِ لازِمُهُما في المَقام، أعني: الإهانةَ والإكرام.

وفيه إيماءٌ إلى قولهِ عليه السَّلامُ: «بَدَأَ الإسلامُ غَرِيباً وسَيَعودُ غَرِيباً، فطُوبَى للغُرَباء»، رواه مسلمٌ (٢)، ضُبِطَ (بَدَأً) بالهمزةِ؛ أي: جاءَ وظَهَرَ بينَ قومٍ لا يَقومونَ به، فهو مقطوعُ الرَّحِم، ثُمَّ قامَ به الصَّحابةُ رضي الله تعالى عنهم، فوصَلُوا رَحِمَهُ وشَكَرُوا نِعَمَه.

١٢٦ _ مَكْفُولةً أبداً مِنْهُمْ بِخَيْرِ أَبٍ وَخَيْرِ بَعْلٍ فَلَمْ تَيْتَمْ وَلَمْ تَسْمِ

(مَكفولةً) خبرٌ ثانٍ لـ (غَدَتْ)، أو خبرُ مبتدأ محذوفٍ، هو: هي، ومعناها: مَحفوظةٌ، فطضميرُ (مِنهم) راجعٌ إلى الكفَّار، أو: مُتكفَّلةٌ، فالضَّميرُ إلى (الأبطال) الأبرار، وفي نسخةٍ: (منه)، فالضَّميرُ إلى النبيِّ المختار.

⁽۱) رواه ابن عدي في «الكامل» (٦/ ١٥٨) من حديث ابن عمر رضِيَ اللهُ عنهما. قال ابن طاهر في «ذخيرة الحفاظ» (٣/ ١٥٢٤): رواه محمد بن عبد الملك الأنصاري عن نافع عن ابن عمر، ومحمد متروك الحديث. وروي من حديث أبي الطفيل رضِيَ اللهُ عنه، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٨/ ١٥٢): رواه الطبراني، وفيه راو لم يسم. وروي من حديث ابن عباس رضِيَ اللهُ عنهما، قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٨/ ١٥٢): رواه البزار، وفيه يزيد بن عبدالله بن البراء الغنوي وهو ضعيف.

⁽٢) رواه مسلم (١٤٦) من حديث ابن عمر رضِيَ اللهُ عنهما.

ويريدُ بالأبِ والبَعْلِ سيِّدَ المُرْسَلين، وبعدَه الخلفاءَ الرَّاشِدِين وبعدَهم العلماءَ المجتهدِين والأمراءَ المُجاهِدِين.

ويُقالُ: يَتِمَ الولدُ _ بكسرِ الفَوْقانيَّة _ يَيْتَمُ بفَتْحِها: إذا ماتُ أبوهُ وهو صغيرٌ، وآمَتِ المرأةُ تَئِيمُ _ كباعَتْ تَبيعُ _: إذا خَلَتْ مِن زوجِها، ومنه قولُه تعالى: ﴿وَأَنكِمُوا لَا يَعْتُمُ مِنكُمْ ﴾ [النور: ٣٢].

وفي قوله: (أبداً) إيماءٌ إلى أنَّها مَصُونةٌ عن النَّسخ والتَّبديل.

والمعنى: صارَتْ مِلَّةُ الإسلامِ محفوظةً بكَفَالةِ اللهِ تعالى لها مِن جهةِ النبيِّ صلى الله تعالى عليه وسلم، بأنْ يَجعلَها دائماً في حَضانةِ مُرَبِّ مُشْفِق، وحماية قيِّم مُرْفِق، بل هي أبداً مَنْضودةٌ بأُولي الأَمْرِ وأُولي العِلْمِ، أصحابِ العَدْلِ والكَرَمِ والحِلْم، مَصُونةً بحمايةِ الملكِ الجليل، فنِعْمَ الكَفِيلُ ونِعْمَ الوَكيل.

١٢٧ - هُمُ الجِبالُ فَسَلْ عَنْهُمْ مُصَادِمَهم ماذا رَأَى مِنْهُمُ في كلِّ مُصْطَدَمِ

(هُمُ الِجبال) مِن قَبيلِ التَّشبيهِ(۱) البَليغِ؛ كما في: زيدٌ الأسدُ، ووَجْهُ الشَّبَهِ: الثَّباتُ والتَّمكينُ والقَرَارُ مِن غيرِ فِرار، والصَّلابةُ والعَظَمة، والهيبةُ والـمَعْدِنيَّة.

والمُصَادَمةُ: المُقارَعة، والمُصْطَدَمُ: مَصْدرٌ، أو اسمُ مكانٍ أو زمانٍ. و(ماذا رأى) بَدَلٌ مِن ضمير (عنهُمُ): (هم)(٢).

و (مِنهمُ) في البيتِ يُقرأُ بالإشباعِ.

والفاءُ في (فَسَل) جوابُ شرطٍ محذوفٍ؛ أي: إنْ لَمْ تُصدِّقْني فاسْأَلْ عنهم مُصَادِمَهم، فإن مُصادِمَ الجبالِ ينكسِرُ ويَهْلِكُ، أو يتأخَّرُ ويَنهَزِمُ في المآل، وسَلْ عنهم

⁽۱) في «د»: «تشبيه».

⁽٢) كلمة: «هم» من «د»، وليست في «ل».

ماذا رَأَوْا مِن الرِّجالِ كالجبالِ؛ مِن الثَّباتِ في الشِّدَّة، والصَّبرِ في الـمِحْنة، والشُّكرِ في المِنْحة، في كلِّ مَعْركَةٍ وزمانِ حركَة.

وفي نسخةٍ: (مُصادَمهم) بفتحِ الدَّال(١)؛ أي: مَوَاضعَ حربِهم، و(ماذا رَأَى) بصيغةِ الإفرادِ؛ أي: كلُّ واحدٍ مِن الأمكِنةِ، وهو أنسبُ بالبيتِ الآتي على طريقِ العَطْفِ التَّفسيريِّ، أو مِن بابِ عَطْفِ الخاصِّ على العامِّ.

١٢٨ _ وسَلْ حُنَيناً وسَلْ بَدْراً وسَلْ أُحُداً فُصولَ حَتْفٍ لَهُمْ أَدْهَى مِن الرَّخَمِ

حنينٌ وادِ بينَ مكَّةَ والطَّائفِ، وبدرٌ: موضعٌ بينَ مكَّةَ والمدينةِ، وأُحُدٌ: جَبلٌ بقربِ المدينةِ.

و (فصولَ) بدلٌ، أو خبرُ محذوفٍ (٢)؛ أي: اسْأَلُ أهلَ هذه الأَمْكِنَة، مِن الذين اطَّلَعوا على وقائع تلك الأَزْمِنَة، حيثُ وُجِدَ فيها أنواعُ هلاكٍ للأعداء، وأنواعُ بلاءٍ أشدُّ إصابةً مِن الوَباء، وتفصيلُ هذه الغَزَواتِ في كتبِ السِّيرِ مَسْطُور، وفي بعض التَّفاسيرِ مَذْكُور.

قيل: ذِكْرُ أُحُدٍ غيرُ مناسِبٍ؛ لـمَا وَقَع فيهِ مِن الهزيمة.

وأُجيبَ: بأنَّ الشَّجاعةَ إِنَّما تُعْرَفُ حالَ الكَسْرِ بالثَّباتِ والتَّحَفُّظ، وأيُّ شجاعةٍ أَقْوَى مِن حالِهِم أَنْ بعدَ الهزيمةِ ثَبَتوا حتَّى رَجَعَ الكفَّارُ خائبينَ إلى بلدِهم ولَمْ يَقْدِروا على الاسْتِئْصال، بعونِ اللهِ المَلِكِ الـمُتَعال.

والأَحْسنُ أَنْ يُقال: إِنَّ المؤمنينَ غَلَبوا(٣) أَوَّلاً، ثُمَّ لـمَّا تَفرَّ قوا في غَنائمِهم وتَركَ رُماةُ المسلمينَ المراكزَ ومَحَلَّ القَرَار، احْتالَ الكفَّارُ بعدَ الفِرَار، ودَخلوا مِن ورائِهم،

⁽١) في النسختين: «بفتح الميم»، وهو سهو أوسبق قلم.

⁽٢) فإن كانت بدلاً من الأمكنة الثلاثة فهي منصوبة، وإن كانت خبراً فهي مرفوعة.

⁽٣) في «د»: «غلبوهم».

فوقَعَ ما وقعَ مِن قتالِهم، ومع هذا ثبَّتَهُم اللهُ تعالى بالتَّحَفُّظِ مِن أعدائِهِم، والتَّخَلُّصِ مِن استِئْصالِهم، فالغَلَبةُ لهم أوَّلاً وآخِراً، وباطِناً وظاهِراً، والحمدُ للهِ على ذلك(١).

١٢٩ ـ المُصْدِرِي البِيْضِ حُمْراً بَعْدَما وَرَدَتْ مِن العِدَى كلَّ مُسْودٌ مِن اللَّمَمِ

أَصْـدَرَه عـن المَنْهَـلِ: أَخْرجَـهُ، وأَوْرَدَه فيهِ: أَدْخَلَـه، ووَرَدَ فيـهِ: دَخَلَ. و(ما) مَصْدَريَّة.

و (المُصْدِرِي) مضافٌ إلى (البِيض)، ولهذا أُسْقِطَ (٢) نُونُهُ، وهو (٣) منصوبٌ بتقديرِ: أَمْدَحُ.

و(البيض): السُّيوفُ المَصقولةُ، ويجوزُ نصبُه كما قرئ في: (والمُقِيمِي الصَّلاةَ)(٤)، وحُذِفَ النُّونُ تَخفيفاً.

و(حُمراً) حالٌ مِن (البِيض)؛ أي: مُلطَّخةً بالدِّماء.

و(مِن العِدَى) حالٌ مِن (كلَّ)، و(مِن) للتَّبعيض، وهو(٥) مفعولُ (وَرَدَتْ).

و (مِن اللِّمَمِ) بيانُ (مُسْوَدًّ)، و (اللِّمَم): جمعُ لِـمَّةٍ، وهي الشَّعَرُ الـمُسْترسِلُ إلى المَنْكِبِ والمرادُ: مَنْبِتُها، وفيهِ إيماءٌ إلى أنَّ الكفَّارَ المقتولينَ غالِبُهم شبابٌ.

١٣٠ ـ والكاتِبِينَ بسُمْرِ الخَطِّ ما تَركَتْ أَقَلامُهم حَرْفَ جِسْمِ غيرَ مُنْعَجِمٍ

(الكاتِبِينَ) عَطْفٌ على (المُصْدِرِي)؛ أي: الطاعِنِينَ (بسُمْرِ الخطِّ) وهي الرِّماحُ: جمعُ أَسْمرَ، و(الخَطَّ) شَجَرُها، وقيل: موضعٌ باليَمَامةِ يُجْلَبُ إليهِ مِن الهندِ،

⁽١) في «د»: «على ذلك ظاهراً».

⁽٢) في «ل»: «سقط».

⁽٣) أي: «المصدري».

⁽٤) هي قراءة ابن أبي إسحاق كما في «المختصر في شواذ القرآن» لابن خالويه (ص ٩٧).

⁽٥) أي: «كلَّ».

(ما تَركَتْ أقلامُهم)؛ أي: أَسِنَّةُ رِمَاحِهِم (حرفَ جِسمٍ) مِن الكفَّار؛ أي: طَرَفَه (غير مُنْعَجِمٍ)؛ أي: بلا أَثْرٍ، و(غير) بالنَّصبِ صفةٌ لـ (حَرْفَ)، وبالجرِّ صفةٌ لـ (جسمٍ).

والجملة المَنْفيَّة حالٌ مِن (سُمْر) على رواية: (أقلامُها)، ومِن ضَميرِ الفاعلِ في (الكاتِبِينَ) على رواية: (أقلامُهم)؛ أي: غيرَ تارِكةٍ أقلامُهم، ويَحْتمِلُ أَنْ يكونَ جملة استئنافيَّة.

وقيل: (ما) موصولةٌ مفعولٌ لـ (الكاتِبين) والعائدُ إلى (ما) محذوفٌ.

ولا يَخْفَى ما في طَيِّ البيتينِ مِن لطائفِ العِبَارة، وظَرَائفِ الإشارَة، ومُجْمَلُ معناهُما: أنَّ الأصحاب، الذين هُمْ أُولُوا الألباب، بتوفيقِ ربِّ الأَرْباب، يُوْرِدونَ الشَّيوفَ في أعناقِ الأعداءِ مُبْيضَّةً، ويُصْدِرونَها بتَلَطُّخِ دمائِهِم مُحْمَرَّةً، ويكتبونَ على صَفَحاتِ () رِقَاعِ وُجوهِهِم مَنْشورَ الخَسارِ بأقلامِ الرِّماحِ الخَطِّيَّةِ المأْنُونةِ عن الانْكِسار، وما تَركَتُ هذه الأقلامُ طَرفَ جسمٍ منهُم مُهْمَلةً بلا نُقْطَة، ولا مَنْبِتَ شَعَمٍ منهم مُجْمَلةً بلا نُقْطة، ولا مَنْبِتَ شَعَمٍ منهم مُجْمَلةً بلا طَعْنَة.

١٣١ - شَاكِي السِّلاحِ لَهُمْ سِيْما تُميِّزُهُم والوِرْدُ يَمتازُ بالسِّيما مِن السَّلَمِ

(شاكي السلاح) صفة (المُصْدرِي البيضِ) أو بَدلٌ أو حالٌ منه؛ أي: تامِّيهِ، وقيل: حادِّيهِ، وهو اسمُ فاعلٍ مِن الشَّوكِ بعدَ القَلْبِ.

والسِّيما: هي العَلَامةُ، والسَّلَمُ: شجرٌ يُشْبِهُ شجرَ الوَرْدِ، ويمتازُ الوَرْدُ عنه بحُسْنِ الخِلْقةِ وبَهاءِ السَمَنظرِ وطِيبِ الرَّائحةِ، وقيل: شجرٌ ذو شوكٍ يكونُ في الباديةِ، وقيل: مُطْلَقُ الشَّجر.

والمعنى: هؤلاءِ الشُّجْعانُ أصحابُ سيِّدِ الأبرارِ، بإمدادِ الأسلحةِ وإعدادِ القوَّةِ، أشدَّاءُ على الكفَّار، رُحَماءُ بينَهم بالتَّواضُعِ والانْكِسار، والكَرَمِ والإيثار، يمتازونَ في

⁽۱) في «د»: «صحفات».

عينِ الأحبَّاءِ مِن الأعداءِ بحُسْنِ السِّيماء، كما يمتازُ الوَرْدُ مِن الشَّجر، والشَّجرُ مِن الثَّمر، فهُمْ أزهارُ حدائقِ الوجود، سِيمَاهُم في وجوهِهِم مِن أثرِ السُّجود.

١٣٢ - تُهْدِي إليكَ رياحُ النَّضْرِ نَشْرَهُمُ فَتَحْسَبُ الزَّهْرَ في الأَكْمَامِ كُلَّ كَمِ

يُقرأُ البيتُ بإشباعِ ضمَّةِ ميمِ (نَشْرَهم)، و(تَحسبُ) بكسرِ السِّينِ وفتحِها، والإهْداءُ: إرسالُ الهديَّةِ، والمرادُ برياحِ النَّصْرِ: بركاتُه وثَدمَراتُه، وقد يُرادُ بالرِّياحِ النَّصْرِ: مركاتُه وثَدمَراتُه، وقد يُرادُ بالرِّياحِ النَّصْرِ: اللَّهُ لاتُ، قال:

إذا هَبَّتْ رياحُكَ فَاغْتَنِمْهَا فَعُقْبَى كُلِّ عَاصِفَةٍ سُكُونُ (١) وَالْمَرادُ بـ (نَشْرهم): أخبارُهمُ الطَّيِّةُ، و(الأَكْمَام): جمعُ كِمِّ بكسرِ الكافِ، وهو الغِلَافُ، و(الكَمِيُّ): الشُّجاعُ، وهو بتشديدِ الياءِ، فقيل: خُفِّفَ للضَّرورة.

وقولُه: (فتَحْسَبُ الزَّهْرَ) مِن قَبِيلِ التَّشبيهِ المقلوب؛ أي: فتحسَبُ كلَّ كَمِيٍّ في الدُّروعِ زهراً في الأَكْمام، وفيه ادِّعاءُ أنَّ نشرَهُمْ أَخَذَ (٢) الـمَشَامَّ، بحيثُ كلَّما وَصَلَ إليها رائحةٌ طيِّبةٌ تَظُنُّها نَشْرَهم.

وقيل: (كُلَّ كَمِي) مفعولٌ أوَّلُ لتَحْسَبُ، وما قَبْلَه الثَّاني.

والزَّهرُ في أكمامِه أحسنُ مَنظراً، وأطيبُ رائحةً منهُ خارِجَ الأكمام.

١٣٣ - كَأَنَّهم في ظُهُورِ الخيلِ نَبْتُ رُبِّي مِن شِلَّةِ الحَزْمِ لا مِنْ شَدَّةُ الحُزُمِ

الرُّبَى: جمعُ ربْوةٍ بتثليثِ الرَّاء، وهي: ما ارْتَفَعَ مِن الأرضِ، ونَبْتُها أَثْبَتُ في الأرضِ مِن نَبْتِ غيرِها. الأرضِ مِن نَبْتِ غيرِها! لطولِ عُروقهِ حتَّى يَصِلَ إلى الماء، بخلافِ نبتِ غيرِها.

⁽١) البيت لابن هند؛ كما في «غرر الخصائص الواضحة» لبرهان الدين محمد بن إبراهيم المعروف بالوطواط (ص ٢٤٠).

⁽٢) في «ل»: «أخذهم»، والصواب المثبت.

فهُمْ في ظُهورِ الخيلِ أَثْبتُ مِن غيرِهم بكثيرٍ، لكنْ (مِن شِدَّةِ الحَزْمِ) بكسرِ الشِّين وفتحِ الحاء؛ أي: مِن قوَّةِ التَّباتِ ومُراعاةِ الاحْتِيَاط، (لا مِن شَدَّةِ الحُزُمِ) بفتحِ الشِّينِ وضمِّ الحاءِ والزَّاي: جمعُ حِزَامٍ، وهو: ما يُشَدُّ بهِ السَّرْجُ وغيرُه على ظَهْرِ الدَّابَّةِ بالرَّبطِ التَّامِّ، والاسْتِحْكام التَّمَام.

١٣٤ ـ طارَتْ قُلوبُ العِدَى مِن بأسِهم فَرَقاً فما تُفَرِقُ بينَ البَهْمِ والبُهَمِ

(فَرَقاً) بِفَتْحتَينِ؛ أي: خوفاً وفَزَعاً، وهو تمييزٌ مِن نِسبةِ الطَّيرانِ إلى القُلوب(١٠).

و (البَهْم) بفتح الباء وسكونِ الهاءِ: جمعُ بَهْمَةٍ، وهي السَّخْلةُ وَلَـدُ الغَنَم، و (البُهَم) بضمٍّ ففتحٍ: جمعُ بُهْمَةٍ بضمٍّ فسكونٍ: الشُّجاعُ.

والمعنى: إنَّ قلوبَ الأعداءِ اضْطَرَبتْ، ومِن أَجْلِ شدَّتهم في الحربِ فَزِعَتْ(٢)، إلى أنْ صارَتْ لا تُميِّزُ بينَ المذكورِين، ولا تُفرِّقُ بينَ المسطورِين؛ لأنَّ نظر هُم محصورٌ على الظاهِر، ولا يُفرِّقُونَ بينَ القذِرِ والطَّاهِر، وأمَّا المؤمنونَ فبِنظرِهم الدَّقيق، المَقْرونِ على الظاهِر، ولا يُفرِّقُونَ بينَ القذِرِ والطَّاهِر، وأمَّا المؤمنونَ فبِنظرِهم الدَّقيق، المَقْرونِ بالمعنى الحقيق، يُميِّزونَ بينَ المُحقِّ والمُبْطِل، ويُفرِّقون بينَ الحقِّ والباطِل، قال بالمعنى الحقيق، يُميِّزونَ بينَ المُحقِّ والمُبْطِل، ويُفرِّقون بينَ الحقِّ والباطِل، قال تعالى: ﴿وَمَا يَسْتَوِى ٱلْبَحْرَانِ ﴾ [فاطر: ١٢]؛ أي: وإنْ كان في نظرِ الحيْرانِ بَيَانُ أَنَّهما مُسْتوِيَان، ﴿هَذَا عَذْبُ فُرَاتُ وَهَلَذَا مِلْحُ أَجَاجُ ﴾ [الفرقان: ٣٥]، ومَن لَمْ يَذُقْ لَمْ يَعْرِف، ومَن لَمْ يَعْتَرفْ.

١٣٥ ـ ومَنْ تَكُنْ برَسُولِ اللهِ نُصْرِتُهُ إِنْ تَلْقَهُ الأَسْدُ في آجامِها تَجِمِ النَّصْرةُ مصدرٌ مَبْنيٌ للمفعولِ، و(الأُسْدُ) بضم الهمزةِ وسكونِ السينِ: جمعُ أَسَدٍ.

⁽١) أو مفعول لأجله.

⁽۲) في «د»: «فرغت».

والآجامُ بالمدِّ: جمعُ أَجَمَةٍ، وهي أرضٌ كثيرةُ القَصَبِ. و(تَجِم) بفتحِ التَّاءِ وكسرِ الجيم، مِن وَجَمَ، أي: حَزِنَ، أو سَكَتَ مُهْتَمَّا.

والشَّرطُ الثَّاني وجوابُه جوابُ الأوَّلِ، وليس هذا(١) مِن تَوَالي الشَّرطينِ المشهورِ بأنَّ ثانيَهُما حالٌ مِن الأوَّلِ، وأنَّ الجوابَ له؛ نحوَ: إنْ جِئْتَني إنْ تَأدَّبْتَ أَكُر مْتُكَ، ولا بدَّ مِن تقديمِ التَّأدُّبِ على المجيءِ لَكُم تُكَ؛ أي: إنْ جِئْتَني مُتَأدِّباً أَكُر مْتُكَ، ولا بدَّ مِن تقديمِ التَّادُّبِ على المجيءِ ليَتَحقَّقَ مُقارَنتُه له، ونحو قولهِ تعالى: ﴿ وَلَا يَنَفَعُكُمُ نَصَّحِي إِنْ أَرَدتُ أَنَّ أَنصَحَ لَكُمُ إِن ليَتَحقَّقَ مُقارَنتُه له، ونحو قولهِ تعالى: ﴿ وَلَا يَنَفَعُكُمُ نَصَّحِي إِنْ أَرَدتُ أَنَّ أَنصَحَ لَكُمُ إِن

والمعنى: مَن يَكُنْ نُصِرتُه وإعانتُه وقوَّتُه وإغاثتُه على مُحارَبةِ الأعداء، بواسطةِ سيِّدِ الأحبَّاء، إنْ تَلْقَهُ جميعُ أفرادِ الأُسْدِ المشهورِ بالشَّجاعةِ والمهَابَة، في مَحَالِّها المسمَّاةِ بالغابَة، وهي فيها أَجْرأُ منها في غيرِها في إيصالِ الكآبة، تَسْكُنْ على حالِها، ولا تتحرَّكْ خوفاً منه في مَآلها.

وفي هذ البيتِ إشعارٌ بما رَوَى مُحْيي السُّنَةِ في «شرح السُّنة» عنِ ابنِ المُنْكَدِرِ: أَنَّ سَفينة مولَى رسولِ اللهِ عَلَيْ أَخْطاً الجيشَ بأرضِ الرُّومِ أو أُسِرَ، فانْطَلَقَ هارِباً يتلمَّسُ الجيشَ، فإذا هو بالأَسدِ، فقال: يا أبا الحارثِ! أنا مَوْلَى رسولِ اللهِ عَلَيْ، كان مِن أَمْرِي كَيْتَ وكَيْتَ، فأقبلَ الأسدُ له بَصْبَصةٌ حتَّى قامَ إلى جَنْبهِ، كُلَّما سَمعَ صوتاً أَهْوَى إليه، ثُمَّ أقبلَ يمشي إلى جَنْبهِ حتَّى بَلغَ الجيشَ، ثُمَّ رَجَعَ الأسدُ (۱). ذكره صاحب «المشكاة» في (بابِ الكَرَامات) (۱).

١٣٦ ـ ولَنْ تَرَى مِن وليِّ غيرِ مُنتَصِرٍ به ولا مِن عَدُوٍّ غيرِ مُنقَصِمٍ

⁽١) في «ل»: «وهذا»، بإسقاط «ليس»، وهو خطأ.

⁽٢) رواه البغوي في «شرح السنة» (٣٧٣٢)، ورواه أيضاً عبد الرزاق في «المصنف» (٢٠٥٤٤)، ومن طريقه رواه البغوي.

⁽٣) انظر: «مشكاة المصابيح» (٩٤٩).

(مِن) في الموضعَيْنِ زائدةٌ، وضميرُ (به) للرسول، والأنْقِصَامُ بالقافِ هو الرِّوايةُ، وهو الانْكِسارُ مع البَيْنونةِ، و(غيرِ) الرِّوايةُ، وهو الانْكِسارُ مع البَيْنونةِ، و(غيرِ) في السَمَحَلَّينِ جارٍ جَرُّه على الوَصْفيَّة، ونَصْبُه على أنَّه مفعولٌ ثانٍ لـ (تَرَى)، على أنْ تكونَ مِن رؤيةِ القلبِ، ورفعُه على أنَّه خبرُ مبتدأ محذوفٍ هو: هو.

يعني: ولن تَعْلَمَ وليًا له صلى الله تعالى عليه وسلم غيرَ منصورِ به، ولا تبصر عدواً حال كونه غير مكسور ومقهور به، بل كلُّ وليٍّ به مُنتَصِر (١)، وكلُّ عدوً لهُ منكسِر.

١٣٧ _ أَحَـلً أُمَّتَـهُ في حِـرْزِ مِلَّتهِ كاللَّيْثِ حَلَّ مع الأشبالِ في أَجَم

الإحلالُ: الإنزالُ، والأشبالُ: جمعُ شِبْلٍ بكسرِ الشِّين، وهو ولدُ الأَسَدِ، واللهِ الأَسَدِ، والأَجَمُ بفَتْحَتَينِ: جنسُ مُقَامةِ الأسد، والواحدةُ: أَجَمَة.

أي: أَحَلَّ أَمَّتهُ المرحومَة، في حِصْنِ مِلَّتهِ الـمَعْصومَة، كما أنَّ الأَسَدَ ينزلُ مع أولادِه في أَجَمتهِ المأجومَة.

وفيه إيماءٌ إلى أنَّ الملَّة كالحِصْنِ للأُمَّة، فمَنِ الْتَجَأَ إليها سَلِمَ مِن الآفَات، ومَن خَرَجَ عنها تَعَرَّضَ للبَلِيَّات، كما وَرَدَ في الحديثِ القُدْسيِّ: «لا إلهَ إلَّا اللهُ حِصْني، فمَن دَخَلَ حِصْني أَمِنَ عذابي (٢٠).

وفي المِصْراعِ الثَّاني إشارةٌ إلى أنَّه صلى الله تعالى عليه وسلم مِن كمالِ شَفَقتهِ

⁽۱) الناصر هـ و الله، القائل ولـ م يستثن: ﴿ وَمَا لَكُمُ مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِيِّ وَلَا نَصِيرٍ ﴾ [البقرة: ١٠٧، والتوبة: ١١٦، والعنكبوت: ٢٢، والشورى: ٣١].

⁽٢) رواه الشهاب في «مسنده» (١٤٥١) من حديث علي رضِيَ اللهُ عنه، وإسناده ضعيف جدًّا كما قال العراقي في «تخريج أحاديث الإحياء» (١/ ١١٩)، وزاد: وقول أبي منصور الديلمي: إنه حديث ثابت، مردود عليه.

ومَرْ حَمِتِه، وتأديبهِ وتعليمهِ لأمَّتِه، كالأبِ لهم، قال تعالى: ﴿ ٱلنَّبِيُّ أَوْلَى بِٱلْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِمٍ مُّ وَأَزْوَلَجُهُ وَأَنْ لَهُم)(١). أَنفُسِمٍ مُّ وَأَزْوَلَجُهُ وَأُمُّ لَهُم)(١).

البُرُهانُ مِن خَصِمِ فيهِ وكُمْ خَصَمَ البُرُهانُ مِن خَصِمِ البُرُهانُ مِن خَصِمِ البُرُهانُ مِن خَصِمِ البُرُهانُ مِن خَصِمِ البُرُهانُ مِن خَصِمِ اللهِ وَهَى وَجَهُ الأَرضِ. (كم) خَبَريَّةٌ، و (جَدَّلَتْ) بالتَّشديد؛ أي: أَوْقَعتْ على الجَدَالةِ وهي وجهُ الأَرضِ. و (فيه) يُقرأُ بإشباعِ الهاءِ، والضَّميرُ إليهِ صلى الله تعالى عليه وسلم. و (خَصَمَ)؛ أي: غَلَبَ في الخُصومةِ، مِن خاصَمْتُ زيداً فخَصَمْتُه.

و(الجَدِل) و(الخَصَم) بكسرِ عينِهما صِيْغَتَا مُبالَغةٍ، وهما مَفْعولانِ، و(مِن) زائدةٌ فيهما.

والمعنى: كثيراً مِن المرَّاتِ قَطَعَتْ وغَلَبَتْ كلماتُ اللهِ تعالى مِن الآياتِ البيِّنات المُبالِغَ في المُجادَلَة، والمُجاهِدَ في المُعارَضَة؛ لإظهارِ نبوَّتِه، وإشعارِ رسالتِه، وكَمْ مِن الكرَّاتِ أَلْزمَتِ الحُجَجُ الواضِحات والمُعجِزاتُ الظَّاهِرات المُخاصِمَ عاية الخُصومةِ في المُعالَجات.

١٣٩ _ كَفَاكَ بِالعِلْمِ في الأُمِّيِّ مُعْجِزةً في الجاهِليَّةِ والتَّأديبِ في البُتُمِ البُتُمِ البُتُمِ البَّاءُ زائدةٌ كما في قولهِ تعالى: ﴿وَكَفَى بِأَللَّهِ شَهِيدًا ﴾ [النساء: ٧٩]، واللَّامُ في (العِلْم) للجِنْس، والمرادُ به الفَرْدُ الكامِلُ.

و(الأُمِّي) منسوبٌ إلى الأُمِّ، وهو مَن لَمْ يُدْرِكْ تَربِيَةَ الأبِ، أو على وصفِ [مَن] (٢) خرجَ مِن بطنِ أمِّه بدونِ اكتسابِ قراءةٍ وكتابةٍ، أو منسوبٌ إلى أمَّةِ العَرَبِ، وهم قومُ عادةُ (٣) غالبِهم عَدَمُ معرفةِ الكتابِ والحِساب.

⁽١) نسبت لابن مسعود كما في «المختصر في شواذ القراءات» لابن خالويه (ص ١٢٠). وأمثال هذه القراءات إن صحت فهي محمولة على التفسير؛ لمخالفتها سواد المصحف الذي أجمعت عليه الأمة.

⁽٢) زيادة يقتضيها السياق.

⁽٣) كلمة: «عادة» من «د».

و (التَّأديب) مصدرُ المجهولِ، وهو معطوفٌ على (العِلْم).

و(النُتُم) بضمَّتينِ مَصدرٌ جُعِلَ حِيناً في المعنى، وهو بمعنى اليَتِيم، كالعَدْلِ بمعنى العَيْيم، كالعَدْلِ بمعنى العادِلِ، وتُرِكَ قولُه: مُعْجِزةً، بعدَ قولهِ: (في النُتُم) للعِلْم بها ممَّا قَبْلُ.

وأرادَ بالمعجزةِ: مجرَّدُ الأمرِ الخارِقِ للعادةِ، وإنِ اعْتَبَروا فيها مع ذلك اقْتِرانَهُ بالتَّحدِّي، وهو دَعْوَى الرِّسالةِ مع عَدَمِ الـمُعارَضةِ مِن الـمُرْسَلِ إليهِم.

والمعنى: أنَّ معجزاتِهِ كثيرةٌ لا تُحْصَى، وخَوَارِقَ عاداتِهِ شَهيرةٌ لا تَخْفَى، وإذا نَظَرْتَ بعينِ البَصيرةِ والاهْتِداء، وكَحَلْتَ بصرَكَ بنورِ التَّوفيقِ والاقْتِفاء، رأيتَ ذاتَهُ الشَّرِيفة، مع صِفَاتهِ المُنيفة، مَحَلَّ خارِقِ العاداتِ الرَّبَّانيَّة، ومَظْهَرَ المُعْجزاتِ السَّبْحانيَّة، وحينئذٍ كَفَاكَ أيُّها الطَّالِبُ لمُعْجزاتِه، وحَسْبُكَ أيُّها الرَّاغِبُ لخَرْقِ عاداتِه، السَّبْحانيَّة، وحينئذٍ كَفَاكَ أيُّها الطَّالِبُ لمُعْجزاتِه، وحَسْبُكَ أيُّها الرَّاغِبُ لخَرْقِ عاداتِه، اللَّاقِ على كمالِ كرَاماتِه: العِلْمُ المشتَمِلُ على الأصولِ والفُروع، المحيطُ بالمعقولِ والمَسْموع، فيمَن لَمْ يَتعلَّمْ مِن العُلماء، ولَمْ يُكتَبْ مع الأُدَباء، في زمانِ كثرةِ الجُهَّالِ والشُفهاء، حيثُ حُرِّفَ فيهِ الشَّرِعُ السَّابِق، وصُرِفَ الوحيُ اللَّحِق.

وكذا كَفَاكَ كُونُه مُؤدَّباً بمكارِمِ الخِصَال، ومتأدِّباً على وجهِ الكَمَال، في أوانِ يُتْمِه، وزمانِ حَدَاثِتِه، وأوَّلِ خِلْقتِهِ وفِطْرِتِه، بلا وجودِ اكتسابٍ رياضيّ، بل بجُودٍ اللهيِّ فيَّاضيّ، بَغَّضَ إليهِ الأَوْثان، وكرَّه إليه العِصْيان، وحَبَّبَ إليهِ الإيمان، وزَيَّنَ إليهِ الفُرْقان، ووَصَلَ إلى مقامِ الإحسان، وهذا معنى قولهِ ﷺ: «أَدَّبني ربِّي فأَحْسَنَ تأديبي» (١)، وقولِ بعضِهم: حَسْبِي رَبِّي مِن كُلِّ مُرَبِّي.

١٤٠ - خَدَمْتُهُ بِمَدِيحٍ أَسْتَقِيلُ بِهِ ذُنُوبَعُمْ مَضَى في الشَّعر والخِدَمِ المُحدِرِ المُحدِرِ المُحدِثِ اللهُ العفو. المديحُ: ما يُمْدَحُ به، وقيل: إنَّه مصدرٌ. والاسْتِقالةُ: طَلَبُ العفو.

⁽١) قال أبو العباس في «مجموع الفتاوي» (١٨/ ٣٧٥): المعنى صحيح لكن لا يعرف له إسناد ثابت.

وأرادَ بالشّعرِ هاهُنا معناهُ المصدريَّ؛ أي: الإتيانَ بالكلامِ المَوْزونِ السَّفَقَى، وكثيراً ما يُطْلَقُ على نَفْسِ ذلك الكلامِ، فيُمْكِنُ أَنْ يُقدَّرَ مضافٌ؛ أي: في استِعْمالهِ أو تأليفِه.

و(الخِدَم) بكسرِ الخاءِ: جمعُ خِدْمةٍ، والمرادُ بها: خِدْمةُ الـمَخلوقِينَ؛ كما أنَّ المرادَ بالشِّعر: الشِّعرُ المذمُومُ.

وجملةٌ (أَسْتقيلُ) صفةٌ لـ (مَدِيح)، وقيل: حالٌ مِن فاعِلِ (خَدَمْتُه).

والمعنى: تَشَرَّفْتُ بِخِدْمتهِ صلى الله تعالى عليه وسلم باستعانةِ مَدْحٍ أَطلبُ العَفْوَ مِن اللهِ تعالى بسببهِ مِن ذنوبٍ مُدَّةَ حياةٍ مَضَتْ في الاشتِغالِ بالشِّعرِ في مَدْحِ النَّاسِ ومَذَمَّتِهم، وضاعَتْ في خَدَماتِ أربابِ الدُّنيا لأغراضٍ فاسدةٍ في صُحْبَتهم.

١٤١ _ إِذْ قَلَّدَانِيَ مِا تُخْشَى عَوَاقِبُهُ كَأَنَّنِي بِهِمَا هَـدْيٌ مِـن النَّعَـم

(إذْ) تعليليَّةٌ لـ (أَسْتقِيل)، والتَّقليدُ: ربطُ العُنُيِّ، ويجيءُ بمعنَى الإِلْزامِ، ويُقرأُ البيتُ بفتحِ الياءِ مِن (قَلَّدَاني)، والضَّميرُ فيه وفي (بهما) راجِعٌ إلى الشُّعراء والخِدْمةِ المذمومَيْنِ.

والهَدُيُ: ما يُهْدَى مِن النَّعَمِ وهو الإبلُ والبقرُ والغنمُ للنَّبحِ في الحَرَم، ومِن شأنهِ أَنْ يُقلَّدَ بتعليقِ شيءٍ في عُنُقهِ ليُعْلَمَ أَنَّه هَدْيٌ فلا يُتَعرَّضَ له بشيءٍ، ثُمَّ يُنْحَرُ. و(من) بيانيَّة.

والمعنى: لأنَّ فُضُولَ الشِّعر وحُصولَ خِدْمةِ الخَلْق أَلْزَمَاني وعَلَّقا في رَقَبتي الآثامَ والأَوْزار، التي تُخْشَى عواقبُها مِن أنواعِ العقابِ في عاقبةِ الدَّار، وكأنَّني عُيِّنْتُ للهلاك(١) بسببهما، فإنَّهما أَوْقَعاني في مَهْلكةِ البَوَار(٢).

⁽١) في «د»: «للإهلاك».

⁽۲) في «ل»: «الوبار».

١٤٢ _ أَطَعْتُ غيَّ الصِّبَا في الحالتينِ وما حَصَلْتُ إلَّا على الآثام والنَّدَم

أي: أَطَعْتُ ضلالةَ الصِّبا وجَهَالةَ الشَّبابِ النَّاشئةَ عنهُما، في حالَتي اسْتِعمالِ الشَّعر، واشتغالِ الخِدْمةِ وتَضْييعِ العُمُرِ بهما، والحالُ أنِّي ما حَصَّلْتُ شيئاً مِن جِهَتِهما، والسَّكَزُّ نَ على ما وَقَعَ مِن المَنَاهِي. إلَّا الوقوعَ على المَعاصِي، والنَّدامةَ والتَّحَشُّرَ والتَّحَرُّ نَ على ما وَقَعَ مِن المَنَاهِي.

والمرادُ بالنَّدَم: ما يَتَرتَّبُ عليه النَّدَامةُ، وإلَّا فالنَّدمُ نَفْسُه توبةٌ، وهي مُوْجِبةٌ للنَّجاةِ وللدَّرجاتِ وسيلةٌ، فلا تَدخُلُ تحتَ الشِّكايَةِ.

ويُرْوَى: (حَصَلْتُ) بالتَّخفيف، فالمعنى: ما وَقَعْتُ على شيءٍ مِن الأغراضِ الباطِلةِ والمقاصِدِ الفاسِدَة، إلَّا على المعاصي والنَّدَامة، ويُـمْكِنُ أَنْ يكونَ لفَّا ونشراً، فالآثامُ مُتَرتِّبٌ على مَدْحِ الفَسَقةِ، والنَّدامةُ على خدمةِ الجَهَلة.

١٤٣ ـ في اخَسَارَةَ نَفْسِي في تِجَارَتِها لَمْ تَشْتَرِ الدِّينَ بِالدُّنْيا ولَمْ تَسُمِ

في بعضِ النُّسخ: (فيا خسارةَ نَفْسٍ) على التَّنكيرِ، والمنادَى هنا محذوفٌ؛ أي: يا قومِ اعْتَبِروا خسارةَ نَفْسي، أو الـمُنادَى هو (خَسَارةَ نَفْسي)؛ أي: تعالَيْ؛ ليَعْجَبوا مِنكِ وفي أَمْركِ، ونداءُ غيرِ العُقلاءِ شائعٌ في كلامِهم.

قال المَحَلِّيُّ: فيه معنَى التَّعَجُّبِ؛ أي: ما أَخْسَرَها!

والمرادُ بالاشتراءِ: الاستِبْدالُ، و(الدُّنيا) بمنزلةِ الثَّمَن، فلهذا دَخَلَه الباءُ. والسَّومُ: طَلَبُ الشِّراء، مِن بابِ نَصَرَ.

والمعنى: انظُروا يا أَصْحَابي، واعْتَبِروا يا أَحْبَابي، مِن خَسَارةِ نَفْسي الفاسِدَة، في مُعامَلَتِها الكاسِدَة، مِن إيثارِ الدُّنيا الفانِيَة، مع مُعارَضَتِها للعُقْبَى الباقِيَة، على الدِّينِ القَوِيم، المُوْصِلِ إلى النَّعيمِ المُقِيم، حيثُ لَمْ تَشْتَرِ المُلْكَ الباقيَ بالثَّمنِ الفاني، ولَمْ تَقْصِدْ تَحْصيلَ الدِّينِ بتَركِ الدُّنيا بحُسنِ النَّيَّة وصفاءِ الطَّوِيَّة، وفيه مُبالَغةٌ لا تَخْفَى، وإيماءٌ إلى عَدَمِ إمكانِ الجمع بينَ الدِّين والدُّنيا.

وقال بعضُ أهلِ الإشارة: أي: لَمْ يَسْتَبْدِلِ الدُّنيا بالدِّين مع أَنَّه يَحصلُ بأَدْنَى تبديلٍ، وهو حَكُّ الأَلِفِ الدَّالَّةِ على خِسَّةِ الأُنوثةِ، وتقديمُ ياءِ اليمينِ المَعْطورةِ(١) لتقديم المَبَرَّة، وتقديمُ الِهمَّةِ على تأخيرِ(٢) نُون النَّفسِ المائلة إلى الزَّهرة.

١٤٤ _ ومَن يَبِعْ آجِلاً مِنهُ بعاجِلِهِ يَبِنْ لهُ الغَبْنُ في بَيْعِ وفي سَلَمِ

الآجِلُ بالمدِّ هو الآتي بعدَ أَجَلٍ، والمرادُ به العُقْبَى، والعاجِلُ: الواصِلُ على عَجَلٍ، والمرادُ به العُقْبَى، والعاجِلُ: الواصِلُ على عَجَلٍ، والمرادُ به الدُّنيا، و(منهُ) يُقرأُ بالإشباعِ، وضميرُه راجعٌ إلى (مَن)، وكذا ضميرُ (عاجِله)، ورُوِيَ: (بعاجِلَةٍ) بالتَّأنيثِ.

وقيل: ضميرُ (مِنه) يعودُ إلى (الدِّين).

ومَدْخولُ الباءِ هو الثَّمنُ المأخوذُ دونَ الثَّمَنِ المتروكِ، على عكسِ الشَّرْي، وتنوينُ (بيع) و(سَلَمِ) عِوَضٌ عن المضافِ إليه؛ أي: بَيْعهِ وسَلَمِهِ.

و(يَبِنْ) مضارعٌ مجزومٌ؛ مِن بانَ يَبِينُ - كباعَ يَبيعُ - بمعنى: ظَهَر.

والبيعُ أنواعٌ: بيعُ العينِ بالعينِ وهو المقايَضةُ، وبيعُ الدَّينِ بالعينِ وهو السَّلَمُ بفتحتين، وبيعُ الثَّمَنِ وهو الصَّرْفُ.

وما نحنُ فيهِ مِن قَبِيلِ السَّلَم، ولذا تَعَرَّضَ له مع انْدِراجِه تحتَ البيع، وفيهِ إشارةٌ إلى ردِّ مَن يقولُ مِن السَملاجِدة: الدُّنيا نقدٌ والآخرةُ نَسِيئةٌ، وإعطاءُ النَّقدِ لها غيرُ معقولٍ، فإنَّ السَّلَمَ إنَّما يكونُ بإعطاءِ النَّقدِ للنَّسيئةِ، وحُذَّاقُ التُّجَّارِ (٣) تلقّوهُ بالقَبول، ولذا ذَمَّ اللهُ الكفَّارَ بقوله: ﴿كُلَّابُلُ يُحِبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ ﴿ كُلَّابُلُ يُحِبُونَ ٱلْعَاجِلَةَ ﴿ كُلَّابُلُ يُحِبُونَ ٱلْعَاجِلَةَ ﴿ كُلَّابُلُ مُحَبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ ﴿ كُلَابُلُ مُحَبُّونَ ٱلْعَاجِلَةَ ﴾ وقال: ﴿مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلْعَاجِلَةَ عَجَّلْنَا لَهُ وفيها مَا نَشَاءً ﴾ أي:

⁽١) في «د»: «المقطورة».

⁽٢) في «د»: «وتأخير»، بدل: «على تأخير».

⁽٣) في «د»: «التجارة».

لاما يَشَاءُ ﴿ لِمَن نُرِيدُ ﴾؛ أي: لا لكُلِّ مَن يُريد ﴿ ثُمَّ جَعَلْنَا لَهُ جَهَنَّمَ يَصَلَنهَا مَذْمُومًا مَذْمُومًا مَذْمُومًا مَذْمُومًا مَذْمُومًا هَدُورًا ﴾؛ أي: مطروداً، ﴿ وَمَنْ أَزَادَا لَآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ كَدُورًا ﴾؛ أي: مَطْآءُ رَيِّكَ حَكَانَ سَعْيُهُ مَّ شَكُورًا ﴿ نَ كُلَّا نُمِدُ هَتَوُلَآءِ وَهَتَوُلَآءِ مِنْ عَطَآءً رَيِّكَ وَمَا كَانَ عَطَآءُ رَيِّكَ مَعْفُورًا ﴾ [الإسراء: ١٨ ـ ٢٠]؛ أي: ممنوعاً.

حاصلُ المعنى: مَن أَخَذَ العاجِلَ وتَركَ الآجِلَ، يَظهرُ لـ الخسارةُ الكُلِّيَّةُ في تجارته، والغَبْنُ الفاحشُ في مُعامَلته.

قال الغزاليُّ رحمهُ اللهُ: لو كانتِ الدُّنيا ذَهَباً فانياً، والآخِرةُ خَزَفاً باقياً، لاختارَ العاقلُ الخزفَ الباقيَ على الذَّهبِ الفاني، فكيف والأمرُ بالعكسِ.

وقال تعالى: ﴿ مَن كَانَ يُرِيدُ حَرَّثَ ٱلْآخِرَةِ نَزِدُلَهُ, فِي حَرَّثِهِ عَنِ اِعطاءِ اللهُ

١٤٥ _ إِنْ آتِ ذَنْباً فما عَهْدِي بِمُنْتَقِضٍ مِن النَّبِيِّ ولا حَبْلِي بِمُنْصَرِمِ رُوي: (عَقْدِي) موضع: (عَهْدِي).

والمعنى: إنْ أَفْعَلْ ذَنْباً أو أُسِئ كَسْباً، وعَدَلَ عن قوله (١١): إنْ أَذْنَبْتُ، إمَّا للاسْتِحضار، أو لإرادة الاستِمْرار (فليس عَهْدِي) وهو الإيمانُ بالنَّبيِّ - أو الأمَانُ منه - مُنْتَقِضاً؛ لأنَّ نقضَ التَّوبةِ بارتكابِ المعصيةِ لا يَنقُضُ عهدَ الإيمانِ، ولا عَفْدَ الأمَان، (ولا حَبْلي)؛ أي: ولا تَعَلُّقي بذيلِ محبَّتهِ ورجاءِ شفاعَتهِ بمُنْقطِع، لا مِن جانبي ولا مِن جِهَتهِ.

وقيل: المرادُ مِن العهدِ ما يُفْهَمُ مِن قولهِ صلى الله تعالى عليه وسلم: «مَن

⁽١) في «ل»: «قوله الظاهر».

قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ دَخَلَ الجنَّةَ»(١)، وبالحَبْلِ ما يُعْلَمُ مِن قولهِ عزَّ وجلَّ: ﴿فَمَن يَكْفُر بِٱلطَّلغُوتِ وَيُؤْمِرِ نَ بِٱللَّهِ فَقَدِٱسْتَمْسَكَ بِٱلْعُرْةِ ٱلْوُثْقَىٰ لَا ٱنفِصَامَ لَمَا ﴾ [البقرة: ٢٥٦].

١٤٦ _ فإنَّ لي ذمَّةً مِنْهُ بتسمِيتي محمَّداً وَهُوَ أَوْفَى الخَلْقِ بالذِّمَمِ

يُقرأُ (منهُ) بإشباعِ الضَّميرِ الرَّاجِعِ إليهِ صلى الله تعالى عليه وسلم، و(تَسْمِيَتي) مصدرٌ مجهولٌ مُضافٌ إلى مَفعولهِ الأوَّل، و(محمَّداً) مفعولُه الثَّاني، و(الذِّمَم) بكسرِ أَوَّلهِ: جمعُ الذِّمَّة، وهي العهدُ والأَمَان، والإسلامُ والإيمان.

وقيل: المرادُ بالذِّمَّة هنا: وعدُ الشَّفاعةِ لـمَن يُسَمَّى بمحمدٍ وأحمدَ على ما رُوِيَ (٢).

وحاصلُ هذا البيتِ تعليلٌ للحُكْمِ في البيتِ السَّابقِ، والمعنى: لأنَّ اسْمِي محمدٌ، وهو دالٌ على محبَّةِ أحمدَ، والاسمُ لا يتغيَّر بمخالَفةِ المسمَّى، وهو صلى الله تعالى عليه وسلم بمراعاةِ الذِّمَمِ أَوْفَى، فيقومُ بحقِّها بالشَّفاعةِ لأهلِها في دارِ العُقْبَى!

١٤٧ - إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي مَعَادِي آخِذاً بِيَدِي فَضْ اللَّ وَإِلَّا فَقُلْ يَا زَلَّةَ القَدَمِ السَمَعَادُ: مصدرٌ أو مكانٌ أو زمانٌ، والمرادُ به: رجوعُ الأرواحِ إلى الأبدانِ. والأَخْذُ باليدِ كنايةٌ عن المُعاوَنةِ، و(فَضْلاً) تمييزٌ.

و(إلّا) بكسرِ الهمزةِ وتشديدِ اللَّام، ورُوِيَ بالتَّنوينِ، وهو بمعنَى الذِّمَّةِ والعهدِ،

⁽٢) روي فيه خبر مرسل لا يحتج بمثله على هذا الأمر الظاهر البطلان، فليس كل من تسمى بمحمد صارت له ذمة بهذه التسمية، فكم ممن اسمه محمد وهو ممن تسجر بهم النار، ولو نظر المؤلف إلى زماننا لرأى من هذا العجب العجاب. والخبر أورده القاضي عياض في «الشفا» (١/ ١٣٩) عن جعفر بن محمَّد، عن أبيه قال: إذا كان يومُ القيامةِ نادى مُنادٍ: ألا لِيَقُمُ مَن اسمُه محمَّدٌ فليدخُل الجنَّة؛ لكرامةِ اسمِه عليه السلام.

قال اللهُ تعالى: ﴿ لَا يَرَقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَاذِمَّةً ﴾ [التوبة: ١٠]، وهو الصَّحيحُ؛ أي: إنْ لَمْ يَكنْ مُعِيناً لي (فَضْلاً)؛ أي: إحساناً زائداً على الوَعْد، أو عَدْلاً وهو الوفاءُ بالذِّمَّة والعَهْد. فالواوُ بمعنى (أو).

ورُوِيَ بغيرِ تنوينٍ، فهو مركَّبٌ مِن (إنْ) الشَّرطيَّةِ و(لا) النَّافيَةِ، بمعنَى: وإنْ لَمْ يكنْ كذلك، وظاهِرُه مُفْسِدٌ للمعنَى كما لا يَخْفَى، فهو بمعنَى الشَّرطِ الأوَّلِ وتأكيدٌ له.

والجوابُ: (فقُلْ) خطاباً لمَن جرَّدَه مِن نَفْسِه؛ أي: فقُلْ: يا زَلَّةَ القَدَمِ احْضُرِي فَهٰذا أَوَانُكِ، وهي عبارةٌ عن الوقوعِ في المهالِكِ، ويُمْكِنُ حملُها على مَزْلقةِ القَدَمِ عن الصِّراطِ بالوقوع في النَّارِ.

ويُمْكِنُ أَنْ يُقال: الخطابُ عامٌ؛ أي: فقُلْ لي أيُّها المخاطَبُ: يا فلانُ، احْـذَرْ زَلَّـةَ القَدَم.

وأمَّا ما قيلَ مِن أنَّ تقديرَه: وإنْ لَمْ يَكنْ عهدٌ في الأُولَى وفَضْلٌ في الأُخرى، ففيه: أنَّ الشَّرطَ الأوَّلَ حينئذٍ يبقَى بلا جزاءٍ، اللَّهُمَّ إلَّا أنْ يُقالَ: يَدُلُّ عليه الجزاءُ الثَّاني.

وأمَّا ما قيلَ مِن أنَّ المعنَى: وإنْ لَمْ يَكنْ فضلاً بأنْ يكونَ عدلاً، ففيه مع ما تَقدَّمَ: أنَّه غيرُ صحيحِ المعنَى؛ لأنَّه لا يُنْسَبُ العدلُ في ذلك اليومِ إلَّا إلى اللهِ تعالى، وأيضاً يَرْجعُ الكلامُ إلى أنَّه: إن كان آخِذاً (١) بيدي عَدْلاً، وهو غيرُ مُلائِمٍ كما لا يَخْفَى.

١٤٨ ـ حاشَاهُ أَنْ يُحْرَمَ الرَّاجِي مَكَارِمَهُ أُو يَرْجِعَ الجارُ منهُ غيرَ مُحْتَرَمِ

(حاشَاهُ) تَنزيهٌ له، أو معناه: جانبَهُ، و(يُحْرَم) مِن حَرَمَهُ يَحْرِمُه؛ ك: ضَرَبَهُ يَضْرِبُه، أو من أَحْرَمَهُ بمعنى: مَنَعهُ، يتعدَّى إلى مفعوليْنِ، وهو مَبْنيٌّ على المفعول.

وقيل: على الفاعِلِ، وسكونُ (الرَّاجي) مِن ضَرورةِ الشِّعر.

⁽١) في «ل»: «إن أخذ»، والمثبت من «د»، لكن وقع فيها «آخذ» بالرفع، والصواب المثبت.

و (الجارُ) مرفوعٌ، ف (يَرْجِعُ) لازِمٌ بمعنى: يَصِيرُ ويَعُودُ، أو منصوبٌ، فهو مُتَعدً بمعنى: يَرُدَّ ويُعيدَ. والجارُ بمعنى الـمُستجيرِ الدَّاخِلِ في الجِوارِ والعهدِ والأمانِ.

وضميرُ (منهُ) بالإشباعِ إلى النَّبيِّ صلى الله تعالى عليه وسلم، و(مُحْتَرَم) اسمُ مفعولٍ، ونُصِبَ (غيرَ) على الحاليَّةِ مِن (الجار).

والمعنى: أنَّه صلى الله تعالى وسلم مُنزَّهٌ عن أنْ يَحْرِمَ راجِيَهُ عن الإكرام، أو يَرُدَّ المُستَجِيرَ منه بغيرِ احْتِرام، فإنَّه مَعْدِنُ الكَرَامات، ومَنْبَعُ الاحْتِرَامات.

١٤٩ ـ ومُنْذُ أَلْزَمْتُ أَفكارِي مَدَائِحَهُ وَجَدْتُه لَخَلَاصِي خَيْرَ مُلْتَ زِم

(منذُ) بمعنى: أوَّلَ المُدَّةِ، مفعولٌ فيه لـ (وَجَدْتُ)، ولـ (خَلَاصي) مفعولٌ لَـ (مُلْتَزِم) بكسرِ الزَّاي، واللَّامُ لتقويةِ العملِ، يقالُ: أَلْزِمْتُه الشَّيءَ فالْتَزَمهُ؛ أي: جَعَلْتُه كفيلاً للشَّيءِ فتكفَّلَ به وأَوْجَبَهُ على نَفْسهِ.

والأَظْهَرُ أَنَّ اللَّامَ للعلَّةِ متعلِّقةٌ بـ (وَجَدْتُه).

والمعنى: أنَّ مِن مَكارِمهِ الحَسَنةِ وأخلاقهِ المستَحْسَنةِ أنِّي مِن حينِ تَوجَّهْتُ إليه صلى الله تعالى عليه وسلم بصَرْفِ أفكارِي لَدَيهِ في إنشاءِ مَدائِحهِ بإخلاصِ النَّيَّةِ وصفاءِ الطَّوِيَّة، تَكفَّلَ لي وقامَ بتخليصِي مِن كلِّ شِدَّةٍ وبَلِيَّة (۱).

• ١٥ - ولَنْ يَفُوتَ الغِنَى منهُ يَداً تَرِبَتْ إِنَّ الحَيَا يُنْبِتُ الأزهارَ في الأَكَمِ

(الغِنَى) بالكسرِ مع القَصْرِ بمعنى اليَسَارِ، ومع المَدَّةِ بمعنى التَّغَنِّي، وبالفتحِ مع القَصْرِ: الإقامةُ، ومع المَدَّةِ: الكِفَايةُ، وقد جَمَعَ الأربعةَ مَن قال:

مَنْ يَكُنْ ذا غِنِّي يَمِلْ في غِنَائِي في دُرُوءٍ (٢) غَنَى لأهل الغَنَاء

(١) وهذه المحبة لا بدَّ لها من شواهد عملية من متابعة سنة خير البريَّة، ولعلَّ الناظم ثم الشارح أغفل هذا التنبيه؛ لوضوحه عند كل نبيه.

⁽٢) في «ل»: «دور».

و(منهُ) بإشباعِ الظَّميرِ صفةٌ لـ (الغنى)؛ أي: مِن جِهَتهِ، و(يداً)؛ أي: عن يَدٍ، و(منهُ) بإشباعِ الظَّميرِ صفةٌ لـ (الغنى)؛ أي: مِن جِهَتهِ، و(يداً)؛ أي: عن يَدٍ، و(تَرِبَتْ)؛ أي: افْتَقَرتْ، وأُرِيدَ باليدِ أَيْدِي المحتاجِينَ، والنَّكِرةُ في سياقِ النَّفْي تُفيدُ العمومَ. ويجوزُ أن يُرادَ بالغِنَى: المالُ، ويُؤيِّدُه نُسخةُ: (النَّدَى) بفتحِ النُّونِ بمعنَى العطاء. و(الحَيَا) بالقَصْرِ: المطرُ، و(الأزهار): جمعُ زَهْرٍ، و(الأَكم): جمعُ أَكمَةٍ بمعنَى: الرَّبُوةِ، وهي التَّلَ، والمقصودُ تَشْبيهُ جُودِهِ بالجَوْدِ في عُمومِ النَّفْعِ، وقطْع النَّظرِ عن أنَّ مَحلَّه يستأهِلُ العطاءَ أو يَستحِقُّ المَنْعَ.

وفيه إشارةٌ إلى أنَّه رحمةٌ للعالَمِين، وسببٌ للغِنَى الظَّاهِريِّ والباطِنيِّ للعلماءِ العامِلِين.

والبيتُ الذي قَبْلهُ كان مُفيداً لدَفْعِ الضُّرِّ عن الـمُلْتَجئ إليه، وهذا مُشيرٌ إلى حصولِ النَّفع من الطَّامِع لَدَيه.

ثُمَّ لـمَّا كانَ مُوْهِماً أَنَّه أرادَ النَّفْعَ الدُّنْيويَّ دونَ الحظِّ الأُخْرويِّ، فدَفَعَ الوهمَ عن الخيالِ فقال:

١٥١ ـ ولَمْ أُرِدْ زهرةَ الدُّنيا التي اقْتَطَفَتْ يَدَا زُهيرٍ بما أَثْنَى على هَرِمِ

في أكثرِ النُّسخ: (اقْتَطَفَتْ)، يُقال: قَطَفَ الثَّمرةَ واقْتَطَفَها: جناها، وفيهِ إشعارٌ بأنَّ المذمومَ إنَّما هو تَكلُّفُ الحصولِ وطَلَبُ الوصولِ إلى الأمرِ الفاني، وأمَّا إذا وقع الفاني تَبَعاً للمَقْصودِ الباقي مِن غيرِ قَصْدِ للفاني فلا يَضُرُّ؛ كما في مُوافَقةِ الهَوَى للهُدَى.

والمرادُب (زَهْرة الدُّنيا): مُسْتلَذَّاتُها المشبَّهةُ بالزَّهرةِ في زِينةِ جمالِها وسُرعةِ زَوَالها.

و(زهير) بالتَّصغير: هو ابنُ أبي سُلْمَى - بضمِّ السِّين - أحدُ الشُّعراءِ السَّبعةِ الذين كانَتْ قصائدُهم مُعلَّقةً على بابِ الكعبةِ، فأُسْقِطَتْ عندَ نزولِ قولهِ تعالى:

﴿ وَقِيلَ يَتَأْرُضُ ٱبْلَعِي مَآءَكِ ﴾ الآية [هود: ٤٤]، والباقي: خالُه وأبوه وأُختُه وابنُه وبنتُه وبنتُه وسِبْطُه؛ أي: حفيدُه(١).

و (هَرِم) بفتحِ الهاءِ وكسرِ الرَّاء: ابنُ سِنَانِ، رئيسُ قبيلةِ غَطَف انَ، وهو مِن أَجُودِ مُلوكِ العربِ، ولزهيرٍ فيه مَذَائحُ وأشعارٌ وَصَلَ بها منهُ إليهِ كثيرٌ مِن الصِّلَات، وعَطَايَا بالمطايَا فوقَ العادات.

وقيل: الشُّعراءُ أربعةٌ: امْرُقُ القيسِ إذا رَكِب، والنَّابِغةُ إذا رَهِب، وزُهيرٌ إذا رَغِب، وأَهيرٌ إذا رَغِب، والأَعْشَى إذا طَرِب.

والباء في (بما) للسَّبَبيَّة، و(ما) مصدريَّةٌ أو موصولةٌ، والعائدُ محذوفٌ.

١٥٢ _ يا أَكْرَمَ الخَلْقِ ما لي مَن أَلُوذُ بهِ سِوَاكَ عندَ حُلولِ الحادِثِ العَمِمِ

(الخَلْق) بمعنَى المخلوقِ، واللَّامُ للجنسِ أو الاسْتِغْراق، وفي نسخةِ: (الرُّسْلِ) بسكونِ السِّينِ: جمعُ الرسولِ(٢)، ويَلْزمُ منه أنْ يكونَ أفضلَ الخَلْقِ بالأَوْلَى، ويكونُ نصَّا للرَّدِّ على المعتزلةِ القائلينَ بتفضيل الملائكةِ(٣).

و(ما) نافيةٌ، أو استِفْهاميَّةٌ إنكاريَّة (٤).

واللَّوْذُ بمعنى: الالْتِجاءِ والعَوْذ، والحُلُول: الوُقوعُ والنَّزولُ، و(الحادث) مُفْرَدُ الحادِثات، بمعنى: الآفاتِ والبَلِيَّات.

⁽١) قوله: «أي حفيده» ليس في «ل».

⁽۲) في «ل»: «جمع رسول الله».

⁽٣) في هذا الكلام نظر، فكيف يكون بيت شعر لأحد المتأخرين، نصاً في الرد على طائفة تتذرع بنصوص الدين؟ وهل يكون هذ إلا بالقرآن الكريم، أو حديث سيد المرسلين، أو إجماع من الصحابة رضِيَ اللهُ عنهم أجمعين؟

⁽٤) وجه الاستفهام هنا غير ظاهر، إلا أن يعتبر الاستفهام أيضاً في: «من ألوذ..»، وفيه تكلف. على أنه لو أراده لأشار إليه.

و(العَمِم) بفتحِ العينِ المهملةِ والميمِ الأُولَى، أو بكسرِ الميمِ الأُولى، وكِلَاهُما مسموعٌ مِن (عَمَّ) ضِدِّ (خَصَّ).

والمرادُب (الحادث): الشَّامِلُ إمَّا الموتَ وهي القيامةُ الصُّغرَى، وإمَّا السَّاعةَ، وهي القيامةُ الكُبرى، والمُرادُ(١): الشَّفاعةُ العُظْمَى.

واعْلَمْ أَنَّه لَـمَّا ذَكَر النَّاظِمُ نُعوتَ ذاتهِ وكمالَ صِفَاتهِ ﷺ، انْتَقَلَ مِن حالِ الغَيبةِ إلى مَقامِ الحُضورِ، فناداهُ بالخِطَابِ بأحسنِ الآدابِ، كما قيل في ﴿إِيَّاكَ نَمْتُهُ ﴾ في صَدْرِ الكتاب:

١٥٣ ـ ولن يَضِيقَ رَسولَ اللهِ جاهُكَ بي إذا الكريمُ تَحلَّى باسم مُنْتَقِم

(رسولَ اللهِ) منادى حُذِفَ حرفُ نِدائهِ، والجاهُ مِن الوَجَاهَةِ، وهي رِفْعَةُ المنزِلة، وسَعَةُ الـمَرْتَبة، و(بي) مُتَعلِّقُ بـ (يَضِيقُ)؛ أي: بسببِ شَفاعَتي، و(إذْ) كـ (إذا) في نسخةٍ للظَّرْفيَّة، و(تَحلَّى) بالحاءِ: اتَّصَفَ، وبالجيمِ: انْكَشَفَ، والأوَّلُ أصحُّ رِوايةً، والثَّاني أَوْضحُ دِرايةً، فإنَّ الاتِّصافَ أزليٌّ، والانْكِشافَ زَمانيٌّ.

و(الكريم) هو الله تعالى، وخُصَّ بالذِّكْرِ مع أنَّه مِن صفاتِ الجَمَال، في مقامِ الانتقام مع أنَّه مِن صفاتِ الجَلَال؛ ليَحْصُلَ الاغتِدال، ولا تَنْقطِعَ قلوبُ الرجال، وهذا مَزْجُ لَطيف، ومعجونٌ شَرِيف، كما في قولهِ تعالى: ﴿مَاغَرَّكَ الرجال، وهذا مَزْجُ لَطيف، ومعجونٌ شَرِيف، كما في قولهِ تعالى: ﴿مَاغَرَّكَ رَمِكَ اللهِ عَلَى الجمعِ إِرَبِكَ اللهِ عَلَى الخليم، النه على المَل عَضبِ الحَليم،

ثُمَّ يَحتمِلُ أَنْ يكونَ البيتُ الأوَّلُ مُشيراً إلى الشَّفاعةِ الكبرَى عند عمومِ البَلْوَى حين يقولُ الخَلْقُ: نَفْسِي نَفْسِي، حتى الأنبياءُ، والبيتُ الثَّاني مُشْعِراً إلى الشَّفاعاتِ الخاصَّةِ لهذه الأمَّةِ في مَوَاطِنِ القيامةِ، وهذا مِن جاهِهِ عندَ اللهِ؛ لأنَّ الجاهَ هو القَدْرُ والمَنْزِلةُ، ولا مَنْزِلةَ فوقَ هذه المَرْتبة.

⁽١) في «د»: «والمراد باللوذ».

١٥٤ _ فإنَّ مِن جُودِكَ الدُّنيا وضَرَّتَها ومِن عُلُومِكَ عِلْم اللَّوْح والقَلَم

(مِن) تَبْعيضيَّةُ، و(ضَرَّتَها) بالنَّصْبِ عطفاً على (الدُّنيا) بالاسميَّةِ، وهي الآخرةُ شُبِّهتْ بالضَّرَّةِ لتَعَنُّرِ الجمع بين الآخرةُ شُبِّهتْ بالضَّرَّةِ لتَعَنُّرِ الجمع بين المرأتَيْنِ، كما قال ﷺ: «مَن أَحَبَّ آخِرَته أَضَرَّ بدُنْياهُ، ومَن أَحَبَّ دُنياهُ أَضَرَّ بدُنياهُ، ومَن أَحَبَّ دُنياهُ أَضَرَّ برُّنياهُ، ومَن أَحَبُّ دُنياهُ أَضَرَّ برُّنياهُ، ومَن أَحَبُّ دُنياهُ أَضَرَّ برُّنياهُ المَّرْدِيةِ فَا يَعْدَى على ما يَفْنَى (۱).

ومن اللَّطائفِ ما قيل(٢):

وتقديم ذي جَهْلٍ فقالَتْ خُذِ العُذْرَا وأهلُ النُّهَى أولادُ ضَرَّتي الأُخْرَى

عَتَبْتُ على الدُّنيا لتأخيرِ عالِمِ بنو الجَهْلِ أبنائي لذاكَ رَفَعْتُهُمْ

و (عِلْم اللَّوحِ) منصوبٌ، وقيل: مرفوعٌ، ووَجْهُهما ظاهِرٌ.

والجودُ صفةٌ هي مبتدأً (٣) إفادةِ ما يَنبغي لا لِعِوَضٍ ولا لغَرَضٍ.

والمعنى: لن يَضِيقَ جاهُكَ بجُودِكَ بواحدٍ مِن أُمَّتِكَ؛ لأنَّ مِن جملةِ جُودِكَ وإحسانِكَ إلى الخلقِ جميعاً خيرَ الدُّنيا بالهدايَة، وخيرَ العُقْبَى بالشَّفاعَة.

وقيل: مَعنَى كونِ الكونَيْنِ مِن جُودِه: أَنَّه واسِطةٌ في فَيَضانِ الوجودِ على الماهِيَات، وسَيلانِ الجُودِ على الموجودات، وفيه تلميحٌ إلى حديث: «لولاكَ لَمَا خَلَقْتُ الأَفْلاكَ»(٤).

واضْطَربَ الشُّرَّاحُ في المِصْراع الثَّاني:

⁽۱) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٤/ ٤١٢)، وابن حبان في «صحيحه» (٧٠٩)، من حديث أبي موسى الأشعري رضِيَ الله عنه.

⁽٢) في هامش «ل»: «من الطويل».

⁽٣) في «ل»: «مبدأ».

⁽٤) ليس له أصل كما تقدم عند شرح البيت رقم (٣٣).

فقيل: العلمُ مصدرٌ مضافٌ إلى فاعِلهِ؛ أي: عِلْمُ اللَّوحِ والقلمِ بالأشياءِ، فاحتاجَ إلى القولِ بأنَّ لهما إدراكاً وشعوراً بما نُسِبَ إليهما.

وقيل: إنَّ مضافٌ إلى المفعولِ؛ أي: عِلْمُ النَّاسِ باللَّوحِ والقَلَمِ، فاحْتاجَ إلى القولِ بأنَّ فيه أقوالاً.

وقيل: إنَّ اللهُ أَطْلَعَه على ما كَتَبَ القَلَمُ في اللَّوحِ المحفوظِ (١)، وهو عِلْمُ الأوَّلِينَ والآخِرِينَ، وهو الأظهرُ، وتوضيحُه: أنَّ المرادَ بعلمِ اللَّوحِ: ما أثْبِتَ فيه مِن النُّقوشِ القُدْسيَّة، والصُّورِ الغيبيَّة، وبعِلْمِ القَلَمِ: ما أُثْبِتَ فيه كما شاءَ، والإضافةُ لأَذْنَى مُلابَسةٍ، القُدْسيَّة، والطُّورِ الغيبيَّة، وبعِلْمِ القَلَمِ: ما أُثْبِتَ فيه كما شاءَ، والإضافةُ لأَذْنَى مُلابَسةٍ، وكونُ عِلْمِهما مِن عُلومِهِ: أنَّ عُلومَهُ تتنوَّعُ إلى الكُليَّاتِ والجُزئِيَّات، وحقائقَ ودَقائقَ، وكونُ عِلْمِهما مِن عُلومِهِ: أنَّ عُلومَهُ تتنوَّعُ إلى الكُليَّاتِ والجُزئِيَّات، وحقائقَ ودَقائقَ، وعَوارِفَ ومَعارِفَ، تتعلَّقُ بالذَّاتِ والصِّفاتِ، وعِلْمُهما إنَّما يكونُ سَطْراً مِن سُطورِ عِلْمِه، ثمَّ مع هذا هو مِن بركةِ وُجودِهِ على ما نُقِلَ أنَّه وَرَدَ: «أوَّلُ ما خَلَقَ اللهُ نُورِي، فنظَر إليهِ تعالى نَظَرَ هيبةٍ فانْشَقَّ نِصْفينِ، فتَخَلَّقَ مِن نصفِه الكونَيْن (٢٠)، وهو المرادُ مِن القلم، ولذا وَرَدَ: «أوَّلُ ما خَلَقَ اللهُ القَلَمَ» (٣)، فلا تَعَارُضَ.

والحاصلُ: إنَّ الدُّنيا والآخرةَ مِن آثارِ وُجُودِكَ وَجُودِك، وما ظَهَرَ مِن القلمِ على اللَّوحِ مِن أسرارِ مَعَارِفكَ وأنواعِ عُلُومِك^(١).

⁽۱) في هامش «ل»: «قوله: وقيل: إن الله أطلعه على ما كتب القلم في اللوح، كما ترى مخالف لما ذكره المفسرون المحققون في قوله تعالى ﴿ لَّا يَمَسُّ مُو إِلَّا ٱلْمُطَهَّرُونَ ﴾ قال البيضاوي: لا يطلع على اللوح إلا المطهرون من الكدورات الجسمانية وهم الملائكة، وقال صاحب «الكشاف»: لا يطلع على اللوح غير الملائكة، وقال أبو السعود: لا يطلع على اللوح في سواهم إلا الملائكة، وكذا سائر المفسرين المحققين فليطلب ثم. لمحرره».

⁽٢) لم أجده.

⁽٣) رواه أبــو داود (٢٠٠٠)، والترمــذي (٣٣١٩)، مــن حديــث عبادة بــن الصامت رضِــيَ اللهُ عنه، قال الترمذي: حســن غريب.

⁽٤) تقدم الكلام عن هذا البيت في طليعة التقديم لهذا الشرح.

وفي البيتِ إيماءٌ إلى أنَّ الجاهَ على الحقيقةِ إنَّما هو بالعِلْمِ باللهِ، والجودِ على الخَلِيقةِ؛ كما وَرَدَ: أنَّ كمالَ الإيمانِ هو التَّعظيمُ لأمرِ الله، والشَّفَقةُ على خَلْقِ الله.

٥٥٥ _ يا نَفْسُ لا تَقْنَطِي مِن زَلَّةٍ عَظُمَتْ إِنَّ الكبائرَ في الغُفْرانِ كاللَّمَم

رُوِيَ (نَفْس) بضمِّ السِّينِ على أَنَّهُ منادًى مُفْردٌ مَعرفةٌ، وبكَسْرِها على أَنَّه منادًى مُفْردٌ مَعرفةٌ، وبكَسْرِها على أَنَّه منادًى مُضافٌ إلى ياءِ المتكلِّم، وفي تخصيصِ النَّفْسِ بالخِطاب، وما يترتَّبُ عليه مِن العِقاب، إشعارٌ بأنَّ القُنوطَ إِنَّما يَنشأُ مِن النَّفْسِ، وإلَّا فالعقلُ مُجوِّزٌ والنَّقلُ مُصحِّحٌ، قال تعالى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَن يَشَاءُ ﴾ [النساء: ٤٨].

وفيه ردُّ على المعتزِلةِ والخَوَارِج، الخارِجِينَ عن وَرْطةِ العَقْلِ وإحاطةِ النَّقْلِ، الدَّاخِلِينَ في حَضِيضِ النَّفسِ، القانِطِينَ مِن رحمةِ الله، الآيسِينَ مِن فَضْلِ الله، قال عزَّ وجلَّ: ﴿إِنَّهُ, لَا يَأْيُضُ مِن رَقِح اللَّهِ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلْكَنفِرُونَ ﴾ [يوسف: ٨٧].

وفيه إشارةٌ لطيفةٌ إلى أنَّ الكفرَ هو محلُّ اليأسِ، لا غيرُه من الكبائر.

و(لا تَقْنَطي) بفتحِ النُّونِ وكسرِها، و(إنَّ الكبائر) استئنافٌ فيه معنَى التَّعليلِ.

والمعنى: أيُّها النَّفْسُ - أو: يا نَفْسِي - لا تَيْأَسي مِن غُفْرانِ زَلَّةٍ، أو مِن أَجْلِ إِنْ المعنى: أَيُّها النَّفْسُ - أو: يا نَفْسِي - لا تَيْأَسي مِن غُفْرانِ زَلَّةٍ، أو مِن الذُّنوب، إنْ يالكيفيَّة، أو كثُرتْ في الكمِّيَّة، فإنَّ الكبائر مِن النُّنوب، فإنَّهما تستويانِ في في جنبِ غُفرانِ غَفَّ ارِ الذنوب، كالصَّغائرِ مِن العُيوب، فإنَّهما تستويانِ في كونهما تحت القُدرة، وضِمْنَ المشيئة، كما تُشير إليه الآيةُ.

وقد وَرَدَ: أَنَّه لَمَّا نَزِلَ قولُه تعالى في حَقِّ خُلَّصِ عِبَادِه، وكُمَّلِ عُبَّادِه: ﴿ ٱلَّذِينَ يَجْتَنِبُونَ كَبَيْرِ ٱلْإِنْمِ وَٱلْفَوَحِسُ إِلَّا ٱللَّمَ ﴾ [النجم: ٣٦] أنشدَ صلى الله تعالى عليه وسلم:
﴿ إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُ مَ فَاغْفِرْ جَمَّا فَاعْفِرْ جَمَّا فَاعْفِرْ جَمَّا فَاعْفِرْ جَمَّا فَاعْفِرُ اللَّهُ عَبْدٍ لَكَ لا أَلَمَّا »(١)

⁽١) رواه الترمذي (٣٢٨٤) من حديث ابن عباس رضِيَ اللهُ عنهما، وقال: حسن صحيح غريب.

وقال القُشيريُّ في قولهِ تعالى: ﴿يَعِبَادِى الَّذِينَ اَسْرَفُوا ﴾ الآية: التَّسْميةُ بِهِ مِدِينَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

١٥٦ ـ لعلَّ رحمةَ ربِّي حينَ يَقْسِمُها تَأْتي على حَسَبِ العِصْيانِ في القِسَمِ

(القِسَم) بكسرِ القافِ: جمعُ القِسْمةِ؛ أي: أَرْجُو مِن حُسْنِ ظنِّ قلبي أنَّ رحمةً ربِّي حينِ يَقْسِمُها ويُظْهِرُها يومَ القيامَة، على أربابِ النَّفوسِ اللَّوَّامَة، تأتي على مِقْدارِ عِصْيانِهم، لا على حَسَبِ حِرْمانِهم، وإلَّا فرَحْمتُه أوسعُ مِن ذنوبِنا، وفضلُه أشملُ مِن عُيوبِنا، أو تَظهرُ على مَراتبِ العِصْيان، الصَّادرةِ مِن نوعِ الإنسان، بأنْ تكونَ الرَّحمةُ الصَّغيرةُ على طبقِ السَّيِّةِ الصَّغيرة، والكبيرةُ على وَفْقِ الكبيرة، وكذا القليلةُ والكثيرة، ولذا قال بعضُ الظُّرُفاء مِن كُمَّلِ العُرَفاء: مِن كمالِ ظُهورِ الرَّحمةِ في العُقْبَى يَنْدمُ المَدْنبونَ على تقليلِ مَعْصِيتهم في الدُّنيا، ويَدلُّ عليه ما وَرَدَ في المعنى: أنَّ الله تعالى يُظْهِرُ صَغائرَ عبدٍ ويعفُو عنها، ويُعطي في مُقابِلِها أجوراً كثيرةً، فيقولُ العبدُ: كان

⁽١) انظر: «لطائف الإشارات» (٣/ ٢٨٧).

لي ذُنوبٌ كبيرةٌ? فضحكَ رسولُ اللهِ ﷺ حتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُه (١). فهذا يَدُلُّ على سَعَةِ الرَّجاءِ، فيجبُ الْتِزامُ الدُّعاءِ واللَّجاء.

١٥٧ ـ ياربِّ واجْعَلْ رَجَائي غيرَ مُنْعَكِسٍ لَدَيْكَ واجْعَلْ حِسَابي غيرَ مُنْخَرِمِ

(رَبِّ) محذوفُ الياءِ اكْتِفاءً بالكسرةِ، وفي نسخةٍ: (فاجْعَلْ) بالفاء. والانْخِرامُ بالخاءِ المعجَمةِ بمعنى: الانْقِطاع.

والمعنى: (يا ربِّ) ارْحَمْني بمحوِ عُيوبي وغُفْرانِ ذُنوبي، (واجْعَلْ رَجائي غيرَ مُنْعَكسٍ) عِندكَ بأنْ يكونَ الخِذْلانُ موضعَ الغُفْرانِ، والعقوبةُ مكانَ الرَّحمةِ، (واجْعَلْ حِسَابي)؛ أي: حُسْباني وظنِّي بكَ غيرَ مُنْقطِعٍ عن فضلِكَ؛ لقولكَ في الحديثِ القُدْسيِّ: «أنا عندَ ظَنِّ عَبدي بي»(٢).

١٥٨ _ والْطُفْ بعبدِكَ في الدَّارَيْنِ إِنَّ له صَبْراً مَتَى تَلْقَهُ الأهوالُ يَنْهَرِمِ اللَّمْفُ هو الإحسانُ الخَفيّ، أو الذي ليسَ له سببٌ جَلِيّ.

وقيل: مِن لُطْفهِ تعالى بالعبدِ إبهامُ عاقبتهِ عليه، لأنَّهُ لو عَلِمَ سعادتَهُ لقلَّ عملُه واسْتَنَدَ إليه، ولو عَلِمَ شَقاوَتَهُ أَيِسَ وتركَ التَّذلُّلَ لَدَيْه.

وقيل: مِن لُطْفهِ إليه إخفاءُ أَجَلهِ عليه؛ لئلَّا يَستَوْحِشَ إنْ كان قد دَنَا أَجلُه، ولا يَسْتعصِيَ إذا طالَ أملُه، ويَستأخِرَ عَمَلَه.

⁽۱) رواه مسلم (۱۹۰) من حديث أبي ذر رضِيَ الله عنه. وتبديل السيئات حسنات ورد في القرآن في قوله تعالى: ﴿ إِلَّا مَن تَابَوَءَامَنَ وَعَمِلَ عَكَمَلَاصَلِحَافَأُولَتِهِكَ يُبَدِّلُ اللهُ سَيِّعَاتِهِمَ حَسَنَدتِ ﴾ [الفرقان: ۷۰]. لكن هذا لا يعني أن الإنسان يتمنى لو كان قد زاد من المعاصي في الدنيا، فإن هذا مخالف لنصوص الشريعة ومقاصدها التي تدل على أن الإنسان يندم في الآخرة على لحظة من حياته قضاها في غير طاعة الله، فكلام ذلك الظريف من الكمَّل ليس صواباً، فلعل جاهلاً يسمعه فيبادر إلى اغتنام الفرصة في الدنيا بالإكثار من المعاصي لئلا يكون في الآخرة من النادمين!

⁽٢) رواه البخاري (٧٤٠٥)، ومسلم (٢٦٧٥)، من حديث أبي هريرة رضِيَ اللهُ عنه.

وفي نسخةٍ: (وارْفُقْ) موضعَ: (والطف)، وفي نسخةٍ: (تَدْعُهُ) موضع: (تَلْقَهُ)، واللَّقِيُّ أَظْرِفُ.

والمعنى: ٱلْطُفْ يا لطيفُ بعبدِكَ الضَّعيف، في الدُّنيا بتوفيقِ الطَّاعَة، وفي العُفْبَى بالرَّحمةِ ونَيْلِ الشَّفاعَة، إنَّ لهُ صبراً قليلاً يتقلَّبُ في الأحوال، مَتَى تَلْقَهُ الأفزاعُ والأهوال، يَنْهَزِمْ ولا يَثْبُتْ كالجبالِ مِن الرِّجال.

ثُمَّ لا مَلْجاً أَقْوَى مِن مُتابَعَتِهِ ومُلَازَمتِه صَلاتَهُ ﷺ، وشرَّفَ وكرَّم، ولذا قال:

١٥٩ _ وائذَنْ لسُحْبِ صلاةٍ مِنكَ دائمَةٍ على النَّبيِّ بـمُنْهَلِّ ومُنْسَجِم

(أَذِنَ) بمعنى: أَمَرَ (١) مِن بابِ عَلِمَ. (السُّحُبُ) بضمَّتينِ: جمعُ سَحَابٍ، وسُكِّنَ حاؤُه تخفيفاً، والـمُرادُ مِن الصَّلاةِ مَزيدُ الشَّرفِ والكرامةِ. و(مِنْكَ) صفةُ (صَلاةٍ)؛ أي: واقعةٍ. و(دائمَةٍ) صفةٌ بعدَ صفةٍ. و(على النَّبيِّ) متعلِّقٌ بـ (صلاةٍ) أو (دائمةٍ).

و(بـمُنْهَلِّ) متعلِّقٌ بـ (ائْذَنْ)، و(مُنسَجِم) بكسرِ الجيمِ على الصَّحيحِ عطفٌ عليه، والتقديرُ: ائْذَنْ لها بإفاضةِ مطرٍ مُنْصَبِّ سائلِ.

قيل: أَتَى النَّاظِمُ بالصَّلاةِ على سيِّدِ(٢) الكِرَامِ، بأبلغِ الوُجوه وأحسنِ الإكرام، حيث جَمَعَ في بيتهِ ذِكْرَ الصَّلاةِ، ودوامِها، ونُزولِها، ومُبتَدَأ النُّزولِ ومُنتَهاهُ، وكثرتِها في ضَمْنِ الانْصِباب، وعُمومِها في طَيِّ السَّيَلان، ومَحَلِّها، وتَشْبيهِها بالأمطار، وإثْباتِ السُّحُبِ لها، فهذه عشرةُ أشياءَ تُستَفادُ مِن كلامِه، بعضُها بالدَّلالَةِ وبعضُها بالإشارَة.

وفي لفظة (ائلذَنْ) إيلذانٌ بأنَّ سُحُبَ الصَّلاةِ حاضرةٌ واقِفةٌ موقوفةٌ على إذنهِ تعالى، والإذنُ متحقِّقٌ، فإنَّه سبحانهُ وتعالى مع الملا الأَعْلَى يُصلُّونَ عَلَيْه،

⁽١) في «د»: «أَذِنَ أَمْرٌ».

⁽٢) في «ل»: «سبيل»، والمثبت من «د»، وهو الأنسب بالسياق.

وقد أَمَرَ عَبيدَه المُنْقادِينَ لَدَيْه، بقوله: ﴿ صَلُّواْعَلَيْهِ وَسَلِّمُواْ تَسْلِيمًا ﴾ [الأحزاب: ٥٦] تشريفاً له وتَعظيماً، ومَهابةً وتكريماً (١).

١٦٠ ـ ما رَنَّحَتْ عَذَبَاتِ البانِ رِيحُ صَباً وأَطْرَبَ العِيسَ حادِي العِيسِ بالنَّغَم

(رَنَّحَتْ) بتشديدِ النُّونِ المفتوحةِ، والحاءِ المهمَلةِ؛ أي: مَيَّلَتْ، و(ما) مصدريَّةٌ ظُرْفيَّةٌ لـ (ائذن)، قيل: وتُسَمَّى: دَوَامِيَّةً على عُرفِهِم؛ لإرادةِ الدَّوامِ بها، و: (مَا) مَدِّيَّةً؛ لدَلالِتِها على مُدَّةٍ مَديدةٍ؛ فإنَّ هُبوبَ الصَّبَا وتَرْنيحَها لأفنانِ البانِ وإنْ لَمْ يُوجَدْ على الدَّوامِ، لكنْ يمتدُّ على مَديدِ الأَوَانِ وامتدادِ الزَّمان، انتهى.

وحاصلُ كلامهِ: أنَّ المرادَ: ما دامَتِ الدُّنيا، وعبَّر بما لا يَخلُو عنهُما، ولهذا قال بعضُ الشُّرَّاح: وهذا كنايةٌ عن التَّأييد.

و(عَذَبات) بالحركات؛ أي: أغصانَ البانِ، وهو شجرٌ له أغصانٌ لَطيفةٌ، وأصلُ عَذَبةِ الشَّيءِ: طَرَفُه اللَّطيفُ.

والصَّبَا: هي الرِّيحُ التي تَهبُّ مِن مَطْلَعِ الشَّمسِ إذا اسْتَوَى اللَّيلُ والنَّهارُ، وتُقابِلُها وتُقابِلُ بابَ الكعبةِ، فكأنَّها تَصْبُو إليها وتَمِيلُ، وقد يُقالُ لها: القَبولُ، وتُقابِلُها اللَّبورُ، التي تَهبُّ مِن دُبُرِ الكعبةِ، وفي الحديثِ: «نُصِرْتُ بالصَّبَا، وأُهْلِكَتْ عادٌ بالدَّبُور» (٢).

قيل: ولكونِ الصَّبا حارَّةً رَطْبةً تُؤثِّرُ في الأشجارِ والأَغْصانِ وتُلَيِّنُها، وتَهِيجُ القُوَى النَّامِيَةَ في الأرضِ وتُزيِّنُها بأنواعِ الأنوارِ وأصنافِ الأزهار، يَتبرَّكُ الشُّعراءُ بذِكْرِها في الأشعار؛ كما قال:

⁽۱) في هامش «ل»:

[«]وآله العز والصَّحب الذين عَلَوا أهلُ الصف والوف والعقلِ والكرمِ»

⁽٢) رواه البخاري (١٠٣٥)، ومسلم (٩٠٠)، من حديث ابن عباس رضِيَ اللهُ عنهما.

أَلَا يِمَا صَبَا نَجْدٍ متَى هِجْتَ مِن نجدِ فقد زادَني مَسْراكَ وَجْداً على وَجْدِ (١)

وإضافةُ الرِّيحِ إلى الصَّبَا مِن إضافةِ العامِّ إلى الخاصِّ، وهي فاعِلُ، و(عَذَبات) مفعولُ، كذا ذَكَره غالِبُ الشُّرَّاحِ، وهو المشهورُ على لسانِ الجمهور، لكنْ ذَكَرَ العَلَّمةُ مولانا عِصامُ الدِّينِ أَنَّ فيهِ إشكالاً، وهو أَنَّ (رُنِّحَ) في اللَّغةِ مبنيُّ للمجهولِ العلَّمةُ مولانا عِصامُ الدِّينِ أَنَّ فيهِ إشكالاً، وهو أَنَّ (رُنِّحَ) في اللَّغةِ مبنيُّ للمجهولِ كما يَدُلُّ عليه «التَّاج» و «الصِّحاح» (٢٠)، فينبغي أَنْ يُقرأ مجهولاً، ويُجْعلَ (ريحُ صباً) فاعلَ فِعْلٍ محذوفٍ، أي: أَمَالَتْهُ ريحُ صباً؛ ليكونَ التَّركيبُ مِن قَبِيلِ: (يُسبَّحُ (٣) له في الغُدُوِّ والآصالِ رجالٌ) [النور: ٣٦-٣٧]، انتهى.

والصواب: ﴿ يُسَيِّحُ لَهُ وَبِهَا بِٱلْفُدُوِّ وَٱلْأَصَالِ ﴾ [النور: ٣٦].

ثم رأيتُ «القاموس» وافَقَ بـ «الصحاح» فقال: تَرَنَّح: تَمايَلَ سُكْراً أو غيرَه، ورُنِّحَ عليهِ تَرْنِيحاً بالضَّمِّ: غُشِيَ عليه، أو اعْتَراهُ وَهْنٌ في عِظامهِ فتَمَايَلَ، وهو مُرَنَّحٌ كمحمَّدٍ (٤٠).

لكنْ ظَهَرَ لي أَنَّ بناءَ المجهولِ مُخْتَصُّ بما إذا تَعَدَّى بـ (على)، ويَدُلُّ عليه خُصوصُ المعنى، ولأنَّ (تَرَنَّحَ) مُطاوعٌ، فلا بدَّ له مِن فعلٍ مُتَعَدِّ، وهو لا يكونُ إلَّا مَعلوماً كما هو معلومٌ، فارْتَفَعتِ الجَهَالةُ وصحَّ ما وَرَدَ، و(٥): «لا تَجْتَمِعُ أُمَّتي على الضَّلالةِ»(١٠).

⁽١) البيت من قصيدة لعبد الله بن الدمينة الخثعمي؛ كما في «شرح ديوان الحماسة» للتبريزي (٢/ ١٠١).

⁽۲) انظر: «الصحاح» و«تاج العروس» مادة: (رنح). لكن الصواب أن المراد بـ «التاج» ليس «تاج العروس»، فإن الزبيدي صحاب «التاج» وفاته سنة (۱۲۰۵هـ)، بينما المؤلف توفي سنة (۱۰۱۵هـ)؛ أي: قبله بحوالي مئتي عام، ووفاة العصام الإسفراييني سنة (۹٤٥هـ). انظر: «الأعلام» (۷/ ۷۰) و (۱/ ۲۲).

⁽٣) بالبناء للمفعول قراءة ابن عامر، وشعبة عن عاصم. انظر: «التيسير في القراءات السبع» للداني (ص١٦٢).

⁽٤) انظر: «القاموس» (مادة: رنح).

⁽٥) الواو من «د»، وليست في «ل».

⁽٦) رواه الطبراني في «الكبير» (١٣٦٢٣) و(١٣٦٢٤) من حديث ابن عمر رضِيَ اللهُ عنهما، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (٥/ ٢١٨): رواه الطبراني بإسنادين رجال أحدهما ثقات رجال الصحيح، خلا =

ثُمَّ رأيتُ: قال ابنُ الغازي: يقالُ: رَنَّحَتِ الرِّيحُ الغُصونَ؛ أي: أَمَالَتْهُ. ثُمَّ ذَكَرَ ما في «الصحاح».

والطَّرَبُ('): الخِفَّةُ الحاصِلةُ مِن المَسَرَّةِ، المُقْتضِيَةُ للهَزَّةِ والحركةِ، مِن طَرِبَ يَطْرَبُ؛ ك: حَفِظَ يَحْفَظُ، ويُعَدَّى بالهمزِ. و(العِيسَ) منصوبٌ على المفعوليَّة: جمعُ أَعْيَسَ، وهي الإبلُ التي يُخالِطُ بياضَها شُقرةٌ؛ أي: أبيضُ يَقْرُبُ إلى الحُمْرةِ، وهي كرائمُ الإبلِ، ولذا وَرَدَ في بعضِ الأحاديث: «أفضلُ مِن حُمرِ النَّعَم»(۲).

والحَدْوُ: سَوْقُ الإبلِ، وقيل: الغِناءُ بها، قال:

فَغَنَّها وهي لك الفِداءُ إنَّ غِناءَ الإبِلِ الحُدَاءُ^(٣) والنَّغَمُ بفتحتين: الصَّوتُ الحَسنُ.

وفي (٤) «القاموس»: النَّغَمُ محرَّكةً وتُسَكَّن: الكلامُ الخَفِيُّ، الواحِدةُ بهاءٍ، ونَغمَ في الغِنَاء كضَرَبَ ونَصَرَ وسَمِعَ، وتَنَغَّمَ (٥)، انتهى.

فما نَقَلَ ابنُ الغازي عن ابنِ المرزوق: أنَّ (النَّغَمَ) في بيتِ القَصيدةِ بكسرِ النُّون، يَحتاجُ إلى نقلِ صَريح، أو دليلِ صَحيح.

مرزوق مولى طلحة وهو ثقة. ورواه الترمذي (٢١٦٧) من حديث ابن عمر أيضاً بلفظ: «إِنَّ اللهَ لَا يَجْمَعُ أُمَّتِي _أو قال: أُمَّةَ مُحَمَّدٍ ﷺ على ضَلَالَةٍ، وَيَدُ اللهِ مع الجَمَاعَةِ، وَمَنْ شَذَّ شَذَّ إلى النَّارِ»، قال الترمذي: هذا حديثٌ غريبٌ من هذا الوجهِ. وله شاهد رواه ابن ماجه (٣٩٥٠) من حديث أنس رضِيَ اللهُ عنه.

⁽١) في «د»: «هذا والطرب».

⁽٢) رواه البخاري (٢٩٤٢) من حديث سهل بن سعد رضِيَ اللهُ عنه، وفيه: أن النبي ﷺ قال لعلي رضِيَ اللهُ عنه في فتح خيبر: «فَوَاللهِ لَأَنْ يُهْدَى بِكَ رَجُلٌ وَاحِدٌ خَيْرٌ لَكَ مِنْ حُمْرِ النَّعَم».

⁽٣) الرجز في «جمهرة اللغة» (٢/ ١٠٤٧)، و«دلائل الإعجاز» (ص٢١٢).

⁽٤) في «د»: «هذا وفي».

⁽٥) انظر: «القاموس» (مادة: نغم).

والجامِعُ بينَ تَرْنيحِ الأغصان، وتفريحِ الهيَجان: إيصالُ طائفةٍ مِن النَّباتِ وجماعةٍ مِن الحيواناتِ إلى ظهورِ جمالِهما وحُصولِ كمالِهما، وفيهِ تنبيهٌ نبيهٌ على أنَّ الصَّلاةَ عليه مُوْجِبةٌ لجمالِ المُصَلِّي وكَمَالهِ، ومُقْتضيةٌ لطَرَبِ حالهِ وحُسْنِ مَآلِه. وصلَّى اللهُ على رسولِنا محمدٍ وعلى آلهِ وأصحابهِ أَجْمَعين، والحمدُ للهِ ربِّ العالَمين (۱).

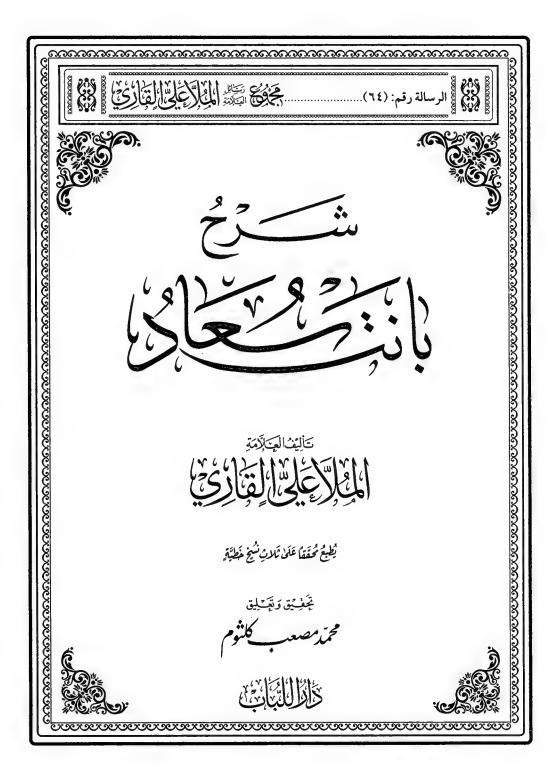
قال مؤلِّفُه: فَرَغَ في أوائلِ شهرِ صَفَر، خُتِمَ بالخيرِ والظَّفَر، عامَ ستِّ بعدَ الأَلْفِ مِن هجرةِ سيِّدِ البَشَر، في مكَّةَ المكرَّمَة، قُبَالةَ الكعبةِ المعظَّمَة، زادَها اللهُ تعالى شرفاً (٢) وكرامة، وبِرًّا ومَهَابة.

والبيتانِ المشهورانِ في ذكرِ الآلِ والصَّحابةِ مُلْحَقانِ بالقصيدةِ، وليسا مِن كلامِ النَّاظِمِ، ولِذَا ما نَظَمْناهُ في سِلْكِ الشَّرحِ، فلا يَتوهَّمْ خِلَافَ ذلك الواهِمُ.

* * *

⁽۱) في «ل»: «وصلى الله وسلم عليه وعلى آله وعلى جميع إخوانه من الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين». وفي الهامش: «بلغ مقابلة وتصحيحاً (٢٤) جمادى الأولى، سنة (١٠٦٥ه) على يد أفقر الورى: محمد بن أبي أحمد عفي عنهما». وجاء في «د»: «تَـمَّتِ الأوراقُ بعونِ الملِكِ الرَّزَّاق، على يذِ العبدِ المُشْتاق، إلى رؤيةِ ربِّه الخَلَّق، السيِّدِ عليٍّ غَفَرَ اللهُ لهُ ولوالدَيْهِ، ولسائرِ المؤمنينَ والمومنات، سنة أربع وستيِّن ومثةٍ وألفٍ».

⁽٢) جاء بعده في «د»: وإحسانه، آمين بحرمة قرآن العظيم يا رحمن يا رحيم، بحرمة عرش العظيم، آمين يا معين».



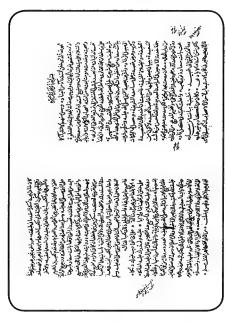
زجير فوقهما والتهوهما وككعب ابنان شاعوان جليلان احدجأ عفية كالاخرالعوام مكان فحانظير ببؤا كواس والمواج وفد وده عبدة وكاختراله فأم بما كان هم انظر بوان الحراص والمواتر وقاء وقد كم مريح الرفاع والمداخل المسلمة مع الموافق والقا أهد و ورجع الرفاع والمدون المدافق والمدون المدافق والمدون المدافق والمدافق وا لعباعثانسه ه الابتياضي يحيراً رسالة اطابي شيئ ويب المنظمة المستخدمة المنظمة ا وسُرية بكاسي عَنْ الْحَيْلة وانهلك المامون بهاوعلكا .

ظا بلغ الإبيات اليه مسلّ إلة عليه وسكّم العدرة مه و فالع الحيي كما فليغتل فكسبد الشيور الخضية وفال المعلمات وسواداته ع مسكلة عليه وسلم لاياتية الحديثية والكالة الله الألاترادك

بسسة تسالتين الرّبيم لئير تسالّذي خون السعامة أمباد ، وجعلة بمكانشية كا اراد ، منسخ بعيد كيالية دو يوجب سفامة لليديدة والعدد والسار علىستيذالسادات ووملع السعادات وعطين سعد بغرسه وجع ي مديدة ومشابعته من استه انصاب الكالات وارباب كم الدايدة اما وحداد فيدة للتشتغز لل منهة الشخ الدايد جوابي سلمانان على الشاوير عاملة القد بالمنفذة للخفي وكرمه الوقي حداثس لطبيف وفتح شويغ لحاليعش مشكلات العقبارة النبودة ببالسيعة ومن بين رهيرين إلي سلى الذي هداه القد الى سبال الرساد منعوبه عدد به براهري بيستج بدي مده معدي بدير برسه د ونشرف بعيدة أبني سؤ إبلاء علي وسفرف وكريم وعرض قصير فه حل سائمة الشريفة وحصل له النكات اللطيفة والقيدة المنبقة فا حبستان اعدم نهاي القصيدة السعيدة بسبان بعض الجها مؤلفا صداقيدة وكون مختلف ومذلك وجهن في المواصد العديدة ولقداحسن فال مؤارياب كالدا ماان مدحت عرابد بحتى لكن مدحت مدبحت على

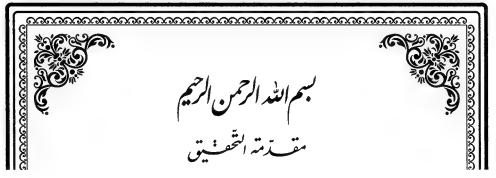
وقال هزين الصلاه وقال المستراكية وفقير الله به من الوينا و محصوبه في والفير الله به من الوينا و محصوبه في وإضاف كديد في كا المر وما المنظمة المنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة ال

المكتبة السليمانية (س)



مكتبة جامعة أم القرى (ج)

مكتبة ولى الدين أفندي (و)



الحمدُ لله الذي شرَّفَ مقدارَ مَنْ أرادَ منَ العِبادِ، فأنقذهُم مِن عبادةِ العِبادِ اللهِ اللهِ اللهُ العِبادِ العِبادِ، فأنطقَ كعباً بذكرِ سُعاد، تفاؤلاً بها ففازَ بالقُربِ والإسعادِ، فكانَ من أسعدِ العِبادِ، بصحبةِ سيَّدِ العَبيدِ والأسيادِ، وأشهدُ أنْ لا إلهَ والاسعادِ، فكانَ من أسعدِ العِبادِ، بصحبةِ سيَّدِ العَبيدِ والأسيادِ، وأشهدُ أنْ لا إلهَ إلا اللهُ بيدهِ الإشقاءُ والإسعادُ، وأشهدُ أنَّ سيِّدَنا محمداً عبدُه ورسولُه مَن قامَ يدعو إلى الهُدى والرَّشادِ، فكانَ رحمةً لجميع العِبادِ.

وبعدُ:

فهذا شرحٌ لطيفٌ مُنيفٌ، للقصيدةِ السّعيدةِ السّهيرةِ برانتْ سُعادُ)، لكعبِ بنِ زُهيرِ بنِ أبي سُلْمَى رضي الله عنه، الذي هداهُ اللهُ إلى سبيلِ الرَّسادِ، فتشرَّفَ بصُحبةِ النبيِّ عَلَيْهُ هادِي العبادِ، فتفجرتْ قريحتُه بهذهِ القصيدةِ، وهو فتشرَّفَ بصُحبةِ النبيِّ عَلَيْهُ هادِي العبادِ، فتفجرتْ قريحتُه بهذهِ القصيدةِ، وهو من فُحولِ الشُّعراءِ المُخَضرمينَ، فأبدى فيها اعتذارَه، بعدَ أنَّ مدحَ الرَّسولَ عَلَيْه، فطارَ بأسلوبِ راقٍ ورائقٍ ومُتألِّقٍ، فقبلَ النبيُّ عُذرَهُ، وألقى إليهِ بُردتَهُ الشريفةَ، فطارَ صيتُ هذهِ القصيدةِ السعيدةِ في الآفاق؛ فنالتْ من العُلماء كُلَّ العناية والاعتناءِ، لِمَا حوتهُ من علومِ العربيةِ، من البلاغةِ في التصويرِ الفنيِّ الإبداعيِّ التخييليِّ، والمجازاتِ والتشبيهاتِ والاستعاراتِ، فاشتَهَرتْ هذهِ القصيدةُ باسم:

«بانتْ سُعَادُ»

فجاءَ الشُّعراءُ مِن بعدهِ يَنظمونَ على مِنوالِه، حتى ذُكرَ أَنَّ بُندارَ الأصفهانيَّ كانَ يحفَظُ تسعَ مئةِ قَصِيدةٍ، أولُ كلِّ قصيدةٍ منها: بانتْ سُعَادُ. بل إِنَّ بعضَ الشُّعراءِ جاءَ فعارضَها، فقامَ بتخمِيسها وتسبيعها.

ولما كانت القصيدة قد حوث ألفاظاً يَحتاجُ قارئُها إلى شرحِ غريبِها ومعرفةِ المُراد منها، فقد قامَ بعضُ العلماءِ بشرح ألفاظِها، وتبيينِ غريبِها، فكشف عن مُخْدَراتِ هذهِ القصيدة؛ كابنِ جَمَاعةَ، وابنِ هشام الأنصاريِّ، وابنِ حجرٍ الهيتميِّ، والفاضلِ الهنديِّ بهاءِ الدِّين مُحَمَّدِ بن تَاج الدَّين الأصبهانيِّ، وإبراهيمَ الباجوريِّ، وغيرهِم.

ثم جاءَ العلّامةُ المُلّاعليُّ القارِي، فأرادَ أنْ يخدمَ تلكَ القصيدةَ السَّعيدةَ؛ ببيانِ بعضِ ما فيها من المقاصدِ الحَمِيدةِ؛ ليكونَ من جُملةِ خَدَمةِ المادحينَ في المراصدِ العديدةِ، فشرعَ بهذا الشرحِ المُباركِ، فشرحَ المُفرداتِ، وقامَ بضبطِها وإعرابِها وبيانِ جُملِها ومحلِّها، فأزالَ الإشكالَ عن غريبِ الألفاظِ، وتحرَّى في ضبطِها كلَّ التَّحرِّي، واستَشهدَ بكثيرٍ من آيِ الذِّكرِ الحَكيمِ، وأحاديثِ الرسولِ الكريمِ، وبيَّنَ ما فيها من حُسنِ المَقطعِ والمَطلع، وصَنعةِ تَشابُهِ الأطرافِ، وغيرهِ من بدائعِ الأصنافِ، وما حَوتُه من الدُّررِ والنُّكتِ والفَوائدِ.

وقامَ أيضاً بعد أن شرحَ ألفاظَ القصيدةِ، ببيانِ المعنى العامِّ للبيتِ، وبيَّنَ ما فيهِ من الأساليبِ البلاغيةِ، ولم يخلُ شرحهُ من نُكَتٍ لطيفةٍ، وحِكَم شَريفةٍ.

هذا، ولقد أشارَ العلَّامةُ القَارِي إلى ما وقعَ في هذهِ القصيدةِ من رواياتٍ واختلافاتٍ في النُّسخِ، ووجَّهَ بعضَها وبيَّنها، فالقصيدةُ مليئةٌ بالعلومِ اللُّغويَّةِ والبَلاغيَّةِ، مما يستلزِمُ على الطُّلابِ إذا أرادوا أنْ تَقوى بلاغتُهم وفصاحتُهم أن يقوموا بحفظِها ومُطالعتِها.

فها هوَ يستنبطُ من هذهِ القصيدةِ السعيدةِ: استحبابَ سماعِ هذهِ القَصيدةِ، وتحسينَ مراتبِ مرامهِ العديدةِ، على ما فيها من لفتِ الحَضْرةِ المُصطفويةِ، ووصفِ أصحابهِ المَرْضيَّةِ، وغيرِهَا من الفضائلِ البَهيَّةِ، والشَّمائلِ السَّنيَّةِ،

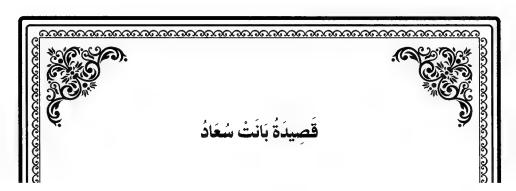
ومعرفة القواعد العربية، والفوائد الأدبية، التي بها فاقت جميع القصائد، ونالَ صاحبُها بها أعلى المراتب والمقاصد.

وقد اعتمدنا في تحقيقِ هذهِ الرسالةِ على ثلاث نسخ خطية؛ الأولى نسخة ولي الدِّين أفندي ورمزها «و»، وهي نسخةٌ جيدةٌ كاملةٌ، والثانية: نسخة المكتبة السليمانية ورمزها «س»، والنسخةُ الثالثة نسخةُ جامعةِ أمِّ القُرى بمكة المكرمةِ، وهي نسخةٌ جيدةٌ مُذهّبةٌ، إلا أنها ناقصةٌ غيرُ كاملةٍ ورمزها «ج».

هذا، وقد أثبتنا القصيدة كاملةً ليسهلَ الرجوعُ إليها ومطالعتُها، وحفظُها، فإنها جديرةٌ بالوقوف عليها، فهي مِنْ غُرر القصائِد والشعرِ العربي.

سائلينَ المَولى سبحانهُ وتعالى أن نكونَ قد وُفِّقنا لإخراج هذهِ الرسالةِ كما أرادَ المُصنِّفُ، وأنْ يجعلَنا منْ عبادِه السُّعداءِ؛ إنَّهُ عفوٌ كريمٌ وبالإجابةِ جديرٌ، والحمدُ لله ربِّ العالمينَ.

المحقق



مُتَيَّـمٌ إِثْرَهَـا لَـمْ يُفْدَ مَكْبُـولُ إِلَّا أَغَنُّ غَضِيْضُ الطَّرْفِ مَكْحُولُ لَا يُشْتَكَى قِصَـرٌ مِنْهَا وَلَا طُـوْلُ كَأَنَّـهُ مُنْهَلٌ بِالسَّرَّاحِ مَعْلُولُ صَافٍ بِأَبْطَحَ أَضْحَى وَهْوَ مَشْمُولُ مِنْ صَوْبِ سَارِيَةٍ بِيضٌ يَعَالِيلُ مَوْعُودَهَا أَوْ لَوَ آنَّ النُّصْحَ مَقْبُولُ فَجْعٌ وَوَلْعٌ وَإِخْلاَفٌ وَتَبْدِيلُ كَمَا تَلَوَّنُ فِي أَثُوابِهَا الغُولُ إِلاَّ كَمَا يُمْسِكُ الْمَاءَ الغَرَابِيلُ إِنَّ الأَمَانِيَّ وَالأَحْلاَمَ تَضْلِيلُ وَمَا مَواعِيدُهَا إِلاَّ الأَبَاطِيلُ وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكِ تَنُويـلُ إِلاَّ العِتَاقُ النَّجِيبَاتُ الْمَرَاسِيلُ لَهَا عَلَى الأَيْنِ إِرْقَالٌ وَتَبْغِيلُ

بَانَـتْ سُـعَادُ فَقَلْبِي اليَـوْمَ مَتْبُـولُ وَمَا سُعَادُ غَداةَ البَيْنِ إِذْ رَحَلَتْ هَيْ فَاءُ مُقْبِلَةً عَجْزَاءُ مُدْبِرَةً تَجْلُوْ عَوَارِضَ ذِي ظَلْم إِذَا ابْتَسَمَتْ شُجَّتْ بِنِي شَبَم مِنْ مَاءِ مَحْنِيَةٍ تَنْفِي الرِّيَاحُ القَلْى عَنْهُ وَأَفْرَطَهُ أُكْرِمْ بِهَا خُلَّةً لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ لَكِنَّهَا خِلَّةٌ قَدْ سِيطَ مِنْ دَمِهَا فَمَا تَدُومُ عَلَى حَالٍ تَكُونُ بِهَا وَلاَ تُمَسِّكُ بِالعَهْدِ الَّذِي زَعَمَتْ فَلاَ يَغُرَّنْكَ مَا مَنَّتْ وَمَا وَعَدَتْ كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبِ لَهَا مَشَلاً أَرْجُو وَآمُلُ أَنْ تَدْنُو مَوَدَّتُهَا أَمْسَتْ سُعَادُ بِأَرْضِ لاَ يُبَلِّغُهَا وَلَـنْ يُبَلِّغَـهَا إِلاَّ عُذَافِرَةٌ

عُرْضَتُهَا طَامِسُ الأَعْلاَم مَجْهُ ولُ إِذَا تَوَقَّدَتِ الْحِزَّانُ وَالْمِيلُ فِي خَلْقِهَا عَنْ بَنَاتِ الفَحْلِ تَفْضِيلُ فِي دَفِّهَا سَعَةٌ قُدَّامَهَا مِيلُ طِلْحٌ بِضَاحِيَةِ الْمَثْنَيْنِ مَهْزُولُ وَعَمُّهَا خَالُهَا قَـوْدَاءُ شِـمْلِيلُ مِنْهَا لَبَانٌ وَأَقْرَابٌ زَهَالِيلُ مِرْفَقُهَا عَنْ بَنَاتِ الزَّورِ مَفْتُولُ مِنْ خَطْمِهَا وَمِنَ اللَّحْيَيْنِ بِرْطِيلُ فِي غَارِزٍ لَمْ تَخَوَّنْهُ الأَحَالِيلُ عِتْتُ مُبِينٌ وَفِي الْخَدَّيْنِ تَسْبِهِيلُ ذَوَابِلٌ مَسُّهُنَّ الأَرْضَ تَحْلِيلُ لَـمْ يَقِهِ نَّ رُؤُوسَ الأُكْمِ تَنْعِيلُ وَقَدْ تَلَفَّعَ بِالقُودِ العَسَاقِيلُ كَأَنَّ ضَاحِيَـهُ بِالشَّـمْسِ مَمْلُـولُ وُرْقَ الْجَنادِبِ يَرْكُضْنَ الْحَصَى: قِيلُوا قَامَـتْ فَجَاوَبَهَـا نُكْـدٌ مَثَاكِيـلُ لَمَّا نَعَى بِكُرَهَا النَّاعُونَ مَعْقُولُ مُشَــقَّقُ عَــنْ تَرَاقِيهَــا رَعَابِيــلُ

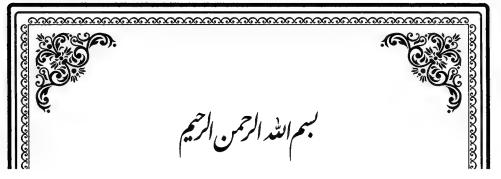
مِنْ كُلِّ نَضَّاخَةِ الذِّفْرَى إِذَا عَرِقَتْ تَرْمِي الغُيوبَ بِعَيْنَيْ مُفْرَدٍ لَهِقٍ ضَخْمٌ مُقَلَّدُهَا عَبْلٌ مُقَيَّدُهَا غَلْبَاءُ وَجْنَاءُ عُلْكُومٌ مُذَكَّرَةٌ وَجِلْدُها مِنْ أَطُوم لاَ يُؤَيِّسُهُ حَـرْفٌ أَخُوهَا أَبُوهَا مِنْ مُهَجَّنَةٍ يَمْشِي القُرَادُ عَلَيْهَا ثُمَّ يُزْلِقُهُ عَيْرَانَةٌ قُذِفَتْ بِالنَّحْضِ عَنْ عُرُضِ كَأَنَّ مَا فَاتَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحَهَا تُمِرُّ مِثْلَ عَسِيبِ النَّخْلِ ذَا خُصَل قَنْوَاءُ فِي حُرَّتَيْهَا لِلبَصِيرِ بِهَا تُخْدِي عَلَى يَسَرَاتٍ وَهْدَ لاَحِقَةٌ سُمْرُ العُجَايَاتِ يَتْرُكْنَ الْحَصَى زِيَمًا كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا إِذَا عَرِقَتْ يَوْماً يَظَلُّ بِهِ الْحِرْباءُ مُضْطَخِداً وَقَالَ لِلهَوْم حَادِيهِمْ وَقَدْ جَعَلَتْ شَدَّ النَّهَارِ ذِرَاعَا عَيْطَل نَصَفٍ نَوَّاحَةٌ رِخْوَةُ الضَّبْعَيْنِ لَيْسَ لَهَا تَفْرِي اللَّبَانَ بِكَفَّيْهِا وَمِدْرَعُها

يَسْعَى الوُشَاةُ جَنابَيْهَا وَقَوْلُهُمُ وَقَــالَ كُلُّ خَلِيــل كُنْــتُ آمُلُــهُ فَقُلْتُ خَلُّوا سَبيلِي لاَ أَبَا لَكُمْ كُلُّ ابْنِ أُنْثَى وَإِنْ طَالَبَتْ سَلاَمَتُهُ أُنْبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللهِ أَوْعَدَنِسِ فَقَدْ أَتَيْتُ رَسُولَ اللهِ مُعْتَـذِراً مَهْ لاً هَـ دَاكَ الَّـذِي أَعْطَ اكَ نَافِلَةَ الْـ لاَ تَأْخُذَنِّي بِأَقْوَالِ الوُشَاةِ وَلَمْ لَقَدْ أَقُومُ مَقَاماً لَوْ يَعْوُمُ بِهِ لَظَلَّ يُرْعَدُ إِلاَّ أَنْ يَكُونَ لَـهُ حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لاَ أُنَازِعُهُ لَـذَاكَ أَهْيَـبُ عِنْـدِي إِذْ أُكَلِّمُـهُ مِنْ خَادِرِ مِنْ لُيُوثِ الأُسْدِ مَسْكَنْهُ يَغْذُو فَيُلْحِمُ ضِرْغَامَيْنِ عَيْشُهُمَا إِذَا يُسَاوِرُ قِرْنًا لاَ يَحِلُّ لَهُ مِنْهُ تَظَلُّ سِبَاعُ الْجَوِّ ضَامِزَةً وَلاَ يَــزَالُ بوَادِيــهِ أَخُــو ثِقَــةٍ إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ فِي عُصْبَةٍ مِنْ قُرَيْشِ قَالَ قَائِلُهُمْ

إِنَّكَ يَا ابْنَ أَبِي سُلْمَى لَمَقْتُولُ لاَ أُلْفِيَنَّكَ إِنِّى عَنْكَ مَشْغُولُ فَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمِنُ مَفْعُولُ يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُولُ وَالْعَفْوُ عَنْدَ رَسُولِ اللهِ مَأْمُولُ وَالعُلْذُرُ عِنْدَ رَسُولِ اللهِ مَقْبُولُ قُرْآنِ فِيْهَا مَوَاعِيظٌ وَتَفْصِيلُ أُذْنِبْ وَإِنْ كَثُرَتْ فِيَّ الْأَقَاوِيلُ أَرَى وَأَسْمَعُ مَسالَمْ يَسْمَعِ الفِيلُ مِنَ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللهِ تَنْوِيـلُ فِي كَفِّ ذِيْ نَقِمَاتٍ قِيلُهُ القِيلُ وَقِيلَ إِنَّكَ مَنسُوبٌ وَمَسْؤُولُ مِنْ بَطْنِ عَشَرَ غِيلٌ دُونَهُ غِيلُ لَحْمَ مَنَ القَوْم مَعْفُورٌ خَرَادِيلُ أَنْ يَتْسُرُكَ القِسِرْنَ إِلاَّ وَهْسِوَ مَفْلُولُ وَلاَ تُمَشَّى بوَادِيهِ الأَرَاجِيلُ مُطَرَّحُ البَزِّ وَالدِّرْسَانِ مَأْكُولُ مُهَنَّدٌ مِنْ سُيُوفِ اللهِ مَسْلُولُ بَطْن مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا: زُولُوا

عِنْدَ اللَّقَاءِ وَلاَ مِيلٌ مَعَازِيلُ مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا سَرَابِيلُ كَأَنَّهَا حَلَتُ القَفْعَاءِ مَجْدُولُ قَوْماً وَلَيْسُوا مَجَازِيعًا إِذَا نِيلُوا يَمْشُونَ مَشْيَ الْجِمَالِ الزُّهْرِ يَعْصِمُهُمْ ضَرْبٌ إِذَا عَرَّدَ السُّودُ التَّنَابِيلُ وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ

زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ وَلاَ كُشُفٌ شُمُّ العَرَانِينِ أَبْطَالٌ لَبُوسُهُمُ بِيضٌ سَوَابِغُ قَدْشُكَّتْ لَهَا حَلَقٌ لاَ يَفْرَحُونَ إِذَا نَالَتْ رِمَاحُهُمُ لاَ يَقَعُ الطَّعْنُ إِلاَّ فِي نُحُورِهِمُ



الحَمْدُ للهِ الذي خَلَقَ الشَّعداءَ مِن العِبَاد، وجَعَلَ منهُم الأشقياءَ كما أراد، بمقتضَى نُعوتهِ الجَمَاليَّة، وبموْجِبِ صِفاتهِ الجَلَاليَّة، والصَّلاةُ والسَّلامُ على سيِّدِ السَّادات، ومَنْعِ السَّعَادات، وعلى مَن سَعِدَ بقُربتهِ وصُحْبتهِ وخِدْمتهِ ومُتابَعَتهِ مِن أَمَّتهِ، أصحابِ الكَمَالاتِ، وأربابِ الهمَمِ العالِيَات.

أمَّا بعدُ:

فيقولُ المفتقِرُ إلى بِرِّربِّه الغنيِّ البارِي، عليُّ بنُ سلطانِ محمدِ القارِيْ، عامَلَهُ اللهُ بلُطْف ِ الخَفِيّ، وكَرَم ِ الوَفيّ: إنَّ هذا شرحُ لطيفٌ وفتحُ شريفٌ؛ لحلِّ بعضِ مُشكِلاتِ القصيدةِ الشَّهيرةِ بـ: «بانت سعاد» مِن مَنْظوماتِ كعبِ بنِ بعضِ مُشكِلاتِ القصيدةِ الشَّهيرةِ بـ: «بانت سعاد» مِن مَنْظوماتِ كعبِ بنِ زُهيرِ بنِ أبي سُلْمَى، الذي هَدَاهُ اللهُ إلى سبيلِ الرَّشادِ، وتَشَرَّفَ بصُحبةِ النَّبيِّ وَشَرَّفَ وكَرَّم، وعَرَضَ قصيدتَهُ على مَسَامِعِهِ الشَّريفة، وحَصَلَ لهُ النُّكَاتُ اللَّطيفة، والصِّلاتُ الممنيفة، فأَحْبَبْتُ أنْ أخدُم تلكَ القصيدة السَّعيدة، ببيانِ بعضِ ما فيها مِن المقاصِدِ الحَمِيدة؛ لأكونَ مِن جُملةِ خَدَمةِ المادِحِينَ في المَراصِدِ العَدِيدة، ولقد أَحْسَنَ مَن قال مِن أربابِ الحال:

ما إنْ مَدَحْتُ محمَّداً بِمَدِيحَتِي لكنْ مَدَحْتُ مَدِيحَتِي بمحمَّدِ وقال آخَرُ مِن الفُضَلاء(١):

⁽١) هو أبو إسحاق الغزي كما في «أبجد العلوم» للقنوجي (١/ 77).

جُحُودُ فضيلةِ الشَّعراءِ غيُّ مَحَتْ بانَتْ سعادُ ذنوبَ كَعْبِ وما افْتَقَرَ النَّبيُّ إلى قصيدٍ ولكنْ سَنَّ إسْداءَ (٢) الأَيَادي

وتَفْخيمُ المديحِ مِن الرَّشادِ وأَعْلَتْ كَعْبَهُ في كلِّ نادِ وأَعْلَتْ كَعْبَهُ في كلِّ نادِ مُشَبَّةٍ ببانَتْ(') مِن سُعادِ وكانَ إلى ('') المكارِمِ خيرَ هادِ

قال ابنُ عبدِ البَرِّ في كتاب «الاستيْعاب لأَحْوالِ الأَصْحابِ»: إنَّ كعبَ ابنَ زُهيرٍ كانَ شاعراً مُجِيداً (٤) مُكْثِراً مُقدَّماً في طبقتهِ هو وأخوه بُجيرٌ، وهو بضم الموحدة وفتح الجيم وسكونِ التَّحْتيَّةِ فراءٍ، وكعبُ أشعرُهما، وأبوهُما زهيرٌ فوقَهُما وأَشهَرُهما، ولكعبِ ابنانِ شاعِرانِ جَليلانِ؛ أحدُهما عُقبةُ والآخرُ العَوَامُ، ما كان لهما نَظيرٌ بينَ الخَواصِّ والعَوَامِّ.

وقد قَدِمَ كعبُ بنُ زُهيرِ على النَّبيِّ ﷺ بعدَ انْصِرافهِ مِن الطَّائف، ورجوعِ الوافِدِينَ إليهِ مِن الطَّائف، ورجوعِ الوافِدِينَ إليهِ مِن الطَّوائف، فأَنْشدَهُ قصيدتَهُ التي أوَّلُها: «بانَتْ سُعادُ» بأسرِها، وأَثْنَى بها على السمُهاجِرينَ ولَمْ يَذْكُرِ الأنصارَ فيها، فكلَّمهُ الأنصار في ذلك، فصَنَعَ فيهم شعراً هنالك.

ولا أعلمُ له في صُحبتهِ وروايتهِ غيرَ هذا الخبرِ (٥).

وكان من بني مُزينةً، لكنَّهُ سكنَ بين بني غَطفانَ، كما في الأثر.

وأخرج الحاكمُ في «المستدرك» وصحَّحهُ، والبيهقيُّ في «دلائل النبوة»

⁽١) في «أبجد العلوم»: «ببين».

⁽٢) أي: إيصالها وإبداءها.

⁽٣) في «و»: «من»، والمثبت من «س»، وهو الصواب.

⁽٤) في مطبوع «الاستيعاب»: «مجوداً».

⁽٥) انظر: «الاستيعاب في معرفة الأصحاب» لابن عبد البر (٢/ ١٣١٣).

بأسانيدهما: أن كعباً وأخاه بُجَيراً خرجَاحتَّى أَتَيَا أبرقَ العزَّاف(١)، فقال بُجيرٌ لكعبٍ: أُثبتُ في هذا المكانِ حتى آتي هذا الرجلَ العجيبَ الشأنِ يعني: النبيَّ لكعبٍ: وأشمعَ ما يقولُ، فجاءَ(١) فأسلمَ، فبلغَ ذلكَ كعباً، فقالَ:

أَلَا أَبْلِغَا عَنِّي بُجَيراً رسالةً على أيِّ شيءٍ ويْبَ غيْركَ دَلَّكَا على خُلُقِ لَهُ عَلَيهِ أَمَّا ولا أباً عليهِ ولم تُدرِكْ عليه عليهِ أخاً لكا رُويَ أنه عليهِ السَّلامُ لمَّا سمعَ هذا الكلامَ، قالَ: «أجلْ لم يُلفِ عليهِ أباهُ ولا أمَّهُ». ومنها:

سقاكَ أَبُو بكرٍ بكأسٍ رويَّةً

وفي روايةٍ:

شَرِبتَ بِكَأْسٍ عندَ آلِ محمدٍ وأَنْهلكَ المأمونُ منها وعلَّكَا فلمَّا بلغَتِ الأبياتُ إليهِ صلَّى الله وسلَّم عليهِ أهدرَ دمَهُ، وقال: مَن لِقِيَ كعباً، فلْيقتلهُ، فكتبَ بذلك بُجيرٌ إلى أخيه، وقالَ: اعلمْ أنَّ رسولَ الله عَلَيْ لا يأتيهِ أحدٌ يشهدُ أن لا إله إلا الله إلا قبلَ ذلكَ، وكتبَ إليهِ يُخوِّفهُ ويدعوهُ إلى الإسلام بقولهِ:

⁽۱) أَبُرقُ العَزّافِ: ماءٌ لَبَنِي أَسَد بنِ خُزيمة بن مُدْركة مَشهُورٌ، لهُ ذِكرٌ في أَخبارِهِم، وَهُوَ فِي طَرِيقِ القاصِلِ إلى المَدينة من البَصْرَة، يُجاءُ مِنْ حَومانَة الدَّراجِ إليه، وَمِنهُ إلى بَطْنِ نَخْلِ، ثُم الطَّرْفِ، ثُم المدينة. وهو بينَ المدينة والرّبذة على عشرينَ ميلاً منها. وفي رواية: على اثني عشر ميلاً، والأبارقُ في بلاد العرب كثيرةٌ، والأبرقُ لغةً: الموضعُ المرتفعُ ذو الحجارةِ والرملِ والطين، وسمّي أبرق العزّاف: لأنهم كانوا يسمعون به عزيفَ الجنّ أي: صوتهم، والله أعلم. انظر: «تاج العروس» للزبيدي (٢٤/ ١٥٥) (مادة: عزف)، و «المعالم الأثيرة في السنة والسيرة» (ص ١٦). ووقع في النسختين وفي مطبوع «الاستيعاب» لابن عبد البر (٢/ ١٣١٣): «أبرق العراق»، والمثبتُ هو الصوابُ.

⁽٢) في «س»: «فجاءه».

فمَن مُبْلغٌ كعباً فه لْ لكَ في التِي إلى الله لا العُزَّى ولا الَّلاتِ وحدَهُ لدَى يبومِ لا ينجو وليسَ بمُفْلتٍ لدَى يبومِ لا ينجو وليسَ بمُفْلتٍ فدِينُ زهيرٍ وهو لا شيء - باطلٌ فدِينُ زهيرٍ - وهو لا شيء - باطلٌ

تلومُ عليهَا باط لاَّ وهي أَحْرَهُ فتنجُو إذا كانَ النَّجاءُ وتَسْلمُ من النارِ إلَّا طاهرُ القلبِ مُسلمُ ودينُ أبي سُلْمَى عليَّ مُحرَّمُ

فأسلمَ كعبٌ كذلكَ، وقال قصيدتَهُ: (بانتْ سُعادُ) هُنالكَ، ثم أقبلَ حتى أناخَ بباب المسجدِ، ودخلَ ورسولُ اللهِ ﷺ مكانَ المائدةِ من القومِ، يتحلَّقونَ حولهُ، يلتفتُ إلى هؤلاءِ مرةً وإلى هؤلاءِ مرةً؛ فيُحدِّثهُم، قال كعبٌ: فعرفتُ رسولَ الله ﷺ بالصِّفةِ؛ فتخطيتُ حتى جلستُ إليهِ، فأسلمتُ، وقلتُ: الأمانَ يا رسولَ اللهِ!

قال: «ومَن أنت؟» قلتُ: أنا كعبٌ. قال: «الذي يقولُ»، ثم التفتَ إلى أبي بكرٍ، فقال: كيفَ يا أبا بكرِ؟ فأنشدهُ أبو بكرِ:

ســقاكَ أَبُــو بكــرٍ بــكأسٍ رَويَّــةً وأنهلــكَ المأمــونُ منهَــا وعَلَّــكَا فقلتُ: فقلتُ: فقلتُ: قلتُ:

وأنهلك المأمول منها وعلكا

فقال رسولُ الله ﷺ: «مأمولٌ (١) واللهِ»، ثم أنشدَ القصيدةَ كلَّها، وساقَ الحاكمُ القصيدةَ بتمامها (٢).

وقال محمدُ بنُ سلام في «طبقات الشعراء» بسندهِ عن سعيدِ بن المسيِّبِ قال: قَدِمَ كعبٌ مُتنكِّراً حين بلغهُ عن رسولِ الله ﷺ أنه أَوْعَدهُ، فأتى أبا بكرٍ، فلمَّا صلَّى

⁽١) في «س»: «مأمون».

⁽٢) رواها الحاكم (٦٤٧٧)، والبيهقي في «دلائل النبوة» (٥/ ٢٠٧) من حديث عبد الرحمن بن كعب بن زهير.

الصُّبِحَ أتاه وهو مُتَلقَّمٌ بعِمامتهِ، فقال: يا رسولَ الله! رجلٌ يبايعُكَ على الإسلام، وبسطَ يدهُ وحسرَ عن وجههِ، فقالَ: بأبي وأمِّي أنتَ يا رسولَ الله! هذا مكانُ العائذِ بكَ، أنا كعبُ بنُ زهيرٍ، فأمَّنهُ رسولُ الله عَلَيْهُ، فأنشدهُ مِدْحتَهُ التي يقولُ فيها: بانتْ سُعادُ فقلِبي اليومَ متبولُ، حتى أتى على آخِرِها، فكساهُ رسولُ الله عليه بُردةً، اشْترَاها معاويةُ بمالٍ كثيرٍ؛ فهي البردةُ التي يَلْبَسها الخلفاءُ في العيدينِ (۱).

وقد ذكرَ التِّبريزيُّ في «طبقات النحاة»: أن بُندارَ الأصفهانيَّ كان يحفظُ تسعَ مئةِ قصيدةٍ، أولُ كلِّ قصيدةٍ منها: بانتْ سُعادُ^(٢).

وذكرَ السيوطيُّ منها عشرةً؛ منها: قولُ زهيرِ والدِ كعب:

بانتْ سُعَادُ وأمسَى حَبْلُهَا انقطعًا وليتَ وصْلاً لنَا مِن حَبْلهَا رجَعَا(٣)

وأخرجَ الحاكمُ والبيهقيُّ والزبيرُ بنُ بكَّارٍ في «أخبار المدينة» من طريق عليِّ بنِ زيدِ ابن جُدْعانَ، قال: أنشدَ كعبُ بنُ زُهيرٍ رسولَ الله ﷺ في المسجدِ: بانتْ سُعَادُ (٤).

وأخرجه في «الأغاني» بلفظ: في المسجدِ الحرام (٥)، لا مسجدِ المدينةِ.

ثم اعلم: أنَّ أولَ شيء احتوت عليه هذه القصيدة المباركة النسيبُ(٢)، وهو مشتمِلٌ على أربعة أنواع من التركيبِ.

⁽١) انظر: «طبقات فحول الشعراء» (١/ ١٠٣). وقوله: (فهي البردةُ التي يلبسها الخلفاءُ في العيدينِ) قال ابن سلام: زعم ذلك أبان.

⁽٢) انظر: «طبقات النحويين واللغويين» (ص: ٢٠٨).

⁽٣) انظر: «شرح شواهد المغنى» للسيوطى (٢/ ٥٢٩).

⁽٤) رواه الحاكم (٦٤٧٨)، والبيهقي في «دلائل النبوة» (٥/ ٢١١)، والزُّبيرُ بن بكَّار كما في «شرح شواهد المغني» للسيوطي (٢/ ٥٢٩)، وعنه نقلَ المؤلف.

⁽٥) انظر: «الأغاني» (١٧/ ٩٢).

⁽٦) في «س»: «التشبيب».

منها: ذكرُ ما في المحبوبِ من الصفاتِ المحمودةِ؛ كحُمْرةِ الخدِّ، ورشاقَةِ القدِّ. القدِّ.

ومنها: ما في المُحِبِّ المتبولِ(١)؛ كالنُّحولِ والذُّبولِ.

ومنها: ما يتعلَّقُ بهما من وصلِ وهجرٍ، وشكوى وعُذْرٍ، ووفاءٍ وجفاءٍ.

ومنها: ما يتعلَّقُ بغيرهمَا؛ كالوُّشَاةِ والرُّقباءِ.

والنوعُ الأولُ يُسمَّى أيضاً تشبِيباً (٢).

فالآنَ آنَ أَنْ نَشْرَعَ في المقصودِ بعونِ الملكِ المعبودِ:

بَانَتْ سُعَادُ فَقَلْبِي اليَوْمَ مَتْبُولُ مُتَبُولُ مُتَكِّمٌ إِثْرَهَا لَمْ يُفْدَ مَكْبُولُ

(بَانَتْ) من البَيْنِ، وهو الفِراقُ والوَصلُ؛ فهو مِن الأضدادِ، ولم يَقُلْ نحوَ: ذهبتْ وراحتْ؛ تفاؤلاً بما في (بانتْ) من ذكرِ الوَصلِ للمُشتاقِ، وتحرُّزاً عمَّا هو نصُّ في معنى الفِراقِ.

و (سُعَادُ) بضمِّ أولهِ: علمُ امرأةٍ يَهُواها في الحقيقةِ، أو ادِّعاءً في الطريقةِ.

والفاءُ في (فَقَلْبِي) لمحضِ السَّببيةِ لا لمجرَّدِ العَطْفيةِ، والمرادُ بالقلبِ هنا: الفؤادُ، وسمِّي قلباً لتقلُّبهِ في هَوَى نحوِ شُعاد.

و(اليَوْمَ) ظرفٌ لِمَا بعدَهُ، وقُدِّمَ للحصرِ.

و (مَتْبُولُ) بتقديم الفوقيَّةِ على الموحَّدةِ، مِن تَبَلهُ الحبُّ؛ أي: أسقَمهُ

⁽١) في «و»: «المقبول».

⁽٢) قال أبو علي القيرواني في «العمدة في محاسن الشعر وآدابه» (٢/ ١١٧): حق النسيب أن يكون حلو الألفاظ رسلها، قريب المعاني سهلها، غير كزِّ ولا غامض، وأن يختار له من الكلام ما كان ظاهر المعنى، ليِّنَ الإيشار، رطبَ المكسر، شفَّاف الجوهر، يُطرب الحزين، ويستخف الرصين... والنسيب والتغزل والتشبيب كلها بمعنى واحد.

وأضناهُ وأضعفهُ، وفي نسخةٍ بتقديم الموحَّدةِ، مِن البَتْلِ بمعنى القَطْعِ، ومنه قولُه تعالى: ﴿وَتَبَتَلُ إِلَيْهِ بَسِيلًا ﴾ [المزمل: ٨]؛ أي: انقطِعْ إليه كمالاً وتكميلاً، ومنه البَتُولُ للزهراء؛ لانقطاعِها عن (١) الدنيا بأنواعِها.

و (مُتَيَّمٌ) بتشديدِ التحتيَّةِ المفتوحةِ، خبرٌ بعدَ خبرٍ، من تيَّمَهُ الحُبُّ وتامَهُ، بمعنى: استعبَدهُ وأذلَّهُ، وقيل في معناهُ: المجعولُ عبداً؛ إذِ المُحِبُّ في جَنابِ الحبيبِ كالعبدِ اللَّبيبِ في مقامِ الإطاعةِ في كلِّ ساعة، أو مُذلَّلُّ محقَّرٌ مأمورٌ مُنقادٌ؛ إذ العبوديةُ تستلزمُ ذلكَ في المعتاد.

و (إِثْرَهَا) بكسرٍ فسكونٍ، ظرفُ (مُتيَّمُّ)، أو حالٌ من ضميرِه، والأولُ أظهرُ.

والأثرُ: ما يَظهرُ في الأرضِ من أثَرِ القَدمِ؛ أي: مُتَيَّمٌ وقتَ ظهورِ أثرهِا، بحذفِ مُضَافينِ، ولذا جازَ كونُه ظرفاً.

و (لَمْ يُفْدَ) بصيغةِ المجهولِ، من فَدَى الأسيرَ: إذا أعطاهُ فِداءً واستنقَذَهُ وحلَّصهُ، صفةٌ (مُتيَّمٌ)، أو خبرٌ آخرُ لـ (قَلْبِي)، وكذا (مَكْبُولُ)؛ أي: عاشقٌ مأسورٌ، ومشتاقٌ محصور، من الكَبْلِ والأُسْرِ، وهو ما يُشدُّ به الأسيرُ من حبلٍ أو غيرهِ، يقالُ: كَبَلَهُ بتخفيفِ المُوَحَدةِ: وضعَ رِجْلَهُ في الكَبْلِ، بفتح الكافِ وتُكسرُ، وهو القيدُ.

والمعنى: ظهرَ بِعادُ سُعَادٍ؛ ففؤادُ العاشقِ المُشتاقِ سقيمٌ من ألمِ الفِراق، ومنقطعٌ عن كلِّ حنظٌ ومراد، ومُتَحَيِّرٌ في عَقبِها في كلِّ واد؛ إذ لم يحصُلْ له خلاصٌ من أسرِ الرِّقِّ بين العباد.

ولا يَخْفَى حُسنُ هذا المَطلعِ من مَشرِقِ الأقوالِ، وبراعةِ الاستهلالِ، الذي يصلُحُ أن يُعدَّ منَ السِّحرِ الحلالِ.

وَمَا سُعَادُ غَدَاةَ البَيْنِ إِذْ رَحَلَتْ إِلَّا أَغَنُّ غَضِيْضُ الطَّرْفِ مَكْحُولُ

⁽١) في «و»: «من».

(مَا) نافيةٌ، والغَداةُ: اسمٌ لمُقَابلِ العَشيِّ، وقد يُرادُ بها مطلقُ الزمانِ، كالساعةِ واليوم، كما هو المرادُ هنا.

و (البَيْن) مصدر بان و (أل) فيهِ لتعريفِ الحقيقةِ.

و(غَدَاةَ البَيْنِ) ظرفٌ لِمَا فُهِمَ من الكلام؛ أي: يُحكمُ عليهِ هذا الحكمُ التامُّ، أو قصرتِ (١) الصفةُ المذكورةُ غداةَ البينِ من الأيام، والجملةُ حالٌ من فاعلِ (بانتْ)، أو عطفٌ على الفِعليةِ، لا على الاسميَّةِ وإن كانت أقربَ وأنسبَ لكونها اسميةٌ؛ لأنَّ هذه الجملةَ لا تُشاركُ تلكَ في التسبُّبِ عن البينونةِ، والأصلُ: وما هيَ، فوضَعَ الظاهرَ موضعَ المُضمرِ استلذاذاً بتذكارِ اسمِها، وتلطَّفاً بتكرارِ وسْمِها، كما قيلَ:

أَعِـدْ ذِكْـرَ نَعْمـانٍ لنَـا إِنَّ ذِكْـرَهُ هُـوَ المِسْـكُ مَـا كَرَّرْتَـهُ يَتَضَـوَّعُ (٢) وفي الحديثِ: «منْ أحبَّ شيئاً أكثرَ من ذِكْرَهُ»(٣).

وقدْ قالَ تعالى: ﴿أَذَكُرُواْ اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا ﴾ [الأحزاب: ٤١]، ووردَ: «أكثِروا ذكرَ اللهِ حتى يقولُـوا: مجنونٌ»(٤٠).

وحسَّنهُ الفصلُ بالجُمَلِ، وكونُه في بيتٍ آخرَ من المحلِّ.

وقولُه: (إِذْ رَحَلَتْ) بدلٌ من (الغَدَاة) بدلَ الكلِّ؛ كقولِه تعالى: ﴿وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ الْخَمْرُةِ إِذْ قُضِى ٱلأَمْرُ ﴾ [مريم: ٣٩]، وفي نسخةٍ: (إذ رحلوا) بصيغةِ الجمع باعتبارِ أنها

⁽١) في «و»: «واقتصرت»، مكان: «أو قصرت»، والمثبت من «س».

⁽٢) البيت، أورده الزبيدي في «تاج العروس» (٢١/ ٤٢٩) مادة (ضوع).

⁽٣) رواه أبو نعيم، والديلمي من حديث مقاتل بن حيان عن داود بن أبي هند عن الشعبي عن عائشة به مرفوعاً، كما في «المقاصد الحسنة» للسخاوي (ص ٦١٩).

⁽٤) رواه أحمد في «المسند» (٣/ ٦٨)، وأبو يعلى في «المسند» (١٣٧٦)، والحاكم في «المستدرك» (١٨٣٩) من طريق دراج عن أبي الهيثم عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه. وإسناده ضعيف لضعف دراج وهو ابن سمعان في روايته عن أبي الهيثم وهو سليمان بن عمرو العتواري.

رحلتْ مع قومها، أو بإرادةِ تعظيمِها، ومنه قولُه تعالى: ﴿فَقَالَ لِأَهَلِهِ ٱمْكُنُواً ﴾ [طه: ١٠]. و(الأغنُّ): مَن في صوتهِ غُنَّةُ، وهي صوتٌ لذيذٌ يخرجُ من أقصى الأنفِ يُشبَّهُ به صوتُ الرياحِ المؤتلِفةِ في الأشجارِ المُلتفَّةِ، وهو صفةُ محذوفٍ؛ أي: إلا إنسانٌ أو غزالٌ أغنُّ، لا خبرٌ حتى يَرِدَ أنَّه غيرُ مطابقٍ للمبتدأ في التأنيثِ.

وقولُه: (غَضِيْضُ الطَّرْفِ) بسكونِ الراءِ، هو: العينُ؛ أي: في طرْفهِ كُسورٌ خَلْقيُّ وفتورٌ جِبِلِّيٌّ، فَعيلٌ بمعنى مفعولٍ، وهو يحتملُ أن يُرادَ به: خفضُ العينِ، فإنَّ ذلكَ نفسَهُ من صفاتِ الحُسنِ؛ أي: أنها عفيفةٌ لا تنظرُ إلى أحدٍ كغيرِ العَفيفةِ من النساءِ، بل عينُها عن عينِ الأجانبِ كَلِيلةٌ غيرُ حَديدةٍ، أو هو كنايةٌ عن شدَّةِ الحياءِ؛ فإنه مِن لَوَازمِها، أو عن تحمُّلِ مساوئِ الرُّقباءِ وتجاهلِ أحوالِهم، وتركِ النظرِ إلى أعمالهم.

و (مَكْحُولُ) إمَّا من الكُحْلِ بالضمِّ، أو منَ الكَحَل بفتحتين، وهو: الذي يعلُو جفونَ عينهِ سوادٌ من غيرِ اكتحالٍ.

والمعنى: وليستْ سُعادُ في غَداة بِعاد، حينَ ارتحالها إلى زادِ مَعادٍ، إلا كظبي أغنَّ في مَقامِ التَّعنِّي، غيرَ مُلتفتٍ إلى غيرِها في سلوكِها وسيرِها، مُستَحْيِيةً من حالها الواقعةِ في شرِّها وخيرِها ونفعِها وضرِّها، مُستَغنيةً بما أعطاها اللهُ من جمالِ عينِها وكمالِ زَينها، المُبرَّأةِ عن عَيبِها وشَينِها.

وحاصلُ البيتينِ: أنَّ الأولَ يُشيرُ إلى كمالِ احتياجِ المُحبِّ إلى المحبوبِ، والثاني يومئُ إلى كمالِ استغناءِ المحبوبِ عن المُحبِّ في مقامِ المطلوب، كما يُشيرُ والثاني يومئُ إلى كمالِ استغناءِ المحبوبِ عن المُحبِّ في مقامِ المطلوب، كما يُشيرُ إليهِ قولُه تعالى: ﴿وَاللّهُ ٱلْغَنِيُّ وَالنّهُ مُالَفُهُ كَالَهُ ﴾ [محمد: ٣٨]؛ أي: المفتقِرون إلى إيجادهِ أولاً، وإلى إمدادهِ ثانياً، ويومئ إليه (١) قوله عليه السلامُ: «اللّهُمَّ لا تكِلني إلى نفسِي

⁽١) في «و»: «إلى».

طرفةَ عينٍ؛ فإنَّكَ إن تَكِلْني إلى نفسِي تَكِلني إلى ضَعْفٍ وعورةٍ وذنبٍ وخطيئةٍ »(١). هَيْفَاءُ مُقْبِلَةً عَجْزَاءُ مُدْبِرَةً لَا يُشْتَكَى قِصَرٌ مِنْهَا وَلَا طُولُ

أي: سُعَادُ دَقيقةُ الوَسَطِ، والمعنى: يُحكمُ عليها بكذا حالَ كونِها مُقبلةً، وهي عَجْزاءُ؛ أي: عظيمةُ العَجُزِ وهو: مؤخَّرُ الشيءِ حالَ كونِها مُدْبرةً، والجملةُ استئنافيةٌ مقرِّرةٌ، كأنه قيلَ: هل لها صفاتٌ غيرُ ذلك؟ فإنْ كانت لها هنالكَ فاذكرهَا بكمالاتِها؛ فإنِّي مشتاقٌ إلى بقيَّةِ صفاتِها.

وقيَّدَ الحُكْمَ بكونِها هيفاءَ بحالِ الإقبالِ، وعجزاءَ بحالِ الإدبارِ، مع أنَّ هاتينِ النعتينِ ثابتتان (٢) لها في جميعِ الأحوالِ والآثار؛ إذ ظهورُهُما في هذينِ الحالينِ أكثرُ في نظرِ الأبرارِ وأصحابِ الأسرار: أمَّا الثاني فظاهرٌ على الآراءِ، وأمَّا الأولُ، فلأنه قد يَستترُ دِقَّةُ الوسطِ بلُبْسِ الثيابِ من الخلفِ دونَ الوراءِ.

وفي قولِه: (لَا يُشْتَكَى) بصيغةِ المجهولِ، وإسنادُه إلى (قِصَرٌ) مجازٌ عقليٌّ، من بابِ: سرَّتني رؤيتُكَ؛ أي: لا تَشتكِي هي بقِصَرٍ منها ولا طُولٍ من أعضائها.

وقدَّم (منها) على (ولا طول) لرعايةِ القافيةِ.

وفي ذكر المُقبلةِ والمدبرةِ والقِصَرِ والطُّولِ من صنعةِ المطابقةِ ما لا يخفى على أهلِ الصَّفا.

⁽۱) هذا مجموع من حديثين: الأول رواه الإمام أحمد في «المسند» (۱/ ٢٤٤)، وأبو داود (٥٠٥)، والنسائي في «الكبرى» (١٠٤١٢)، من حديث أبي بكرة رضي الله عنه مرفوعا بلفظ: «دعوات المكروب: اللهم رحمتك أرجو فلا تكلني إلى نفسي طرفة عين وأصلح لي شأني كله، لا إله الأ أنت». وإسناده حسن. والباقي قطعة من حديث رواه الإمام أحمد في «المسند» (١٩١٥)، والبيهقي في «الدعوات الكبير» (٤٢) من حديث زيد بن ثابت رضي الله عنه. وإسناده ضعيف لانقطاعه. انظر الكلام عليه في «المسند» (٢١٦٦٦) ط الرسالة.

⁽۲) في «س»: «ثابتان».

والمعنى: أن سُعادَ كلَّما تَنَقَّلَتْ(١) من وضع إلى وضع، ومن حالٍ إلى حالٍ، يَحكمُ الناظرُ إليها في كلِّ وضع بحُسنِ طَبع، وفي كلِّ حالٍ بزينِ جمالٍ؛ فإذا أقبلتْ يَحكمُ بأنها عجزاء، لا تُعابُ بقِصَرٍ ولا تُذمُّ بطولٍ، وقِسْ على هاتينِ النعتينِ بقيةَ صفاتِها فإنها تطول.

وفيه تلويحٌ بأن كلَّ شيءٍ من المَليحِ مليحٌ، وتصريحٌ بتسليمٍ صحيح. وهذا البيتُ غيرُ ثابتٍ في بعضِ النُّسخ.

تَجْلُوْ عَوَارِضَ ذِي ظَلْمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ كَأَنَّـهُ مُنْهَـلٌ بِالـرَّاحِ مَعْلُـولُ

الجملةُ استئنافيةٌ؛ أي: تكشفُ سُعادٌ وتُوضحُ للحاضرِ والبادِ عوارضَ ثَغْرٍ ذِيْ ظَلْمٍ، وهو من إضافةِ العامِّ إلى الخاصِّ؛ فإنَّ العوارضَ مطلقُ الأسنانِ لأفرادِ الإنسانِ.

والظَّلْمُ: بفتحِ المُعْجمَة: ماءُ الأسنانِ وبريقُها، وقيل: رقَّتُها وشدَّةُ بياضِها، ومنه قولُ العارفِ ابنِ الفارضِ:

عليكَ بها صِرْفاً وإنْ شِئتَ مَزْجَها فعَدْلُكَ عن ظَلْمِ الحبيبِ هوَ الظُّلمُ

وفي نسخة: (ذا ظَلْم)، وهو ظاهرٌ، وكأنَّهُ(٢) من بابِ الترخيم للضرورة، أو أوَّلَ (عوارضَ) بالجنسِ، وإلا كان الظاهرُ: ذاتِ ظَلْمٍ، وأمَّا القولُ بأنَّ التقديرَ: عوارضَ فَم ذيْ ظَلْم، فليسَ بسديدٍ؛ إذ كونُ الفمِ ذا ماءٍ ليسَ من الصفاتِ الحميدةِ(٣).

وقولُه: (إِذَا ابْتَسَمَتْ) متعلِّقٌ بـ (تجلُو) على أنَّ (إذا) لمجرَّدِ (١٤) معنى الوقتِ. وقولُه: (كَأَنَّهُ) صفةُ (ذي ظَلْم).

⁽١) في «و»: «تنقلب».

⁽۲) في «س»: «فكأنه».

⁽٣) في «س»: «صفات الحميد».

⁽٤) في «و»: «علي إذا المجرد»، والمثبت من «س» وهو الصواب.

و(مُنْهَلُ) اسمُ مفعولٍ، من أنهلَهُ: إذا سقاهُ نَهَلاً بفتحتين، وهو الشُّربُ الأول، ورُويَ بفتح الميمِ: اسمُ موضع بمعنى مَوردِ الماءِ.

و(بِالرَّاحِ) أي: الخمرِ، متعلِّقُ بـ (مُنْهَل)، وحَذَفَ مثلَهُ متعلِّقاً بقولِه: (معلولُ) مِن علَّهُ يَعُلُّهُ ـ بالضمِّ على القياسِ ـ ويَعِلُّهُ بالكسرِ؛ عَللاً بفتحتينِ أيضاً: إذا سقاهُ ثانياً، وأصلُ ذلكَ أنَّ الإبلَ إذا شربتْ في أولِ الوِرْدِ سمِّي ذلك نَهَلاً، فإذا رُدَّتْ إلى أعْطَانها ثم سُقِيتْ الثانيةَ سُمِّي ذلكَ عَللاً.

شُجَّتْ بِنِي شَبَمٍ مِنْ مَاءِ مَحْنِيَةٍ صَافٍ بِأَبْطَحَ أَضْحَى وَهُوَ مَشْمُولُ

(شُجَّتْ) بضمِّ الشينِ المُعْجمَة وتشديدِ الجيمِ؛ أي: مُزِجتْ وخُلِطتْ، والجملةُ صفةُ (الرَّاح)، أو حالٌ منها على حدِّ:

ولقد أمر على اللئيم يسبيني (١)

ومنهُ قولُه تعالى: ﴿كُمْثَلِ ٱلْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ﴾ [الجمعة: ٥].

والمعنى: كُسرتْ سَورتهَا وخَمَدَتْ فَورَتَها.

(بِذِي شَبَم) بفتحِ الشينِ المُعْجمة والمُوحدَّة: البردُ الشَّديدُ، والحالُ السَّديد، ورمن في (مِنْ مَاءِ مَحْنِيَةٍ) بيانيَّة، والإضافة من إضافة الشيء إلى محلَّتهِ العيانيَّة، وقعَ صفةً لـ (ذِي شَبَم)، أو حالاً (٢) منه.

والمَحْنِيَةُ: بفتح فسكونٍ فكسرٍ فتحيةٍ مخفَّفةٍ: مُنعطَفُ الوادِي ومُنفَرجُهُ ومُنفَرجُهُ ومُنحَناهُ؛ فإنَّ ماءَهُ أصفى وأرقُ، وبالمدح أحقُّ، فإنَّ أفضلَ مياهِ المطرِ باعتبارِ المكانِ: ماكانَ بأبطح مَحْنيَةٍ، وهو مسيلٌ واسعٌ فيه دُقَاقُ الحَصَى، وباعتبارِ

⁽۱) صدر بيت، وتمامه: (فَمَضَيْتُ ثُمَّتَ قَلْتُ لاَ يَغْنِينِي)، وهو لرجل من سَلُول، كما في «الكتاب» (٣/ ٢٤)، و «شرح شواهد المغني» (١/ ٣١٠)، ولشمْرِ بن عمرٍ و الحنفيِّ في «الأصمعيّات» (ص: ١٢٦). (٢) في «و» و «س»: «حال»، والصواب المثبت.

الزمانِ: ما كان وقتَ الضَّحى، وباعتبارِ الصفاتِ القائمةِ به: ما كانَ صافياً (١) في لونِه، شَيِماً في طبعِه، وباعتبارِ ما يطرأُ عليهِ: ما هبَّت ريحُ الشَّمالِ لديهِ، كما أشارَ إليه بقولِه: (صَافٍ...) إلخ، وهو صفةُ (ماء)، وكذا ما بعدهُ مِن قولهِ: (بِأَبْطَحَ) لجريانهِ على دقاقِ (١) الحَصَى، وقوله: (أَضْحَى) لأن صفاءَ المياهِ فيه أوفَى، (وَهُو مَشْمُولُ)؛ أي: أصابتهُ ريحُ الشَّمالِ في جميعِ الأحوالِ؛ إذ لها تأثيرٌ قوييٌ في تصفيةِ الماءِ وتبريدِه، وتجليةِ الحالِ وتسديدِه.

ولقد كانَ عليهِ السلامُ يُعجبهُ الماءُ الحلوُ الباردُ، حتى قالَ في دعائهِ: «اللَّهُمَّ اجعلْ حُبَّكَ أحبَّ إليَّ من الماءِ الباردِ»(٣)، وكان سيِّدُنا الشَّاذليُّ يقولُ: إذا شربتُ الماءَ الحُلْوَ الباردَ أشكرُ ربِّي من وسطِ قلبِي لمُلاقاةِ حِبِّي(٤).

ولا يَبعدُ أنه أشارَ بالرَّاحِ المُنْهَلِ إلى الكتابِ الأوَّلِ، المُورِثِ إيمانُهُ بالوجهِ الأكملِ والذَّوقِ الأشملِ شراباً طهُوراً، وبالماءِ الصافي المُبينِ الحديثَ الكافي الصادرَ من صَدرِ^(٥) الرسولِ الأمينِ، الموجبَ نوراً وسروراً، وبالجملةِ فهو مِدْحةٌ للكتابِ والسُّنةِ ومعرفتِهما التي ليسَ فوقها مزيةٌ من اللَّذةِ.

تَنْفِي الرِّيَاحُ القَذَى عَنْهُ وَأَفْرَطَهُ مِنْ صَوْبِ سَارِيَةٍ بِيضٌ يَعَالِيلُ

⁽١) في «و»: «حلما».

⁽٢) في «و»: «دقائق».

⁽٣) رواه الترمذي (٣٤٩٠)، والحاكم (٣٦٢١) من حديث أبي الدرداء رضي الله عنه. وفيه أنه كان من دعاء داود عليه السلام. قال الترمذي: حديث حسن.

⁽٤) جاء في هامش «و»:

قعقعــةُ الثلــجِ بمــاءِ عــذبِ يستخرجُ الحمــدَ مــن اقصــى القلـبِ وهو بيت من الرجز، كانَ الصاحبُ بنُ عبَّاد إِذا شرب مَاء بثلج أنْشده على أثَره. انظر: «يتيمة الدهر» (٣/ ٢٣٣).

⁽٥) في «و»: «الصدر».

(الرِّيَاحُ): جمعٌ ريحٍ، و(القَذَى) بفتحِ القافِ والذالِ المُعْجمَةِ: ما يسقطُ في العينِ أو الماءِ من ترابِ وغيرهِ من الأذى، والجملةُ صفةُ (ماء)، أو حالٌ.

(عنه)؛ أي: تطرده عنه وتُبعده منه، والضمير إلى الماء، وهو بإشباع الهاء. (وَأَفْرَطَهُ) حالٌ من ضمير (عنه)؛ أي: ملاًه، والمراد: ملاً مكانَه.

وقولُه: (مِنْ صَوْبِ سَارِيَةٍ) متعلقٌ بـ (أَفْرطَه)، والصَّوْبُ له معانٍ، والمرادُ به هاهنا: المطرُ، بقرينةِ (ساريةٍ)، وهي سحابةٌ تأتي ليلاً، ورُويَ: (غاديةٍ) بدلَ (ساريةِ)، وهي سحابةٌ تأتي غُدوةً.

و(بِيضٌ) مرفوعٌ على أنه فاعلُ (أفرطَهُ)، و(يَعَالِيلُ) نعتهُ؛ أي: سُحُبٌ بعضُها فوقَ بعضٍ، أو نفَّاحاةُ الماءِ تعلوهُ، والواحدةُ يَعلولُ، ومن القاعدةِ المُقرَّرةِ: أنَّ النكرةَ إذا أُعيدتُ () كانت الثانيةُ غيرَ الأولى، بخلافِ المعرفةِ، ولذا وردَ: «لن يَغلبَ عُسْرٌ يُسرينِ» في تفسيرِ قولهِ تعالى: ﴿ فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ شُراكُ إِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ مُسرينِ وَلهِ تعالى: ﴿ فَإِنَّ مَعَ ٱلْعُسْرِ مُسرينِ اللهُ عَلْمَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

أَكْرِمْ بِهَا خُلَّةً لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ مَوْعُودَهَا أَوْ لَوَ أَنَّ النُّصْحَ مَقْبُولُ

⁽۱) في «و»: «عهدت».

⁽٢) رواه عبد الرزاق في «التفسير» (٣/ ٣٨٠)، والحاكم (٣٩٥٠) عن الحسن البصري عن النبي ﷺ مرسلاً. ورواه الإمام مالك في «الموطأ» (٢/ ٤٤٦) من قول عمر رضي الله عنه. وعبد الرزاق في «التفسير» (٣/ ٣٨١) من قول ابن مسعود رضي الله عنه.

(أَكْرِمْ بِهَا) صيغةُ تعجُّبٍ و(خُلَّةً) تمييزٌ من ضميرِ (بها)، أو حالٌ عنهُ، وهي بضمِّ المُعْجَمَةِ: الخليلُ، يستوِي فيه المذكَّرُ والمؤنَّثُ، و(لَوْ) للتمنِّي، فلا حاجةَ إلى تقديرِ جوابٍ للشرطِ؛ فالمعنى: لو ثبتَ أنها صدقتْ في وعدِها مِن وصلِها لكانتْ خُلَّةً من أصلِها، يُتعجَّبُ من كرمِها وفضلِها.

والمرادُ بالكرم هنا: ضدُّ البُّخلِ، وهو أعمُّ من الكرمِ بالمِالِ، أو بالوِفاقِ والوصالِ.

و(صَدَقَ) بالتخفيفِ مُتعدِّ إلى مفعولينِ، كـ: صدَقَهُ الحديثَ، والأولُ هنا مقدَّرٌ؛ أي: صدَقَتْنا موعودَهَا، وهو اسمُ مفعولٍ بمعنى الشخصِ الموعودِ به، أو مصدرٌ على زِنَةِ مفعولٍ؛ كمَعْسورِ ومَيْسورٍ، كقولهم: دعْهُ من مَعْسورهِ إلى مَيْسورهِ، ومنهُ قولُه تعالى: ﴿ بِأَيْتِكُمُ ٱلْمَفْتُونُ ﴾ [القلم: ٦].

و(أَوْ) هنا بمعنى الواوِ، و(لو أنَّ) بالنقلِ موزونٌ.

و (النُّصْحَ) بضمِّ النونِ: النصيحةُ، وهي: إرادةُ الخيرِ للمنصوحِ له، واللامُ بدلُّ عن المُضافِ إليهِ؛ أي: نُصحَها؛ من إضافةِ المَصدرِ إلى مفعولِه.

و(مَقْبُولُ) خبرُ (أنَّ)، وفيهِ: أنَّ خبرَ (أنَّ) الواقعةِ بعدَ (لو) الشرطيَّةِ إذا كانَ مُشتقًا، وجبَ كونهُ ماضياً؛ كما صرَّحَ بهِ الزمخشريُّ وغيرهُ.

ودُفِعَ بأنهُ صفةُ جامدٍ محذوفٍ؛ أي: أمرٌ مقبولٌ.

وقيلَ: كونُ الخبرِ المشتقِّ ماضياً غيرُ لازمٍ عندَ بعضهم، فليَكُنِ البيتُ على نحو قولِهم هذا.

ورُويَ (فيَا لَهَا خُلَّةً)، ورُويَ أيضاً: (يا ويْحَها خُلَّةً)، و: (يا ويْلَهَا خُلَّةً)، والفرقُ بين الوَيحِ والوَيلِ: أنَّ الأولَ كلمةُ تُقالُ لمن وقعَ في هَلكَةٍ لا يَستحِقُّها فيُترحَّمُ عليه، و(ويلٌ) تُقالُ لمن يَستحقَّها. ف(يا) حرفُ نداءٍ والمنادَى محذوفٌ، أو حرفُ تنبيهٍ بمنزلةِ (ألا)؛ فاللامُ متعلِّقةٌ بمحذوفٍ؛ أي: فيا قومِ اعجبُوا لها خُلَّةً، أو: أَلَا اعْجَبوا لها خُلَّةً.

وليسَ الضميرُ منادًى (١) دخلَ عليه لامُ التعجُّبِ، كما في قولهِ: فيا لكَ من ليلٍ؟ أي: يا إِيَّاكَ، أو: يا أنتَ، ثم دخلَ لامُ الجرّ؛ فانقلبَ الضميرُ المتَّصلُ المرفوعُ ضميراً متَّصلاً مخفوضاً = لأنَّ ضميرَ الغائب لا يُنادَى، كما حقَّقهُ ابنُ جَمَاعةَ.

لَكِنَّهَا خِلَّةٌ قَدْ سِيطَ مِنْ دَمِهَا فَجْعٌ وَوَلْعٌ وَإِخْلَافٌ وَتَبْدِيلُ

الخِلةُ بكسرِ أولِها: الخَصلةُ؛ أي: لكنَّها ذاتُ خصلةٍ، أو عينُ خَصلةٍ، على طريقةِ (١) المبالغةِ.

و (قَدْ سِيطَ) بصيغةِ المجهولِ - أي: خُلطَ - صفةُ (خِلَّةٍ)، وبه تَحْصلُ الفائدةُ، على حدِّ قولهِ تعالى: ﴿ بَلْ أَنتُمْ قَوْمُ عَادُونَ ﴾ [الشعراء: ١٦٦]، والفائدةُ كما تحصلُ من الخبرِ تحصلُ من صفتهِ.

وقولُه: (مِنْ دَمِهَا)؛ أي: في دمِها، على حدِّ قولهِ سبحانهُ: ﴿أَرُونِي مَاذَا خَلَقُواْمِنَ ٱلْأَرْضِ ﴾ [فاطر: ٤٠]، وقولهِ: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَوْةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ ﴾ [الجمعة: ٩].

و (فَجْعٌ) مرفوعٌ على أنه نائبُ الفاعلِ من (سِيْطَ)، وكذا مَن بعدَهِ، وهُنَّ مصادرٌ؛ أي: إفجاعٌ وإيجاعٌ وولعٌ؛ أي: كذبٌ وزورٌ وإخلافٌ في وعدِ الوصالِ، وتبديلٌ وتغييرٌ في الأحوالِ.

والمعنى: وهي مع ذلك خِلَّةُ لا يُزاحمُ جِفاؤُها كونَها خُلَّةً؛ فعينُ الرِّضا عن كلِّ عيبِ كليلةٌ، ووردَ: «حُبُّكَ الشيءَ يُعْمِي ويُصِمُّ»(٣)، مع أنَّها معذورةٌ في

⁽۱) في «س»: «بمنادي».

⁽٢) في «س»: «طريق».

⁽٣) رواه أبو داود (٥١٣٠)، والإمام أحمد في «المسند» (٥/ ١٩٤) من طريق بلال بن أبي الدرداء عن 😑

تلكَ الصفاتِ؛ لكونها مجبولةً عليها في أصلِ الذاتِ.

قيل: ما ذكرَهُ من المعِيْبةِ لا يُلائمُ بحالِ الأحبَّةِ.

وأجيبَ: بأنَّ للمُحِبِّ أحوالاً لا تُدرَكُ إلَّا بالتجرُبةِ، ولا تُعرفُ إلَّا بالمعامَلةِ؛ فلعلَّهُ لَمَّا بانتْ سُعَادُ فتبَّلَ قلبَهُ ذكرُ صفاتِ حُسنِها شوقاً إلى ذكرِها، وذوقاً إلى أمرِها، فلعلَّهُ لَمَّا بانتْ سُعَادُ فتبَّلَ قلبَهُ ذكرُ صفاتِ حُسنِها شوقاً إلى ذكرِها، وذوقاً إلى أمرِها، ثم لَمَّا رأى رغبة المُستمِعينَ فيها، خافَ أن يعشقها غيرهُ غيرةً عليها، فأخذَ يذكرُ ذمائِمها وسوءَ أخلاقِها وأسبابَ جفائِها، ليُعِلَّ لهم ما عَرَضَ من الرغبةِ.

أو أنَّه لَمَّا ذكرَ صِفاتَها رأى الاشتياقَ إليها والتشوُّقَ لِـمَا لديها، وأنَّ الكآبةَ تتزايدُ عليها؛ بحيثُ إنَّ ذلكَ ربما يكونُ سبباً لهلاكهِ هنالكَ، فأخذَ يذكرُ ما عسى أنْ يكونَ تسليةً لقلبهِ من ذكرِ الصفاتِ المنفِّرةِ(١).

كذا ذكرهُ الشُّرَّاحُ، والأظهرُ في مقامِ الصُّراحِ وحالةِ الصِّحاحِ: أن المحبوبَ له صفاتُ الجمالِ ونعوتُ الجلالِ؛ فإنَّ بهما تَتِمُّ مَنْقبةُ الكمالِ، وأن المُحِبَّ لا بُدَّ له من حظٍ فيهما في الأحوالِ، كما يُشيرُ إليه قولُه تعالى: ﴿ فَيَعَ عِبَادِى ٓ أَنِي ٓ أَنَا اللهُ عَلَى النَّهُ فُورُ الرَّحِيمُ ﴿ وَ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عليه السلامُ: ﴿ وَلَمْ عَلَى اللهِ عَلِهِ السلامُ: ﴿ أَرْيَدُ أَنْ أَجُوعَ يوماً فأصبرَ، وأشبعَ يوماً فأشكرَ ﴾ (المحرد: ٤٩ ـ ٥٠)، وقد قالَ قولُه عليهِ السلامُ: ﴿ أَرْيَدُ أَنْ أَجُوعَ يوماً فأصبرَ، وأشبعَ يوماً فأشكرَ ﴾ (١)، وقد قالَ

⁼ أبي الدرداء رضي الله عنه مرفوعاً. قال المنذري في «مختصر سنن أبي داود» (٨/ ٣١): (يُروى عن بلال عن أبيه موقوفاً عليه غير مرفوع، وقيل: إنه أشبه بالصواب). قلت: رواه موقوفاً البيهقي في «الشعب» (٤١٢) من طريق بلال بن أبي الدرداء، عن أبيه. وإسناده صحيح.

⁽١) في «و»: «المنفردة»، ولعله تصحيف.

⁽٢) رواه بنحوه الترمذي (٢٣٤٧)، وأحمد (٥/ ٢٥٤) من طريق عُبَيْدِ اللهِ بنِ زَحْرٍ، عن عَلِيِّ بنِ يَزِيدَ، عَنِ القاسِمِ، عن أَبي أُمَامةَ، عن النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وسلم. وهذا إسناد ضعيف جداً، عبيد الله بن زَحْر وهو الضَّمْري الإفريقي ضعيف، وعلي بن يزيد وهو ابن أبي هلال الأنهاني واهي الحديث.

تعالى: ﴿إِنَى فِي ذَالِكَ لَآيَنتِ لِّكُلِّ صَبَّبَادٍ شَكُورٍ ﴾ [إبراهيم: ٥]، ووَرَدَ: «الإيمانُ نصفانِ؛ نصفهُ (١) صبرٌ، ونصفهُ (٢) شُكرٌ »(٣).

وقد عبَّر الصُّوفيةُ عن المقامينِ: بالقَبضِ والبَسطِ، والمحوِ والصَّحوِ، والتَّلوينِ والتمكينِ، والفناءِ والبقاءِ، ونحوِ ذلكَ مما لا يخفى على أربابِ الصفاء، وأصحابِ الوفاء.

فَمَا تَدُومُ عَلَى حَالٍ تَكُونُ بِهَا كَمَا تَلَوُّنُ فِي أَثُوابِهَا الغُولُ

الفاءُ للنتيجةِ أو للسببيةِ؛ أي: لأَجْلِ ما جُبِلتْ عليها من الأوصافِ المتقدِّمةِ لا تدومُ على حالةٍ (١) مُستمرَّةٍ، وهي ما عليه الإنسانُ من خيرٍ وشرِّ، ونفعٍ وضُرِّ، وتأنيثُها كما في البيتِ أَوْلى مِن تذكيرِها، على أنَّ الثانيَ هو لغةُ أهلِ الحجازِ.

وقولُه: (تَكُونُ بِهَا) صفةُ لـ (حالٍ)؛ أي: تكونُ متلبِّسةً بها أو عليها؛ فالباءُ للمُلابسةِ، أو بمعنى (على)، على حدِّ قولهِ تعالى: ﴿إِن تَأْمَنُهُ بِقِنطَارِ ﴾ [آل عمران: ٧٥]، ولا يَبْعدُ أَنْ يكونَ (في) كما في قولهِ سبحانهُ: ﴿تَوَارَتُ بِٱلْحِجَابِ ﴾ [ص: ٣٢].

ثم (ما) مصدرية ، والكاف مع مدخولها صفة مصدر محذوف دل عليه ما قبلة ؛ إذ الذي لا يَدومُ على حالٍ يكونُ متلوِّناً ؛ فكأنَّهُ قالَ: تتلوَّنُ تلوُّناً ، كما تتلوَّنُ ، ف (تَلَوَّنُ) فعلٌ مضارعٌ حُذفَ إحدى تاءَيهِ ، وفاعلهُ (الغُولُ) وهو بضمِّ أولهِ: كلُّ شيءٍ اغتالَ الإنسانَ فأهلكه .

قال ابنُ جَمَاعةَ: والمرادُ هنا: الواحدةُ من السَّعالي، وهي إناثُ الشياطينِ.

⁽۱) في «س»: «نصف».

⁽٢) في «س»: «ونصف».

⁽٣) رواه الخرائطي في «فضيلة الشكر» (١٨)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (٩٢٦٤)، من حديث أنس بن مالك رضى الله عنه.

⁽٤) في «س»: «حال».

و (فِي أَثُوابِهَا) متعلِّقُ بالفعلِ، وهي إمَّا تخييليَّةُ للغُولِ، وإمَّا يُرادُ بها ألوانُها المشبَّهةُ بالأثواب في إحاطتِها محالَّها (۱).

والحاصل: أنه شبَّهَ تلوُّنَ سُعادٍ في حالِ القُربِ والبِعادِ بتلوُّنِ الغُولِ في البلادِ، والوجهُ: سرعةُ تلوُّنها وكثرةُ تَقَلُّبها(٢).

قيل: العربُ تزعمُ أن الغُولَ تتحوَّلُ من شأنِ إلى شأنِ؛ فتصيرُ تارةً بصورةِ إنسانٍ وأخرى بهيئةِ حيوانٍ، وهذا مِن أكاذيبِ العربِ، وقد جرى على زَعْمِهمُ الناظمُ، والأظهرُ أن العربَ تسمِّي كلَّ داهيةٍ غُولاً على التهويلِ، كما جرتْ عادتُهم في الأشياء التي لا أصلَ لها ولا حقيقة، كالعَنقاء ونحوِها، وللهِ دَرُّ مَن قالَ من أرباب الحالِ:

خِـلٌ وفيٌ للشـدائدِ أصطَفِي الغُـولُ والعَنقاءُ والِخلَّ الوَفِيّ

لَمَّا اختبرتُ بني الزَّمانِ وما بهمْ أيقنتُ أنَّ المستحيلَ ثلاثـةٌ

وفي الخبر: «أُخبُرْ تَقْلُهْ»(٣)، و: «الناسُ كإبلِ مئةٍ لا تجدُ فيها راحلةً»(٤)، وقد قالَ تعالى: ﴿ ٱلْأَخِلَا مُ يُومَيِذِ بَعْضُهُ مَ لِبَعْضٍ عَدُولًا لِلْاَ ٱلْمُتَّقِينَ ﴾ [الزخرف: ٢٧]، وقالَ سبحانهُ: ﴿ وَقَلِيلٌ مَّاهُمٌ ﴾ [ص: ٢٤].

إِلاَّ كَمَا يُمْسِكُ الْمَاءَ الغَرَابِيلُ

وَلاَ تُمَسِّكُ بِالعَهْدِ الَّذِي زَعَمَتْ

⁽١) في «س»: «بحالها».

⁽٢) في «و»: «تنقلها».

⁽٣) رواه الطبراني في «مسند الشاميين» (١٤٩٣)، وابن الجوزي في «العلل» (١٢٠٥)، من حديث أبي الدرداء رضي الله عنه، قال في «مجمع الزوائد» (٨/ ٩٠). وفيه أبو بكر بن أبي مريم، وهو ضعيف. وقال ابن الجوزي: هذا حديث لا يصح عن رسول الله ﷺ، قال يحيى: أبو بكر ابن أبي مريم ليس بشيء.

⁽٤) رواه البخاري (٦٤٩٨)، ومسلم (٢٥٤٧)، من حديث عبد الله بن عمر رضي الله عنهما.

(تُمَسِّكُ) بضمِّ التاءِ وكسرِ السِّين المشدَّدةِ، مضارعُ: مسَّكَ، بخلافِ (يُمْسِكُ) الثاني؛ فإنه مضارعُ: أَمْسَكَ، فوقعَ الجمعُ بينهما تفنُّناً، وبهما قُرئ قولُه تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ يُمَسِّكُونَ وَإِلَّذِينَ وَالتخفيفُ لشُّعبة (١٠)؛ فهو أَوْلى مِن ضبطِ بعضِهم بفتح التاء والسينِ على حذفِ إحدى التاءينِ، مضارعُ: تَمسَّكَ.

والمرادُ بالعهدِ: المَوثِقُ الشديدُ، وفي نسخةٍ: (بالوَعْدِ)؛ أي: الميعادِ الأكيدِ.

(الذي زَعَمَتْ) أنَّها تفِي به؛ أي: تكفَّلَت بوقوعهِ، ومصدرهُ: الزَّعْمُ بالفتحِ، ومصدرهُ: الزَّعْمُ بالفتحِ، ومنهُ قولُه سبحانهُ حكايةً: ﴿وَأَنَا بِهِ عَرْجِيهُ ﴾ [يوسف: ٧٧].

أو المعنى: قالتُهُ وتَفوَّهَت به، ومصدرُهُ: الزَّعْمُ بتثليثِ أَوَّلهِ، وهو: قولُ يدَّعيهِ المُدَّعِي محتمِلٌ للحقِّ والباطلِ، وغلبَ استعمالهُ في الباطلِ أو الظنِّ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ المُدَّعِي محتمِلٌ للحقِّ والباطلِ، وغلبَ استعمالهُ في الباطلِ أو الظنِّ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ هَكُذَا لِللّهِ بِزَعْمِهِمْ ﴾ [الأنعام: ١٣٦]، وقولُه: ﴿ زَعَمَ الّذِينَ كَفَرُوا أَن لَن يُبْعَثُوا ﴾ [التغابن: ٧]، وقد يُستعملُ في الحقِّ واليقينِ، ومنه قولُ أبي طالبِ للنبيِّ ﷺ:

ودَعَوْتَنِي وزَعَمْتَ أَنَّكَ صَادِقٌ ولقَدْ صَدَقْتَ وكُنْتَ ثَمَّ أَمِيناً

والمعنى: فلا تَعتصِمْ بموثِقِ تفوَّهتْ به أَنْ لا تَنساني ولا(٢) تَهْجُرَني، أو: لا تَعتمِدْ بيمينِ أظهرتْ أَنَّها تُحبُّني، أو: لا تَشقْ بأمانٍ ذكرتْ هُ أَنْ لا تقطعَنِي؛ فإنه ليسَ تعتمِدْ بيمينٍ أظهرتْ أَنَّها تُحبُّني، أو: لا تَشقُ بأمانٍ ذكرتْ هُ أَنْ لا تقطعَنِي؛ فإنه ليسَ تمسُّكُها (إِلاَّ كَمَا)؛ أي: إلَّا تمسُّكاً كائناً كشيءٍ، أو: إلَّا كائناً كما (يُمْسِكُ الْمَاءَ الغَرَابِيلُ) جمعُ غِربَالٍ كمِفتاحٍ ومَفاتِيحَ.

وفيه تشبيهُ معدومٍ بمعدومٍ في صفةِ العدمِ، كالصَّبرِ في قلبِ العَاشقِ المُتيَّمِ (٣)،

⁽١) انظر: «التيسير في القراءات السبع» لأبي عمرو الداني (ص: ١١٤)، وشعبة هو ابن عياش الكوفي أحد راويي عاصم، وقرأ حفص وباقي السبعة بالتشديد.

⁽۲) في «س»: «فلا».

⁽٣) في «س»: «المهتم».

والمالِ في يدِ أهلِ الكرمِ، والغرضُ من التشبيهِ راجعٌ إلى المشبّهِ وهو بيانُ امتناعهِ؛ ففيه تأكيدُ المدحِ بما يُشبِهُ الذمَّ، نحو: فلانٌ لئيمٌ، إلَّا أنه يُسيءُ إلى مَن أحسنَ إليهِ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ وَمَا نَقَمُواْمِنَهُمْ إِلَّا أَن يُؤْمِنُواْ بِاللّهِ ﴾ [البروج: ٨]، وقولُه سبحانهُ: ﴿ لَا يَشْمَعُونَ فِيهَا لَغُوّا إِلَّا سَكُما ﴾ [مريم: ٢٢]، وقولُ الشاعر:

ولا عيبَ فيهم غيرَ أنَّ سُيوفَهُم بهِنَّ فُلُولٌ من قِراعِ الكَتَائِبِ فَلا عَيْبَ فُلُولٌ من قِراعِ الكَتَائِبِ فَلا يَغُرَّ نُكَ مَا مَنَّتُ وَمَا وَعَدَتْ إِنَّ الأَمَانِيَّ وَالأَحْلاَمَ تَضْلِيلُ

الفاءُ للنتيجةِ، و(يَغُرَّنْك) بسكونِ نونِ التأكيدِ؛ مِن غرَّهُ: خَدَعهُ وجعَلَهُ مغرُوراً، قالَ الخليلُ: نونُ التأكيدِ الخفيفةِ بمنزلةِ إعادةِ الفعلِ ثانياً، والثقيلةِ بمنزلةِ إعادتهِ ثانياً وثالثاً. كذا ذكرهُ ابنُ جَمَاعةَ.

ولا يَبعدُ أن يكونَ التخفيفُ للوزنِ، وإلا فمقامُ (١) المبالغةِ يقتضي التشديدَ، ومنه قولُه تعالى: ﴿لَا يَغُرَّنُكَ تَقَلُّبُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ﴾ [آل عمران: ١٩٦].

والخطابُ إما لغيرِ مُعيَّنٍ، نحوَ قولهِ تعالى: ﴿ وَلَوْ تَرَى ﴾ [الأنعام: ٢٧]، وإمَّا لنفسهِ على طريق التَّجريدِ.

و(مَا) موصولةٌ صلتُها (مَنَّتْ) من التَّمنِيَةِ، وهي: أنْ يحملَ أحداً على التمنِّي بشيءٍ (وَمَا وَعَدَتْ) عطفٌ.

والمعنى: لا يغُرَّنْكَ تمنِيْتُها إِيَّاكَ الوصلَ، ووعدُها بتركِ الهجرِ والفصلِ؛ فالإسنادُ سببيٌّ مجازيٌّ؛ أي: لا يغُرَّنْكَ سُعَادُ بسببِ تمنِيتِها في المقالِ، ووعدِها بمقامِ الوِصَالِ.

و(إِنَّ) بكسرِ الهمزةِ على ما ثبتَ في الروايةِ، كما ذكرهُ ابنُ جَمَاعةَ، وجوَّزَ فتحَهَا على إضمارِ لام العِلَّةِ.

⁽١) في «س»: «فتام».

و(الأَمَانِيَّ): جمعُ أُمنِيَّةٍ، وهيَ اسمٌ من التمنِّي، وتخفيفُ يائهِ جائزٌ، ومنهُ قولُه تعالى: ﴿ وَمِنْهُمَ أُمِيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِئْنِ إِلَّا أَمَانِيَّ ﴾ [البقرة: ٧٨]، ﴿ تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ ﴾ [البقرة: ٧٨].

و(الأَحْلاَم) جمع حُلُم، بضمَّتينِ، وهو ما يراهُ النائم، أو مختصُّ بالأضغاثِ، وهو الظاهرُ في مقام المبالغةِ للمَرَام، ومنهُ قولُه تعالى: ﴿وَمَا نَحَنُ بِتَأْوِيلِ ٱلْأَحْلَمِ بِعَلِمِينَ ﴾ [يوسف: ٤٤].

و (تَضْلِيلُ) معناهُ: إبطالٌ وتضييعٌ، ومنهُ قولُه: ﴿ أَلَمْ بَجِعَلْ كَيْدَهُمُ فِي تَضْلِيلِ ﴾ [الفيل: ٢]، والتقديرُ: ذواتُ تضليلٍ، على حدِّ قولهِ سبحانهُ: ﴿ هُمْ دَرَجَنتُ ﴾ [آل عمران: ٢٣]، أي: ذوو مراتب عالياتٍ، أو جُعلتْ نفسَ التضليلِ مبالغةً، على حدِّ قولهـم: رجلٌ عَدْلٌ، و: إنما هي إقبالٌ وإدبارٌ.

أو: صاحبُ الأماني مُضلَّلُ بفتحِ اللامِ؛ أي: منسوبٌ إلى الضَّلالِ، أو: إنَّ الأمانيَ مُضلَّلةٌ، على الإسنادِ المجازيِّ العقليِّ، من بابِ الإسنادِ إلى السببِ، فالمِصراعُ الثاني تعليلٌ مستأنفٌ على حدِّ قول عالى: ﴿ وَلاَ تَأْكُواْ أَمْوَاكُمُمْ إِلَى أَمْوَلِكُمُ أَيْنَهُ كَانَ حُوبًا كَيْرًا ﴾ [النساء: ٢].

وحاصلُ البيتِ: نهى نفسَهُ تجريداً، أو مخاطَباً مُريداً، عن الاغترارِ بالأمانيِّ، والمواعيدِ في العالمِ الخياليِّ، ثم علَّل ذلكَ: بأنَّ الأمانيَّ والأحلامَ تضييعٌ في الأنفاسِ والأيام؛ فلا يُلتفتُ إليها ولا يُعوَّلُ عليها.

وفي البيتِ إشارةٌ إلى قولهِ تعالى: ﴿فَلَا تَغُرَّنَكُمُ ٱلْحَيَوْةُ ٱلدُّنِيَا وَلَا يَغُرَّنَكُمُ الْحَيَوْةُ ٱلدُّنْيَا إِلَا مَتَنعُ ٱلْخُرُورِ ﴾ يغُرَّنَكُم الْخَيَوْةُ ٱلدُّنْيَا إِلَّا مَتَنعُ ٱلْخُرُورِ ﴾ [الحديد: ٢٠].

ولله دَرُّ منْ قالَ:

أضغاثُ نــومٍ أو كظِــلِّ زائــلٍ ولآخر من أرباب الحالِ:

هَـبِ الدُّنيا تُسَاقُ إليكَ عفواً وما دنياكَ إلا مِشلُ ظِلً كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبِ لَهَا مَشَلاً

إنَّ اللبيبَ بمثلِهَا لا يُخْدَعُ(١)

أليس مصيدُ ذاكَ إلى النَّوالِ أَظلَّكَ ثُمَّ آذَنَ بارتحالِ(") وَمَا مَواعِيدُهَا إِلاَّ الأَباطِيلُ

(مَوَاعِيدُ): جمعُ ميعادِ بمعنى المُّواعَدةِ، كموازينَ جمعِ ميزانِ بمعنى المُواعَدةِ، كموازينَ جمعِ ميزانِ بمعنى المُواعَدةِ، لا جمعُ موعودِ بمعنى وعيدٍ؛ لأنَّ المعنى ليسَ عليه بسديد، ولا حاجةَ إلى جعلهِ جمعَ موعودِ بمعنى وعْدٍ؛ إذ مجيءُ المصدرِ على مفعولٍ؛ إمَّا معدومٌ من أصلهِ، أو نادرٌ في نقلهِ.

و(عُرْقُوب) بضم العينِ والقافِ: اسمُ رجلٍ وعدَ أخاهُ ثمرَ نخلهِ، وقال: اثْتِني إذا طَلَّعَ نَخْلِي؛ أي: خرجَ طَلْعُهُ، فلمَّا أَطْلَعَ قالَ: إذا أَبلحَ؛ أي: صار بَلَحا بفتحتَينِ، والبلحُ قبلَ البُسْرِ بضمٍّ فسكونٍ؛ فلمَّا أَبْلَحَ قال: إذا أَزْهَى؛ أي: احمرً واصفرَّ بُسْرهُ، فلمَّا أَزْهَى قال: إذا أَرْطَبَ، فلمَّا أَرْطَبَ قال: إذا صارَ تمراً، فلمَّا واصفرَّ بُسْرهُ، فلمَّا أَزْهَى قال: إذا أَرْطَبَ، فلمَّا أَرْطَبَ قال: إذا صارَ تمراً، فلمَّا واصفر تمراً أَخَذَهُ مِن اللَّيلِ، ولم يُعطهِ شيئاً إلَّا الويلَ، فضربوا به المثلَ في الإخلافِ، فقالوا: أخلفُ مِن عُرْقُوبِ(٣).

وقولُه: (لَهَا) خبرُ (كانت)؛ أي: حاصلةً لها، فقولُه: (مَثَلاً) حالٌ. أو (مَثَلاً) خبرُ (كانت)، و(لها) حالٌ؛ أي: صفةً، أو مُشابهاً.

⁽١) البيت، نسب للحسن البصري، كما في «التذكرة الحمدونية» (١/ ٣٢١).

⁽٢) البيتان ذكرهما الجاحظ في «الرسائل» (١/ ٥٩) بدون ذكر قائله، ونُسبا لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه. انظر: «ديوان علي بن أبي طالب» مع اختلاف في البيت الثاني.

⁽٣) انظر: «مجمع الأمثال» للعسكري (١/ ٤٣٣).

و (مَا) نافيةٌ، وضميرُ (مَواعِيدُهَا) إلى سُعاد، ورُويَ: (مواعيدهُ)؛ أي: عُرْقوبٍ، و(الأَبَاطِيلُ): جمعُ باطلِ؛ ضدُّ الحقِّ.

أَرْجُــو وَآمُــلُ أَنْ تَدْنُــو مَوَدَّتُهَــا وَمَــا إِخَــالُ لَدَيْنَـا مِنْــكِ تَنْوِيــلُ فيهِ التفاتُ من الخطابِ إلى التكلُّمِ على تقديرِ التجريدِ في (فلا يَغُرَّنْكَ). والرجاءُ له معنيانِ:

أحدُهما: الطمعُ، وهو المرادُهنا، ويُستعملُ في الإيجابِ والنَّفي، وقد اجتَمَعَا في قولهِ تعالى: ﴿وَرَّرُجُونَ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا يَرْجُونَ ﴾ [النساء: ١٠٤].

وثانيهما: الخوفُ؛ فقيل: مختصُّ بالنفيِّ؛ نحو قولهِ تعالى: ﴿مَّالَكُو لَانْزَجُونَ لِلَهِ وَقَالَ﴾ [نوح: ١٣]، وقيل: لا يَختصُّ؛ بدليلِ قولهِ: ﴿وَٱرْجُواْ ٱلْيَوْمَ ٱلْأَخِرَ ﴾ [العنكبوت: ٣٦].

و (آمُلُ) بمدِّ الهمزةِ وضمِّ الميمِ، عطفٌ للتأكيدِ، وإنما حسَّنهُ اختلافُ اللفظِ، نحوَ قولهِ تعالى: ﴿فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللهِ وَمَاضَعُفُوا ﴾ [أل عمران: ١٤٦]، وقولهِ: ﴿ أُولَتَهِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَتُ مِن تَرْبِهِمْ وَرَحْمَةُ ﴾ [البقرة: ١٥٧]، وقولهِ: ﴿ أُولَتَهِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَتُ مِن تَرْبِهِمْ وَرَحْمَةٌ ﴾ [البقرة: ١٥٧]، وقولهِ: ﴿ لَا تَرَىٰ فِيهَا عِوْجَا وَلَا آمْتًا ﴾ [طه: ١٠٧].

ولا يُعطفُ هذا النوعُ إلا بالواوِ، وقال ابنُ مالكِ: وقد أُنيبَ (أو) عنها في اللفظ؛ نحو: ﴿ وَمَن يَكُسِبَ خَطِيَّكَةً أَوْلِثَمَا﴾ [النساء: ١١٢](١).

وفيه: أنهُ يجوزُ أن يُرادَ بالخطيئةِ ما وقعَ خطأً، وبالإثمِ ما وقع عمداً، كذا حقَّقهُ ابنُ جَمَاعةَ.

وفيه: أنَّ الأمثلة السابقة أيضاً تحتمِلُ المغايرة؛ بأنْ يُحمَلَ الوهنُ على ضعفِ القلبِ؛ من الُجبنِ، والضعفُ على القالبِ بالتكاسُلِ والتهاونِ، وأنَّ البثَّ: هو الحُزْنُ الذي لا يزولُ إلَّا بأنْ يُبَثَّ، والصَّلواتِ: أنواعُ البركاتِ وأصنافُ الصِّلاتِ، و{أَمْتَا} فُسِّرَ بـ: ارتفاعاً، و{عِوَجاً} بـ: انخفاضاً.

⁽١) انظر: «شرح التسهيل» لابن مالك (٣/ ٣٦٥).

وكذا الكلامُ في البيتِ؛ فيَحْتَمِلُ أَنْ يكونَ عطفُ (آمُلُ) على (أرجو) للتأكيدِ، أو أحدُهما يُحمَلُ على ما يُتخيَّلُ في الباطنِ، والآخَرُ ما يُتبيَّنُ في الظاهرِ، أو المعنى: أو أحدُهما يُحمَلُ على ما يُتخيَّلُ في الباطنِ، والآخَرُ ما يُتبيَّنُ في الظاهرِ، أو المعنى: أرجو من اللهِ وآمُلُ من الممدوحةِ أن تدنوَ مودتُها وتثبُتَ محبتُها إيَّايَ كمحبَّتِي إيَّاها؛ لأنَّ حقيقتَها لا تُتصوَّر إلَّا من الجانبينِ، كما يُشيرُ إليه قولُه تعالى: ﴿ يُحَبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ وَ لَكُمُ اللهُ وَلَهُ تعالى: ﴿ يُحَبُّهُمْ اللهُ وَيُعَلِيهُ اللَّهِ وَلَهُ مَنها المحبوبُ الأصلَ هي المحبوبِ، لا سيَّما المحبةُ الأزليَّةُ القَديميَّةُ اللازمُ منها المحبةُ الحادثةُ الأبديةُ.

و (تَذْنُو) بسكونِ الواوِ هو الرواية، وذلك إمَّا بأنَّه أهملَ (أنْ) المصدرية حملاً على أختِها وهي (ما)(١)؛ كقراءة مجاهد: (لمَن أرادَ أَنْ يُتِمُّ الرَّضاعة) بالرفع (٢)، وإمَّا بأنهُ أجرى السكونَ على الواو مُجرى الفتحة؛ للوزنِ، قال المُبرِّدُ: وهو مِن أحسنِ الضرورةِ.

ثم لا يَبعدُ أَن يكونَ (أَنْ تدنو) مفعولَ (آمُلُ)، و(أرجو) بمعنى: أخافُ، يُقدَّرُ له مفعولٌ؛ أي: أخافُ أَنْ لا تدنوَ وآمُلُ أَنْ تدنو؛ فأنا بينَ الخوف والرجاء؛ كما هو مقامُ أربابِ الوفاءِ.

أو يُقالُ: (آمُلُ) تفسيرٌ لـ (أرجو)؛ لاحتمالهِ معنى الخوفِ أيضاً، كما يُستفادُ من شرح الفاضل الهنديِّ (٣).

و (مَا) نافيةٌ، و (إِخَالُ) بكسر الهمزةِ؛ أي: وما أظنُّ.

⁽۱) يعني: (ما) المصدرية، فقد تشبه بها (أن) المصدرية في عدم العمل، قال ابن مالك في «ألفيته» (ص ٥٧):

وبعضهُ م أهملَ (أنْ) حملاً على (ما) أختِها حيثُ استحَقَّتْ عملاً

⁽٢) انظر: «البحر المحيط» لأبي حيان الأندلسي (٢/ ٢٢٣).

⁽٣) الفَاضِلُ الهندِيُّ، بهاء الدِّين مُحَمَّد بن تَاج الدَّين حسن الأصبهاني، من عُلَمَاء الشِّيعَة الإماميةِ (ت ١١٣٧) بأصبهان، له عدَّة مصنفات، ولعل له شرحاً لقصيدة بانت سعاد، كما يدل نقلُ القاري عنه في مواضعَ عديدة. انظر: «هدية العارفين» (٢/ ٣١٨).

(لَدَيْنَا) أي: عندنا (مِنْكِ) بكسرِ الكافِ؛ أي: من جهتكَ، وفيه التفاتٌ من الغَيبةِ إلى الخِطابِ، وقولُه: (تَنْوِيلُ)؛ أي: إعطاءُ نوالٍ، وإيصالُ وُصِال، فاعلُ الظرفِ الغَيبةِ إلى الخِطابِ، وقولُه: (تَنْوِيلُ)؛ أي: إعطاءُ نوالٍ، وإيصالُ وُصِال، فاعلُ الظرفِ الأوَّل أو الثَّاني، أو مبتدأٌ خبرُهُ مقدَّمٌ عليه، ولا امتناعَ من أن يرجو مودَّتها ولا يَظنَّ نوالهَا الدالَّ على محبَّتها؛ إذ من الجائزِ أنْ تودَّهُ بقلبها في باطنِ حالِها وتمنعَ حصولَ نوالها ووصولَ منالِها.

وقيل: المرادُ الرجاءُ من ربِّ العباد، وهو لا يُنافي نفيَ نوالِ الوصِالِ من سُعَاد.

أَمْسَتْ سُعَادُ بِأَرْضٍ لاَ تُبَلِّغُهَا إِلاَّ العِتَاقُ النَّحِيبَاتُ الْمَرَاسِيلُ

(أَمْسَتْ)؛ أي: دخلتْ في المساءِ، أو: صارتْ بأرضٍ بعيدةِ الهوى(١) (لاَ يُبَلِّغُهَا) بتشديدِ اللامِ المكسورةِ، وفي نسخةٍ (ما تُبْلِغُهَا)؛ أي: ما تُوْصِلُها ولا تُلْحِقُها.

ورُويَ بصيغةِ التفعُّلِ أيضاً، والتبليغُ: الإيصالُ، والتبلُّغُ: الوصولُ.

وعلى الأولِ مفعولُهُ الأوَّلُ محذوفٌ؛ أي: لا تُبلِّغُنِي إليها؛ ففيهِ الحذفُ والإيصالُ؛ نحو: ﴿ وَاخْنَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ ﴾ [الأعراف: ١٥٥]، و ﴿ إِنَّمَا نَقْضِى هَاذِهِ اَلْحَيَوْةَ اللَّمِيْ اللَّهُ نِيَا ﴾ [طه: ٧٢].

وعلى الثاني^(۲): الضميرُ المنصوبُ إلى (سُعَاد)، وعائدُ الموصوفِ محذوفٌ؛ أي: لا تُبْلِغُهَا إليهَا؛ أي: إلى تلك الأرضِ.

(إِلاَّ العِتَاقُ) بكسرِ العينِ: جمعُ عتيقٍ؛ ككِرامٍ: جمع كريمٍ، من قولهم: وجهٌ عتيتٌ؛ أي: حَسَنٌ؛ كأنه عُتِقَ من العيوبِ، وكذا^(٣) لُقِّبَ به أبو بكرٍ الصدِّيقُ

⁽١) في «س»: «الهواء».

⁽٢) أي: على ما في النسخة الثانية، وهي: «تُبْلِغُها».

⁽٣) في «س»: «ولذا».

لحُسنِ وجهِهِ، وروى الترمذيُّ أنه لُقِّبَ به لقولهِ عليهِ السلامُ: «أبو بكرٍ عتيقُ اللهِ من النارِ» قال: فمِن يومِئذٍ سُمِّي عَتِيقاً (١٠).

و(النَّجِيبَاتُ): جمعُ النَّجِيبةِ، وهيَ الكريمةُ الحبيبةُ، ورُويَ: (النَّجِيَّاتُ) بالتحتيَّةِ المشدَّدةِ؛ أي: السَّريعاتِ.

و (الْمَرَاسِيلُ): جمعُ مِرسالٍ، ناقةٌ سريعةُ السَّيرِ سهلةُ المَشِي.

وَلَــنْ يُبَلِّغَهَــا إِلاَّ عُذَافِــرَةٌ فيهَا عَلَى الأَيْــنِ إِرْقَــالُ وَتَبْغِيــلُ في نسخة (ولا يُبَلِّغَهَا)؛ أي: إلى تلكَ الأرض.

(إلَّا عُذَافِرَةٌ) بضم مُهملة، فمعجَمة، ثم فاء مكسورة، فراء؛ أي: ناقةٌ صُلبةٌ عظيمةٌ جسيمةٌ (فيهَا عَلَى الأَيْنِ)؛ أي: مع الإعياء، على حدِّ قولِه تعالى: ﴿ الْحَمَدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِى عَلَى الْمُكِبَرِ ﴾ [إبراهيم: ٣٩]، وقوله: ﴿ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمٌ ﴾ [الرعد: ٢].

و (الإرقال) بكسرِ أوَّلهِ: نوعٌ من الخَبَبِ، وضربٌ من العَدْوِ.

و(التبغيلُ) بموحَّدةٍ ومُعْجَمةٍ: مشيٌّ فيه اختلافٌّ بين العَنَقِ والهَمْجَلَةِ، وكأنهُ مشبَّهُ بسيرِ البغل في شدَّتهِ.

والعَنَقُ بفتحتينِ: ضربٌ من سَيْرِ الدابَّةِ، قال الرَّاجزُ:

يا ناقُ سِيْري عَنَقَاً فَسِيحاً إلى سُلَيْمانَ فَنَسترِيَحَا(٢) والهَمْجَلَةُ: فارسيُّ مُعَرَّبٌ، وهو نوعٌ من السيرِ قريبٌ من العَدْوِ.

والمعنى: أنَّ تلكَ الأرضَ لِمَا فيها من الطُّولِ والعرضِ لا تبلُغُهَا إلا ناقةٌ عظيمةٌ صلبةٌ جسيمةٌ سريعةُ العَدْوِ والسيرِ، على هيئةِ الطيرِ، من صفتها أنَّها إذا أعيتْ من

⁽١) رواه الترمذي (٣٦٧٩) من حديث عائشة رضي الله عنها.

⁽٢) البيت لأبي النجم. انظر: «شرح ديوان المتنبي» للعكبري (١٠٤/٤).

السيرِ سارتْ هذين النوعينِ منه، فما ظنُّكَ بها إذا لم تعيَ؟ فإنها حينتذٍ تكونُ كالطيرِ.

وفيه إشارةٌ إلى طريقِ السالكينَ من السائرينَ، وسيرِ الطالبينَ من الطائرينَ بحسبِ تفاوتِ مراتبِ قُوَّةِ الجَذبةِ في سبيلِ المحبة، وإيماءٌ إلى ما خَلَقَ اللهُ من عجائبِ القُدرةِ وغرائبِ القوةِ في خِلْقةِ الإبلِ، وما فيها من الهيئةِ المُورِثةِ للعِبرةِ، كما قالَ تعالى: ﴿ الْفَلَا يَنظُرُونَ إِلَى الْإِبلِ كَيْفَ خُلِقَتُ ﴾ [الغاشية: ١٧]، وإشعارٌ إلى قولهِ تعالى: ﴿ وَتَحْمِلُ أَنْفَالَكُمُ إِلَى بَلَدٍ لَمْ تَكُونُواْ بَلِغِيهِ إِلَّا بِشِقِ الْأَنفُسِ ﴾ [النحل: ٧].

وفيه تلويحٌ إلى أنَّ الإنسانَ لا بُدَّ أنْ يَسْعَى في طريقِ الإحسانِ ليصلَ إلى مَيدانِ العِرفانِ، ويحصُلَ له وِصَالُ الِجنانِ، ويخلُصَ من وَبالِ النيرانِ.

مِنْ كُلِّ نَضَّا خَةِ الذِّفْرَى إِذَا عَرِقَتْ عُرْضَتُهَا طَامِسُ الأَعْلاَمِ مَجْهُولُ

(مِنْ) بيانيةٌ صفة (عُذَافرة)؛ أي: عُذَافِرةٌ كائنةٌ من كلِّ ناقةٍ نضَّاحَةٍ ذِفْراها، وفيهِ من المبالغةِ ما لا يَخفى، حيثُ جعلها متَّحدَةً لكلِّ نضَّاحةٍ. و(النَّضاخَةُ) بتشديدِ الضَّادِ ثم الخاءِ المعجَمَتينِ: كثيرةُ الماءِ، ومنه قولُه تعالى: ﴿ فِيهِمَاعَيْنَانِ نَضَّاخَتَانِ ﴾ [الرحمن: ٦٦]؛ أي: فوَّارَتانِ.

و (الذِّفْرَى) بكسرِ الذالِ المُعْجمَةِ: نُقرةٌ خلفَ أُذُنِ الناقةِ، وهي أوَّلُ ما يَعْرَقُ منها، وفيه إقامةُ المُفرَدِ مُقامَ التثنيَّةِ؛ إذ لكلِّ ناقةٍ ذِفْريانِ.

وقولُه: (إِذَا عَرِقَتْ) ظرفُ (نضَّاخة)؛ أي: وقتَ عرقِهَا، وذلكَ من كثرةِ السير وسرعتهِ.

و(عُرْضَتُهَا) مبتدأً، خبرهُ: (طَامِسُ الأَعْلاَمِ): جمعُ عَلَمٍ، بمعنى علامةٍ؛ أي: طريقٌ مُنطمِسُ العلاماتِ، مُندرسُ الإشاراتِ، (مَجْهُولُ) صفةُ (طامسُ) مؤكِّدٌ؛ إذ كلُّ طامسٍ مجهولٌ.

والمعنى: همَّتُها سلوكُ طريقٍ ممحوٍّ علاماتُه، مجهولٍ ذاتُه؛ لغايةِ قوتِها على

سلوكِها وسيرها وحُرقِها(١)، وإدراكِهَا الطريقَ المجهولةَ من غيرِ أمَارةٍ وعلامةٍ.

تَرْمِي الغُيوبَ بِعَيْنَيْ مُفْرَدٍ لَهِيٍ إِذَا تَوَقَّدَتِ الْحِرَّانُ وَالْمِيلُ يقال: رمى السهمَ رمياً، ورماهُ بالسهم، كما وردَ هنا.

و(الغُيوبَ) بضمِّ أولهِ ويُكسُر: جمعُ غائبٍ؛ كشاهدٍ وشُهودٍ، أو غَيْبٍ كبَيْتٍ وبُيُوتٍ، والأولُ أَوْلى، ولم يَذْكرِ الشُّرَّاحُ إلَّا الثانيَ مع أنه مَجازٌ؛ إذ الغيبُ في الأصلِ مصدرُ غَابَ، فأطلقَ على الغائبِ إطلاقَ الغَورِ على الغَائرِ في قولهِ تعالى: ﴿ قُلْ أَرَءَيْتُمُ مَصدرُ غَابَ، فأطلقَ على الغائبِ إطلاقَ الغَورِ على الغَائرِ في قولهِ تعالى: ﴿ قُلْ أَرَءَيْتُمُ اللَّهُ المَلك: ٣٠].

وفي «القاموس»: الغيب: ما اطمَّأنَّ من الأرض، وجمعه: الغُيوبُ(٢).

ثم المرادُ برمِي الغُيوبِ: إيقاعُ النظرِ إليها بسُرعةٍ؛ فإنه يُشبهُ الرَّميَ في سُرعةِ الوقوع على المحلِّ.

وقولُه: (بِعَيْنَيْ مُفْرَدٍ) فيه تشبيهُ بليغٌ؛ أي: بعينينِ كعَينَيْ ثورٍ وحشيٍّ مُتفرِّدٍ عن القطيعِ، أو بازيٍّ منفردٍ عن أمثالهِ البديع، فكلٌّ من المُشبَّهِ والمُشبَّهِ به حِسِّيُّ، ووجهُ الشَّبهِ وهو حدَّةُ النظر عقليُّ، كما حقَّقهُ الفاضلُ الهنديُّ.

و(الَّلهِق) بكسرِ الهاءِ وفتحِها: الأبيضُ.

وقولُه: (إِذَا تَوَقَّدَت) ظرفُ (ترمي) يصفُها بأنها حديدةٌ في النَّظرِ، ترمِي في وقتِ شدَّةِ الحرِّ، والتوقُّدُ: الإيقادُ، وشبَّه كمالَ حرِّ الشمسِ بتوقُّدِ النارِ.

و(الْحِزَّانُ) بكسرِ الحاءِ المهملةِ، وبالزاي المشدَّدةِ: جمعُ حَزيزِ بزاءينِ بمعنى: مكانٍ صُلْبٍ غليظٍ، و(المِيلُ) بكسرِ الميمِ: جمعُ مَيْلاءَ، بفتحِها، وهيَ العُقْدةُ الضخمةُ من الرَّملِ.

⁽۱) في «س»: «وحزمها».

⁽٢) انظر: «القاموس المحيط» (مادة: غيب).

ضَخْمٌ مُقَلَّدُهَا عَبْلٌ مُقَيَّدُهَا فِي خَلْقِهَا عَنْ بَنَاتِ الفَحْلِ تَفْضِيلُ

(ضَخْمٌ)؛ أي: غليظٌ، وهو خبرُ (مُقَلَّدُهَا) بفتحِ اللامِ؛ أي: موضعُ القِلادةِ من العُنقِ، والمرادُ: وصفُ الناقةِ بِغلَظِ الرقبةِ، وقد عِيبَ ذلكَ، قال الأصمعيُّ: هذا خطأٌ في الوصفِ، وإنَّما خَيرُ النجائبِ ما يَدِقُّ مَذبحهُ، كذا ذكرهُ ابنُ هشامِ(١).

وفيه: أنَّ ضخامةَ كلِّ نجيبةٍ بحسبِ ما يُناسبُها من طُولِهَا وعَرضها، على أنَّ الضخمَ يُمكنُ تفسيرهُ بالعظيم في حدِّ ذاتهِ وحُسْنِ صفاتهِ.

و (عَبْلٌ) كضَخْم؛ وزناً ومعنَّى، ورُويَ: (فَعْمٌ) بالفاءِ والعينِ، وهو كعَبْلِ مبنًى ومعنَّى، كذا قالهُ ابنُ هشامِ (٢)، وفسَّرهُ الفاضلُ بممتلعٍ.

وقولُه: (مُقَيَّدُهَا) بفتحِ التحتيةِ المُشدَّدةِ؛ أي: موضعُ القيدِ منها؛ يعني: قوائمُها غليظةٌ؛ لأنها إذا كانت كذلكَ كان أقوى على السيرِ فيما هنالكَ.

والجملتانِ صفةٌ لـ (ناقة)، وكذا قولُه: (فِي خَلْقِهَا) بفتحِ أولهِ؛ أي: في خِلْقَتِها وفِطرتها.

(عَنْ بَنَاتِ الفَحْلِ) متعلِّقٌ بقولهِ: (تَفْضِيل) على أنَّ (عن) بمعنى (على)، وقيل: حالٌ من ضميرِ (خَلْقِهَا)؛ أي: في خلقِ اللهِ إيَّاها متميِّزةً ومُتباينةً عن بناتِ الفحلِ تفضيلٌ لها عن سائرِ النُّوقِ في الهيئةِ والقوَّةِ، وهو مبتدأٌ سوَّغهُ تقدُّمُ المُستفادُ من تنوينِ التعظيمِ؛ أي: تفضيلٌ الخبرِ؛ أي: (في خَلْقِهَا)، أو الوصفُ المُستفادُ من تنوينِ التعظيمِ؛ أي: تفضيلٌ جليلٌ فيه تبجيلٌ.

غَلْبَاءُ وَجْنَاءُ عُلْكُومٌ مُذَكَّرَةٌ فِي دَفِّهَا سَعَةٌ قُدَّامَهَا مِيلُ

⁽۱) انظر: «شرح ابن هشام لبانت سعاد» (ص: ٥٠).

⁽٢) المصدر السابق.

(غَلْبَاءُ) بغينٍ مُعجمةٍ مفتوحةٍ فباءٍ موحَدةٍ؛ أي: عظيمةُ الرقبةِ، صفةٌ لـ (عُذَافِرَة)، وكذا ما بعدَهُ، أو أخبارٌ لمبتدأٍ محذوفٍ؛ أي: هي غَلْبَاءُ...، والجملةُ صفةٌ لـ (عُذَافِرَة).

وقولُه: (وَجْنَاءُ)؛ أي: عظيمةُ الوَجْنتينِ، وهما طَرَفا الوجهِ.

(عُلْكُومٌ) بضمَّتين؛ أي: شديدةٌ. (مُذَكَّرَةٌ) بفتحِ الكافِ المشدَّدةِ؛ أي: إنها مع عِظَم خَلْقِها كالذَّكَرِ من الأباعرِ.

و (فِي دَفِّهَا سَعَةٌ) مبتدأ سوَّغهُ تقدُّمُ الخبرِ، أو فاعلُ الظرفِ؛ لاعتمادهِ على موصوفٍ أو مبتدأ.

و(الدَّفُّ) بفتحِ الدالِ المهملةِ والفاءِ المُشدَّدةِ: الجَنْبُ، والمرادُ به الجنسُ ليشملَ الجَنبَينِ. والسَّعةُ بفتحِ السينِ، والقياسُ الكسرُ كالعِدَةِ والزِّنة والهِبَةِ، لكنهم فتحوا عينَ هذا المصدرَ لفتحِها في المضارع كالضَّعَةِ.

وقولُه: (مِيلُ) مبتدأً، أو فاعلُ (۱) الظرفِ المتقدِّم، وهو قولُه: (قُدَّامَهَا) بالنصب، وجُوِّزَ رفعه، قال الفاضلُ: نحوُ: خَلْفَ، وقُدَّامَ، وأمامَ، إذا كانت مُضافة طروف وفاقاً، ويجوزُ رفعه عند البصريَّةِ والكوفيةِ والحَرْميِّ في الشعرِ لا غير، وإذا كانت مفردة فليست بظروفٍ عندَ الكوفيينَ، بل هي بمعنى اسمِ الفاعلِ، فخلْفَ، بمعنى مُتاخِّرٌ، وقُدَّامَ بمعنى مُتقدِّم، فإذا وقعت أخباراً يجبُ رفعُها عندهُم، وعندَ البصريينَ يجوزُ فيهما النصبُ على الظرفيةِ والرفعُ بحذفِ المضافِ، كذا في بعضِ شروح «الكافية»(۲).

ف (قدَّامَها) هنا مضافٌ واقعٌ في الشعرِ؛ فيجوزُ رفعهُ بالاتِّفاقِ.

⁽١) في «و»: «وفاعله»، والمثبت من «س» وهو الصواب.

⁽٢) انظر: «شرح الكافية الشافية» لابن مالك (٢/ ٩٦٥).

وَجِلْدُها مِنْ أَطُومِ لاَ يُؤَبِّسُهُ (١) طِلْحٌ بِضَاحِيَةِ الْمَتْنَيْنِ مَهْزُولُ

(جِلْدُهَا) مبتدأٌ خبرهُ (مِنْ أَطُومٍ)؛ أي: من جِلدهِ، وهوَ بفتحِ الهمزةِ وضمِّ الطاءِ المُهملةِ، قيل: هي سُلحفاةٌ بحريةٌ، وقيل: سمكةٌ غليظةُ الجلدِ في البحرِ يُشبَّهُ بها جلدُ المُهملةِ، قيل: هي سُلحفاةٌ بحريةٌ، وقيل: سمكةٌ غليظةُ الجلدِ في البحرِ يُشبَّهُ بها جلدُ البعيرِ الأملسِ، ويُتخذُ منها الخِفَافُ للجمَّالينَ، ويُخصَفُ بها النِّعالُ للحمَّالينَ.

وجملةُ (لاَ يُؤَبِّسُهُ طِلْحٌ) صفةُ (أطوم) يقال: أَبَسَهُ يَأْبِسَهُ: وبَّخهُ وروَّعهُ وبه: ذلَّلَه وقَهَرَه، وفلاناً: صغَّرهُ وحقَّرهُ، كأبَّسهُ تأبيساً.

و(طِلْح) بكسرٍ فسكونٍ: قرادٌ، صفتُه (بسضَاحِيَةِ الْمَتْنَيْنِ) وهما مُكتَنفًا الصُّلبِ عن يمينٍ وشمالٍ من عَصَبٍ ولحمٍ، والباءُ بمعنى (في)، والإضافةُ بمعنى اللام، وضَاحِيةُ كلِّ شيءٍ: ناحيتهُ البارزةُ منه، وهي اسمُ فاعلٍ؛ من ضحِيت بالكسرِ تَضْحَى بالفتح: إذا برزت للشمسِ، و(أل) في (المتنين) خَلَفٌ عن الضميرِ؛ فهو ك: حَسنة الوجهِ، فالمرادُ: ما برزَ من مَتنيهَا للشمسِ.

و(مَهْزُولُ) صفةٌ أخرى.

والمعنى: جلدُها أصلبُ أملسُ، لسِمَنها وضخَامتِها؛ فالقُرادُ المهزولُ من الجوعِ لا يلتزقُ بناحيةِ منها، ولا يَلصقُ بها ولا يَثبتُ عليها.

حَـرْفٌ أَخُوهَا أَبُوهَا مِنْ مُهَجَّنَةٍ وَعَمُّهَا خَالُهَا قَـوْدَاءُ شِـمْلِيلُ

(حَرْفٌ) خبرُ محذوفٍ؛ أي: هي، والجملةُ صفةُ (عُذَافِرَة)، و(أَبُوهَا) مبتدأٌ خبرهُ (أَخُوهَا)، والجملةُ صفةُ (حَرْف)، وحرفُ كلِّ شيءٍ: طَرَفُهُ، ومنهُ: حرْفُ الجبلِ، وهو أعلاهُ المحدودُ، والحَرْفُ: الناقةُ الضَّامرةُ الصُّلبةُ، شُبِّهتْ بحرْفِ الجَبَلِ؛ أي:

⁽١) في «و»: «يؤيسه» بالياء، والمثبت من «س» وهو الصواب.

أنها مثلُهُ في القوَّةِ والصُّلبةِ، أو المرادُ بالحرفِ: الخَطِّيُّ(١)؛ أي: أنَّها مثلُهُ في الضُّمورِ والرِّقَّةِ؛ ففيهِ تشبيهٌ بليغٌ؛ أي: كالحرفِ.

وقولُه: (أخُوهَا أَبُوهَا) كنايةٌ عن كمالِ قوَّتها وصلابتِها، وغايةِ كرمِها ونجابتِها؛ إذ ذاكَ من لوازمِ إنزاءِ البعيرِ على النُّوقِ القريبةِ منهُ؛ كالأمِّ والبنتِ؛ فإنَّ البهائمَ إلى قرابتِها أشهَى منها إلى غيرهِنَّ، بخلافِ الإنسانِ، ومتى كانتِ الشهوةُ أكملَ كان الولدُ أقوى.

وقولُه: (مِنْ مُهَجَّنَةٍ) صفةُ (حرفٍ)، و(مِن) بيانيَّةٌ؛ أي: ناقةٌ مُهجَّنةٌ، أو تبعيضِيةٌ؛ أي: مِن نياقِ مُهَجَّنةٍ؛ أي: مُكْرِمَةٍ.

و (عَمُّهَا خَالُهَا) جملةٌ أخرى، صفةُ (حرفٍ).

والمعنى: ناقةٌ صُلبةٌ مرتفعةٌ، كحرْفِ الجبلِ، كاملةُ القُوَّةِ من حيثُ إنَّ أَبَاها أخوها، وعمَّها خالُها؛ فإنَّ ذلكَ مِن كمالِ قوَّةِ البهيميَّةِ وغايةُ نجابتِها. وهي (قَوْدَاءُ)؛ أي: طويلةُ الظَّهر والعُنقِ.

(شِمْلِيلُ) بكسرِ الشينِ المُعْجمَةِ؛ أي: سريعةُ السيرِ خفيفةٌ كالطيرِ.

قال الفاضلُ الهنديُّ: صورةُ ذلكَ بعيرٌ ضربَ يعني: نكحَ أُمَّهُ، فولدتْ بعيرً ضربَ يعني: نكحَ أُمَّهُ، فولدتْ بعيراً وناقةً، ثم ضربَ البعير الأولُ بنتَهُ هذهِ فولَدتْ ناقةً، فهذهِ الناقةُ أَبُوهَا وهوَ البعيرُ الثالثُ أخوها من أُمِّها؛ لأنه ولدُ أمِّها قد نزا عَلَيها، فولدتْ هذهِ الناقة، والبعيرُ الثاني أخُو أبيها من الأبِ؛ إذ أبُو كلِّ منهُ مَا هو البعيرُ الأولُ؛ فهذهِ ناقةٌ أبوها أخوها، وعمُّها خالُها.

وذكرَ في «التكملةِ» صورةً أخرى، وهي في مقامِ القُربِ أَحْرَى جملٌ ضربَ ابنتَهُ فجاءتْ بجملينِ؛ فهما ابناها مع أنهما أخوَاها لأبِيها أيضاً لأنهُما ولدا أبيها، ثم

⁽١) الخطي: نوع من الرماح ينسب إلى الخط، وهو موضع باليمامة تحمل إليه الرماح من بلاد الهند فتقوَّم به فنسبت إليه. ووقع في النسختين: «أو المراد الحرف الخطي»، ولعل المثبت هو الصواب.

ضربَ أحدُهما أمَّهُ فجاءَ بناقةٍ، فهذه ناقةٌ أبوهَا أخوهَا لأمِّهَا، والجملُ الآخرُ الذي لم يضربْ أمَّهُ عمُّها؛ لأنه أخُو أبيها لأبٍ وأمٍ، وهو خالُها أيضاً؛ لأنهُ أخو أمِّها لأبٍ؛ لأنَّ أباها وأباهُ واحدٌ، وهو الجملُ الذي ضربَ بنتَهُ، فولدتْ جَمَلينِ.

وقالَ ابنُ هشام: التهجينُ مدحٌ في الإبلِ، ذمٌّ في الإنسانِ؛ إذ معناهُ في الإبلِ: كريمُ الأبوينِ، وفي الإنسانِ: أن يكون الأبُ عربياً والأمُّ أَمَةً، وإن كان الأمرُ بالعكسِ قيلَ: رجلٌ معرَّبُ(١).

ومن الملَحِ: أنَّ أعرابياً جاء إلى ابنِ شُبْرُمةَ القاضي، فقال: مسألةٌ؟ فقال: هاتِ، فقال: إنَّ أبي ماتَ وخلَّفني وشقيقاً لي وخطَّ بأُصبعيهِ في الأرضِ خَطَّينِ مُتجاورينِ، ثم قال: وخلَّفَ هَجِيناً، وخطَّ خطًّا آخرَ بعيداً، ثم قال: ولم يُخَلِّفْ غيرَنا، فاقسِمْ المالَ بيننا.

قالَ: هو بينكُم أثلاثاً، فقال: سبحانَ اللهِ! كأنَّكَ لم تفهمِ المسألةَ، فقالَ أعِدْهَا فأعَادها، فأجابهُ كالأولِ، فقالَ: أيرِثُ الهَجِينُ كما أرِثُ؟! فقالَ(٢): لقد علمتُ واللهِ أنَّ خالاتِكَ بالدَّهْناءِ قليلةٌ(٣)، فقال: لا يَضرُّني ذلكَ عندَ الله شيئاً (١٤).

يَمْشِي القُرَادُ عَلَيْهَا ثُمَّ يُزْلِقُهُ مِنْهَا لَبَانٌ وَأَقْرَابٌ زَهَالِيلُ

(القُرَادُ) بضمِّ القافِ: دُوَيبَّةٌ معروفةٌ تَلتزقُ الدابَّةَ، يقالُ لها بالفارسيةِ: كنه، والمعنى: أنَّ جلدهَا أملسُ لِسمنها؛ فالقُرَادُ لا يثبتُ عليهَا، وهذا تأكيدٌ لقولهِ: (وجلدُهَا من أُطُوم) فلو ذكرهُ بجَنْبِه لكانَ أليقَ، ذكرهُ ابنُ هشام (٥).

⁽١) في «س»: «مقرَّف».

⁽٢) أي: الأعرابي. انظر: «محاضرات الأدباء» لأبي القاسم الأصفهاني (١/ ٤٢١)، لكنه ذكر القصة عن سوار القاضى لاعن ابن شبرمة كما ذكرها ابن هشام.

⁽٣) في «المحاضرات»: «أعلم أنك قليل الحالات بالدهناء».

⁽٤) انظر: «شرح ابن هشام لبانت سعاد» (ص: ٥٣).

⁽٥) انظر: المصدر السابق (ص: ٥٠).

ولعلَّ وجهَهُ: أنَّ البيتَ الوسطانيَّ جملةٌ معترضةٌ.

وقولُه: (ثُمَّ يُزْلِقُهُ) بضمِّ الياءِ وبكسرِ اللامِ من الإزلاقِ، وهو إفعالُ من الزّلقِ، وهو إفعالُ من الزّلقِ، وهو إفعالُ من الزّلقِ، وهو إفعالُ من الزّلقِ، وهو نقيضُ ثباتِ القدمِ (١١)، والزَّلْقُ أيضاً جاءَ مُتعدِّياً، وقُرئ بالوجهينِ قولُه تعالى: ﴿ وَإِن يَكَادُ النِّينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ ﴾ [القلم: ٥١]، ونافعٌ يفتحُها (٢١).

و(أُسمَّ) هنا للترتيبِ لا للتراخي؛ إذ لا يَحسُنُ أن يُخبِرَ عنها بتراخي سقوطهِ عنها، بل بقُربهِ وسرعتهِ منها.

و (مِن) في (مِنْهَا) للابتداءِ، أو بمعنى (عن)، ويؤيِّدهُ أنه رُويَ: (عنها).

(لَبَانٌ) بفتح اللام والمُوحَدَّةِ: الصدرُ، أو وسطهُ، أو ما بينَ الثديينِ.

و(أَقْرَابٌ) بفتحِ أولهِ؛ أي: خواصرُ، وفيهِ إقامةُ الجمعِ مُقامَ المُثنَّى؛ نحوَ قولهِ تعالى: ﴿فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾ [التحريم: ٤].

وقولُه: (زَهَالِيلُ): جمعُ زُهْلولٍ بالضمِّ، بمعنى: أملسَ، صفةُ (أقراب)، كما ذكرهُ الفاضلُ، وهو أقربُ، أو صفةُ (لَبَان) و(أقْرَاب) كما ذكرهُ ابنُ جَمَاعةَ، وهو أنسبُ.

عَيْرَانَةٌ قُذِفَتْ بِالنَّحْضِ عَنْ عُرُضِ مِنْ فَقُهَا عَنْ بَنَاتِ الزَّورِ مَفْتُولُ

(عَيْرَانَةٌ) خبرٌ لمحذوفٍ؛ أي: هيَ، وهيَ بفتحِ عينٍ مُهملةٍ: ناقةٌ شبيهةٌ بعَيرِ الوحش في سرعتِها ونشاطِها، وصلابتِها وانبساطِها.

(قُذِفَتْ) بصيغةِ المجهولِ؛ أي: رُمِيتْ (بِالنَّحْضِ) بنونٍ مفتوحةٍ فحاءٍ مهملةٍ ساكنةٍ وضادٍ معجمةٍ: اللحمُ، ورُويَ: (قُذِفتْ) بتشديدِ الذالِ، وقُذفتْ بالَّلحمِ (عَنْ عُرُضِ) بضمتينِ؛ أي: جانبٍ.

⁽١) في «و»: «الثبات القدم»، والمثبت من «س» وهو الصواب.

⁽۲) انظر: «التيسير» للداني (ص: ۲۱۳).

والمعنى: رُمِيتْ باللحمِ عن كلِّ جانبٍ من جوانبِها؛ بإرادةِ العُمومِ المُستفادِ من النكرةِ المثبَتةِ، على حدِّ قولهِ تعالى: ﴿عَلِمَتْ نَفْسُ ﴾ [التكوير: ١٤].

و (مِرْفَقُهَا) مبتدأٌ خبرهُ (مفتولُ)، و (عن بناتِ الزَّورِ) متعلِّقٌ بهِ.

والمِرفقُ: بكسرِ الميمِ وفتحِ الفاءِ وعكسهِ لغتانِ، وبهما قُرئ في السبعةِ قولُه تعالى: ﴿وَيُهَيِّئُ لَكُرُ مِّنْ أَمْرِكُر مِّرْفَقًا﴾ [الكهف: ١٦](١).

و(الزّور) بفتح الزاي: أعلى الصدر، وبناتُه: ما يتصلُ بهِ مما حولَهُ من الأضلاع وغيرِهَا.

والفَتْلُ بالفاءِ: الصرفُ.

والمعنى: هي مَصُونةٌ عن الضَّغطِ والزَّلَقِ وانقطاعِها؛ لبُعدِ مَر فقِها عن أضلاعِهَا.

كَأَنَّمَا فَاتَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحَهَا مِنْ خَطْمِهَا وَمِنَ اللَّحْيَيْنِ بِرْطِيلُ

(ما) موصولةٌ، وهيَ مع صلتِها - أعني: فاتَ عَيْنَيْهَا - اسمُ (كانَ)، و(بِرْطِيلُ) بكسرِ أولهِ خبرُهُ، و(فَاتَ) بالفاءِ، وفي آخرهِ التاءُ منَ الفوتِ؛ أي: تقدَّم، قالَ الأصمعيُّ: الوجهُ كلُّه فائتُ العينين إلا الجبهةَ.

و (مَذْبَحَهَا) بفتح المُوحدَّة؛ أي: منحَرَها، وهوَ ما يَلِي الصدرَ، و (مِنْ خَطْمِهَا) خبرٌ مقدَّمٌ، والخَطْمُ - بفتحِ الخاءِ المُعْجمَةِ - من كلِّ طائرٍ: منقارُه، ومن كلِّ دابةٍ مقدَّمُ أنفهِ وفمهِ.

و (مِنَ اللَّحْيَيْنِ) عطفٌ، وهما بفتحِ اللامِ: العَظْمانِ اللَّذانِ ينبتُ عليهِمَا اللِّحِيةُ - بالكسر - من الإنسانِ، ونظيرهُ من بَقِيَّةِ الحيوانِ.

⁽١) قرأ نافع وابن عامر بفتح الميم وكسر الفاء، وقرأ الباقون بكسر الميم وفتح الفاء. انظر: «النشر في القراءات العشر» لابن الجزري (٢/ ٣١٠).

و (بِرْطِيلُ) مبتدأُ مؤخَّرٌ، وهو بكسرِ أولهِ: مِعْوَلٌ من حديدٍ، وأيضاً: حجَرٌ مُستطيلٌ؛ شبَّه رأسها بأحدهما في الكِبَرِ والعِظَم والقوَّةِ.

والحاصلُ: أنهُ وصفَها بكِبَرِ الرأسِ وعِظَمهِ وقوَّتهِ وصلابتهِ، وفيه إيماءٌ إلى فخامتِه وشهامتِه.

وفي نسخةٍ: (قابُ) بدل: (فاتَ)، وهو بالقافِ، وفي آخرهِ موحَّدةٌ مرفوعةٌ.

قال الفاضلُ: (ما) كافّةُ؛ أي: مانعةٌ لـ (كأنَّ) عن العملِ، وقابُ الشيءِ: قَدْرُهُ، ومنهُ قولُه تعالى: ﴿قَابَ قَوْسَيْنِ ﴾ [النجم: ٩]، وهو مبتدأٌ مضافٌ إلى (عَيْنَيْهَا)، و(مَذْبَحِهَا) (() عطفٌ على (عَيْنَيْهَا)، و(مِنْ خَطْمِهَا) و(مِنَ اللَّحْيَيْنِ) حالان من (قَابُ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَحِهَا) على اللّهِ والنشرِ المُرتَّب، و(مِن) للابتداء، والعاملُ فيهما معنى الفعلِ المُستفادِ من (كأنَّ)، وإضافةُ القابِ لأدنى ملابَسةٍ، والمرادُ: قابُ وجهِهَا المنتهي إلى عَيْنَيهَا، وقابُ عُنقِها المنتهي إلى عَيْنَيهَا، وقابُ عُنقِها المنتهي إلى مَذْبَحِها، و(بِرْطِيلُ) خبرُ المبتدأِ بحذفِ مضافٍ؛ أي: قَدْرُ بِرطيلٍ؛ يعني: كأنَّ قَدْرَ وجهِهَا المُنتهي إلى عينيهَا مبتدأً مِن خَطْمِهَا، وقَدْرَ عُنُقِهَا المُنتهي إلى مَذْبُحِها المُنتهي إلى عينيها مبتدأً مِن خَطْمِهَا، وقَدْرَ عُنُقِهَا المُنتهي إلى مَذبُر حَجَرِ طويلِ في الطُّولِ والصَّلابةِ.

والمعنى: أنَّ وجهَها من مُقدَّمِ الأنفِ إلى العينيينِ كحَجَرٍ طويلٍ، وكذا عُنْقُهَا من المَنْحَرِ إلى الَّلحْيين كحَجَرِ طويل، فيما ذُكرَ من وجهِ الشَّبهِ.

تُمِرُّ مِشْلَ عَسِيبِ النَّخْلِ ذَا خُصَلٍ فِي غَارِزٍ لَمْ تَخَوَّنْهُ الأَحَالِيلُ

(تُمِرُّ) مِن أَمَرَّهُ: جعلَهُ مارَّاً؛ أي: تُمِرُّ عِيرانَةُ ذنباً؛ (مِثْلَ عَسِيبِ النَّخْلِ) في الطولِ، وهو جَرِيدُهُ الذي لم يَنْبُتْ عليهِ الخُوصُ؛ فإنْ نبتَ عليهِ يسمَّى: سَعَفَاً؛ بفتح السينِ والعينِ المهملتينِ وبالفاءِ.

⁽١) بالجر هنا على ما في «ج»، وعلى ما في «س»_يعني: فات_هي منصوبة.

(ذَا خُصَلٍ) بضم ففتحٍ: جمع خُصْلةٍ من الشَّعرِ، صفةٌ أخرى لموصوفٍ محذوفٍ.

(فِي غَارِزٍ) متعلِّقُ بـ (تُمِرُّ) على أنَّ (في) بمعنى (على)، على حدِّ قولِه تعالى: ﴿فِي جُذُوعِ ٱلنَّخْلِ ﴾ [طه: ٧١]، وهو بغينٍ مُعجَمةٍ، ثم راءٍ مكسورةٍ فزايٍ ؛ من غَرَزتِ الناقة - بالفتح - تَغرُز بالضمِّ: إذا قلَّ لبنُها، والمرادُبه هنا: الضَّرعُ. وقولُه: (لَمْ تَخَوَّنُهُ) بفتحِ الخاءِ المعجَمةِ والواوِ المشدَّدةِ، حُذفَ منه إحدى التاءين؛ أي: لم تَتَنَقَّصْهُ.

(الأَحَالِيلُ) بفتحِ الهمزةِ والحاءِ المهملةِ: جمعُ إحليلٍ، وهو مخرجُ الَّلبنِ من الضِّرع، وهو المرادُ هاهنا، ويُطلقُ على مخرج البولِ أيضاً.

والمعنى: أنها حائلٌ لا تُحلبُ، وذلك أقوى لها على السيرِ؛ فنفَى الضَّعفَ عنها بنفيهِ عن ضَرعِهَا.

قَنْ وَاءُ فِي حُرَّتَيْهَ اللَّبَصِيرِ بِهَا عِنْ قُ مُبِينٌ وَفِي الْخَدَّيْنِ تَسْهِيلُ

أي: هي قَنواءُ، أو صفةُ (عَيْرَانَةٌ)، مؤنَّتُ أَقْنَى، من القَنَا؛ كالعَصَا، وهو احْدِيدَابٌ في الأنفِ؛ أي: ارتفاعٌ في وسطهِ، وفي روايةٍ: (وجْنَاءُ) بدلُ (قَنْواءُ)، ويُضعِّفُها لزومُ تكرارهِ بقولهِ: (غَلْباءُ وجْنَاءُ)، ويُرجِّحُها ما قيلَ: من أنَّ القَنَا عيبٌ في الإبل.

و (في حُرَّتَيْهَا) بضمِّ الحاءِ وتشديدِ الرَّاءِ خبرُ مُقدَّمٌ، وهما الأُذنانِ، وقد رَوَى اليَشْكُرِيُّ: أَنَّ النبيَّ ﷺ لَمَّا سمعَ هذا البيتَ قالَ لأصحابهِ: «ما حُرَّتاها؟» فقالَ بعضُهم: عيناهَا، وسكتَ بعضُهم، فقال ﷺ: «أُذُناهَا» ذكرهُ ابنُ هشام (۱).

وقولُه: (لِلبَصِيرِ) متعلِّقٌ بـ (مُبِينٌ)؛ أي: للعليم بتلكَ الناقةِ؛ فالباءُ صلةُ

⁽۱) انظر: «شرح ابن هشام لبانت سعاد» (ص ٥٧)، وفيه: «العسكري» بدل: «اليشكري»، وفي «ج»: «السكري».

(البصيرِ)، أو للرائي إيَّاها؛ فالباءُ زائدةٌ، و(عِتْقٌ) مبتدأٌ، أو فاعلٌ للظرفِ، ومعناهُ: كرمٌ ونَجابةٌ، (مبينٌ) صفتُه؛ أي: ظاهرٌ.

و(فِي الْخَدَّيْنِ تَسْهِيلُ) إعرابُه كما سبقَ؛ أي: وفي خَدَّيهَا لِينٌ وسهولةٌ لا خُشونةٌ وحُزونةٌ.

والمعنى: إذا نظرَ البصيرُ بالإبلِ إلى أُذُنيها وسهولةِ خديَّها بانَ له عِتْقُها وكرمُهَا. تَخْدِي عَلَى يَسَرَاتٍ وَهْيَ لاَحِقَةٌ ذَوَابِلٌ مَسُّهُنَّ الأَرْضَ تَحْلِيلُ

(تَخْدِي) كتَرمِيْ، بمعجمَةٍ فمهمَلةٍ، بمعنى: تُسرعُ، وبمعجَمَتين: تَسترخِي، وهو أبلغُ؛ لأنَّها مع استرخَائِها في السيرِ تَلحَقُ النُّوقَ السَّوابقَ، فكيفَ لو أسرعتْ.

وقولُه: (عَلَى يَسَرَاتٍ) بفتحتينِ؛ أي: قوائمَ خِفافٍ، و(عَلَى) بمعنى الباءِ الداخلةِ على الآلةِ؛ أي: تُسرعُ بها، أو على حقِيقتِها باعتبارِ استعلاءِ الماشيةِ على قوائمِها.

وجملة (وَهْيَ لاَحِقَةُ)؛ أي: مُدْرِكة ، حالٌ من (يَسَرَاتِ)، وسوَّغَ مجيءَ الحالِ من النكرةِ عدمُ صلاحيةِ الجملةِ للوصفيةِ؛ لاقترانِها بالواوِ، على حدِّ قولهِ تعالى: ﴿ أَوْ كَالَّذِى مَرَّعَلَى قَرْيَةٍ وَهِي خَاوِيَةُ عَلَىٰ عُرُوشِهَا ﴾ [البقرة: ٢٥٩].

ورُويَ: (لاهيةٌ) بدلَ (لاحقةٌ)؛ أي: أنَّها تُسرعُ من غيرِ اكتراثٍ ومبالاةٍ، كأنَّ ذلك سجيَّةٌ لها، وهي تَفْعلُه وهي غافلةٌ عنهُ.

وقولُه: (ذَوَابِلُ) نُوِّنَ للضرورةِ، وهو جمعُ ذابلِ؛ أي: اليابسُ، خبرٌ ثانٍ، أو حالٌ من ضمير (لاحقةٌ)، أو صفةُ (يَسَرَاتٍ)، والفصلُ بين الصفةِ والموصوفِ جائزٌ، نحوَ قولِه تعالى: ﴿ وَإِنَّهُ لَقَسَمُّ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمُ ﴾ [الواقعة: ٧٦]، وهذا أوفقُ لِمَا بعدَهُ من الجملةِ؛ فإنها صفةٌ لها أيضاً.

وفي نسخةٍ: (وقْعُهُنَّ) بدل: (مَسُّهُنَّ)، وهو مبتدأٌ خبرُه (تَحْلِيلُ)؛ أي: شيءٌ قليلٌ لم يُبالَغْ فيهِ؛ كأنَّهُ من تحليلِ القَسَمِ، يُشيرُ بالجملةِ إلى صفةِ رفعِهَا قوائمَها؛ فلا تمسُّ الأرضَ إلا تحلَّة القَسَمِ، كما يحلفُ الإنسانُ على الشيء لَيَفْعلنَّهُ، ففعلَ منهُ اليسيرَ ليتحلَّل به قسمُه، هذا أصلُه، ثم كثرَ حتى قيلَ لكلِّ شيءٍ لم يُبالَغْ فيهِ.

ومعنى البيت: أنها تُسرعُ بقوائمِهَا الخِفافِ الدَّقيقةِ مسرِعةً في سَيرِها، كأنها لا تمسُّ الأرضَ إلا تَحِلَّةَ القَسَمِ، والحالُ أنَّها ضامرةٌ أو لاحقةٌ بالنُّوقِ السابقةِ(١) عليها، أو اللَّاحقةِ بالديارِ البعيدةِ إليها.

سُمْرُ العُجَايَاتِ يَتْرُكْنَ الْحَصَى زِيَمًا لَهُ يَقِهِنَّ رُؤُوسَ الأُكْمِ تَنْعِيلُ

(سُمْرُ): جمعُ أسمرَ، والسُّمْرةُ: لونٌ يَقُرُبُ من السَّوادِ، وهو بالرَّفعِ خبرُ محذوفٍ هو: (هي)، والجملةُ صفةُ (يَسَرَاتٍ)، والإضافةُ لفظيةٌ؛ أي: سُمْ رُ عُجَايَاتُها، وهي بضمِّ العينِ المُهملةِ وبالجيمِ: جمعُ عُجَايةٍ، وهي: لحمةُ مُتَّصِلةٌ بالعَصبِ المُنحدرِ من ركُبةِ البعيرِ إلى الفِرْسِنِ، والفِرْسِنُ في البعيرِ كالحافرِ في الدابةِ، وذلك مِن سِمَاتِ القَوَّةِ والصَّلابةِ والنَّجَابةِ.

وجملة (يَتُرُكُنَ) صفة (يَسَرَاتِ)، وهو بمعنى: يَجْعلَنَّ، متعلِّ إلى مفعولينِ، وقيل: (زِيَمَاً) حالٌ من (الحَصَى) وهو بكسرِ الزايِ وفتحِ الياءِ: المتفرِّقُ؛ أي: أنها لشدَّةِ وطئها الأرضَ تُفرِّقُ الحَصَى عن موضعِها.

وجملةُ (لَمْ يَقِهِنَّ) صفةُ (يَسَرَاتٍ) أيضاً، من الوِقاية بمعنى الحفظِ، وفي بعضِ الرواياتِ: (لم يُبْقِهنَّ) من الإبقاءِ.

و(رُؤُوسَ الأُكْمِ) ظرفُ مكانٍ بحذفِ مضافٍ؛ أي: لم يَقِهنَّ _ أو: لم يُبْقِهنَّ _ و. لم يُبْقِهنَّ _ فوقَ رؤوسِ الأُكْمِ، وهو بضمِّ الهمزةِ وسكونِ الكافِ مُخفَّفُ أُكُم بضمتينِ جمعُ

⁽١) في «س»: «المسابق».

إِكَام، كَكُتبٍ وكِتَابٍ، و(الآكامُ) جمعُ أَكَمٍ بفتحتينِ، كجِبَالٍ وجَبَلٍ، والأَكَمُ، بفتحتين: جمعُ أَكَمَةٍ؛ كثَمَرٍ وثَمرةٍ.

والأصوبُ على روايةِ (لَمْ يَقِهِنَّ) كُونُه مَفْعُولاً ثَانياً لـ (يَقِ)؛ إذ الوقايةُ تتعدَّى إلى مَفْعُولينِ، يقالُ: وقيتُه الشرَّ، قالَ تعالى: ﴿فَوَقَنْهُمُ ٱللَّهُ شَرَّدَالِكَ ٱلْيُؤْمِ ﴾ [الإنسان: ١١].

والمعنى: لا يُحتاجُ لوقايتِها من أذَى رؤوسِ الأُكُمِ ـ أو لبقائِهَا فوقَ رؤوسِ الأُكُم ـ إلى تنعيلِ كسائرِ النُّوقِ، بل كَفَى بصَلابَتِها وقايةً.

و(تَنْعِيلُ) فاعلُ (يَقِ)(١)، وهو شَدُّ النعلِ على حافرِ الدابةِ؛ أي: أنَّها ناقةٌ صُلبةٌ، لا تَحْفَى في سَيرِهَا، ولا تَرِقُّ قَدَمَها، فلا تحتاج ُ إلى النعل عندَ جرِيها.

كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا إِذَا عَرِقَتْ وَقَدْ تَلَفَّعَ بِالقُورِ العَسَاقِيلُ

الجملةُ الأولى صفةُ (عَيْرَانَةُ)، والأَوْبُ بفتحِ أولهِ: سرعةُ تقليبِ (٢) اليدينِ والرِّجلينِ، و(إِذَا عَرِقَتْ) ظرفُ (أَوْبَ)، وهو كنايةٌ عن وقتِ الهاجرةِ، وهو وقتُ اشتدادِ الحرِّ، وإنما خَصَّ التشبيهَ بهذا الوقتِ؛ لأنَّ السرابَ إنما يظهرُ عند قوةِ حرِّ الشمسِ.

وتلفُّعَ الرجلُ بالثوبِ: اشتملَ عليهِ وتغطَّى بهِ.

و(القُور) بالضمِّ: جمعُ قارَةٍ، وهي جبلٌ صغيرٌ، و(العَسَاقِيلُ): السَّرابُ، وهوَ ما تراهُ نصفَ النهارِ، والجملةُ حالٌ من ضميرِ (عَرِقَتْ).

قيل: ليسَ في هذهِ الجملةِ الحاليةِ ضميرٌ صاحِبها؟

وأجيبَ: بأنهُ يجوزُ إخلاءُ الجملةِ الحاليةِ عنهُ؛ كـ: لقيتُكَ والجيشُ قادمٌ. كذا في «المُفصَّلِ»(٣).

⁽١) في «س»: «لم يق».

⁽٢) في «س»: «تقلب».

⁽٣) انظر: «المفصل بشرح ابن يعيش» (ص: ٩٢).

يَوْماً يَظَلُّ بِهِ الْحِرْباءُ مُصْطَخِداً كَأَنَّ ضَاحِيَهُ بِالشَّمْسِ مَمْلُولُ (يَوْماً) ظرفُ (تلفَّعَ) أو (عَرِقَتْ)، أو بدلٌ من (إذا) بدلَ كلِّ.

و (يَظَلُّ) بفتح الظاءِ المُعْجمَةِ، مضارعُ ظَلِلتُ بالكسرِ، يقال: ظَلِلتُ أعملُ كذا ظُلُولاً: إذا عملتُ ه بالنَّهارِ، وقد يُخفَّ فُ بحذفِ إحدى اللامينِ، ومنهُ قولُه تعالى: ﴿ظَلْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا ﴾ [طه: ٩٧]، وقد يُفسَّرُ (يَظَلُّ) بمعنى يَصيرُ.

و(بِهِ) بمعنى: فيهِ، و(الحِرْباءُ) بكسرِ الحاءِ: دُوَيْبَةٌ مُخَطَّطةٌ تستقبلُ الشمسَ وتدورُ معها، فتصيرُ وقتَ الهاجرةِ في أعلى الشجرِ، وقيل: حيوانٌ يُرى له سَنَامٌ كسَنَامِ الإبلِ، يَستقبلُ الشمسَ، ويدورُ معها كيفَ دارتْ، ويتلَّونُ ألواناً بحرِّ الشمسِ، وهو في الظلِّ أخضرُ، ويُكنى: أبا قُرَّةَ، وبه يُضربُ المثلُ؛ لأنهُ يُمسكُ ساقَ الشجرِ، فلا يُرسلُه إلا ويُمسكُ ساقاً آخرَ، وألفُه للإلحاقِ بقرطاس.

وقولُه: (مُصْطَخِداً) بكسرِ الخاءِ المُعْجمَةِ؛ أي: محترِقاً، وأصلُه: مُصْتخِداً، يقالُ: اصْطخَدَ: إذا تصلَّى بحرِّ الشمسِ، ورُويَ (مُصْطَخِماً) واصْطخَمَ بالميمِ: انتصبَ قائماً.

والضَّاحِي: البارزُ، ويُروى: (بالنار) بدل (بالشمس)، والباءُ للسببيةِ.

و (مَمْلُولُ) مفعولٌ من مَلَلْتُ الخُبزَ بالفتحِ أَمُلُّهُ بالضمِّ: إذا عَمِلتُه في المَلَّةِ، بفتحِ الميمِ: وهي الرمادُ الحارُّ، وقيلَ: الحُفْرةُ نفسُها، ويقالُ لذلكَ الخُبزِ: ملولٌ ومليلٌ أيضاً.

والحاصلُ: أنهُ شبَّهَ أَوْبَ ذراعَيها بأوبِ ذِراعَي عَيْطَلٍ وقت عرقِها في يومٍ شديدِ الحرِّ يظلُّ فيه الحرباءُ محترِقاً بحيثُ يكونُ ظاهرُه كأنهُ بسببِ الشمسِ مجعولٌ في الرمادِ الحارِّ.

وَقَالَ لِلقَوْمِ حَادِيهِمْ وَقَدْ جَعَلَتْ وُرْقُ الْجَنادِبِيَرْ كُضْنَ الْحَصَى: قِيلُوا

(قَالَ) عطفٌ على (تلفَّعَ)، و(حَادِيهِمْ) سائقُ إبلِهم بالحُدَاءِ، وهو الغِناءُ.

و(الوُرقُ) بضمَّ أولِه: جمعُ أَوْرقَ؛ كَحُمْرٍ وأَحْمَرَ، والوُرْقَةُ: لونٌ يُشبهُ الرمادَ، وقيل: أخضرُ يضربُ إلى سوادٍ.

و(الْجَنادِب): جمعُ جُنُدبٍ، بضمِّ الجيمِ والدالِ ويُفتحُ: ذَكَرُ الجرادِ، وقيل: ضربٌ منهُ، وقيلَ: الصِّغارُ منهُ، والإضافةُ فيه من بابِ: أخلاقُ ثيابِ.

والرَّكضُ: تحريكُ الرِّجلِ، ومنهُ قولُه تعالى: ﴿ ٱرْكُضُ بِرِجْلِكَ ﴾ [ص: ٤٢].

أي: والحالُ أنَّ جَنادِبَ الوُرْقِ أخذنَ يُحرِّكنَ أرجُلهنَّ على الحَصَياتِ، لا يُمْكِنُ لهنَّ التمكُّنُ عليها لكونها مُحمَّاةً بالحرِّ، ولا الطيرانُ عنها؛ لإعيائها عنه لتأثيرِ الحرِّ فيها، أو: أَخَذْنَ يَضربْنَ الحَصَى بأرجُلهِنَّ لقصدِ النزولِ؛ للإعياءِ عن الطيرانِ، فيهربنَ من حرِّهَا.

وقولُه: (قِيلُوا) مقولُ (قالَ) وهو أمرٌ مِن قالَ يَقِيلُ قَيلُولةً: وهي النومُ في نصفِ النهارِ، وقيلَ: الاستراحةُ في النهارِ وقتَ شدَّةِ الحَرِّ وإن لم يكنْ مع ذلكَ نومٌ، ومنهُ قولُه تعالى: ﴿ أَصْحَبُ ٱلْجَنَّةِ يَوْمَ لِهِ خَيْرٌ مُّسْتَقَرَّا وَأَحْسَنُ مَقِيلًا ﴾ [الفرقان: ٢٤]، ومن الأولِ قولُه تعالى: ﴿ فَجَاءَهُ هَا بَأْسُنَا بَيْتًا أَوْ هُمْ قَايِلُونَ ﴾ [الأعراف: ٤].

شَدَّ النَّهَارِ ذِرَاعَا عَيْطَلٍ نَصَفٍ قَامَتْ فَجَاوَبَهَا نُكُدُّ مَثَاكِيلُ

(شَدَّ النَّهَارِ): ارتفاعهُ؛ فهو مصدرٌ جُعلَ ظرفاً؛ أي: وقتَ ارتفاعهِ؛ ك: لقيتُكَ قدومَ فلانٍ، فهو إمَّا ظرفٌ لغوٌ لـ (قيلوا)، أو بدلٌ مِن (يوماً) في (يَوْماً يَظَلُّ بِهِ الحِرْباءُ).

وقولُه: (فِرَاعَا عَيْطَلِ) خبرُ (كأنَّ) بحذفِ مضافٍ؛ أي: كأنَّ أوبَ ذراعَيها في هذهِ الحالاتِ أوبَ ذراعَيْ عَيْطلِ.

والعَيْطَلُ: الطويلةُ.

و(النَّصَفُ) بفتحتين: التي بينَ الشَّابَّةِ والكَهْلةِ، وما أحسنَ قولَ الحِمَاسيِّ:

لَا تَنْكِحَنَّ عَجُوزاً إِنْ دُعِيْتَ لَهَا وَاخْلَعْ ثِيابَكَ عنها مُمْعِناً هَرَبَا

وإِنْ أَتَـوْكَ وقَالُـوا إِنَّهَا نَصَـفٌ فَاإِنَّ أَمْثُـلَ نِصْفَيْهَا الَّذِي ذَهَبَا(١)

وضميرُ (قَامَتُ) إلى (عَيْطَلٍ)، (فَجَاوَبَهَا نُكْدٌ) بضمِّ النونِ وسكونِ الكافِ: جمعُ نَكْدَاءَ، كحَمْراءَ وحُمْرٍ، وهي التي لا يعيشُ لها ولدٌ.

و (مَثَاكِيلُ) بفتحِ الميمِ: جمعُ مِثْكَالٍ بكسرِها، وهي الكثيرةُ الثُّكْلِ، والثُّكْلُ: فقدانُ المَرأةِ ولدَها؛ أي: التي ماتَ لها أولادٌ كثيرةٌ.

والمعنى: كأنَّ ذِراعَيْ هذه الناقةِ في سُرعةِ سيرها ذراعًا هذه المرأةِ في اللَّطْمِ لَمَّا فقدتْ ولدَها، جاوبَهَا نساءٌ فَقَدْنَ أولادَهُنَّ؛ إذ النساءُ المثاكيلُ إذا جاوبْنَها كانَ ذلكَ أقوى لحُزْنهَا وأنشطَ في ترجيع يديها عندَ النِّياحةِ لمُساعَدَتهنَّ لها.

نَوَّاحَةٌ رِخْوَةُ الظَّبْعَيْنِ لَيْسَ لَهَا لَمَّا نَعَى بِكْرَهَا النَّاعُونَ مَعْقُولُ

(نَوَّاحَةُ) بتشديدِ الواوِ: مبالغةُ نائحةٍ، صفةٌ أُخرى لـ (عَيْطَلِ)، وكذا (رِخُوَةُ الضَّبْعُ؛ الضَّبْعَيْنِ) بكسرِ الراءِ، وتُثلَّثُ، والإضافةُ لفظيةٌ؛ أي: رِخْوةٌ ضَبْعَاها، والضَّبْعُ؛ بفتح فسكونٍ: العَضُدُ.

والنَّعيُ بالفتحِ: خبرُ الموتِ.

والبِكْرُ بالكسرِ: أولُ أولادِ المرأةِ ذكراً كان أو أنثى.

والنَّاعِي: مَن يأتي بخبرِ الموتِ.

والمعقولُ: اسمُ (ليسَ) بمعنى العَقْلِ، وهو أحدُ المصادرِ التي جاءتْ على صيغةِ

⁽١) انظر: «الحماسة» بشرح المرزوقي (ص: ١٣١١).

مفعولٍ؛ كمَعْسورٍ، ومَيْسُورٍ، ومَفْتونٍ، كما في الآيةِ(١) على ما قالهُ الأخفشُ والفرَّاءُ.

وأنكرَ سِيْبَويه مجيءَ المصدرِ بزنةِ المفعولِ(٢)، وتأوَّلَ قولَهُم: دَعْهُ من معسورهِ الى ميسورهِ، على أنه صفةٌ لزمنٍ محذوفٍ؛ أي: دَعْهُ من زمنٍ يُعْسِرُ فيهِ إلى زَمَنٍ يُوسرُ فيهِ.

وقولهُم: ما لهُ معقولٌ، على معنى: ما لهُ شيءٌ يُتعقَّلُ، ويلزمُ من انتفاءِ الشيءِ المُتعقَّلِ انتفاءُ العَقْلِ، كما يلزمُ من انتفاءِ المضروبِ انتفاءُ الضربِ.

وأمَّا الآيةُ، فقيلَ: الباءُ زائدةٌ.

والمعنى: إنَّ هذهِ المرأةَ كثيرةُ النَّوْحِ مُسترخِيةُ العَضُدينِ، فيدَاها سريعةُ الحركةِ، فلمَّا أخبرَها الناعونَ بموتِ ولدِهَا لم يبقَ لها عقلٌ، فأقبلتْ تُشقِّقُ مَنْحرَها وصدرَها بيدِهَا.

تَفْرِي اللَّبَانَ بِكَفَّيْهِا وَمِدْرَعُها مُشَدَّقَّتُ عَنْ تَرَاقِيهَا رَعَابِيلُ

(تَفْرِي) بالفاءِ وكسرِ الراءِ، ويجوزُ في تائهِ الفتحُ والضمُّ، يُقالُ: فريتُه وأَفْرِيتُه بمعنى واحدٍ، وقيل: أفريتُ الأديمَ: قطعتُه للإفسادِ، وفريتُه: قطعتُه للإمسلاح، والجملةُ صفةُ (عَيْطَلِ).

و(اللَّبَان) بفتحِ الـلامِ: الصَّـدرُ، و(أل) فيـه نائبةٌ عـن الضميـرِ؛ أي: لَبانَها؛ يعني: قميصَها.

والباءُ في (بِكَفَّيْهَا) للاستعانةِ.

وأُوردَ عليه: أن الفَرْيَ بالأناملِ لا بالكفَّينِ.

وأُجيبَ: بأنه قد يحصلُ الفَريُ بالكفِّ عندَ شدَّةِ الضربِ به وكثرتِهِ،

⁽١) أي: في قوله تعالى: ﴿ بِأَيِّكُمُ ٱلْمَفْتُونُ ﴾ [القلم: ٦].

⁽٢) انظر: «شرح شافية ابن الحاجب» للرضي (١/ ١٦٨).

حيثُ يتورَّمُ به الجلدُ فيشقَّقُ، أو يُحملُ على حذفِ مضافينِ؛ أي: بأناملِ أصابعِ كَفَّيهَا، والأولُ أبلغُ وأدلُ على الوجع والمُصيبةِ.

و (مِدْرَعُها) مبتدأً، (مُشَعَقَّ) خبرهُ؛ أي: مشقوقٌ شقًا كثيراً، و (رَعَابِيلُ) خبرٌ ثانٍ، والجملةُ حالٌ من فاعلِ (تَفْرِي).

و (عَنْ تَرَاقِيَهَا) متعلِّق بـ (مُشَقَّق) بتضمينِ معنى الإزالةِ أو التَّنحيَةِ؛ أي: مُزالاً منها، أو مُنَحَّى عنها.

و(التراقِي) بفتح أوَّلهِ وكسرِ القافِ: جمعُ تَرْقُوةٍ؛ بفتحِ التَّاءِ، والعامَّةُ يَضُمُّونَها وهوَ خطأٌ، ووزنُهَا فَعْلُوَةٌ، وهي عظامُ الصدرِ التي تقعُ عليها القِلادةُ، وفيه استعمالُ الجمعِ موضعَ المُفرد للمُبالغةِ.

قيل: (الرَّعَابيلُ) بفتح الراءِ: قِطَعٌ، وقيلَ: ممزَّقٌ، وقيلَ: الرَّعَابيلُ: الأخلاقُ، واحدهُ: رُعْبُولٌ، وإنما يصحُّ حملُه على المِدْرعِ الواحدِ باعتبارِ حذفِ أداةِ التشبيهِ؛ أي: مِدْرَعُهَا كالثيابِ الأخلاقِ في التشقُّقِ وتفرُّقِ الأجزاءِ، أو باعتبارِ أنه أُريدَ بالمِدْرعِ الجنسُ، فكانَ حملُ الجمع عليه نظيرَ التَّوصيفِ، في نحوِ: الدرهمُ البِيضُ.

والمعنى: أنها تضربُ صدرَها بكفَّيهَا مُشقِّقةً درعَها؛ تأسُّفاً على ولدِها.

يَسْعَى الوُشَاةُ جَنابَيْهَا وَقَوْلُهُم إِنَّكَ يَا ابْنَ أَبِي سُلْمَى لَمَقْتُولُ

جملة (يَسْعَى) بالتذكيرِ والتأنيثِ، صفة (عُذَافِرةٌ)، أو (حَرْفٌ) أو (عَيْرَانَةٌ)، والمرادُ بالسَّعيِ هنا: ما يقعُ من الوُشَاةِ بضمِّ الواوِ : وهم النمَّامونَ، من الإفسادِ بكلامِهم، والضَّررِ بِمَلامِهم.

و (جَنابَيْهَا) ظرفٌ لـ (يسعَى)، ونصبُه بالياء؛ لأنه مُثنَّى جَنَابٍ بفتحِ الجيمِ، وهـ و الفِناءُ، بكسـرِ الفاءِ، وما قـرُبَ من محَلَّةِ القـومِ ودُورهِم.

ورُويَ: (حَوَالَيْهَا) بدل (جَنَابَيْها)، وقد وردَ: «الَّلهُمَّ حَوَالَيْنَا ولا عَلَيْنا»(١)؛ أي: أنزلِ المطرَ حَوَالَيْنَا، ولا تُنزلْهُ عَلَيْنَا؛ لِمَا يُتوقَّعُ من الضَّرر لدينا.

وضميرُ (جَنَابَيْها) أو (حَوَالَيْهَا) لـ (سُعَادُ) التي ذَكَرَ أَنهُ لاَ يُبَلِّغُها أرضَها إِلاَّ العِتَاقُ النَّجِيبَاتُ الْمَرَاسِيلُ؛ أي: أنَّ الوُشَاةَ يَسعونَ إليها ويمشونَ لديها بوعيدِ رسولِ اللهِ ﷺ إيَّاها.

وقيل: جملةُ (يسعَى) للتخلُّصِ للمدحِ، أو حالٌ من (سُعَاد)؛ أي: فارقتْ والحالُ أنَّ الوشَاةَ يسعونَ حَولَهَا.

و(قَوْلُهُمُ) مُشْبَعاً بالرفع، وهو ومقولُه حالٌ من الوُشَاةِ، ويُروى (وقِيلِهم) بالكسرِ، وهو لغةٌ كالقَالِ، ورُويَ نصبُ (قولَهُم)؛ أي: ويقولونَ قولَهُم.

ثم (قَوْلُهُمُ) إِنْ كان بمعنى المصدرِ؛ فقولُه: (إِنَّكَ...) إلخ مقولُه، وخبرُ المبتدأِ محذوفٌ؛ أي: وقولُهُم هذا القولَ حاصلٌ، وإِنْ كانَ بمعنى المفعولِ؛ فالجملةُ بتأويلِ هذا الكلام خبرُهُ.

و (ابْنَ أَبِي سُلْمَى) بضمّ السِّينِ، قالَ التِّبريزيُّ: وليسَ في العَربِ سُلْمَى بالضمِّ غيرُه، وأَبُو سُلْمَى كنيتُه واسمُه: رَبيعةُ والدُّزُهيرِ جدُّ كَعْبٍ، ففيهِ نسبُهُ لجدِّهِ، كما في حديثِ: «أَنَا النَّبيُّ لا كذبْ، أَنَا ابنُ عبدِ المُطَّلبْ»(٢).

وقولُه: (لَمَقْتُولُ) أي: صائرٌ إلى القتلِ، على حدِّ: ﴿ إِنَّكَ مَيِّتُ وَإِنَّهُم مَّيِتُونَ﴾ [الزمر: ٣٠]، ومنهُ: «من قتلَ قتيلاً فلهُ سَلَبُهُ» (٣٠).

والحاصلُ: أنه وصفَ الناقةَ التي كانَ هو راكبَها بأنها تعدُو الوُشاةُ حولَهَا

⁽١) رواه البخاري (٨٩١)، ومسلم (٨٩٧) من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه.

⁽٢) رواه البخاري (٢٧٠٩)، ومسلم (١٧٧٦)، من حديث البراء بن عازب رضي الله عنه.

⁽٣) رواه البخاري (٢٩٧٣)، ومسلم (١٧٥١)، من حديث أبي قتادة رضي الله عنه.

قائلينَ: إنكَ يا ابنَ أبي سُلْمَى لَمُشَارِفُ القتلَ؛ حيثُ أهدرَ رسولُ الله ﷺ دمكَ لِمَا وُشِيَ إليهِ من قولِكَ: أَلَا أَبْلِغَا عنِّي... الأبياتَ.

وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ آمُلُهُ لَهُ لَا أَلْهِيَنَّكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولُ وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ آمُلُهُ عَنِيرَهُ وأطمعُ نصرَهُ؛ فإنَّ الذَّواتِ لا تُؤمَّلُ.

ويقال: ألْهَيتُه عنهُ: شغلتُه عنهُ، ومنهُ قولُه تعالى: ﴿ أَلَهَ مَكُمُ ٱلتَّكَاثُرُ ﴾ [النكاثر: ١]، ويجوزُ أن تكونَ (لا) نافيةً هنا، أو ناهيةً على حدِّ: لا أرينَّكَ هاهنا (١)، والتوكيدُ بعدَ (لا) النافيةِ، قيلَ: قياسيَّةُ، وقيلَ: ضروريَّةُ.

والمعنى: لا أَشْغَلُكَ عمَّا أنتَ فيه بأنْ أُسَهِّلَهُ عليكَ وأُسَلِّيكَ، فاعمل لنفسكَ؛ فإني لا أُغْنِي عنكَ شيئاً.

وفي نسخة (لَأَلْهِيَنَّكَ) فهو جوابُ قسم محذوفٍ؛ أي: واللهِ لأَجْعَلنكَّ مشغولاً عني؛ لأنِّي شُغِلْتُ عنكَ بغَيرِكَ (٢)، وإنِّي لعليلٌ، فإنْ كانَ على طريقِ الاستئنافِ فـ(إنَّ) مكسورةٌ، وإن كان على إضمارِ لامِ التعليلِ فمفتوحةٌ؛ أي: لأنِّي شُغِلتُ عنكَ بِغَيركَ وأعرضتُ عنكَ بجُرمِكَ؛ لأنَّ رسولَ اللهِ ﷺ أهدرَ دمكَ.

والحاصلُ: أنَّهُ لَمَّا سَمِعَ هذا الوعِيدَ التجأ إلى إخوانهِ الذينَ كانَ يأمُلُهم في الأمرِ الشديدِ فتبرَّؤوا منه وأعرضوا عنهُ يأساً من سلامته؛ لشدَّةِ مَلَامته، وخوفاً من غضبهِ عليهِ السَّلامُ، وقالوا لهُ هذا الكلامَ على وجهِ الاهتمام.

فَقُلْتُ خَلَّـوا سَـبيلِي لاَ أَبَـا لَكُـمُ فَكُلُّ مَـا قَـدَّرَ الرَّحْمـنُ مَفْعُـولُ الفَاءُ للتفريع، و(لاَ أَبَا لَكُمُ) بالألفِ وإشباعِ الميم، و: لا أبا لكَ، يُستعملُ في

⁽١) تحرفت في «و» إلى: «لا لدينك هنا».

⁽٢) في «و»: «بغيري»، والصواب المثبت.

المدح؛ أي: إنكَ شجاعٌ ماجدٌ مُستغنٍ عن الأبِ، وفي الذَّمِّ؛ أي: إنَّكَ مجهولُ النَّسبِ. والفاءُ للتعليلِ، و(ما) موصوفةٌ لا موصولةٌ؛ لأنَّ إضافةَ (كلِّ) إلى المعرفة يُوجِبُ إحاطةَ الأجزاءِ دونَ الأفراد، وإلى النكرةِ عكسُ ذلكَ، والمقصودُ: إحاطةُ الأفرادِ دونَ الأجزاءِ.

والحاصلُ: أنهُ يقولُ: لَمَّا سمعتُ الوُشَاةَ يقولُونَ: إِنَّكُ لمقتولٌ؛ أَيِستُ عن إمدادِ الخِلَّانِ، فقلتُ: دعوني أذهبُ إلى جنابِ رسولِ اللهِ ﷺ، وكلُّ أمرٍ قدَّرهُ الرحمنُ من فناءٍ أو بقاءٍ مفعولٌ.

كُلُّ ابْنِ أُنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلاَمَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُولُ

(كُلُّ) مبتدأٌ خبرهُ (مَحْمُولُ)، و (إِنْ) وَصْلِيةٌ، وهيَ عطفٌ على محذوفٍ؛ أي: إنْ لم تَطُلْ أو طَالتْ، والجملتانِ في محلِّ النصبِ على الحاليَّةِ من ضميرِ (محمولُ)؛ أي: محمولٌ على جنازةٍ مستوياً طولُ سلامتهِ وعدمُه، ويجوزُ للجملةِ الشرطيةِ أنْ تقعَ حالاً إذا شُرِطَ فيها الشيءُ ونقيضهُ؛ نحو: لأَضْرِبَنَّهُ إنْ ذهبَ وإنْ مَكَثَ.

وقيلَ: جوابُ الشرطِ محذوفٌ سدَّ مسدَّهُ خبرُ ما قبلَهُ، على حدِّ قولِه تعالى: ﴿ وَإِنَّا إِن شَآهُ ٱللَّهُ لَمُهَتَدُونَ ﴾ [البقرة: ٧٠].

و (يَوْماً) و (عَلَى آلَةٍ) ظرفًا (مَحْمُولُ)، و (حَدْبَاءَ)؛ أي: ضيِّقةٍ أو مرتفعةٍ، والمرادُبها النَّعشُ، وما أحسنَ قولَ الشاطبيِّ رحمه اللهُ مُلْغِزًا فيه:

أتعرفُ شيئاً في السماءِ يطيرُ فتلقَاهُ مركُوباً وتلْقَاهُ راكباً يَحُضُّ على التَّقوى ويُكْرَهُ قُرْبهُ ولمْ يَسْتَزِرْ عن رغبةٍ في زيارةٍ

إذا سارَ صاح الناسُ حيثُ يسيرُ وكلُّ أميرٍ يَعْتَلِيهِ أسيرُ وكلُّ منهُ النَّفسُ وهو نذيرُ ولكنْ على رَغْم المَزورِ يَـزورُ (١)

⁽١) الأبيات، أوردها ابن خلِّكان في «وفيات الأعيان» (٤/ ٧٢) في ترجمة الإمام الشاطبي رحمه الله تعالى.

يقولُ: إذا كان كلُّ مَنْ ولدَتهُ أُنثى وإنْ عاشَ زمناً طويلاً سالماً من النوائبِ وآمِناً من المصائبِ؛ فلا بُدَّ له من الموتِ، ولا محالة لهُ من الفوْتِ، فمِمَّ الجَزَعُ يا صاحبَ الفَزَع؟! وبِمَ تفرحونَ أيُّها الشامِتونَ؟!

وللهِ دَرُّ مَن قالَ:

فَقُلْ للشَّامِتِينَ بِنَا أَفِيقُوا سَيْلَقَى الشَّامِتُونَ كَمَا لَقِينَا(١)

هذا؛ و(كلُّ ابنِ أنثى) يشملُ عيسى عليهِ السَّلامُ، وسيموتُ ويُدفنُ بينَ نبيِّنا عَيْسَ وضجِيْعَيهِ من صاحبَيهِ(٢)، لكنَّهُ يُشكِلُ بآدمَ، إلا أن يُرادُ به هذا الجنسَ، كما قيلَ في حديثِ: «أنا سيِّدُ ولدِ آدمَ»(٣)، والعمومُ يُستفادُ من قولهِ تعالى: ﴿ كُلُّ نَفْسِ

⁽١) البيت نسب لفروةَ بن مُسيك، ولذي الإصبع العدواني. انظر: «الحماسة البصرية» (٢/ ٤١٦).

⁽٢) لم يرد في هذا خبر مرفوع عن النبي ﷺ يحتج به، فقد روى الترمذي عن عبد الله بن سلام رضي الله عنه قال: مكتوبٌ في التَّوراةِ صِفَةُ مُحَمَّدٍ وصِفَةُ عيسى بن مَرْيَمَ يُدْفَنُ معه. قال: فقال أبو مَوْدُودٍ _ ـ أحدُ رُواته ـ : وقد بَقِيَ في البيتِ مَوْضِعُ قَبْرٍ. قال الترمذي: «هذا حديثٌ حَسَنٌ غَرِيبٌ».

قال المباركفوري في «تحفة الأحوذي» (١٠/ ٦٢): «ويؤيده ما روي عن عائشة في حديث قال الحافظ: لا يثبت، أنها استأذنت النبي على إن عاشت بعده أن تدفن إلى جانبه، فقال لها: «وأنّى لكِ بذلك وليس في ذلك الموضع إلا قبري وقبرُ أبي بكر وعمر وعيسى بن مريم». وفي «أخبار المدينة» من وجه ضعيف عن سعيد بن المسيب قال: إن قبور الثلاثة في صفة بيت عائشة، وهناك موضع قبر يدفن فيه عيسى عليه السلام».

وقال ابن كثير في «البداية والنهاية» (٢/ ٩٩): «وقد ورد في ذلك حديث ذكره ابن عساكر في آخر ترجمة المسيح عليه السلام في كتابه عن عائشة مرفوعاً أنه يدفن مع رسول الله على وأبي بكر وعمر في الحجرة النبوية، ولكن لا يصح إسناده». وروى ابن الجوزي في «العلل» (١٥٢٩) من حديث ابن عمر رضي الله عنهما: «ينزل عيسى بن مريم إلى الأرض فيتزوج ويولد ويمكث خمساً وأربعين سنة ثم يموت فيدفن معي في قبري فأقوم أنا وعيسى بن مريم من قبر واحد بين أبي بكر وعمر». قال ابن الجوزي: «هذا حديث لا يصح».

⁽٣) رواه مسلم (٢٢٧٨) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

ذَآبِقَةُ ٱلمُوْتِ ﴾ [آل عمران: ١٨٥]، وهو أعمُّ من جنسِ الإنسانِ؛ فإنَّهُ شاملٌ للملائكةِ وأصنافِ الحيوانِ.

وجملة (على آلةٍ حدباء محمول) على الغالب، وفي معناه: كلُّ ما يستقرُّ الميت في مقرِّهِ، كما حُقِّقَ في حديثِ: «إذا دُفِنَ الميتُ في قبرهِ»(١).

أُنْبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللهِ أَوْعَدَنِي وَالعَفْوُ عَنْدَرَسُولِ اللهِ مَأْمُولُ (أُنْبِئْتُ) وهو بمعناهُ، وكلُّ (أُنْبِئْتُ) وهو بمعناهُ، وكلُّ منهُما يقتضي ثلاثة مفاعيلَ، الأولُ قائمٌ مقامَ الفاعلِ، والثاني والثالثُ (أنَّ) مع اسمِها وخبرِها سادٌ مسدَّهُما، وقيل: الثالثُ محذوفٌ؛ أي: أُنبئتُ إيعادَ رسولِ اللهِ حاصلاً.

وأعادَ ذكرَ رسولِ الله على إظهاراً للتعظيم، وإشعاراً للتفخيم، ولذا أتى بـ (عَنْد) دون (مِنْ)؛ لأن تلك أدلُّ على التعظيم، ولتقوية الرجاء من عند الكريم؛ إذ تواترَ أنَّ الصفحَ والكرمَ من أخلاقِ رسولِ الله على في ذكرِ صريحِ اسمهِ وصحيحِ وَسُمهِ ما ليسَ في الضميرِ مِنْ رَسْمِهِ، ولأنَّ فيه تكرارَ الاعترافِ بالرسالةِ التي هي مقتضيةٌ للعفوِّ ومُستجلِبةٌ للرضا.

ثم اعلم: أنَّ جميعَ ما تقدَّم توطئةٌ لهذا البيتِ المُكرَّم؛ فإنَّ غرضَهُ من القصيدةِ وما فيها من الإتحافِ هو التَّنصُّلُ والاستعطافُ، ومُحصَّلُ البيتِ استرضاؤهُ عليه السلامُ، واستجلابُ أخلاقهِ الكرام؛ من حصولِ رحمتهِ وعنايتهِ، ودفع سَخَطهِ وغَضَبهِ وملامتهِ، وقد رُويَ أنَّهُ ﷺ لَمَّا سَمِعَ هذا البيتَ قال: «العفوُ عندَ اللهِ» ذكرهُ ابنُ جَماعَةَ (۱).

⁽١) رواه الحاكم في «المستدرك» (١٣٥٥) من حديث ابن عمر رضي الله عنه، ولفظه: «إذا وضع الميت في قبره».

⁽٢) انظر: «شرح ابن هشام لبانت سعاد» (ص ٧٢).

فَقَدْ أَتَيْتُ رَسُولَ اللهِ مُعْتَذِراً وَالعُذُرُ عِنْدَ رَسُولِ اللهِ مَقْبُولُ

عطفٌ على (أُنْبِئْتُ) أي: أُخبرتُ أنَّ رسولَ اللهِ أوعدَني، فقدْ جئتُ مُعتذِراً، وهذا البيتُ غيرُ موجودٍ في أكثرِ النُّسخ.

مَهْ لا هَدَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْ عَوْرَآنِ فِيْهَا مَوَاعِيظٌ وَتَفْصِيلُ

(مَهْلاً) نصبٌ على المصدرِ لـ (أَمْهِلْ)؛ أي: أَمْهِلْ مَهْلاً، فيكونُ اسماً بمعنى المصدرِ، ويجوزُ كونُه اسمَ فعلِ، وتنوينهُ للتنكيرِ، ذكرهُ الفاضلُ.

وقيل: مصدرٌ أُنيبَ عن فعلهِ، وأصلهُ: إمهالاً؛ فحُذفَ زائداهُ؛ وهما الهمزةُ والألفُ.

استَمْهَلَ مما يخافهُ من الأخذِ بأقوالِ الوُشَاةِ، حتى يتمكَّنَ من إظهارِ إيمانهِ، وبيانِ كذبِ الوُشَاةِ في شانهِ.

والجملةُ استئنافٌ؛ كأنَّهُ قيلَ: ماذا قلتَ من الكلامِ حين ظَفِرتَ بإتيانِ جَنابهِ عليهِ السلامُ، فقال: مهلاً.

وجملةُ (هَدَاكَ) دُعائيَّةٌ، وأرادَ بالدعاءِ زيادةَ الهدى في مَعرِضِ الثناءِ بازديادِ آثارهِ وإشراقِ أنوارهِ، وليس المرادُ به الثباتَ على الهُدى؛ إذ ذاكَ ثابتٌ في حقِّه عليه السلامُ على وجهِ الدوام؛ ففيهِ تحصيلُ حاصلِ المَرام.

وقيلَ: المرادُ: هداكَ للصفحِ والعفوِ عمَّا أَوْعَدْتنِي به؛ فيكونُ في الحقيقةِ داعياً لنفسهِ؛ لِمَا فيه من التذلُّلِ والمَسكنةِ والتلطُّفِ في الدعاءِ والمسألةِ.

و (نافلة القرآنِ) مُدْرَجٌ.

وأصلُ النافلةِ: عطيةٌ يُتطوَّعُ بها زيادةً على غيرها، ومنه قولُه تعالى: ﴿فَتَهَجَدُ بِهِ عَلَى غيرها، ومنه قولُه تعالى: ﴿فَتَهَجَدُ بِهِ عَلَى الْفَرَائِضِ، ولذَا سُمِّي ابنُ الابنِ نافلةً في قولِه تعالى: ﴿ وَوَهَبْنَالَهُۥ إِسْحَقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً ﴾ [الأنبياء: ٧٧].

وفيه إشارةٌ إلى أنَّ الله تعالى أنعم على رسولِه ﷺ بعلومٍ عظيمةٍ علَّمهُ إلَّاها، وجعلَ الكتابَ زيادةً له على تلك العلومِ. والإضافةُ من بابِ: جَرْدُ قَطِيْفَةٍ، كذا ذكرَهُ بعضُهم.

والأظهرُ أنَّ المرادَ بزيادةِ القرآنِ مزيَّتُه وفضيلتُه على سائرِ الكُتُبِ، كما يُشيرُ إليه قولُه تعالى: ﴿وَعَلَمَكَ مَا لَمُ تَكُن تَعَلَمُ وَكَانَ فَضَلُ ٱللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾ [النساء: ١١٣].

أو المرادُ بـ (نافلة القرآنِ): أحاديثُه عليه السلامُ الزائدةُ على الكتابِ، والمُفيدةُ بالفوائدِ الخارجةِ عن حدِّ الحسابِ.

ثم يَجوزُ نصبُ (القرآن) على أنْ يكونَ حَذْفُ التنوينِ مِن (نافلة) ليسَ للإضافة بل لالتقاءِ الساكنين؛ ف(نافلة) حالٌ، أو مفعولٌ ثانٍ، و(القرآنَ) بدلٌ.

و(فِيهَا مَوَاعِيظٌ) جملةٌ، قدَّمَ الخبرَ للاهتمامِ، وفي نسخةٍ: (مَواعِيدٌ) بدلَ (مَواعِيظٌ) وكلَّا بالتنوينِ ضرورةٌ، والمرادُ بها: وعدُ المؤمنينَ بالجنانِ، ووعيدُ الكافرينَ بالنيرانِ، ووعدُ المُخلِصينَ بالفردوسِ الأعلى، والمُنافقينَ بالدَّرْكِ الكافرينَ بالنيرانِ، وفعدُ المُخلِصينَ بالفردوسِ الأعلى، والمُنافقينَ بالدَّرْكِ الأسفلِ، والجملةُ صفةُ (نافلةَ القرآنِ) بحذفِ الموصولِ؛ أي: نافلةَ القرآنِ التي فيها، أو مُستأنفةٌ، كأنه قيلَ: ما فيها؟ فقالَ: فيها..، أو معترِضةٌ لمدحِها.

(وتَفْصِيلُ) أي: تبيينُ ما يُحتاجُ إليهِ من أمرِ المَعَاشِ والمَعَادِ، وأحكامِ الأصولِ والفروع للعباد.

وفي البيتِ من الاستعطافِ: التذكيرُ بنعمةِ اللهِ تعالى على رسولهِ ﷺ؛ ليكونَ ذلك أَدْعَى إلى العفوِ والكرم، وشكرِ المُنعمِ (١) الربِّ الجليلِ، والإقرارِ بالتنزيلِ، وما اشتملَ عليه من المواعظِ والتفصيلِ والتذكيرِ بما جاءَ في الكتابِ المُبينِ؛ من قولِه تعالى: ﴿ خُذِ ٱلْعَفُو وَأَمْرُ بِاللَّهُ فِي وَأَعْرِضْ عَنِ ٱلجَهِلِينَ ﴾ [الأعراف: ١٩٩]، وقد رُويَ أن تعالى:

⁽١) في «س»: «شكراً لنعم».

جبريلَ قال بعدَ نزولِ الآيةِ: «إنَّ ربَّكَ يأمُركَ أن تَصِلَ مَن قطعكَ، وتُعطيَ مَن حَرَمكَ، وتُعطيَ مَن حَرَمك، وتعفو عَمَّنْ ظلمكَ»(١).

وقيلَ: ليسَ في القرآنِ آيةٌ أجمعُ في مكارمِ الأخلاقِ منها.

لاَ تَأْخُذَنِّ عِبِأَقْ وَالِ الوُشَاةِ وَلَهُ أَنْ فَالْ عَلَى الْأَقَاوِيلُ الْجَمَلَةُ مُبِيِّنةٌ لقولِه: (مهلاً)، وهي سؤالُ تضرُّعِ ومسكنةٍ، و(لا) ناهيةٌ،

الجملة مبينة لقولِية: (مهالا)، وهي سنوال تصرع ومساحنةٍ، و(لا) ناهية. والنونُ مؤكِّدةٌ.

والواوُ في (وَلَمْ) للحالِ لا للعطفِ؛ إذ الخبرُ لا يُعطفُ على الطلبِ، أو للاعتراض؛ لبيانِ براءتهِ عمَّا قيلَ في شأنِه من مَلامتهِ.

والواوُ في (وَإِنْ كَثُرَتْ) حاليَّةٌ، كذا يُعبِّرونَ عنها، والتحقيقُ أنَّها عاطفةٌ على حالٍ محذوفةٍ؛ أي: على كلِّ حالٍ وإنْ كنتُ على هذه الحالةِ.

وجوابُ (إنْ) محذوفٌ لدلالةِ (لا تأخُذَني) عليهِ، لا أنهُ المُتقدمُ، خلافاً للمُبرِّدِ وأبي زيدٍ والكوفيِّينَ، كذا حقَّقهُ ابنُ هشام (٢٠).

وقال الفاضلُ: عطفٌ على محذوفٍ؛ أي: إنْ لم تكثُرْ وَإِنْ كَثُرَتْ، والجملتانِ بعدَ انسلاخِ معنى الشرطِ وإرادةِ التسويةِ في محلِّ النَّصبِ على الحاليةِ من فاعلِ (لَمْ أُذْنِبْ)؛ أي: حالَ كوني مستوياً كثرةُ الأقاويلِ في شأنِي وعدمُها.

⁽۱) رواه ابن مردویه من حدیث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما، کما في «الدر المنثور» (۳/ ٦٢٨). رواه الطبري في «تفسيره» (۱/ ٦٤٣) من طريق سفيان بن عيينة عن رجل قد سماه، ومن طريق سفيان عن أُميِّ الصيرفي، ورواه ابن أبي حاتم في «تفسيره» (۱/ ٦٣٨) من طريق سفيان عن أميٍّ عن الشعبي، وكل هذه مرسلات كما قال ابن كثير عند تفسير الآية، وزاد: «وقد روي له شواهد من وجوه أُخر». قلت: ولقوله: «أن تصل من قطعك...» إلخ، شاهد من حديث عقبة بن عامر رضي الله عنه عند أحمد (٤/ ١٤٨) و ۱٤٨/ و ١٤٨).

⁽٢) انظر: «شرح ابن هشام لبانت سعاد» (ص ٧٣).

ويُرْوَى: (ولو كثُرتْ عنِّي).

والمعنى: لا تُبحْ دَمِي ولا تُعاقبْنِي (١) في جُرمِي بسببِ أقوالِ الوُشَاةِ الكاذبينَ، والحالُ أنِّي غيرُ مذنبِ بعدَ أنْ هداني اللهُ ؛ فإنَّ الإيمانَ يَجُبُّ ما قبلَه، أو: ولم أُذْنبِ الذَّنبَ الذي قيلَ عنِّي كلَّهُ ، بدليلِ قولِه: (وإنْ كثُرتْ) في شأني الأكاذيبُ من الأقاويلِ ، بل وقعَ ما يسعُه حِلمُكَ وعفوُكَ وكرمُكَ .

لَقَدْ أَقُومُ مَقَاماً لَوْ يَقُومُ بِهِ أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَو يَسْمَعُ الفِيلُ

اللامُ جوابُ القسمِ؛ أي: واللهِ لقد، ورُويَ: (وإنِّي لأقومُ مقاماً)؛ أي: عظيماً.

و(لو) للشرطِ في الماضي، وقد تدخلُ في المستقبلِ؛ نحو: ﴿ لَوَ يُطِيعُكُمُ فِي كَثِيرِ مِّنَ ٱلْأَمْرِ ﴾ [الحجرات: ٧]، وهاهُنا من هذا القبيل.

ومفعولُ (أَرَى) محذوفٌ بدلالةِ ما بعدهُ؛ أي: أَرَى ما لو يراهُ الفيلُ، والجملةُ عطفٌ على (أقُومُ) بحذفِ عاطفٍ، أو حالٌ من فاعلهِ، و(مَا) مفعولُ (أسمعُ)، والشرطيةُ الثانيةُ صلةُ (ما)، أو صفتُه، والعائدُ محذوفٌ؛ أي: ما لو يسمعهُ الفيلُ.

وتنازَعَ (يقومُ) و(ما لو يراهُ) المُقدَّرُ و(يَسْمَع) في (الفِيلُ)؛ فأُعملَ الأخيرُ وأُضمرَ الفاعلُ في أَخَوَيه (٢).

وتنازعَ في الجزاءِ الآتي _ أعني: (لظلَّ) _: (لو يقومُ) و(لو يراهُ) المُقدَّرُ و(لو يسمع الفيلُ)؛ فصُرِفَ الجزاءُ إلى الأخيرِ، وحُكِمَ بحذفِهِ من الأَوَّلَينِ.

وفي نسخةٍ:

أرى وأسمع) إلخ

(لقد أقومُ مقاماً لو أقومُ بهِ

⁽١) في «و»: «تعاتبني».

⁽٢) في «و» و «س»: «آخره»، والصواب المثبت.

ف (أرى) جزاءُ (لو أقومُ بهِ). ومعنى (لقد أقومُ بهِ): لقد أُريدُ أَنْ أقومَ بهِ (١)، على حدِّ قولِه تعالى: ﴿ وَإِذَا قَرَأْتَ ٱلْقُرْءَانَ ﴾ [الإسراء: ٤٥].

وفيهِ: أنَّ قولَه: (أَتَيْتُ رَسُولَ اللهِ) يقتضِي أنَّه قد تحقَّقَ القيامُ منهُ في جَنابِه عليهِ السلامُ، إلا أن يُحملَ (أتيتُ) أيضاً على إرادةِ الإتيانِ. كذا حقَّقهُ الفاضلُ، والحَمْلُ هو المُتعيِّنُ لوقوعِ القَصيدةِ قبلَ مُلاقاتِه الطَّلعةَ السعيدةَ.

يقالُ: ظَلِلْتُ أعملُ كذا: إذا عمِلتَه بالنهارِ؛ ضدُّ باتَ، وقد يُستعملُ ظلَّ في معنى صارَ كما هنا.

و(يُرْعَدُ) _ بصيغةِ المجهولِ _ خبرهُ، يُقالُ: أُرعِدَ فلانٌ من الفزعِ: إذا أَخَذَتْهُ الرِّعْدةُ من الخوفِ.

والتنويلُ: إعطاءُ الأمانِ، وهوَ اسمُ (يكون)، و(لهُ) ظرفٌ مستقَّرٌ منصوبُ المحلِّ على أنه خبرُهُ، ويجوزُ أن تكونَ تامةً؛ ف(لهُ) حالٌ.

و (مِنَ الرَّسُولِ) متعلِّقٌ بـ (يكون)، أو بقولهِ: (لهُ)، والباءُ للاستعانةِ، أو للإلصاقِ؛ فيكونُ حالٌ بعدَ حالٍ.

والحاصلُ أنهُ يقولُ: واللهِ لقدْ أقومُ بعدَ ذهابي إلى رسولِ اللهِ ﷺ مقاماً ذا هَيْهِ، لو يقومُ فيهِ الفيلُ مع ما فيهِ من العَظَمةِ، وأَرَى لأَجْلِ ما وَشَى به الواشونَ إليه صلَّى الله وسلم عليه ما لو يراهُ الفيلُ من أصنافِ العُقوبةِ، وأسمعُ ما لو يَسْمعهُ الفيلُ من التهديداتِ الشديدةِ، لظلَّ مُضْطَرِباً، إلَّا أنْ يكونَ لهُ من رسولِ الله إعطاءُ أمانٍ،

⁽١) قوله: «ومعنى لقد أقومُ بهِ: لقد أُريدُ أَنْ أقومَ بهِ»، كذا في «و» و «س»، ولعل الصواب: «ومعنى لقد أقومُ مقاماً: لقد أُريدُ أَنْ أقومَ مقاماً».

وإيصالُ مَرحَمةٍ، وهذا إظهارٌ لفظاعةِ شأنِ ما عَرَضَ لهُ من الخَطْبِ الجَلِيِّ، وأنه معَ ذلكَ يقتحِمُه قائلاً: خلُّوا سبيلِي... إلى آخره.

حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لاَ أُنَازِعُهُ فِي كَفِّ ذِيْ نَقِمَاتٍ قِيلُهُ القِيلُ

(حَتَّى) غايةٌ لمُقدَّرٍ بدلالةِ ما سبق، أو عطفٌ عليهِ؛ أي: وكنتُ أخافُ حتَّى... إلخ، وما بعدَ (حتى) قد تدخلُ في حُكمِ ما قبلها، وهنا كذلكَ؛ فإنهُ كان عندَ وضع اليمينِ في كفِّ النبيِّ ﷺ أخوفَ بدلالةِ وصفهِ عليهِ السلامُ بـ (ذِي نقِمَاتٍ)، والجملةُ المُقدَّرةُ -أعنى: وكنتُ أخافُ- عطفٌ على (فقلتُ: خلُّوا سبيلي).

ويجوزُ أن تكونَ (حتَّى) ابتدائيةً للتأكيدِ؛ أي: لقد قُمتُ مقاماً لو يقومُ... إلخ؛ حتى وضعتُ يميني في يمينه وضَعَ طاعةٍ.

ورُويَ: (حتَّى جعلتُ يمِينِي لا أُنازِعُهُ).

والمُنازعةُ: المُجاذَبةُ، والجملةُ حالٌ من فاعِلِ (وضعتُ)، وضميرُ الفاعلِ عائدٌ للهُنازعةُ: المُجاذَبةُ، والجملةُ حالٌ من فاعِلِ (وضعتُ)، وضميرُ الفاعلِ عائدٌ لللهُ الخالِ؛ إذ للهُ الظرفِ _ أعني: (في كفِّ ذِيْ نَقِمَاتٍ) _ على الحالِ؛ إذ رتبةُ (١) المُلحقاتِ بالمفاعيلِ التأخُّرُ عنها، ويجوزُ عَوْدُهُ إلى المصدرِ؛ أي: لا أُنازعهُ نزاعاً، على حدِّ (عبدُ الله أظنَّهُ مُنطلقٌ) أي: أظنُّ ظنَّا.

والمعنى: وضعتُ يمينِي غيرَ منازعٍ نزاعاً في كفِّ ذِيْ نَقِمَاتٍ ـ بفتحِ النونِ وكسرِ القافِ ـ جمعُ نَقِمَةٍ؛ ككلِمةٍ وكلِمَاتٍ، والنَّقِمَةُ: الانتقامُ، وأرادَ به النبيَّ عليهِ السلامُ؛ فإنه كانَ ينتقمُ من أعداءِ أهلِ الإسلام.

وقولُه: (قِيلُهُ القِيلُ) صفةُ (ذِي نقِمَاتٍ)، على حدِّ:

أنا أبو النَّجمِ وشِعْري شِعْري

أي: قيلُهُ كاملٌ راسخٌ، والقِيلُ والقَوْلُ والقالُ، بمعنىً.

⁽١) في «و»: «مرتبة».

لَـذَاكَ أَهْيَـبُ عِنْـدِي إِذْ أُكَلِّمُـهُ وَقِيـلَ إِنَّـكَ مَنسُـوبٌ وَمَسْـؤُولُ

اللامُ للابتداء، ويحتملُ تقدير القَسَمِ قبلهَا؛ إذ المَقامُ يقتضيه، وفي نسخةٍ: (فذاك) بالفاء، و(ذا) إشارةٌ إلى (ذِي نقِمَاتٍ)، أو إلى وضعِ اليمينِ في كفِّ ذِي نقِمَاتٍ، وهو مبتدأٌ، خبرهُ (أَهْيَبُ)، ورُويَ: (أَرْهبُ)، وهُما مبنيَّانِ من فعلِ المفعولِ على حدِّ (أَشْغَل)، والمفضَّلُ عليهِ (من خادرٍ)، و(عند) و(إذْ) ظرفانِ لـ (أهيبُ)، و(إذْ) مضافٌ إلى (أُكلِّمُهُ)، و(أُكلِّمُهُ) بمعنى: كلَّمتُهُ، ويُروى: (يُكلِّمني)، وقيلَ: عطفٌ على (أُكلِّمُهُ)، أو حالٌ من ضميرهِ.

وفي روايةٍ: (لِذَلِكَ) بلامٍ مكسورةٍ؛ فـ (أهيبُ) خبرٌ لمحذوفٍ؛ أي: هو أهيبُ لكونهِ ذا نَقِماتٍ؛ فـ (ذا) إشارة ُ إلى كونهِ ذَا نقماتٍ، ومعمولُ اسمِ التفضيلِ وإنِ امْتَنَعَ تقدُّمُه عليهِ؛ إلا أنه يجوزُ في الظرفِ ما لا يجوزُ في غيرهِ.

وقولُه: (مَسْؤُولُ) عطفٌ على (مَنسُوبٌ)، والمعنى: إنِّي لَمَّا مثَلْتُ بينَ يديهِ صلَّى الله وسلم عليه، وكنتُ قد قيلَ لي قبلَ ذلكَ: إنه باحثٌ عنكَ وسائلٌ لكَ عمَّا نُقلَ منكَ؛ حصلَ لي من الرَّهْبِ ما حصلَ.

والحاصلُ: أنَّهُ يقولُ: واللهِ لَرسُولُ اللهِ ﷺ أو: لَوضْعُ يميني على كَفِّهِ - أَهْيَبُ في نفسي حينَ كلَّمتُه، وقيلَ لي - أو: مقولاً لي -: إنَّكَ منسوبٌ إلى أقوالِ باطلةٍ، من نحوِ: سقاكَ بها المأمونُ، ومنعِ أحيكَ بُجيرٍ عن الإسلامِ، وتعييرِكَ عليهِ، ومسؤولٌ عن سببِها.

مِنْ خَادِرٍ مِنْ لَيُوثِ الأُسْدِ مَسْكَنَّهُ مِنْ بَطْنِ عَشَّرَ غِيلٌ دُونَهُ غِيلُ

(الخَادرُ) بِخَاءٍ مُعجمةٍ ودالٍ مهملةٍ: الأسدُ الداخلُ في خِدْرهِ، والخِدْرةُ: الأَجَمَةُ، وهي َ الأَشجارُ المُلَّتفةُ، و(مِنْ) الأُولى تفضيليةٌ مُتعلِّقةٌ بـ (أَهيبُ)، والثانيةُ بيانيةٌ وصفيَّةٌ؛ أي: أَهْيَبُ من مُلابسةِ أَسَدٍ خَادِرٍ كائنِ من لُيوثِ الأُسدِ.

ولارِيْبةً في صحتِها.

قيلَ: الليثُ والأسدُ مُترادفانِ، فكيفَ يصحُّ إضافةُ أحدِهما إلى الآخرِ؟ وأُجيبَ: بأنَّ الليثَ مُشتَركٌ بينَ الأسدِ وضَرْبٍ من العناكبِ يَصطادُ الذُّبابَ بالوثبِ؛ فالإضافةُ من بابِ إضافةِ اللفظِ المُشترَكِ إلى أحدِ معانيهِ؛ كـ: عين الشمسِ،

وبأنَّ المرادَ: القويَّةُ التامَّةَ(١) الكاملةُ البالغةُ في الشجاعةِ والضَّخامةِ والقوَّةِ والقوَّةِ والقوَّةِ والشَّوكةِ مبلغاً تكونُ هي أُسوداً بالنسبةِ إلى الأُسودِ، كما يُقالُ: خواصُّ الخواصِّ.

ويُروى: (من لُيوثِ الغابِ)؛ أي: الآجام.

ويُروى: (مِن ضَيْغم من ضِراءِ الأُسدِ)، والضَّيغمُ: فَيْعَلُّ من الضَّغْم، وهو العَضُّ، والضِّراءُ بكسرِ الضادِ المُعْجمَةِ: جمعُ ضارِ، من ضَرِيَ بكذا: إذا أُولِعَ.

و (مَسْكَنُهُ) بفتحِ الكافِ وكسرِها، مبتدأٌ خبرهُ (غِيلٌ)، والجملةُ صفةٌ أخرى لـ (خَادِرٍ)، و (مِنْ بَطْنِ) حالٌ من (غِيلٌ)، ويُروَى (ببطنِ) فيَحتمِلُ الخبريةَ والحاليةَ.

و(عَشَّرَ) بفتحِ عينٍ مهملةٍ وثاءٍ مُثلَّثةٍ مُشدَّدةٍ: موضعٌ يُنسبُ إليه الأُسودُ، وهو غيرُ منصرِفٍ للوزنِ والعَلَميةِ، والمعنى: مِن وسطِ غِيلٍ ـ بكسرِ مُعجمةٍ ـ أَجَمَةٍ.

(دُونَهُ) أي: قريبٌ منه (غِيْلٌ) فاعلُ الظرفِ، أو مبدأٌ خبرهُ الظرف، والجملةُ صفةُ (غِيْلٌ)؛ أي: أنهُ في أَجَمَةٍ داخلٌ في أَجَمَةٍ، وذلك أشدُّ لتوحُّشهِ وقساوتهِ، وآكدُ بضررهِ وضراوتهِ.

هذا، وقالَ الفاضلُ: (مِن) ابتدائيةٌ، والجارُّ والمجرورُ صفةُ (خَادِرٍ)؛ أي: من خَادرٍ ناشٍ (٢) مِن بطنِ عثَّر، وكانَ من بابِ الفَصْلِ بين الصِّفةِ والموصوفِ بأجنبيِّ، وهو (مَسكَنُهُ) وهو جائزٌ؛ نحو: ﴿ وَإِنَّهُ لَقَسَمُّ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ ﴾ [الواقعة: ٢٦]، أو بيانيةٌ، ويكونُ (مِنْ بَطْنِ) حالٌ من (غِيْل).

⁽١) «التامة» زيادة من «س».

⁽۲) في «و»: «فاش».

يَغْذُو فَيُلْحِمُ ضِرْعَامَيْنِ عَيْشُهُمَا لَحْمٌ مَن القَوْم مَعْفُورٌ خَرَادِيلُ

(يَغْدُو) صفةُ (خَادِرٍ) مِن: غَذَوتُ الصَّبيَّ باللبنِ؛ أي: ربَّيتُه، وفي بعضِ الرواياتِ: (يغدو) بدالٍ مُهملةٍ من الغُدُوِّ، وهو خلافُ الرَّواحِ، ويصحُّ المعنى على أن يكونَ بعينٍ ودالٍ مُهملتينِ من العَدْوِ، لكنهُ لم يُروَ.

ثم إن كانتِ الروايةُ (يغذو) بذالٍ معجمةٍ؛ فد (ضِرغَامَينِ) تنازَعَ فيهِ (يغذُو) و(يُلحِمُ)، وإن كانت بدالٍ مهملةٍ؛ فهوَ مفعولُ (يُلْحِمُ)، والراجحُ فيه أن يكونَ من بابِ الإفعالِ. والضِّرغَام _ بكسرِ الضادِ المُعْجمَةِ _: الأسدُ. والمعنى: يُطعمُهما لحماً.

و(عَيْشُهُمَا) مبتدأً خبرهُ (لحمٌ...) إلخ؛ أي: قُوْتُهُما لحمُ بنِي آدمَ، و(مِنْ) ابتدائيةٌ؛ أي: منتزعٌ من الرجالِ، أو بيانيةٌ؛ أي: لحمٌ كائنٌ من لحوم الرجالِ.

و (مَعْفُورٌ) صفةُ (لحم)؛ أي: ملقًى في العَفَرِ بفتحتين وهو الترابُ. و(خَرَادِيلُ) صفةٌ أخرى له، جمعُ خَرْدلَةٍ، وهي قطعةٌ من الشيء.

وكونُ الأسدِ مُربِّياً لاحماً لشبلينِ عيشُهُما... إلخ، كنايةٌ عن كونهِ أخوف، إذ ذاكَ يستلزمُ كونَهُ كثيرَ الاصطيادِ عظيمَ الافتراسِ؛ فإنَّ الأسدَ إذا كان ذا شِبلينِ كانَ أكثرَ افتراساً وأدومَ اصطياداً لإشباعِهما.

ثم إنْ كانَ الضِّرغَامُ اسماً لجنسٍ يستويْ فيه الصغيرُ والكبيرُ؛ فالأمرُ ظاهرٌ، وإن كان اسماً للكبيرِ؛ فتسميةُ الشِّبلِ ـ وهو ولدُ الأسدِ ـ بهِ باعتبارِ ما يَؤُولُ.

والحاصلُ: أنهُ يقولُ: إنَّ رسولَ الله ﷺ حينَ وضعتُ يمينِي في كفِّه أَهْيَبُ عَندي من أَسَدٍ خَادِرٍ ناشٍ (١) مِنْ بَطْنِ عَثَرَ، مسكنُه أَجَمَةٌ بقُربها أَجَمَةٌ أُخرى حريصٌ

⁽١) في «و»: «فاش_ي».

على الاصطيادِ شديدٌ في الافتراسِ؛ لكونهِ ذا شِبلينِ عيشُهما لحمٌ من الرجالِ مُمرَّغٌ في الترابِ، مقطوعٌ قِطعةً قِطعةً.

إِذَا يُسَاوِرُ قِرْنَا لاَ يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَثُرُكَ القِرْنَ إلاَّ وَهُو مَفْلُولُ

الجملةُ صفةُ (خَادِرٍ)، والمساوَرةُ: المُواثَبةُ، و(القِرْن) بكسرِ القافِ: المُقاومُ في الشجاعةِ أو العلمِ ونحوِهما، وجوابُ (إذا): (لا يَحلُّ لهُ)؛ أي: لا يتأتَّى له حتَّى كأنَّهُ يحرمُ عليه أن يتركَ القِرنَ المعهودَ إلا (وهوَ) بسكونِ الهاءِ (مَفْلُولُ) مِن فلَّهُ: إذا هزمَهُ وكسرَهُ، وأصلُ الفَلِّ: الكَسْرُ الحِسِّيُّ، ومنهُ:

ولا عَيبَ فيهم غيرَ أنَّ سُيوفَهُمْ بهِنَّ فُلولٌ من قِراعِ الكَتَائِبِ ثم استُعملُ في غيرهِ اتِّساعاً ومَجازاً، والاستثناءُ مِن أعمِّ الأحوالِ.

ويُروى: (مجدولُ) بدل (مفلولُ)؛ أي: مَرميٌّ بالجَدَالةِ، وهي وجهُ الأرضِ؛ أي: مُلقَّى على الترابِ.

والحاصلُ: أنه يصفُ الخادرَ بأنه إذا يَصولُ على أَسَدٍ آخرَ مثلِهِ في الشَّجاعةِ، يلزمُ أن لا يتركَهُ غيرَ منهزمٍ ومُنكسِرٍ؛ لكمالِ شجاعتهِ؛ فكانَ أشدَّ مهابةً، وأليقَ بأنْ تكونَ لهُ مخافةٌ.

مِنْـهُ تَظَـلُ سِبَاعُ الْجَـوِّ ضَامِـزَةً وَلاَ تُمَشِّـي بِوَادِيـهِ الأَرَاجِيـلُ

(مِنْهُ) بالإشباعِ و(من) سببيةٌ، والجملةُ صفةٌ لـ (خَادِرٍ)، والضميرُ لهُ، و(الْجَو) ما بينَ السماءِ والأرض، وما اتَّسعَ من الأوديةِ، وهو المرادُ هنا.

وقيلَ: الجوُّ: البّرُ الواسِعُ.

 وقالَ الفاضلُ الهنديُّ: إنه بالضادِ المعجمة والراءِ؛ يعني: أنه يصفُ كمالَ مهابةِ ذلك الخَادرِ بحيثُ إنَّهُ ضمَّرَ سِباعَ الوادِي جُوعاً لعدمِ اقتدارِها على الاصطيادِ خوفاً منهُ.

ثم قولُه: (وَلاَ تُمَشِّي) عطفٌ على (تَظَلُّ) وهو بضمِّ التاءِ وفتحِ الميمِ؛ من التَّمشيةِ، بمعنى المَشي، والباءُ في (بِوَادِيهِ) بمعنى (في)؛ أي: وادي خَادِرٍ.

و (الأَرَاجِيلُ) جمعُ راجلٍ؛ خلافُ الفارسِ، ورَجِلٌ (١) اسمُ جمع؛ كصَاحبٍ وصَحْبٍ، ومنهُ قولُه تعالى: ﴿وَأَجَلِبُ عَلَيْهِم بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ ﴾ [الإسراء: ٦٤].

وقيل: الأراجيلُ: جمعُ رَجيلٍ؛ كأحاديثَ جمعُ حَديثٍ، والرَّجيلُ: خيلٌ قـويٌّ على المشي.

وَلاَ يَسزَالُ بِوَادِيسِهِ أَخُسِو ثِقَةٍ مُطَرَّحُ البَرِّ وَالدِّرْسَانِ مَأْكُولُ

(أَخُو ثِقَةٍ) اسمُ (لاَيَزَالُ) وخبرهُ (بِوَادِيهِ) بإشباعِ الهاءِ؛ أي: صاحبُ ثقةٍ لشجاعتهِ، وذو اعتمادٍ على جُرأتهِ، كائناً في واديهِ، معادِياً لثانيه.

(مُطَرَّحُ البَزِّ) صفة (أخو ثقةٍ) وهو بفتحِ الراءِ المشدَّدةِ وكسرِها، و(البَزُّ) بفتحِ المُوحَدَّة وتشديدِ النزاي: السلاحُ، و(الدِّرْسَانِ) عطفٌ على (البَزِّ)، وهو جمعُ الدَّرْسِ؛ أي: الشوبُ الخَلَقُ، و(مَأْكُولُ) صفةٌ ثانيةٌ لـ (أخُو ثقةٍ).

والحاصل: أنَّه يصفُ ذلك الخادرَ بأنَّه لا يأتي عليهِ زمانٌ إلا ويُوجدُ في واديهِ شُجاعٌ ذو ثقةٍ بشجاعتهِ، مطروحٌ سلاحُه، أو طارحٌ هو سلاحَهُ وثيابَهُ المُمزَّقة، أو الخَلَقَ التي تُلبسُ تحتَ البَزِّ، وذلك يستلزمُ أشدَّ مهابةً وأكثرَ مخافةً، ورسولُ الله ﷺ حين وضعتُ يميني في كفَّه المعروفِ كان أهيبَ عندي من هذا الأسدِ الموصوفِ.

إِنَّ الرَّسُولَ لَنورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ مُهَنَّدٌ مِنْ سُيُوفِ اللهِ مَسْلُولُ

⁽١) في «و»: «وراجل».

(يُسْتَضَاءُ)؛ أي: يُهتدَى به إلى الحقِّ، ويُروى: (لسيفٌ) فهوَ تشبيهٌ بليغٌ؛ أي: كسيفٍ قاطعٍ في دفعِ الباطلِ ودمغهِ، و(مُهَنَّدٌ) بفتحِ النونِ المُشدَّدةِ؛ أي: مطبوعٌ من حديدِ الهندِ؛ خبرٌ بعدَ خبرٍ، أو صفةُ (نور) إن أُرِيدَ به السيفُ.

والمعنى: كصاحبِ مُهنّدٍ، أو كسيفٍ مُهنّدٍ؛ أي: منسوبٍ إلى الهندِ، وسيوفُ الهندِ أفضلُ السيوفِ.

والمعنى: أنهُ عليهِ السلامُ كسيفٍ قاطع للخِصامِ، من سيوفٍ عظَّمَها اللهُ بنيلِ الظَّفَرِ والانتقامِ؛ رُويَ أنَّ كعباً رضي الله عنه أنشدَ: (من سيوفِ الهندِ)، فقالَ عَلَيْهِ: «من سيوفِ الله»(۱).

ورُويَ أيضاً: أنَّ كعباً لَمَّا وصلَ إلى قولهِ:

(إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ)

رمى ﷺ إليهِ بُردةً كانت عليهِ، وأنَّ مُعاويةَ بذلَ له فيها عشرةَ آلافٍ، فقالَ كعبٌ: ما كنتُ لِأُوثِرَ بثوبِ رسولِ الله ﷺ أحداً، فلمَّا ماتَ كعبٌ بعثَ معاويةُ إلى ورثتهِ عشرينَ ألفاً، وأخذها منهم، وهي البردةُ التي عندَ السلاطينِ إلى اليوم. ذكرهُ ابنُ جَمَاعَةَ (٢).

وفي «العوارف»: أن البُردة كساءٌ أسودُ مُربَّعٌ، وهي البُردةُ الباقيةُ عندَ خلفاءِ بغدادَ، توارثاً كابراً عن كابرِ، انتهى (٣).

وقيل: هي التي كانت عندَ الخلفاءِ من معاوية، وصَلَتْ إلى بني أُميَّة، ثم إلى بني العبَّاسِ، وحُكِيَ أنها اليومَ عندَ سلاطينِ الأروامِ، حفظهُم اللهُ من حوادثِ الأيامِ إلى انتهاءِ الأنام.

⁽١) تقدم تخريجه.

⁽٢) تقدم تخريجه.

⁽٣) انظر «عوارف المعارف» للسهروردي (٢/ ٣٤).

فِي عُصْبَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَائِلُهُمْ بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا: زُولُوا (فِي عُصْبَةٍ) خبرُ آخرُ لـ (إنَّ)، و(مِنْ قُرَيْشٍ) صفةُ (عُصبةٍ) و(قَالَ قَائِلُهُمْ) صفةٌ ثانيةٌ لها، ويُروى: (فِتيةٍ) بدل (عُصْبةٍ).

أي: إنَّ الرسولَ لسيفٌ مهندٌ كائنٌ في جماعةٍ كائنةٍ من قريشٍ، أو مبعوثٌ فيهم، وقائلُهُم هو عمرُ بنُ الخَطَّاب، كما ذكرهُ ابنُ جَمَاعةَ.

وفي «شرحِ الفاضلِ»: رُويَ أنه قالَ عبدُ الله بنُ عمر: حدَّثني إبراهيمُ بنُ المنذرِ، قالَ حدَّثني محمدُ بنُ الضحَّاك الخُزاعيُّ: أنَّ كعباً عَنَى بـ (قَالَ قَائِلُهُمْ) عمرَ بنَ الخطابِ رضي الله عنه (۱).

ثم قولُه: (ببطنِ مكَّة) ظرفُ (قالَ)، والباءُ بمعنى (في)، و(لَمَّا) بمعنى (حين)، و(لَمَّا) بمعنى (حين)، و(زُولُوا) هو المقولُ، وهو أمرٌ من زَالَ يَزولُ؛ أي: انفرِ دوا وتميَّزوا عن جماعةِ الأعداءِ على عَزمِ قتالهم لا على وجهِ الفِرارِ عن خدائهم.

قال السُّهيليُّ: وحين أنشدَ كعبُّ: (إنَّ الرسولَ لسيفٌ (٢) يُستضاء به...) إلى قولِه: (زولوا)، نظرَ عليهِ السلامُ إلى أصحابِه الكرامِ، كالمُتعجِّبِ لهم من حُسنِ مقالِه، وجودةِ شعرهِ وكمالهِ في حالهِ، وقالَ لهم: «اسمَعُوا» (٣). أخرجه الحاكمُ والبيهقيُّ (٤). وقد يُؤخذُ من هذا الأمرِ: استحبابُ سماع هذهِ القصيدةِ، وتحسينُ مراتبِ

⁽١) ورواه الأصفهاني في «الأغاني» (١٧/ ٩٦) من طريق إبراهيم: حدثني محمد بن الضحاك بن عثمان عن أبيه قال: عني كعب بن زهير...، وذكره.

⁽٢) في «س»: «لنور».

⁽٣) انظر «الروض الأنف» (٧/ ٣٠٠). وليس في مطبوعه عبارة: «وقال لهم اسمعوا».

⁽٤) رواه الحاكم في «المستدرك» (٦٤٧٩)، والبيهقي في «الدلائل» (٥/ ٢١١)، عن موسى بن عقبة. وهو منقطع.

مرامه العديدة، على ما فيها من لفتِ الحَضْرةِ المُصطَفويَّة، ووصفِ أصحابهِ المرضِيَّة، وغيرِهَا من الفضائلِ البَهيَّة، والشمائلِ السَّنيِّة، ومعرفةِ القواعدِ العربيَّة، والفوائدِ الأدبيَّةِ التي بها فاقتْ جميعَ القصائدِ، ونالَ صاحبُها بها أعلى المراتبِ والمقاصدِ (۱).

زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ وَلاَ كُشُفٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ وَلاَ مِيلٌ مَعَازِيلُ

(زالَ) هذهِ تامةٌ؛ أي: ذهبوا وانتقلوا، وهي التي بُنِيَ منها الأمرُ في البيتِ السابقِ، (فَمَا زَالَ) عطفٌ على (زالوا)، (أنْكَاسٌ) بفتحِ الهمزةِ: جمعُ نِكْسٍ؛ بكسرِ النونِ، وهو رجلٌ ضعيفٌ.

(لاَ كُشُفٌ) بضمتينِ، والشينُ معجمةٌ: جمعُ أَكْشَفَ، وهو مَن لا تُرْسَ معهُ في الحربِ.

و (عِنْدَ اللِّقَاءِ) ظرفُ (ما زالَ)؛ أي: حالَ ملاقاةِ الأعداءِ ومحاربتِهم.

و(لا مِيلٌ) بكسرِ الميمِ: جمعُ أميلَ، وهو مَن لا سيفَ معهُ، ومَن لا يُحسِنُ الرُّكوبَ ولا يُحسِنُ المُشتَركِ المُشتَركِ على السَّرْجِ، وكلُّ منهما يناسبُ المقامَ، ومَن جوَّز حملَ المُشتَركِ على معنييهِ دُفعةً _ كالشافعيِّ _ جازَ عندهُ الحملُ عليهما معاً.

هذا؛ والبيتُ كنايةٌ عن قوَّةِ شجاعتِهم وغايةِ فخامتِهم؛ لأنه يدلُّ على أنهم زالُوا عن مكانِهم، وانتقلوا عن أوطانهم، وعندَ المُحاربةِ لم يَزُلْ عن مكانِ الحربِ ضَعْفاؤُهم ممن ليسَ معهم تُرسٌ ولا سيفٌ ولا رُمحٌ، فكيفَ أقوياؤهُم من أصحابِ دروعٍ وأسيافٍ وأتراسٍ ورماحٍ؛ فعدمُ زوالِهمْ عن مكانِهم من لوازمِ غايةِ الشجاعةِ ونهايةِ الجُرْأةِ والفَخامةِ؛ إذ المُقاومةُ على المُحاربةِ في أرضِ الغيرِ أشقُّ وأصعبُ.

وقيلَ: المعنى: هاجروا من مكةَ إلى المدينةِ، وليسَ فيهم مَن هذهِ صفتُه، بل

⁽١) في «س»: «مراتب المقاصد».

المُهاجرونَ بأسرهِم أقوياءُ ذوُو أسلحةٍ، كلَّما سمعُوا صيحةً طاروا إليها وقاموا عليها وثبتُوا لديهَا، والأوَّلُ أَوْلى على ما لا يخفى.

شُـمُّ العَرَانِينِ أَبْطَالٌ لَبُوسُهُم مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا سَرَابِيلُ

(شُمُّ) بضمِّ أولهِ: جمعُ أشمَّ؛ كصُمِّ وأصَمَّ، وهو [مَنْ] في قصبةِ أنفهِ عُلوُّ مع استعلاءِ أعلاهُ، و(العَرانِينِ) بفتح أولهِ: جمعُ عِرْنينَ بكسرِ أولهِ، وهو الأنفُ.

و(أَبْطَالُ) بفتحِ الهمزةِ: جمعُ بَطَلٍ، بفتحتينِ، وهو من يبطُلُ عندهُ دماءُ خَصْمهِ، ويذهبُ هَدَراً، ولا يُدرَكُ لهُ بالثأرِ.

وقيل: مَن يبطُّلُ فيه الحِيلُ؛ فلا يُوصَلُ إليه.

والَّلبوسُ _ بفتحِ اللامِ _: ما يُلبسُ من السِّلاحِ.

والمعنى: أنَّها منسوجةٌ من نسجِ داودَ عليه السلامُ، إمَّا على الحقيقةِ؛ لإمكانِ بقاءِ دروعِ نسَجَها، وإمَّا دروعٌ مُشبَّهةٌ بها.

و(الْهَيْجَاءُ): بفتح الهاءِ ممدوداً: الحربُ، وقد يُقصَرُ كما هُنا.

وقولُه: (سَرَابِيلُ)؛ أي: مثلُها، لا دروعٌ مشقوقةُ الجيوبِ؛ فإنهُ أشتُّ في اللَّبسِ وأخفُّ للبدنِ.

هذا، وقال الفاضلُ: (شُمُّ العَرَانِينِ...) إلخ، بالرفع، خبرٌ لمحذوفِ؛ أي: أولئكَ العُصبةِ، أو بالنصبِ على المدحِ، أو بالجرِّ على أنه صفةُ (عُصْبةٍ)، إذ الإضافةُ لفظيةٌ، وقيلَ: بالرفع على لغة (أكلُوني البَراغِيثُ)، قيلَ: ومنه قولُه تعالى: ﴿وَأَسَرُّوا ٱلنَّجُوىٰ ﴾ وقيلَ: بالرفع على لغة (أكلُوني البَراغِيثُ)، قيلَ: ومنه قولُه تعالى: ﴿وَأَسَرُّوا ٱلنَّجُوىٰ ﴾ [الأنبياء: ٣]، وحديثُ: «يتعاقبُونَ فيكُم ملائكةٌ» (١٠)، أو بدلٌ، أو مبتدأٌ مقدَّمُ الخبرِ على ما أُوِّلَ به الآيةُ والحديثُ المذكورانِ.

⁽١) رواه البخاري (٥٣٠)، ومسلم (٦٣٢) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

والمعنى: ما زالَ شُـمُّ العَرَانِينِ أبطالٌ ذَوو دُروعٍ، دونَ الضُّعَفاءِ العُزَّلِ؛ ففاءُ (فمَا زَالَ) اعتراضيةٌ، على حدِّ قولِه:

واعلم فعلمُ المرءِ يَنْفعُهُ الْ

و(أبطال) صفةٌ ثانيةٌ لـ (عُصبةٍ)، أو خبرٌ لمحذوفٍ، و(لَبُوسُهُمُ) بإشباعِ الميمِ مبتدأً، خبرهُ: (من نسجِ داودَ)، (في الهيجا) ظرفٌ للمبتدأ، و(سَرَابِيلُ) خبرٌ آخرٌ لهُ، وحملُ الجمعِ على المفردِ باعتبارِ اشتمالِ الجنسِ على الأفرادِ، على حدِّ: الدُّنيا جيفةٌ وطُلَّا بُها كلابٌ (٢)، ونظيرهُ توصيفُ الجنسِ بالجمعِ؛ نحو: الدِّينارُ الصُّفرُ، والدِّرهمُ البيضُ، والفصلُ بينَ المبتدأِ ومعمولهِ بخبرٍ وهو أجنبيٌّ من المبتدأِ _ يجوزُ ضرورةً.

أو (من نسج) صفة (لَبُوسُهُم)، و(سَرَابِيلُ) خبرهُ، و(في الهيجاء) ظرفٌ للمبتدأ؛ فلا فصل؛ أي: لَبُوسُهم الكائنُ من منسوج داودَ في الحربِ كسرابيل.

أو (من نسج) حالٌ من الخبرِ؛ لأنه مفعولٌ معنًى، لأنَّ (٣) المعنى: أنهم يلبسونَ سرابيلَ حالَ كونِها من نسج داودَ.

وجملةُ (لَبُوسُهُم) صفةٌ أخرى لـ (عُصبهِ)، أو صفةٌ لـ (أبطال).

بِيضٌ سَوَابِغُ قَدْشُكَّتْ لَهَا حَلَقٌ كَأَنَّهَا حَلَتُ القَفْعَاءِ مَجْدُولُ

أي: هي مَجلوَّةٌ صافيةٌ، وكواملُ تامَّةٌ، قال ابنُ هشام: هما صِفتا (سَرَابِيلُ)(١٠)، ومفردُهما: أبيضُ، وسِربالُ؛ إذ السربالُ مذكَّرٌ، وفاعلٌ يُجمعُ على فوَاعلَ في مسائل؛ منها: أن يكونَ صفةً لِمَا لا يَعقلُ.

⁽١) صدر بيت ذكره ابن هشام في «مغني اللبيب» (ص: ٥٢٠)، وعجزه:

أن سوف يأتي كل ما قدرا

⁽٢) أورده الشجري في «أماليه» (٢٣٨٧) من قول على بن أبي طالب رضي الله عنه.

⁽٣) في «و»: «كأن».

⁽٤) انظر: «شرح ابن هشام لبانت سعاد» (ص ٨٢).

و(شُكَّتْ) بضمِّ الشينِ المُعْجمَةِ وتشديدِ الكافِ المفتوحةِ، و(حَلَقُ) نائبُ الفاعل، والجملةُ صفةٌ أُخرى لـ (سَرَابِيلُ).

و (الحَلَقُ) بفتحتينِ: جمعُ حَلْقةٍ بالشَّكونِ على غيرِ القياسِ، وهذا هوَ الصحيحُ، وخالفَ أَبُو عمرٍ وفي المُفردِ، فقالَ: حَلَقةٌ، بالفتح، وقالَ أبو عمرٍ و الشَّيبانيُّ: ليسَ في الكلامِ حَلَقةٌ بالتحريكِ إلا جمعُ حالقٍ، وخالفَ الأصمعيُّ في الجمع، فقالَ: حِلَقٌ؛ بكسرِ الحاء؛ كقَصْعةٍ وقِصَع.

ثم ضميرُ (كَأَنَّهَا) للحَلَق، والجملةُ صفةُ (حَلَق).

و (حَلَقُ القَفْعَاءِ) بقافٍ مفتوحةٍ وفاءٍ ساكنةٍ فعينٍ مهملةٍ: نبتٌ يَنبسطُ على وجهِ الأرضِ، له حَلَقٌ يُشبَّهُ بهِ حَلَقَ الدُّروعِ، وهي شجرةٌ خضراءُ ما دامتْ رطبةً، فإذا همَّتْ بالجفوفِ انقفعتْ عن الأرضِ وتقبضتْ، ولقبْضِها شُبِّه الدُّروعُ بها، وقيلَ: حشيشةٌ ضعيفةٌ.

قالَ الفاضلُ: شَبَّه حَلَق الدُّروعِ بحَلَقِ القَفْعَاء، وهو تشبيهُ حِسِّيٍّ بحِسِيٍّ، ووجهُ الشَّبهِ مُتعدِّدٌ حِسيُّ، وهوَ الاستدارةُ، والكثرةُ، والضِّيقُ على مقدارِ مخصوص.

و (مَجْدُول): مُحْكَمُ الصَّنعةِ، صفةٌ ثانيةٌ لـ (حَلَق)، وفيه تقديمُ الوصفِ بالجملةِ على الوصفِ بالمفردِ، وهو جائزٌ فصيحٌ، ومنه قولُه تعالى: ﴿فَسَوْفَ يَأْتِي اللّهُ بِقَوْمِ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُۥ أَذَلَةٍ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ أَعِزَةٍ عَلَى ٱلْكَيْفِرِينَ ﴾ [المائدة: ١٥].

والتذكيرُ بكلِّ واحدٍ منها؛ أي: مجدولٌ كلُّ واحدةٍ منها.

لاَ يَفْرَحُونَ إِذَا نَالَتْ رِمَاحُهُمُ قَوْماً وَلَيْسُوا مَجَازِيعًا إِذَا نِيلُوا جَملةُ (لاَ يَفْرَحُونَ) صفةُ (عُصْبةٍ)، و(إِذَا) ظرفٌ لهُ.

و (نَالَتْ)؛ أي: أصابتْ، و (رِمَاحُهُمُ) بإشباعِ الميمِ فاعلُه، ومفعولُه (قَوْماً)؛ أي: رجالاً. و(لَيْسُوا)؛ أي: العُصْبةُ (مَجَازِيعاً) جمعُ مِجْزاعٍ: كثيرُ الجَزَعِ، كمَحَاريبَ ومِرابِ، وصُرِفَ للضرورةِ، و(نِيلُوا) مجهولُ (نالوا) بمعنى: أُصِيبوا.

والمعنى: إذا غَلبوا لم يفرَحوا؛ لأنَّ ذلكَ شأنُهم وسيرتُهم، وإذا غُلِبوا لا يَجزعونَ؛ لشدَّةِ صبرهِم وقِلَّةِ مبالاتهم، وكثرةِ معرفتهم؛ حيثُ قالَ تعالى: ﴿وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ ٱلنَّاسِ ﴾ [آل عمران: ١٤٠]، وقالَ قائلُهم:

فيوماً علينا ويوماً لنا ويَوماً نُسَاءُ ويَوماً نُسَاءً ويَوماً نُسَارً (١)

أو عدمُ فَرحِهم بإصابةِ رِماحِهم قوماً، وعدمُ جَزَعِهم بإصابةِ رِماحِ الخُصومِ إِلَّاهُم؛ كنايةٌ عن قوَّةِ باطنِهم بعد بيانِ قوَّةِ ظاهرهِم، وإشارةٌ إلى عملِهم بقولِه عزَّ وجلَّ: ﴿ لِكَيْلَاتَأْسُواْ عَلَى مَافَاتَكُمُّ وَلَاتَفْرَحُواْ بِمَا ءَاتَكَ مُ الحديد: ٢٣].

يَمْشُونَ مَشْيَ الْجِمَالِ الزُّهْرِ يَعْصِمُهُمْ ضَرْبٌ إِذَا عَرَّدَ السُّودُ التَّنَابِيلُ

أي: يمشونَ مشياً كمَشي الجِمالِ في الإسراعِ، أو في الوَقارِ والامتناعِ، والجملةُ صفةُ (عُصْبة).

و (الزُّهْرِ) بضمِّ الزاي وسكونِ الهاءِ: جمعُ أزهرَ بمعنى الأبيضِ، كحُمْرٍ وأحْمرَ. وجملةُ (يَعْصِمُهُمْ ضَرْبٌ) حالٌ من فاعلِ (يمشونَ)، أو صفةٌ أخرى لد (عُصْبة)؛ أي: يَحفظُهم في الَهيجاءِ ضربُهمُ الأعداءَ بالسيوفِ والرماحِ، لا التحصُّنُ بالحصونِ والقِلاع.

وقد تنازعَ في (إِذَا) قولُه: (يَـمْشون) و(يَعْصِمُهم).

و (عَرَّدَ) بتشديدِ الراءِ؛ بمعنى: فرَّ، ورُويَ بغينٍ مُعْجمةٍ، بمعنى طَرِبَ بالرَّجَزِ والشَّعرِ عندَ القتالِ.

و(السُّودُ): جمعُ أَسْودَ، والمرادُ بهم الكفارُ.

⁽١) البيت للنمرِ بن تَوْلب.

و (التَّنَابِيلُ): جمعُ تِنْبَالٍ؛ كتِمساحٍ، وهو القصيرُ.

والبيتُ كنايةٌ عن كَمالِ شجاعتِهم؛ إذ المعنى: يُسرعونَ إلى الهيجاءِ إسراعَ الجِمالِ وقتَ فِرارِ القومِ، يَعصمُهم عن الأعداءِ في ذلكَ الوقتِ ضربُهم إيَّاهُم بالسيوفِ والرماحِ، لا حُصونٌ (١) يفرُّونَ إليها، ولا جماعةٌ يستعينونَ بها، ولا يَخْفَى أنَّ الإسراعَ وقتَ فِرارِ القومِ من لوازمِ كمال الشجاعةِ وغايةِ الرُّسوخِ في أمرِ المُحاربةِ.

لاَ يَقَعُ الطَّعْنُ إِلاَّ فِي نُحُورِهِم وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ

الجملةُ صفةٌ أخرى لـ (عُصْبةٍ)؛ أي: لا يقعُ طعنُ الرِّماحِ (إلا في نُحورِهمُ) بإشباعِ ضمِّ الميمِ؛ أي: صُدورِهم، رُويَ عن عليٍّ كرَّم اللهُ وجهَهُ: أنهُ كانَ دِرعُه صدراً لا ظهراً، فقيلَ له: لو احْتَرَزْتَ من ظهركَ، فقال: إذا أَمْكَنْتُ من ظهري فلا نجوتُ (٢).

و (مَا) نافيةٌ؛ أي: ليسَ لهم (تَهْلِيلُ)؛ أي: تأخُّرٌ (عن حِيَاضِ الْمَوْتِ) بالضَّادِ المُعْجمَة: جمعُ حوضٍ، والمرادُ بها الأمكنةُ التي فيها مُجتمعاتُه؛ كحوضِ الماءِ للَّذي فيه مُجتمعُهُ؛ أي: لا يتأخَّرونَ عنها إذا تأخَّر غيرُهم ونكَصَ منها، ورُويَ بالصَّادِ المُهملةِ؛ جمعُ حَوْصٍ، وحِياصُ المَوتِ: مضائقُه وشدائدُه.

قال الفاضل: وجملةُ (ما لهم) عطفٌ على الفِعليةِ، أو حالٌ من المضافِ إليهِ؛ أي: الضميرِ (في نحورهم)، أو جملةٌ معترضةٌ للمدح.

وفي رواية (فما لهم) بالفاء؛ فالجملةُ مُعلِّلةٌ؛ أي: لا يقعُ الطعنُ إلا في نحورِهم؛ لأنه ليسَ لهم عن مضائقِ الحربِ نُكوصٌ ورجوعٌ، بل سعادةُ الشَّهادةِ هيَ مطلوبُهم، والموتُ في حضرةِ الحبيبِ هو محبوبُهم.

ولا يَخفى على أربابِ الصَّفاما في القَصيدةِ من حُسنِ المَقطع والمَطلع، وصَنعةِ

⁽١) في «س»: «بحصون».

⁽٢) أورده أبو بكر السجستاني في «غريب القرآن» (ص ٤٢٠).

تشابهِ الأطرافِ، وغيرهِ من بدائع الأصناف (١)؛ حيثُ ختمَ الكلامَ في المَبنَى بما يُناسبُ ابتداءَ المَرامِ في المَعنَى؛ فإنهُ قد ابتدأَ بذكرِ الفِراقِ والجَفَاءِ، وختمَ بذكرِ الموتِ والفناءِ على وصفِ الشهادةِ المُوجِبةِ للِّقاءِ في دارِ البقاء، ولا ارتيابَ في أنه ليسَ بينَ الموتِ على والفراقِ فرقٌ عندَ أربابِ الاشتياقِ، على أنَّ ذِكرَ الموتِ هو مُنتهى أمورِ المرءِ عندَ الانتهاء، وإن طالَت مُدَّةُ الابتلاءِ في دارِ البَلاءِ من الابتداء؛ فبلغَ القَصِيدُ في الحُسنِ أقصى غايتِه، وانْتَهَى إلى مُنتهى نهايتِه.

فنسألُ الله العافية في الدُّنيا، وحُسنَ الخَاتمةِ في حالِ الرُّجوعِ إلى العُقْبى، وأن يتفضَّلَ علينا بالجزاءِ الأَوْلى، وأن يُبلِّغنا المقامَ الأَسنَى، ويُلحِقَنا بالرفيقِ الأعلى؛ معَ الذينَ أنعمَ اللهُ عليهم من النبيِّنَ والصِّديقينَ والشُّهداءِ والصَّالحينَ، عِلماً وعَمَلاً، وتصديقاً وتحقيقاً وتوفيقاً، وحسُنَ أولئكَ رفيقاً.

وقد حرَّرهُ مؤلِّفُه - رُحِمَ وسلفَهُ - في أواخرِ شهرِ صفرَ، خُتمَ بالخيرِ والظَّفَرِ، من شهورِ عامِ اثني عشرَ بعدَ الألفِ من (٢) هِجرةِ سيِّدِ البَشر، عليهِ من الصَّلواتِ أتمُّهَا، ومن التحياتِ أعمُّهَا.

ومما يُستَحسَنُ من شعرِ كَعبِ رضي الله عنه:

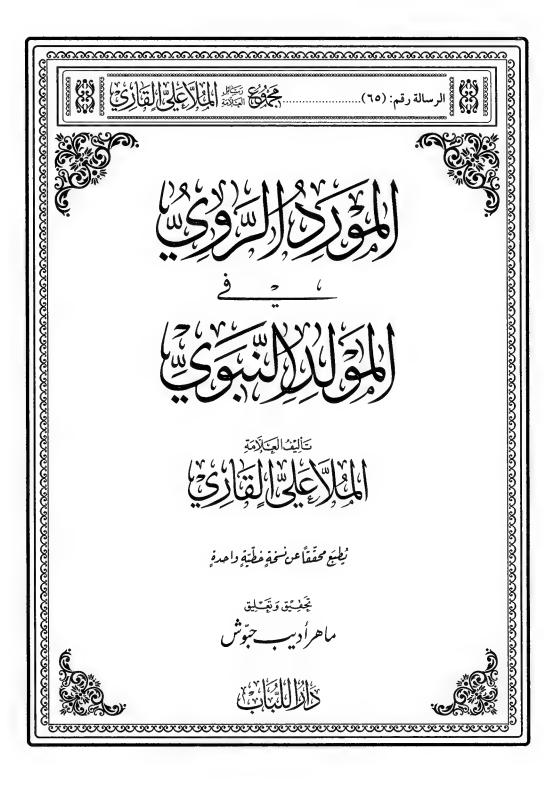
لَوْ كُنْتُ أَعْجَبُ مِنْ شَيءٍ لَأَعْجَبَنِي يَسْعَى الفَتى لأمور ليسَ يُدْركُها والمرءُ ما عَاشَ مَمْ دُودٌ لهُ أَمَلُ

سَعيُ الفَتى وهو مخبوءٌ لهُ القَدَرُ فالنفسسُ واحدةٌ والهم مُنتشرُ لا تَنتَهِي العينُ حتَّى يَنتَهِي الأَثَرُ

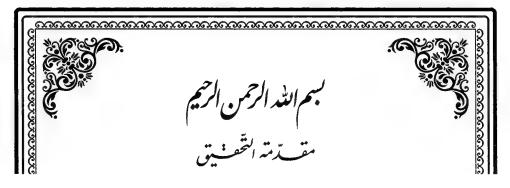
^{* * *}

⁽١) في «س»: «الأوصاف».

⁽٢) في «س»: «من بعد».



سي الما كنين والعاكنين والكي السيور صوبح فإن القد رائشترك الرياب الطواف والتعلق والآخر والمتعلق معول بقط المنبعة المنبعة الوفيعة والآخر على المنابعة المنبعة المنبعة الوفيعة والآخر على المنابعة المنبعة المنبعة الوفيعة والآخر على الميان والمبعلة والمنبعة المنبعة المنبعة والمنبعة المنبعة والمنبعة المنبعة المنبعة المنبعة والمنبعة المنبعة والمنبعة المنبعة المنبعة المنبعة والمنبعة والمنبعة المنبعة المنبعة المنبعة والمنبعة والمنبعة المنبعة المنبعة والمنبعة والمنابعة المنبعة المنبعة والمنبعة المنبعة والمنبعة المنبعة والمنبعة المنبعة والمنبعة المنبعة والمنبعة المنبعة والمنبعة والمنبعة المنبعة والمنبعة المنبعة والمنبعة المنبعة والمنبعة المورد الروسي الوالد التبوي

المنساء المتاري المنافعين التعم احدالله الابنتي علي ما اخاء النور الاحدي والتي المنساء المتاري المتعرب المتعرب الميرة في المناود والماء النور والماء المنافع المنافع المنافع المسالة وجدية ورحة وزاة وظوالوم العدود والماء المورد وهو منافع ورحة وزاة وظوالوم العدول المعالمة ورمنا المعاود ورمنا المعاود ورمنا المعاود ورمنا المعاود ورمنا المعاود ورمنا المعاود ورمنا المنافع والمعافلة المعن المتالمات المنافعة والمنافعة المنافعة المعافلة المنافعة المعافلة المنافعة المعافلة المنافعة والمنافعة


الحمدُ اللهِ ربِّ العالَمِين، والصَّلاةُ والسَّلامُ على النَّبيِّ الأمينِ، وعلى آلهِ وصَحْبه أجمعِين.

الله م صلّ على سيّدِ الأنبياء، وأكرمِ الأصفياء، المرسَلِ رحمةً للعالمين، الكائنِ نبيّاً وآدمُ بينَ الماءِ والطّين، الذي زُوِيَتْ لهُ مشارِقُ الأرضِ ومَغارِبُها، وفُتِحَتْ له كنوزُها وخزائنُها.

وبعد:

فهذه الرِّسالةُ للعلَّامة القاري رحمهُ اللهُ قد أَلَّفَها للكلامِ عن المولِدِ الشَّريفِ، وسمَّاها:

«المَورِدُ الرَّوِيُّ في المَولِدِ النَّبُوِيِّ»

لكنّها لا تَتعلّ قُ بالكلام عن الاختف الِ بالمَول فحسب كما قد يتبادَرُ وإنْ كانَ ذلكَ أَحَدَ فُصولها، بل إنّها اشْتَمَلَتْ على مَبَاحِثَ عِدَّةٍ كَالُها له ارْتباطٌ بالموضوع، منها الكلامُ على الاحتفالِ بالموليد، كما تَنَاوَلَ كلّها له ارْتباطٌ بالموسوع، منها الكلامُ على الاحتفالِ بالموليد، كما تَنَاوَلَ المؤلّفُ رحمهُ اللهُ كلّ ما يتعلّقُ بولادةِ النّبيّ عَلَيْه، مِن إرْهاصاتٍ ترافقَتْ مع الولادةِ الشّريفةِ السّعيدة، وحَوَادِثَ عظيمةٍ وَقَعتْ في البُلْدانِ المتراميةِ القريبةِ والبَعِيدة.

وكذا الخلافُ في خاتَمِ النُّبوَّةِ: هل وُلِدَ معه، أم كانَ ذلكَ حينَ شَقِّ صَدْرِه؟ والخلافُ: هَلْ وُلِدَ مختوناً أم لا؟

وكيفَ سُمِّي محمَّداً؟ ومَن الذي سمَّاه؟

كما ذَكَرَ الخلافَ في تاريخِ ولادَتِهِ مقارنةً مع عامِ الفيل، وكذا الخلافُ في أيِّ شهرٍ كانتِ تلك الوِلادةُ المبارَكةُ، وفي أيِّ يومٍ، وكم كانَتْ مُدَّةُ الحَمْلِ، وهل كانَتْ ولادتُه ليلاً أو نهاراً أو مع الفَجْر؟

وقد بَدَأَ الرِّسالةَ بذِكْرِ قولهِ تعالى: ﴿ لَقَدْ جَآءَ كُمْ رَسُوكُ مِّ مِنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزُ عَلَيْ هِ اللَّهِ عَلَيْ عَلَيْكُم بِأَلْمُؤْمِنِينَ رَءُ وَفُ رَّحِيثُ ﴾ [التوبة: ١٢٨] عَزِيزُ عَلَيْهِ مَا عَنِتُ مَّمَ وَيِقُ عَلَيْكُم بِأَلْمُؤْمِنِينَ رَءُ وَفُ رَّحِيثُ ﴾ [التوبة: ١٢٨] فذَكَرَ بعض ما يتعلَّقُ بها؛ مِن كونِ بعثتِهِ عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ مِن علاماتِ العِنايةِ، وأماراتِ التَّوفيقِ، كما أَوْرَدَ الكثيرَ مِن الإشاراتِ البَلاَغيَّةِ في الآيةِ الكَرِيمة.

ثُمَّ انْتَقَلَ إلى الكلامِ عن الاحتفالِ بالمَولِدِ النَّبُويِّ، ونَقَلَ أقوالَ بعضِ العلماءِ في بيانِ حُكْمهِ؛ كأبي شَامةَ وابنِ الجَزَريِّ والسَّخَاويِّ.

كما نَقَلَ عن السَّخَاويِّ بعضَ مظاهِرِ الاحتِفالِ بذلك في زَمَانهِ وفي زمانِ ابنِ الجَزَريِّ قَبْلَه، وتَخلَّلَ ذلك كلامُه عَلَى ما كانَ سائداً في بعضِ البُلْدانِ في زمانهِ هـو مِن تلك المظاهِر.

ثُمَّ انْتَقَلَ إلى بحثٍ آخَرَ، وهو الكلامُ في الحديثِ النَّبويِّ الشَّريفِ: «كُنْتُ نَبيًّا وآدَمُ بَيْنَ الرُّوحِ والجَسَدِ» فأطالَ في هذا البَحْثِ، وتَخلَّلَ كلامَهُ فيهِ ذِكْرُ الأمرِ للأنبياءِ باتباع النبيِّ عَلَيْهُ.

كما ذَكَرَ في أثناءِ ذلك الخلافَ في أيِّ الأشياءِ خُلِقَتْ بعدَ النُّورِ

المحمَّديِّ: العَرشِ أو الماءِ أو القَلَم، فتوصَّلَ مِن خلالِ المُقارَنةِ بينَ النُّصوصِ المواردةِ في ذلك إلى أنَّ أوَّلَ الأشياءِ على الإطلاقِ النُّورُ المُحمَّدِيُّ، ثمَّ الماءُ، ثمَّ العرشُ، ثمَّ القَلَمُ.

وفي آخِر الرِّسالةِ تَطَرَّقَ إلى مَباحِثَ عِدَّةٍ:

منها: الكلامُ عن رَضاعِهِ عندَ حَليمةَ، وما رُوِيَ في ذلك مِن بركاتهِ عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ التي عَمَّتْ عائلتَها بإرضاعِهِ ومُكْثِهِ عندَها.

ومنها: ذِكْرُ شَقِّ صَدْرِه الشَّريفِ، وكم مَرَّةً وَقَعَ ذلك.

ومنها: الكلامُ عن موتِ والدِه عبدِ اللهِ، ثُمَّ وفاةِ والدتِهِ، مع الإشارةِ إلى الخِلَافِ في قضيَّةِ نجاتهما مِن النَّار.

ومنها: ذِكْرُ رحلتِهِ ﷺ إلى الشَّامِ، وكم مَرَّةً وَقَعَ ذلك، وكيف كانَ ذلك سبباً لزواجِهِ بأمِّ المؤمِنينَ وأمِّ أولادِهِ خديجةَ رضيَ اللهُ عنها.

ثُمَّ ذَكَرَ قصَّةَ بناءِ قريشٍ للكعبةِ وما كان مِن وقوعِ النَّبِيِّ ﷺ مَغْشيًّا عليه أثناءَ ذلك؛ لأنَّ محَلَّ إزارَه وجَعَلَه على مَنكبَيْه.

وآخِرُ المباحِثِ في هذه الرسالةِ اللَّطيفة، كان الكلامَ عن البِعثةِ الشَّريفة، وللمؤلِّفِ فيها عَوْدٌ على بَدْءٍ.

حيثُ خَتَمَها كما بَدَأها بشرحِ الآيةِ الكريمةِ: ﴿ لَقَدُ جَآءَ كُمُ رَسُوكُ مِنْ أَنفُسِكُمْ ﴾ الآية شرحاً وافياً.

ويَظْهِرُ في هذهِ الرِّسالةِ قوَّةُ تحريرِ المؤلِّفِ رحمهُ اللهُ وبَرَاعةُ تَقْريرِه، حيثُ إنَّه في نَقْلِهِ لكلامِ بعضِ العلماءِ - كالسَّخاويِّ مَثَلاً - يُتْبِعُ كلَّ فقرةٍ منهُ

بتنبيه أو استِشْكالٍ أو زيادة أو تعقيب، فانْظُرْ كيف تَعَقَّبَ كلامَ ابنِ الجَزَريِّ في استدلالِهِ على صِحَّةِ الاحتفال بالمولدِ بفِعْلِ النَّصارَى في ذِكْرَى مولدِ نبيِّهم، فقال: ممَّا يَرِدُ عليه أنَّا مَأمورونَ بمُخالفةِ أهلِ الكتاب، ولَمْ يَظهَرْ من الشَّيخ لهذا السُّؤالِ جَواب.

ثُمَّ كيفَ زادَ على ما ذَكرهُ ابنُ حجرٍ مِن استدلالٍ على صحَّةِ الاحتفالِ بالمولدِ بحديثِ صيام النبيِّ عَلَيْ ليومِ عاشوراءَ.

وهو اليومُ الذي نَجَّى اللهُ فيه موسَى عليه السَّلامُ.

ومِن حُسْنِ أسلوبِ المؤلِّفِ رحمهُ اللهُ في هذهِ الرِّسالةِ أَنَّهُ لا يَسْرُكُ غامضاً خلالَ الأخبارِ إلَّا شَرَحَه.

ويكونُ ذلك في مَوضِعِهِ دونَ انتظار، فهو لا يُهْمِلُ شرحَ الغريبِ مِن الأثر، ولا يَنْتظِرُ حتَّى انتهاءِ الخبر.

كما شَرحَ (مسروراً) في حديثِ ابن عباسٍ رضيَ اللهُ عنهما بقوله: (مختوناً)، وشَرَحَ (الشَّارِفَ) في حديثِ حَليمةَ بقوله: (أي: ناقةٌ مُسِنَّةٌ مُهرَمَةٌ)، وشَرَحَ (فَصَلَتْه) في حَدِيثِها الآخرِ بقولهِ: (فَطَمَتْه).

فإليكَ يا أخي هذه الرِّسالة الغنية علَى اختصارِ ها بالمباحِثِ الدَّقيقةِ، والمعلوماتِ المفيدةِ، والإشاراتِ اللَّطيفة الرقيقة.

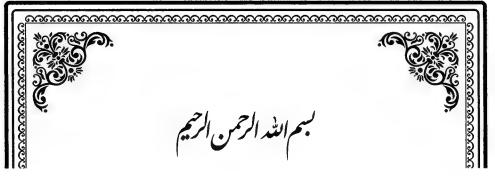
وقد اعْتَمَدْنا في تحقيقِها على نُسخةٍ خطِّية وحيدةٍ منقولة من خط المؤلف رحمه الله وهي:

* نسخة مكتبة فيض الله ورمزها «ف»، لكن مع الرُّجوع إلى المصادر

التي نَقَلَ عنها المؤلِّفُ أو رَوَى منها، ومُقابلةِ الكلامِ عليها لتوثيقِهِ، أو إصلاحِ تحريفٍ إنْ وُجِدَ، أو استدراكِ سَقْطٍ إنْ وَقَعَ، واللهُ الموفِّق. والحمدُ لله ربِّ العالمين

المحقق

* * *



أحمدُ اللهَ الأزَليَّ الأبدِيَّ على ما أضاءَ النُّورَ الأحمَدِيَّ، وأشرَقَ الضِّياءَ المُحمَّدِيَّ، المَنعوتَ بالمحمودِ في عالَمِ الوُجودِ، وأفاءَ على العَرَبِ والعَجَمِ بأنواعِ النَّعمِ وأصنافِ الجُودِ، وأهداهُ إلى النَّاسِ كافَّةً إرسالَ هِدايةٍ وهَدِيَّةٍ ورَحمةٍ ورَأفةٍ وهو النَّعمِ وأصنافِ الجُودِ، وأهداهُ إلى النَّاسِ كافَّةً إرسالَ هِدايةٍ وهَدِيَّةٍ ورَحمةٍ ورَأفةٍ وهو النَّعمِ الوَدُود، بإبرازِ هذا المولودِ في أحسَنِ المَورُود، وهو شهرُ ربيع الأوَّل، على ما عليه المُعوَّلُ، صلَّى اللهُ وسلَّمَ عليه وشَرَّفَ وكرَّمَ، وأحسَنَ إليه، وقَرَّبَه واصطفاه لدَيه.

ولقد أحسنَ المَقالَ مَن قالَ من بعضِ أربابِ الحالِ:

ومَنَقَبَةٌ تَفُوقُ على الشُّهورِ وآياتٌ بَهَرْنَ لَدَى الظُّهورِ وآياتٌ بَهَرْنَ لَدَى الظُّهورِ ونسودٌ فسوقَ نسورِ

لهذا الشَّهرِ في الإسلامِ فَضْلُ فمَولودٌ به واسمٌ ومعنَّى ربيع في ربيع في ربيع

وقد قالَ تعالى في القُرآنِ العظيمِ، والفُرقانِ الحكيمِ: ﴿ لَقَدْ جَاءَ كُمُ مَرَسُوكُ مِ مِنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزُ عَلَيْهِ مَا عَنِتُ مُ حَرِيثُ عَلَيْكُم بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفُ رَحِيمُ فَيَ الْنُوارِ، مُصَدَّراً وَأَظْهَرَ هذا الإخبارُ، المُتضَمِّنُ لحُصولِ الأنوار، مُصَدَّراً بالقَسَمِ المُقدَّرِ، ومُؤكَّداً بحرفِ التَّحقيقِ، إشارةً إلى أنَّ مجيئه ﷺ إليهم من علاماتِ العِنايةِ، وأماراتِ التَّوفيقِ، والخِطابُ عامٌّ شامِلٌ للمؤمنين والكافرين، لكنَّه هُدًى للمُتقين، وحُجَّةٌ على الآخرين، كماءِ النِّيلِ: ماءٌ للمَحبوبين، ودِماءٌ للمَحجوبين. وإيماءً الى أنَّ مَجيئه مَوعودٌ إليكم، ومَقصودٌ لدَيكم، بمُقتَضَى قولِه تعالى: ﴿ فَإِمَّا يَأْتِينَكُمْ مِنِي

هُدَى فَمَن تَبِعَ هُدَاىَ فَلَا خَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَعْزَنُونَ ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِعَايَتِنَآ أُولَكِكَ الْصَحَبُ النَّارِ هُمْ فِهَا خَلِدُونَ ﴾ [البقرة: ٣٨-٣٩]، وفي الإتيان بـ «إنْ» الشَّرطيّة المُؤكَّدة بـ «ما» المَزيدة في إتيانِ الرَّسولِ ومجيئه المَقبولِ؛ دَلالةٌ كاملةٌ وعلامةٌ شاملةٌ إلى أنَّ بعث الرَّسولِ ليسَ بواجبِ عليه سُبحانَه، إلَّا بمُوجِبِ وَعدِه وفَضلِه وكرَمِه على عبادِه.

وفيه إِشِعارٌ بأنَّه لـولا إرسالُنا إِيَّاه بالمَجيءِ إليكم لَمَا تنَزَّلَ عن مرتبتِه، ولا نزَلَ باختيارِه عليكم، فإنَّه من المُقرَّبينَ إلينا، ومن المُعظَّمين لدَينا، وهو لا يحبُّ الغيبةَ عن حضرةِ الحقِّ بالإقبالِ والتَّوجُّهِ إلى الخلقِ.

أمّا تَرَى إلى إِيازَ الخاصِّ، حيثُ كانَ من عبيدِ الخوَّاصِ، كلَّما عَرَضَ عليه سيِّدُه وسُلطانُه من المَناصبِ الجليلةِ لم يقبَلْه، وأقبلَ على إِقبالِ الحضرَةِ العليَّةِ، لكنَّه ﷺ تركَ ما يُريدُ لِمَا يَختارُه تعالى ويُريدُ، كما هو شأنُ المُرادِ والمُريدِ، وقد قالَ قائلُهم:

أُرِيدُ وِصالَـهُ ويُريدُ هَجْري فأتـرُكُ ما أُريدُ لِما يُريدُ

فهذه مَرتبةُ أهلِ الكَمالِ من أربابِ الأحوالِ، الجامعين بينَ تجلِّياتِ الجَمالِ والجَلالِ، الفانين عمَّا سِواهُ في الإدبارِ والإقبالِ، ولذا لمَّا قيلَ لأبي يزيدَ: ما تُريدُ؟ قالَ: أُريدُ أن لا أُريدَ.

وقد قالَ بعضُ أربابِ التَّوفيقِ من أصحابِ التَّحقيقِ والتَّدقيق: هذه أيضاً إرادةٌ عندَ الصُّوفيّةِ السَّادة؛ إذ إرادةُ عَدَمِ الإرادةِ من بابِ الزِّيادة، تلميحاً إلى مَقامِ الفَناءِ عن السِّوى، وحالةِ التَّسليم والرِّضا في فَضاءِ القَضا.

ثمَّ التَّنوينُ في ﴿ رَسُولُ ﴾ للتَّعظيمِ المُحتَوي للتَّكريمِ، فكأنَّه تعالى قالَ: لقد جاءَكُم أَيُّها الكِرامُ رسولُ كريمٌ من ربِّ كريمٍ بكتابٍ كريم، فيه دُعاءٌ إلى رَوحٍ ورَيحانٍ وجنَّةِ نعيم، وزيادةُ بِشارةٍ إلى لقاءِ كريمٍ، وإنذارٌ عن الحميم والجحيم، كما قالَ عَزَّ وجَلَّ: ﴿ نَيَّ عَبَادِى آنَ أَنَا ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ﴿ اللهِ وَأَنَّ عَذَابِي هُوَ ٱلْعَذَابُ ٱلْأَلِيمُ ﴾ [الحجر: ٤٩ ـ ٥٠].

ومن عظمَةِ هذا الرَّسولِ أنَّه أخذَ الميثاقَ من الأنبياءِ الكِرامِ، والرُّسلِ العِظامِ، أنَّ كلَّ مَن أدرَكَ وقتَ مجيئه بالرِّسالة، على جهةِ العَظَمةِ والجَلالة، آمَنَ به ونَصَرَه وأظهرَ كمالَه، كما أشارَ إليه المُفسِّرونَ في قولِه تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللهُ مِيثَقَ النَّبِيِّنَ لَمَا ءَاتَيْتُكُم مِّن كِتَبُووَحِكُمةٍ ثُمَّ جَآءَ كُمْ رَسُولُ مُصَدِّقُ لِمَا مَعَكُمْ لَتُوْمِئُنَ بِهِ وَلَتَنصُرُنَّهُ وَ الله عمران: ٨١].

وقد هُدِيَ عليه السَّلامُ إلى هذا المَقامِ العالي بقَولِه: «لو كانَ مُوسى حيَّاً لَما وَسِعَه إلا اتِّباعي»(١)، وأومَا إلى ذلك، بل إلى أنَّه فوقَ ما هُنالك في المَرتبةِ بقَولِه: «آدَمُ ومَن دونَه تحتَ لوائي يومَ القِيامة»(٢).

ثمَّ كأنَّه سُبحانَه يقولُ: اعلَموا أنَّه ﷺ ما جاءَكُم إلى جانبِكم إلا باعتبارِ القالبِ الصُّورِيِّ على وَجهِ الظُّهورِ النُّورِيِّ، ولكنَّه باعتبارِ القَلبِ الحُضورِيِّ واقِفٌ عندَ بابِنا، حاضِرٌ في جَنابِنا، لا يغيبُ من البَينِ لمحة عين، فهو مجمَعُ البَحرَين؛ لأنَّه غَريبٌ عندَكم وقريبٌ إلينا، وبائِنٌ عنكم وكائِنٌ علينا، وفَرشِيُّ معَكم وعَرْشِيُّ لدَينا.

ومع هذا مرجِعُه إلى الحضرة، وإن طالَتِ الغيبة، كما هو شأنُ الرَّسولِ بالنِّسبةِ إلى المُرسِلِ بعد حُصولِ المَقصِدِ المُوصِلِ، ففيه مَزْجُ الهنا بالعَزاء، بالنِّسبةِ إلى المُرسِلِ بعد حُصولِ المَقصِدِ المُوصِلِ، ففيه مَزْجُ الهنا بالعَزاء، على ما عليه جميعُ نعيمِ الدُّنيا بظُه ورِ البَقاءِ وتعقيبِ الفَناءِ، ومنَ الغَريبِ أنَّهما وقعا في موسمٍ واحدٍ وربيعٍ مُتَّحِدٍ على السَّواءِ، كما وقعَ من عجائبِ التَّاريخِ أنَّ عُرسَ مَيمونَة رضيَ اللهُ عنها كانت بسَرِف حيثُ بنى بها وهَنَّاها، ووَقعَ فيه مَوتُها ودَفْنُها وعَزَاها.

⁽١) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٣/ ٣٨٧) (١٥١٥٦)، وفي إسناده ضعف، وانظر الكلام عليه في التعليق على «المسند» ط الرسالة.

⁽٢) قطعة من حديث رواه الترمذي (٣١٤٨) عن أبي سعيد رضيَ اللهُ عنه، وقال: حسن صحيح.

فسُبحانَ الحيِّ الذي لا يموتُ ولا يفوتُ، ولا يزولُ ولا يحولُ، والحمدُ اللهِ الذي أحيانا بالإسلام، وجَعَلَنا من أمَّةِ محمَّدِ عليه السَّلام، الذي هو مُتَمَنَّى الأنبياءِ الكِرام، فمَجيئُه عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ من تَمامِ النِّعمةِ وغايةِ الإكرام، فوَجَبَ الإقبالُ والاستِقبالُ في زمانِ الإرسالِ ومَكانِ الإيصالِ.

وقد جَمَعَ اللهُ تعالى مِن محضِ الإفضالِ بينَ حُصولِ النِّعمتَينِ العَظيمتَينِ لأهلِ البُقعتَينِ العَظيمتَينِ لأهلِ البُقعتَينِ الكَريمَتين، أعني الحرَمَينِ الشَّريفين، والمَحَلَّينِ المُنيفين، زادَهُما اللهُ تشريفاً وتكريماً، ومَهابةً وتعظيماً، حيثُ وَقَعَ المَولدُ المُكرَّمُ بِمَكَّةَ الأمينةِ، والمَدفنُ المُعظَّمُ في المدينةِ السَّكينةِ، على ساكنِها منَ الصَّلواتِ أفضَلُها، ومنَ التَّحيّاتِ أكمَلُها.

وقد قامَ أهلُ كلِّ بما هو أهلٌ له، وفعَلَ كلُّ من الجميلِ بما هو مُيَسَّرٌ وسَهْلٌ له، من زيارةِ المَولدِ والمَولود، وحَصَلَ لهم غايةُ الفَوزِ ونهايةُ المَقصود.

قالَ شيخُ مَشايخِنا الإمامُ العلَّامةُ الحَبْرُ البَحرُ الفَهَّامةُ شمسُ الدِّينِ محمَّدٌ السَّخاوِي، بلَّغَه اللهُ المَقامَ العالي: وكنتُ ممَّن تَشَرَّفَ بإدراكِ المَولِدِ في مكَّة المُشرَّفةِ عدَّةَ سنين، وتعرَّفَ ما اشتَمَلَ عليه من البركةِ المُشارِ لبَعضِها بالتَّعيينِ، وتحرَّرتْ فِكرَتي ما هُنالك من وتحرَّرتْ فِكرَتي ما هُنالك من الفَخْرِ الطَّويل العَريض.

قالَ: وأصلُ عمَلِ المَولدِ الشَّريفِ لم يُنقَلْ عن أحدٍ منَ السَّلَفِ الصَّالحِ في القُرونِ الثَّلاثةِ الفاضِلَةِ، وإنَّما حَدَثَ بعدَها بالمَقاصِدِ الحسنةِ والنَّيَّةِ التي للإخلاصِ شاملةٌ.

ثمَّ لا زالَ أهلُ الإسلام، في سائرِ الأقطارِ والمُدُنِ العِظام، يَحتَفِلون في شهرِ مَولِدِه ويَّفِي وسرَّفَ وكرَّمَ بعَمَلِ الوَلائمِ البَديعة، والمَطاعِمِ المُشتمِلَةِ على الأمورِ البهيجةِ الرَّفيعة، ويتصدَّقون في لَيَاليهِ بأنواعِ الصَّدَقات، ويُظهِرون المَسرَّات، ويَزيدون في المَبَرَّات.

بل يَعتَنونَ بقراءةِ مَولِدِه الكريم، ويظهَرُ عليهم من بركاتِه كلَّ فضلٍ عَميم، بحيثُ كانَ ممَّا جُرِّبَ لمَقرَّب مِن المُقرَّب مِن خواصِّه أنَّه أمانٌ تامُّ في ذلك العام، وبُشرى تُعجِّلُ بنيلِ ما ينبَغي ويُرام، قال: وأكثرُهم بذلك عنايةً أهلُ مِصرَ والشَّام، ولسُلطانِ مِصرَ في تلك اللَّيلةِ من العامِ أعظمُ مَقام.

قال(١): ولقد حضَرْتُ في سنةِ خمسٍ وثمانينَ وسبعِ مئةٍ ليلةَ المَولدِ عندَ الملكِ الظَّاهرِ بَرْقُوقَ رحِمَه اللهُ بقَلعَةِ الجبَلِ العليَّةِ، فرأيتُ ما هاكني وسرَّني وما ساءَني، وحزَرْتُ ما أُنفِقَ في تلك اللَّيلةِ على القُرَّاءِ والحاضِرين، من الوُعَّاظِ والمُنشِدِين، وغيرِهم من الأتباعِ والغِلمانِ والخُدَّامِ المُترَدِّدين، بنحوِ عشرةِ آلافِ مِثقالٍ من الذَّهبِ العَين، بالحَدْسِ المُصيبِ لا المَين، ما بينَ خِلَعٍ ومَطعوم، ومَشروبٍ ومَشموم، وشَمروبٍ ومَشموم، وشَموع، وغيرِها ممَّا يستقيمُ به الضُّلوع.

وعَدَدْتُ في ذلك خمساً وعشرينَ جَوْقَةً من القُرَّاءِ الصَّيِّتين، المَرجُوِّ كونَهم مُثْبِتين، ولم يَنزِلْ واحدٌ منهم إلا بنحوِ عشرينَ خِلعَةً من السُّلطانِ، ومن الأُمراءِ الأعيانِ.

قالَ السَّخاوِيُّ: قُلتُ: ولم يزَلْ مُلوكُ مِصْرَ خُدَّامُ الحَرَمَينِ الشَّريفَين، ممَّن وفَقَهم اللهُ لهَ دُمِ كثيرٍ من المَناكيرِ والشَّين، ونظَرُوا في أمرِ الرَّعيَّةِ كالوالدِ لوَلَدِه، وشَهروا أنفُسهم بالعَدْلِ فأسعَفَهُم اللهُ بجُندِه ومدَدِه، كالملكِ السَّعيدِ الشَّهيدِ الظَّاهِرِ المُصدِّقِ أبي سعيدٍ جَقْمَقَ = يعتَنونَ به، ويتوَجَّهون لطَريقِ سبَبِه، الشَّهيدِ الظَّاهِرِ المُصدِّقِ أبي سعيدٍ جَقْمَقَ = يعتَنونَ به، ويتوجَّهون لطَريقِ سبَبِه، بحيثُ ارتقَتْ جُوقُ القُرَّاءِ في أيَّامِه بيقينِ للزِّيادةِ على الثَّلاثين، فذكَّرُوا بكُلِّ بحيثُ ارتقَتْ جُوقُ المُهِمَّاتِ كلَّ عريضٍ وطويلٍ.

وأمَّا مُلوكُ الأندَلُسِ والغَرْبِ فلهم فيه ليلةٌ تسيرُ بها الرُّكبان، يجتمِعُ فيها أئمَّةُ العُلماءِ الأعلامِ فمَن يليهم من كلِّ مكان، وتعلُوها بينَ أهلِ الكُفْرِ كلمةُ الإيمان.

⁽١) أي: ابن الجزري.

وأظنُّ أهلَ الرُّومِ لا يتخَلَّفون عن ذلك، اقتِفاءً لغَيرِهم من المُلوكِ فيما هُنالِك، وبلادُ الِهندِ تزيدُ على غَيرِها بكثير، كما أعلَمَنِيه بعضُ أولي النَّقدِ والتَّحرير(١).

قُلتُ: وأمَّا العَجَمُ، فمِن حيثُ دَخَلَ هذا الشَّهِ المُعظَّمُ، والزَّمانُ المُكرَّمُ، لأهلِها مَجالِسُ فِخَامٌ من أنواعِ الطَّعامِ للقُرَّاءِ الكِرام، وللفُقراءِ من الخاصِّ والعامّ، وقراءاتُ الختماتِ والتِّلاواتِ المُتواليات، والإنشادات المُتعاليات، وأنواعُ السُّرورِ وأصنافُ الحُبورِ، حتَّى بعضُ العَجائزِ من غَزْلهنَّ ونَسجِهِنَّ يجمَعْنَ ما يَقْمنُ بجَمْعِهنَّ الأكابرُ والأعيانُ، وبضِيافَتِهِنَّ ما يقدِرْنَ عليه في ذلك الزَّمانِ.

ومن تعظيمِ مَشايخِهم وعُلمائِهم هذا المَولِدَ المُعظَّمَ والمَجلِسَ المُكرَّمَ: أَنَّه لا يأباهُ أَحَدٌ في حُضورِه، رَجاءَ إدراكِ نُورِه وسُرورِه.

وقد وَقَعَ لشيخِ مَشايخِنا مَولانا زَينِ الدِّينِ محمودِ البهداينيِّ النَّقشبَندِيِّ، قُدِّسَ سِرُّه العَليِّ: أَنَّه أرادَ سلطانُ الزَّمانِ وخاقانُ الدورانِ همايون بادشاه، تغمَّدَه الله وأحسَنَ مَثواهُ، أن يجتَمِعَ به، ويحصُلَ له المَدَدُ والمدد بسببه، فأباهُ الشَّيخُ، وامتنَعَ أيضاً أن يأتيه السُّلطان، استِغناءً بفَضْلِ الرَّحمن، فألحَّ السُّلطانُ على وَزيرِه بيرَم خان، بأنَّه لا بُدَّ من تدبيرِ للاجتماعِ في المَكان، ولو في قليلٍ من الزَّمان، فسَمِعَ الوزيرُ أنَّ الشَّيخَ لا يحضُرُ في دَعوةٍ مِن هَناءِ وعَزاءِ إلا في مَولدِ النَّبيِّ عليه السَّلامُ، تعظيماً لذلك المَقام، فأنهى إلى السُّلطانِ، فأمرَه بتَهيئةِ أسبابِه المُلوكانيَّةِ؛ من أنواعِ الأطعمةِ والأشربةِ ومما يُشَمُّ به ويبَخَّرُ في المجالسِ العَلِيَّةِ، ونادى الأكابِرَ والأهالي، وحضَرَ الشَّيخُ معَ بعضِ المَوالي، فأخذَ السُّلطانُ الإبريق بيدِ الأدبِ ومُعاونةِ التَّوفيقِ، والوزيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوزيرُ السَّلطانُ الإبريق بيدِ الأدبِ ومُعاونةِ التَّوفيقِ، والوزيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوذيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوذيرُ والوذيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوذيرُ والوزيرُ والوزيرُ والوذيرُ والوزيرُ السُّلور والوزيرُ والوزير

⁽۱) انظر: «الأجوبة المرضية فيما سئل عنه السخاوي من الأحاديث النبوية» لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (٣/ ١١١٦ ـ ١١١٧). وانظر أيضاً «التبر المسبوك في ذيل السلوك» له (ص ٥٥ ـ ٥٦).

أَخَذَ الطَّسْتَ من تحتِ أمرِه، رجاءَ لُطفِه ونظرِه، وغَسَلا يدَ الشَّيخِ المُكرَّم، وحَصَلَ لهما ببركةِ تواضُعِهما للهِ ولرسولِه ﷺ المَقامُ المُعظَّمُ، والجاهُ المُفخَّمُ.

قال السَّخاوِيُّ: وأمَّا أهلُ مكَّةَ مَعدِنِ الخيرِ والبركةِ، فيتوجَّهون إلى المَكانِ المُتواترِ بينَ النَّاسِ أنَّه محلُّ مَولِدِه، وهو في سوقِ اللَّيلِ رجاءَ بُلوغِ كلِّ منهم بذلك لمقصدِه، ويزيدُ اهتِمامُهم به على يومِ العيدِ، حتَّى قلَّ أن يتخَلَّفَ عنه أحدٌ من صالحٍ وطالحٍ، ومُقِلِّ وسعيد، سيَّما الشَّريفُ صاحِبُ الحِجاز، بدونِ تَوارٍ وانحِجاز (۱).

قُلتُ: الآنَ سِيماءُ الشَّريفِ لا تَبَانُ في ذلك المَكان، ولا في ذلك الزَّمان.

قالَ: وجَدَّدَ قاضيها وعالمُها البُرهانِيُّ الشَّافعِيُّ رحِمَه اللهُ تعالى إطعامَ غالبِ الوارِدينَ، وكثيرٍ من القاطنينَ المُشاهِدينَ، فاخِرَ الأطعِمةِ والحَلوى، ويَمُدُّ للجُمه ورِ في منزِلِه صبيحتَها سِماطاً جامِعاً رَجاءً لكَشْفِ البَلوى، وتبعَه ولـدُه الجَماليُّ في ذلك للقاطِنِ والسَّالكِ.

قُلتُ: أمَّا الآن، فما بقِيَ من تلك الأطعِمةِ إلا الدُّخان، ولا يَظهَرُ ممَّا ذَكرَ إلا ريحُ الرَّيحان، فالحالُ كما قال:

أمَّا الخِيامُ فإنَّها كَخِيامهم لكن نساءَ الحيِّ غيرُ نِسائِها قال: ولأهلِ المَدينةِ كثَّرَهُم اللهُ تعالى به احتِفالٌ، وعلى فِعلِه إِقبالٌ.

وكان للملِكِ المُظفَّرِ صاحِبِ إِرْبِلَ رحِمَه الله بذلك فيها أتمُّ العِناية، واهتِمامٌ (٢) بشأنِه جاوَزَ الغاية، أثنَى عليه به العلَّامةُ أبو شامَة، أحدُ شُيوخ النَّووِيِّ السَّابقِ في

⁽١) المصدر السابق (٣/ ١١١٧).

⁽٢) في «ف» و «الأجوبة المرضية»: «واهتماماً»، والمثبت من «التبر المسبوك»، وهو الصواب؛ أي: بالرفع عطفاً على اسم «كان»، وهو: «أتمُّ».

الاستِقامَة، في كتابِه: «الباعِثُ على إنكارِ البِدَعِ والحوادِثِ»، وقالَ: مثلُ هذا الحَسَنِ يُندَبُ إليه، ويُشكَرُ فاعِلُه ويُثنَى عليه (١).

زادَ ابنُ الجزَرِيِّ: ولو لم يكُنْ في ذلك إلَّا إرغامُ الشَّيطانِ وسُرورُ أهلِ الإيمانِ. قالَ _ يعني الجزَرِيَّ _ : وإذا كانَ أهلُ الصَّليبِ اتَّخذُوا ليلةَ مولدِ نبيِّهم عيداً أكبر (٢)، فأهلُ الإسلام أَوْلَى بالتَّكريم وأجدَر (٣).

قُلتُ (نَ): ممَّا (^{٥)} يَرِدُ عليه أَنَّا مَأْمورونَ بِمُخالفةِ أَهلِ الكتاب، ولَـمْ يَظهَرْ من الشَّيخ لهذا السُّـؤالِ جَواب.

قال السّخاوِيُّ على سبيلِ الإضرابِ: بل خَرَّجَ [شيخُنا] (١) شيخُ مَشايخِ الإسلام، خاتمةُ الأئمَّةِ الأعلام، أبو الفَضْلِ ابنُ حَجَر، الأستاذُ المُعتَبَر، تَغمَّدَه اللهُ برَحمتِه، وأَسكَنَه فَسيحَ جَنَّتِه، فِعْلَه على أصلٍ ثابتٍ إمام، يميلُ إلى الاستِنادِ إليه كلُّ حَبرٍ هُمَام، وهو ما ثبتَ في «الصّحيحينِ»: من أنَّ النّبيَّ ﷺ قَدِمَ المدينةَ فوَجَدَ اليهودَ يصومونَ يومَ عاشوراءَ، فسألهم، فقالوا: هو يومٌ أغرَقَ اللهُ سُبحانَه فيه فِرعَونَ، ونَجَّى مُوسَى عليه السَّلامُ، فنحنُ نصومُه شُكراً للهِ عَزَّ وجَلَّ، فقالَ ﷺ: «فأنا أحَقُّ بمُوسَى عليه السَّلامُ منحنُ نصومُه وأمَرَ بصيامِه (٧)، وقالَ: «إِنْ عِشتُ إلى قابِلِ الحديثَ (٨).

⁽١) انظر: «الباعث على إنكار البدع والحوادث» (ص ٢٣).

⁽٢) في «ف»: «عيد الأكبر»، والمثبت من «الأجوبة المرضية» و «التبر المسبوك».

⁽٣) انظر: «الأجوبة المرضية» (٣/ ١١١٧)، و «التبر المسبوك» (ص٥٦)، وهنا انتهى كلام السخاوي عن المولد في «التبر المسبوك»، وما سيرد عنه بعد هذا فمن «الأجوبة المرضية».

⁽٤) القائل المؤلف.

⁽٥) في «ف»: «لما»، والصواب المثبت.

⁽٦) من «الأجوبة المرضية» (٣/ ١١١٧).

⁽٧) رواه البخاري (٢٠٠٤)، ومسلم (١١٣٠)، من حديث ابن عباس رضيَ اللهُ عنهما.

⁽٨) رواه مسلم (١١٣٤) من حديث ابن عباس رضيَ اللهُ عنهما بلفظ: «لئن بقيتُ إلى قابلِ لَأَصُومَنَّ التَّاسِعَ».

قُلتُ: وافَقَهم أوَّلاً للأُلفَةِ، ثمَّ خالَفَهم آخِراً تحقيقاً لصُورَةِ المُخالفَةِ.

قال ـ أي: الشَّيخُ (١) ـ: فيُستَفادُ منه فِعلُ الشُّكرِ للهِ تعالى على ما مَنَّ به في يومٍ مُعيَّنٍ؛ من إِسداءِ نعمةٍ، أو دَفعِ نِقمَةٍ، ويُعادُ ذلك في نظيرِ ذلك اليومِ من كلِّ سنةٍ، والشُّكرُ للهِ تعالى يَحصُل بأنواعِ العِبادةِ كالصَّلاةِ والصِّيامِ والتِّلاوةِ، وأيُّ نعمةٍ أعظمُ من نعمةِ بُروزِ هذا النَّبيِّ نبيِّ الرَّحمةِ ﷺ؟!

قُلتُ: وفي قولِه تعالى ﴿لَقَدُ جَآءَكُمْ رَسُولُ ﴿ التوبة: ١٢٨] إِسْعارٌ بذلك، وإيماءٌ إلى تعظيم وَقتِ مَجيئِه لِمَا هُنالِك.

قال: وعلى هذا فينبغي أن يُقتَصَرَ فيه على ما يُفهِمُ الشُّكرَ للهِ تعالى مِن نحوِ ما ذُكِرَ، وأمَّا ما يتبَعُه منَ السَّماعِ واللَّهوِ وغيرِهما فينبَغي أن يُقالَ: ما كانَ من ذلك مُباحاً بحَيثُ يُعينُ السُّرورَ بذلك اليومِ فلا بأسَ بإلحاقِه، وما كانَ حَراماً أو مَكرُوهاً فيُمنَعُ، وكذا ما كانَ فيه خِلافٌ، بل يَحسُنُ في أيَّامِ الشَّهرِ كلِّها ولياليه، يعني: كما جاءَ عن ابنِ جَماعةَ تَمنيه.

فقد اتَّصَلَ بنا: أنَّ الزَّاهِدَ القُدوةَ المُعمَّرَ أبا اسحاقَ إبراهيمَ بنَ عبدِ الرَّحمنِ بنِ إبراهيمَ ابنِ جماعةَ (٢) لمَّا كانَ بالمدينةِ النَّبويَّةِ _على ساكنِها أفضَلُ الصَّلاةِ وأكمَلُ التَّحيَّةِ _كانَ يعمَلُ طَعاماً في المَولدِ النَّبويِّ، ويُطعِمُ النَّاسَ ويقولُ: لو تمكَّنتُ عَمِلتُ بطُولِ الشَّهرِ كلَّ يوم مَولِداً.

قُلتُ: وأنا لمَّا عجَزْتُ عن الضِّيافةِ الصُّورِيَّة، كتبتُ هذه الأوراقَ لتصيرَ ضِيافةً

⁽١) أي: ابن حجر، ففي «الأجوبة المرضية»: «قال شيخنا».

⁽۲) الكناني الحموي الأصل، المقدسي الشافعي، ابن أخي القاضي بدر الدين بن جماعة، ولد سنة ست أو ثمان وسبعين وست مائة، وقد جاور بالمساجد الثلاثة المشرفة زماناً، وقدم القاهرة وحدث بها، كان زاهد وقته، وقال الولي العراقي: كان عابداً زاهداً ذا حظ من الخير. ومات ببيت المقدس سنة (٤٧٦هـ). انظر: «التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة» للشمس السخاوي (١/ ٩٢).

معنويَّةً نُورِيَّة، مُستمِرَّةً على صفَحاتِ الدَّهر، غيرَ مختصَّةٍ بالسَّنةِ والشَّهر، وسمَّيتُه بـ: «المَورِدِ الرَّوِيِّ في المَولِدِ النَّبوِيِّ».

قالَ: وأمَّا قِراءةُ المَولدِ فينبَغي أن يُقتَصَرَ منه على ما أورَدَه أئمَّةِ الحديثِ في تصانيفِهم المُختصَّةِ به بل ذُكِرَ في تصانيفِهم المُختصَّةِ به بل ذُكِرَ في تصانيفِهم المُختصَّةِ به بل ذُكِرَ ضِمْناً ك «دَلائلِ النُّبوَّةِ» للبيهقِيِّ، ولا بأسَ به «لَطائِفِ المَعارِفِ» لابنِ رَجَبٍ في ضِمْناً ك «دَلائلِ النُّبوَّةِ» للبيهقِيِّ، ولا بأسَ به «لَطائِفِ المَعارِفِ» لابنِ رَجَبٍ في ذلك؛ لأنَّ أكثرَ ما بأيدي الوُعَاظِ منه كَذِبُّ واختِلاقُ، بل لم يزالُوا يُولِّدون ما هو أقبَحُ وأسمَحُ ممَّا لا تحِلُّ رِوايتُه ولا سَماعُه، بل يجبُ على مَن عَلِمَ بُطلانَه إنكارُه، والأمرُ بتَركِ قِراءتِه.

على أنَّه لا ضرورةَ إلى سياقِ ذكرِ المَولدِ، بل يُكتَفى بالتِّلاوةِ والإطعامِ والصَّدَقةِ وإنشادِ شيءٍ من المَدائحِ النَّبويَّةِ والزُّهدِيَّةِ، المُحرِّكةِ للقُلوبِ إلى فعلِ الخيرِ وعَمَلِ الآخرةِ، والصَّلاةِ والسَّلام على صاحبِ المَولدِ(٢).

واعلَمْ أَنَّ في قولِه تعالى: ﴿ لَقَدَّ جَآءَ كُمْ رَسُولُ ﴿ اَي: رَجُلُ مَوصُوفٌ بَوَصَفِ النَّبُوَّةِ وَالرِّسَالَةِ، وَمَنعُوتُ بِنَعْتِ الْعَظَمَةِ وَالْجَلالَةِ، إمَّا إشارةً إلى مآلِه حينَ بُلوغِ زَمَانِ كَمَالِه وظُهُورِ أُوانِ جَمَالِه، أو إيماءً إلى ما وَرَدَ من قولِه ﷺ: «كنتُ نبيًا وَآدمُ بينَ الماءِ والطِّينِ »، وهو وإن قالَ بعضُ الحُفَّاظِ: لم نقِفْ عليه بهذا اللَّفظِ (٣)، لكنْ جاءَ معناه في طُرُقِ صحيحةٍ.

منها: ما رَواهُ أحمدُ والبّيهَقِيُّ والحاكِمُ وقالَ: صحيحُ الإسنادِ، عن العِرْباضِ

⁽١) «المورد الهني في المولد السني» لأبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى (١) «٨٠٦)، مطبوع في (دار السلام).

⁽٢) انظر: «الأجوبة المرضية» (٣/ ١١٢٠).

⁽٣) انظر: «مجموع الفتاوى» (١٨/ ٣٦٩)، وفيه: لا أصل له، لم يروه أحد من أهل العلم بالحديث بهذا اللفظ، وهو باطل فإنه لم يكن بين الماء والطين إذ الطين ماء وتراب.

ابنِ سارِيةَ عن النَّبِيِّ ﷺ قالَ: «إنِّي مَكتوبٌ عندَ اللهِ خاتمَ النَّبيينَ، وإنَّ آدَمَ لَـمُنجَدِلُّ في طينَتِه»(١)؛ أي: لَطَريحٌ مَلْقيُّ على الأرضِ قبلَ نفخ الرُّوحِ فيه.

ومنها: مارَواهُ أحمدُ والبُخارِيّ في «تاريخِه»، وأبو نُعَيمٍ في «الحِليةِ»، وصحَّحَه الحاكِمُ، عن مَيسَرَةَ الضَّبِّيِّ، قالَ: قُلتُ: يا رسولَ اللهِ! متَى كنتَ نبِيَّا ؟ فقالَ: «وآدَمُ بينَ الرُّوحِ والجسَدِ» (٢)، ويُروَى: «كُتِبْتَ» من الكِتابةِ (٣).

ومنها: خبرُ التِّرمِذِيِّ ـ وحسَّنَه ـ عن أبي هُرَيرَةَ: أَنَّهم قالوا: يا رسولَ الله! متى وَجَبَتْ لك النُّبُوَّةُ؟ قالَ: «وآدمُ بينَ الرُّوحِ والجسَدِ»(٤).

ووَرَدَ: «أنا أوَّلُ الأنبياءِ خَلْقاً وآخِرُهم بَعثاً»(٥).

وفي «صحيح مُسلم» من حديثِ عَمرِ و بنِ العاصِ: أنَّه ﷺ قالَ: «إنَّ اللهُ كتَبَ مَقاديرَ الخلقِ قبلَ أن يَخلُقَ السَّماواتِ والأرضَ بخمسينَ ألفَ سنةٍ، وكانَ عَرشُه على الماءِ»(١). ومن جُملَةِ ما كتَبَ في الذِّكرِ وهو أمُّ الكتابِ: أنَّ محمَّداً خاتَمُ النَّبيينَ (٧).

والمُرادُ ظُهورُ نُبوَّتِه للمَلائكةِ المُقرَّبين، وعُلُوِّ رُوحِه في أعلى مقامِ عِلِّيِّن، إعلاماً بعظيمِ شرَفِه وتَميُّزِه على سائرِ الأنبياءِ والمُرسَلين، ثمَّ خصَّصَ

⁽١) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٤/ ١٢٧)، والبيهقي في «الشعب» (١٣٨٥)، والحاكم في «المستدرك» (١٧٥٤).

⁽٢) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٥/ ٥٩)، والبخاري في «التاريخ الكبير» (٧/ ٣٧٤)، والحاكم في «المستدرك» (٢٠٩٤)، وأبو نعيم في «الحلية» (٩/ ٥٣).

⁽٣) هي رواية الإمام أحمد. انظر التعليق السابق.

⁽٤) رواه الترمذي (٣٦٠٩)، وجاء في مطبوعه: «حديث حسن صحيح غريب». والذي قاله المؤلف موافق لما في «تحفة الأشراف» للمزى (١١/ ٧٤).

⁽٥) رواه الطبري في «تفسيره» (١٩/ ٢٣) عن قتادة مرسلًا.

⁽٦) رواه مسلم (٢٦٥٣).

⁽٧) هذه الزيادة من كلام ابن رجب في «لطائف المعارف» (ص ٨٠)، وليست من الحديث.

الإظهارَ بحالةِ كونِ آدمَ عَيَا بينَ الرُّوحِ والجسَدِ؛ لأنَّه أوانُ دُخولِ الأرواحِ إلى عالم الأجسادِ، وتميُّزِ الذُّرِّيةِ والأولادِ من الآباءِ والأجدادِ.

وأجابَ الإمامُ حُجَّةُ الإسلامِ في كتاب «النَّفخِ والتَّسوية» عن وَصفِه نفسَه بالنُّبوةِ قبلَ وُجودِ ذاتِه وتحقُّقِ كمالاتِ صِفاتِه، بأنَّ المُرادَ بالخلقِ هنا التَّقديرُ لا الإيجادُ، فإنَّه قبلَ أن تحمِلَ به أمُّه لم يكُنْ مَخلوقاً مَوجوداً، ولكنَّ الغاياتِ والكَمالاتِ سابقةٌ في التَّقديرِ لاحِقَةٌ في الوُجودِ.

قالَ: وهو معنَى قولهم: أوَّلُ الفِكرَةِ آخِرُ العَمَلِ، وآخِرُ العَمَلِ أوَّلُ الفِكرةِ، فقولُه: «كنتُ نبِيًاً»؛ أي: في التَّقديرِ قبلَ تَمامِ خِلقةِ آدمَ؛ إذ لم ينشَأْ إلا ليُنتَزَعَ من ذُرِّيتِه محمَّدٌ ﷺ.

وتحقيقُه: أنَّ للدَّارِ في ذِهْنِ المُهندِسِ وُجوداً ذِهْنيَّاً سبَباً للوُجودِ الخارِجيِّ وسابِقاً عليه، فاللهُ تعالى يُقَدِّرُ ثمَّ يُوجِدُ على وَفْقِ التَّقديرِ ثانياً. انتهَى مُلَخَّصاً.

وذهبَ السُّبِكِيُّ إلى ما هو أحسَنُ، وللمَقصودِ أبيَنُ، وهو أنَّه جاءَ أنَّ الأرواحَ خُلِقَت قبلَ الأجسادِ، فالإشارةُ ب«كنتُ نبيَّاً» إلى رُوحِه الشَّريفةِ، أو حقيقةٍ من حقائقِه (١)، ولا يعلَمُها إلا اللهُ، ومَن حَبَاه بالاطِّلاع علَيها.

ثم إنَّ ه تعالى يُؤتي كلَّ حقيقة منها ما شاءَ في أيِّ وقتٍ شاءَ، فحقيقتُه ﷺ قد تكونُ من حينِ خلقِ آدمَ آتاها الله ذلك الوَصْفَ بأنْ خلقَها مُتَهيِّئةً له، وأفاضَ عليها من ذلك الوقت، فصارَ نبيَّا، وكتب اسمَه على العرشِ ليعلَمَ ملائكتُه وغيرُهم كرامتَه الزَّائدَة عندَه.

فحقيقتُه موجودةٌ من ذلك الوقتِ، وإنْ تأخَّرَ جَسَدُه الشَّريفُ المُتَّصِفُ

⁽١) العبارة في «فتاوي السبكي» (١/ ٣٩): «... إلى روحه الشريفة ﷺ وإلى حقيقته...».

بها، فحينَد إذا إيتاؤُه النَّبوَّة والحكمة وسائر أوصافِ حقيقتِه وكمالاتِه مُعَجَّل لا تأخُّر فيه، وإنَّما المُتأخِّرُ تكوُّنُه وتنقُّلُه في الأصلابِ والأرحامِ الطَّاهرةِ، إلى أن ظَهَرَ على الوجهِ الأتمِّ عَيَّالِهِ (٢).

قالَ: ومَن فسَّرَ ذلك بعلمِ اللهِ بأنَّه سيصيرُ نبيًّا لم يصِلْ لهذا المعنى؛ لأنَّ علمَه تعالى محيطٌ بجميعِ الأشياءِ، فالوَصفُ بالنُّبوَّةِ في ذلك الوقتِ ينبغي أن يُفهَمَ منه أنَّه أمرٌ ثابتٌ له فيه، وإلا لمْ يَختصَّ بأنَّه نبيُّ [حينئذِ](٢)؛ إذ الأنبياءُ كلُّهم كذلك بالنسبةِ لعِلمِه سُبحانَه (١٤).

قال القَسْطَلَانِيُّ: لمَّا تعلَّقتْ إرادةُ الحقِّ تعالى بإيجادِ خلقِه وتقديرِ رِزْقِه، أبرَزَ الحقيقةَ المُحمَّديَّةِ من الأنوارِ الصَّمَدِيَّةِ في الحضْرةِ الأَحَدِيَّةِ، ثمَّ سَلَخَ منها العَوالمَ كلَّها عُلُوَّها وسُفلَها على صورةِ حُكمِه، كما سبَقَ في سابقِ إرادتِه وعلمِه، ثمَّ أعلمَه تعالى بنبُوَّتِه وبشَّرَه برسالتِه.

هذا، ولم يكُنْ آدَمُ إلا كما قالَ: «بينَ الرُّوحِ والجسَدِ»، ثمَّ انبَجَسَت منه عَلَيْ عيونُ الأرواحِ، فظَهَرَ بالملاِ الأعلَى وهو بالمَنظرِ الأَجلى، فكانَ لهم المَورِدَ الأَحْلَى، فهو الأرواحِ، فظَهَرَ بالملاِ الأعلَى وهو بالمَنظرِ الأَجلى، الأكبرُ لهم المَوجوداتِ والنَّاسِ.

ولمَّا انتَهى الزَّمانِ بالاسمِ الباطنِ في حقَّه ﷺ إلى وُجودِ جِسمِه وارتِباطِ الرَّوح به، انتقَلَ حُكمُ الزَّمانِ إلى اسمِه الظَّاهرِ، فظَهَرَ محمَّدٌ ﷺ، [فهو] وإنْ

⁽١) بعدها في «ف» كلمة: «تنجر»، والمثبت من كتاب المؤلف «أشرف الوسائل إلى فهم الشمائل» (ص ٣٥)، وهو الموافق لما في «فتاوي السبكي»، والكلام في هذا الموضع منقول منه بالمعنى.

⁽۲) انظر: «فتاوى السبكي» (۱/ ۳۹_٤).

⁽٣) ما بين معكوفتين من «أشرف الوسائل» (ص ٣٥)، وانظر التعليق الذي بعده.

⁽٤) انظر: «فتاوى السبكي» (١/ ٣٨_٣٩)، وفيه بدل قوله: «وإلا لم يختص...»: «ولو كان المراد بذلك مجرد العلم بما سيصير في المستقبل لم يكن له خصوصية بأنه نبي وآدم بين الروح والجسد لأن جميع الأنبياء...».

تأخَّرَتْ طينَتُه فقد عُرِفَتْ قيمَتُه، فهو خِزانةُ السِّرِّ، وموضِعُ نُفوذِ الأمرِ، فلا ينفُذُ أمرٌ إلا منه، ولا يُنقَلُ خيرٌ إلا عنه.

ألا بأبي مَن كانَ مَلِكاً وسيِّداً فذاكَ الرَّسولُ الأبطَحِيُّ محمَّدٌ أتى بزَمانِ السَّعدِ في آخرِ المَدَى إذا رامَ أمراً لا يكونُ خِلافُه

وآدَمُ بينَ الماءِ والطِّينِ واقِفُ له في العُلا مَجدٌ تَليدٌ وطارِفُ وكانَ له في كلِّ عصرٍ مَواقِفُ وليسَ لذاكَ الأمرِ في الكونِ صارِفُ

قالَ: ورُوِينا في جُزْءِ من «أمالي أبي سَهْلِ القَطَّانِ»، عن سهلِ بنِ صالح الهَمْدانيِّ، قالَ: سألتُ أبا جَعْفَرٍ محمَّدَ بنَ عليٍّ: كيفَ صارَ محمَّدٌ عليًّ علي معارَ محمَّدٌ علي الله علي الله علي الله علي أنه من يتقدَّمُ الأنبياءَ وهو آخِرُ مَن بُعِثَ؟ قالَ: إنَّ الله تعالى لمَّا أخذَ من بني آدَمَ من طُهورِهم ذرِّيَتَهم وأشهدَهُم على أنفُسِهم ألستُ ربَّكم؟ كانَ محمَّدٌ علي أقل مَن قالَ: بلى (۱).

وأخرَجَ ابنُ سعدِ عن الشَّعبيِّ: [قال رجلٌ للنبيِّ ﷺ]: متى استُنبِئْتَ يا رسولَ الله؟ قالَ: «وآدَمُ بينَ الرُّوحِ والجسَدِ، حينَ أُخِذَ منِّي الميثاقُ»(٢).

وهو يدلُّ على أنَّ آدمَ لمَّا صُوِّرَ طيناً، استُخرِجَ منه محمَّدٌ ﷺ ونُبِّئ، وأُخِذَ منه الميثاقُ، ثمَّ أُعيدَ إلى ظَهرِه ليَخرُجَ أوانَ وُجودِه، فهو أوَّلُهم خَلقاً، وخَلْقُ آدَمَ السَّابقُ كانَ مَواتاً لا رُوحَ فيه.

وهو ﷺ كانَ حيَّا حينَ استُخرِجَ ونُبِّئَ وأُخِذَ منه ميثاقُه، فهو أوَّلُ النَّبيينَ خَلْقاً وآخِرُهم بَعثاً، ولا يُنافي هذا أنَّ استخراجَ ذُرِّيةِ آدمَ إنَّما كانَ بعدَ نفخِ الرُّوحِ فيه؛ لأنَّه ﷺ خُصَّ من بينِ بني آدمَ بذلك الاستِخراجِ الأوَّلِ.

⁽١) انظر: «المواهب اللدنية» (١/ ٣٩_٤١)، وما سلف بين معكوفتين منه.

⁽٢) رواه ابن سعد في «الطبقات» (١/ ١٤٨)، وما بين معكوفتين منه.

وفي «تفسير العماد ابن كثير»، عن عليِّ وابنِ عبَّاسٍ رضيَ اللهُ عنهم في قولِه تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللهُ مِيعَثَ نبيًا قولِه تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ اللهُ مِيعَثَ نبيًا لَا يَهَ [آل عمران: ٨١]: إنَّ اللهَ لم يبعَثْ نبيًا إلا أَخَذَ العهدَ عليه في محمَّد عليه ليُسْ لُئِن بُعِثَ وهو حَيُّ ليُؤمِنَنَ به ولينصُرنَه، ويأخُذُ العهدَ بذلك على قومه (١).

وأخَذَ السُّبكِيُّ من الآيةِ: أنَّه ﷺ على تقديرِ مجيئِه في زَمانِه مُرسَلُ إليهم، فتكونُ نُبوَّتُه ورِسالتُه عامَّةً لجميع الخلقِ من آدمِ إلى يومِ القيامةِ، وتكونُ الأنبياءُ وأُمَمُهم من أمَّتِه، يعني: في الجملةِ، فقولُه: «وبُعِثْتُ إلى النَّاسِ كافَّةً» (٢) يتناولُ من قَبْلَ زَمانِه أيضاً، وبه يتبَيَّنُ معنى: «كنتُ نبيًا وآدمُ بينَ الرُّوحِ والجَسَدِ»، وحِكمَةُ كونِ الأنبياءِ في الآخرةِ تحتَ لوائِه، وصلاتِه بهم ليلةَ الإسراءِ.

قُلتُ: ويُؤيِّدُه ما ذكرَ الإمامُ فخرُ الدِّينِ الرَّازِيُّ في قولِه تعالى: ﴿ تَبَارَكَ ٱلَّذِى نَزَلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ عِلِيكُونَ لِلْعَلَمِينَ نَذِيرًا ﴾ يشمَلُ المَلائكةَ وغيرَهم (٣).

قالَ: ورَوَى عبدُ السَّزَّاقِ بسَندِه، عن جابرِ بنِ عبدِ اللهِ الأنصارِيِّ، قالَ: قُلتُ: يا رسولَ الله! بأبي أنتَ وأُمِّي، أخبِرْني عن أوَّلِ شيءٍ خلَقه الله تعالى قبلَ الأشياءِ، قالَ: «يا جابِرُ! إنَّ الله خَلَقَ قبلَ الأشياءِ نورَ نبيِّك من نُورِه، فجَعَلَ ذلك النُّورَ يدورُ بالقُدْرةِ حيثُ شاءَ الله، ولم يكُنْ في ذلك الوقتِ لَوحٌ ولا قَلَمٌ، ولا جنَّةٌ ولا نارٌ، ولا مَلَكٌ ولا سَماءٌ ولا أرضٌ، ولا شَمسٌ ولا قَمَرٌ، ولا جِنِّيٌ ولا

⁽١) انظر: «تفسير ابن كثير» عند شرح الآية المذكورة.

⁽٢) رواه البخاري (٤٣٨)، ومسلم (٥٢١)، من حديث جابر رضيَ اللهُ عنه.

⁽٣) انظر: «تفسير الرازي» (٢٤/ ٢٤)، وفي كلامه ما يدل على منع شموله للملائكة، حيث قال: «قالوا: هذه الآية تدل على أحكام: الأول: أن العالَم كلُّ ما سوى الله تعالى، ويتناول جميع المكلفين من الجن والإنس والملائكة، لكنا أجمعنا أنه عليه السلام لم يكن رسولاً إلى الملائكة، فوجب أن يكون رسولاً إلى المجن والإنس جميعاً».

إنسِيٌ، فلمَّا أرادَ اللهُ أن يخلُقَ الخلقَ قسَمَ ذلك النُّورَ أربعةَ أجزاء، فخَلَقَ من الجزءِ الأوَّلِ القَلَم، ومن الثَّاني اللَّوح، ومن الثَّالثِ العَرشَ، ثمَّ قسَمَ الجزءَ الرَّابعَ أربعة أجزاء، فخلَقَ من الأوَّلِ حمَلةَ العَرشِ، ومن الثَّاني الكُرسِيَّ، ومن الثَّالثِ بقيَّةَ الملائكةِ، ثمَّ قسَمَ الرَّابعَ أربعة أجزاءٍ، فخَلَقَ من الأوَّلِ السَّماواتِ، ومن الثَّاني الأرضِينَ، ومن الثَّالثِ الجنَّةَ والنَّارَ، ثمَّ قسَمَ الرَّابعَ أربعة أجزاءٍ، فخلَقَ من الأوَّلِ السَّماواتِ، ومن الثَّاني الأرضِينَ، ومن الثَّالثِ الجنَّةَ والنَّارَ، ثمَّ قسَمَ الرَّابعَ أربعة أجزاءٍ، فخلَقَ من الأوَّلِ نورَ أبصارِ المُؤمنين، ومن الثَّاني نورَ قُلوبِهم، وهي المَعرِفةُ باللهِ، ومن الثَّالثِ نورَ ألسِنتِهم، وهو التَّوحيدُ، لا إلهَ إلا اللهُ، محمَّدٌ رسولُ اللهِ»، الحديث(۱).

قُلتُ: ويُشيرُ إلى هذا المعنَى قولُه تعالى: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ » ؟ أي: نورُ محمَّدٍ ﷺ ﴿كَمِشْكُووْ فِيهَا مِصْبَاحُ ﴾ الآية [النور: ٣٥].

واختَلَفُوا في أوَّلِ المَخلوق اتِ بعدَ النُّورِ المُحمَّديِّ، فقيلَ: العرشُ، لِمَا صَحَّ من قولِه عَلَيْ: «قدَّرَ اللهُ مَقاديرَ الخلقِ قبلَ أن يخلُقَ السَّماواتِ والأرضَ بخمسينَ ألفَ سنةٍ، وكانَ عرشُه على الماءِ (())، فهذا صريحٌ في أنَّ التَّقديرَ وَقَعَ عندَ أوَّلِ خَلْقِ القَلَمِ؛ لحديثِ عُبادَةَ بنِ الصَّامِةِ مرفوعاً: «أوَّلُ ما خَلَقَ اللهُ القَلَمَ، وقالَ له: اكتُب، قالَ: رَبِّ وما أكتُبُ؟ قالَ: اكتُب مَقاديرَ كلِّ شيءٍ». رَواهُ أحمدُ والتِّرمنِيُّ وصحَّحَه (()).

لكِنْ صَحَّ في حديثٍ مرفوع من حديثِ أبي رَزينِ العقيليِّ، رَواهُ أحمدُ والتِّرمذِيُّ: أَنَّ الماءَ خُلِقَ قبلَ العَرْشِ (١٠)، وفي قولِه تعالى: ﴿ وَكَانَ عَرْشُهُ وَ التِّرمذِيُّ: أَنَّ الماءَ خُلِقَ قبلَ العَرْشِ (١٠)، وفي قولِه تعالى: ﴿ وَكَالَ عَرْشُهُ وَكَالَ عَرْشُهُ وَكَالَةٌ عليه.

⁽١) لم أجده عند عبد الرزاق ولا عند غيره.

⁽٢) رواه مسلم (٢٦٥٣) من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص رضيَ اللهُ عنهما.

⁽٣) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٥/ ٣١٧)، والترمذي (٢١٥٥) و(٣٣١٩)، ورواه أيضاً أبو داود (٤٧٠٠)، واللفظ له.

⁽٤) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٤/ ١١)، والترمذي (٣١٠٩) وقال: حديث حسن.

ورَوَى السُّدِّيُّ بأسانيدَ مُتعَدِّدةٍ: إنَّ اللهَ لم يخلُقْ شيئاً ممَّا خَلَقَ قبلَ الماءِ (١٠). فعُلِمَ أنَّ أُوَّلَ الأشياءِ على الإطلاقِ النُّورُ المُحمَّدِيُّ، ثمَّ الماءُ، ثمَّ العرشُ، ثمَّ القَلَمُ، فذِكرُ الأوَّليَّةِ في غير نُورِه ﷺ إضافيَّةُ.

ووَرَدَ: لمَّا خلَقَ اللهُ آدَمَ جَعَلَ ذلك النُّورَ في ظَهرِه، فكانَ يَلمَعُ في جَبينِه، ثمَّ رفَعَه اللهُ تعالى على سريرِ مملكَتِه، وحمَلَه على أكتافِ ملائِكَتِه، وأمرَهُم فطافُوا به في السَّماواتِ ليَرَى عَجائِبَ مَلكوتِه.

قالَ جَعفَرُ بنُ محمَّدٍ: مكَثَتِ الرُّوحُ في رأسِ آدَمَ مئةَ عام، وفي صَدرِه مئةَ عام، وفي صَدرِه مئةَ عام، وفي ساقيهِ وقَدَمَيه مئةَ عام، ثمَّ علَّمَه اللهُ تعالى أسماءَ جميع المَخلوقاتِ، ثمَّ أمرَ المَلائكة بالسُّجودِ له سجودَ تعظيم وتحيَّةٍ لا سُجودَ عبادةٍ، كسُجودِ إخوةِ يوسُفَ له، فالمَسجودُ له بالحقيقةِ هو اللهُ تعالى، وآدَمُ كالقِبلةِ (۱).

وعن ابنِ عبَّاسٍ: كانَ يومَ الجُمُعةِ من وقتِ الزَّوالِ إلى العصرِ، ثمَّ خَلَقَ اللهُ تعالى له حوَّاءَ زَوجَته من ضِلع من أضلاعِه اليُسرَى وهو نائِمٌ، وسُمِّيت حَوَّاءَ لأَنَها خُلِقَت من حيًّ، فلمَّا استيقَظَ ورَآها سَكَنَ إليها (٢)، ومدَّ يدَه لها، فقالت المَلائكةُ: مَهْ يا آدَمُ، قالَ: ولمَ وقد خلقَها اللهُ لي؟ فقالُوا: حتَّى تُؤدِّي مَهرَها، قالَ: وما مَهرُها؟ قالُوا: تُصلِّي على محمَّدِ ثلاثَ مرَّاتٍ.

وذكرَ ابنُ الجَوزِيِّ في كتابِ «سَلْوَة الأحزانِ»: أَنَّه لمَّا رامَ القُربَ منها طَلَبَتِ المَهْرَ منه، فقالَ: يا رَبِّ! وماذا أُعطيها؟ قالَ: يا آدَمُ! صَلِّ على حبيبي محمَّدِ بنِ عبدِ اللهِ عشرينَ، ففَعَلَ.

⁽١) رواه الطبري في «تفسيره» (١/ ٤٦٢).

⁽٢) لم أقف عليه.

⁽٣) روى نحوه الطبري في «تفسيره» (١/ ٤٥٩) عن ابن عباس بإسناد منقطع، دون قوله: «وسميت حواء لأنها خلقت من حي». وقد روى ابن سعد في «الطبقات» (١/ ٣٩) عن ابن عباس خلافه، ولفظه: «إنما سميت حواء لأنها أم كل حي». وباقي الخبر لم أقف عليه.

قُلتُ: ولعلَّ الثَّلاثَ كانَ مَهْراً مُعَجَّلاً، والعِشرينَ صَداقاً مُؤَجَّلاً.

وعن عُمرَ بنِ الخطّابِ رضي اللهُ عنه قال: قال رسولُ اللهِ ﷺ: «لمّا اقترَفَ آدَمُ الخطيئة قالَ: يا رَبِّ! أسألُكَ بحقّ محمّدٍ لمّا غَفَرْتَ لي، فقالَ اللهُ تعالى: يا آدَمُ! وكيفَ عَرَفتَ محمّداً ولم أخلُقُه؟ قالَ: لأنّك يا ربّ لمّا خلَقتني بيدِكَ، ونفَحتَ فيّ من رُوحِك، رفَعتُ رأسي فرأيتُ على قوائم العرشِ: لا إله إلا اللهُ محمّدٌ رسولُ الله، فعلِمْتُ أنّكَ لم تُضِفْ إلى اسمِك إلا أحبّ الخلقِ إليك، فقالَ اللهُ تعالى: صَدَقتَ يا آدَمُ، إنّه لأحبّ الخلقِ إليّ، وإذا سألتني بحقّه فقد فقرتُ لك، ولولا محمّدٌ ما خلَقتُكَ». رَواهُ البيهقِيُّ في «دَلائلِه» من حديثِ عبدِ الرَّحمنِ بنِ زيدِ بنِ أسلَمَ، وقالَ: تفرَّ دَبه عبدُ الرَّحمنِ (())، ورَواهُ الحاكِمُ وصحَّحَه (())، وذكرَه الطَّبرانِيُّ وزادَ فيه: «وهو آخِرُ الأنبياءِ من ذُرِّيتِك» (()).

وفي حديثِ سلمانَ عندَ ابنِ عَساكِرَ قالَ: هَبَطَ جبريلُ على النَّبِيِّ عَلَيْهُ فقالَ: إنَّ رَبَّكَ يَقُولُ النَّبِيِّ عَلَيْهُ فقالَ: إنَّ رَبَّكَ يقولُ: إنْ كنتُ اتَّخذتُ إبراهيمَ خليلاً، فقد اتَّخذتُك حبيباً، وما خَلَقتُ خَلْقاً أكرَمَ عليَّ منكَ، ولقد خلقتُ الدُّنيا وأهلَها لأُعَرِّفَهم كرامَتَك ومَنزِلتَك عندي، ولولاكَ ما خَلَقتُ الدُّنيا⁽³⁾.

ولله درُّ العارِفِ الوَليِّ سيِّدي عليِّ الوَفويِّ:

⁽١) رواه البيهقي في «الدلائل» (٥/ ٤٨٩) وقال: تفرد به عبد الرحمن بن زيد بن أسلم من هذا الوجه عنه، وهو ضعيف، والله أعلم.

⁽٢) رواه الحاكم في «المستدرك» (٤٢٢٨) وقال: هذا حديث صحيح الإسناد، وهو أول حديث ذكرته لعبد الرحمن بن زيد بن أسلم في هذا الكتاب. فتعقبه الذهبي بقوله: بل موضوع.

 ⁽٣) لم أجده في المطبوع من كتب الطبراني، ورواه من طريقه أبو نعيم في «دلائل النبوة» كما في
 «مجموع الفتاوى» (٢/ ١٥١).

⁽٤) رواه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٢/ ٥١٨)، وابن الجوزي في «الموضوعات» (١/ ٢١٤) وقال: موضوع لا شك فيه.

سَكَنَ الفُؤادُعِشْ هَنيئاً يا جَسَدْ رُوحُ الوُجودِ خيالُ مَن هو واحِدٌ عيسى وآدَمُ والصُّدورُ جميعُهم لو أبصرَ الشَّيطانُ طَلعَةَ نُورِهِ أو لو رأى النُّمرُودُ نُورَ جَمالِه لكنَّ جَمالَ اللهِ جلَّ فلا يُسرَى

هذا النَّعيمُ هو المُقيمُ إلى الأبَدْ لولاه ما تَمَّ الوُجودُ لِمَن وَجَدْ هُم أُعيُن هو نُورُها لَمَّا وَرَدْ في وَجْهِ آدَمَ كانَ أوَّلَ مَن سَجَدْ عَبَدَ الجَليلَ معَ الخَليلِ ولا عَنَدْ إلا بتَخْصيص من اللهِ الصَّمَدْ

وإنَّما خَلَقَ اللهُ تعالى حَوَّاءَ لتَسكُنَ إلى آدمَ ويسكُنَ إليها، فحينَ صارَ لدَيها فاضَتْ برَكاتُه عليها، فولَدَت له في تلكَ الأعوامِ الحُسنَى أربعينَ ولداً في عِشرينَ بطناً، ووضَعَتْ شِيئاً وَحْدَه كرامةً لمن أَطْلَعَ اللهُ بالنَّبوَّةِ سَعدَه، ولمَّا تُوفِّي آدَمُ عليه السَّلامُ كانَ شيثٌ عليه السَّلامُ وصِيًّا على ولدِه، ثمَّ أوصى شيثٌ ولدَه بوصيَّةِ آدمَ أن لا يَضَعَ هذا النُّورَ إلا في المُطَهَّراتِ من النِّساءِ.

ولم تزَلْ هذه الوصيَّةُ جارِيةً تُنقَلُ من قَرْنِ إلى قَرْنِ إلى أن أدَّى اللهُ النُّورَ إلى عبدِ المُطَّلبِ ووَلَدِه عبدِ اللهِ، وطهَّرَ اللهُ تعالى هذا النَّسَبَ الشَّريفَ من سِفاحِ الجاهليَّةِ، كما وَرَدَ عنه ﷺ في الأحاديثِ المَرضيَّةِ.

قالَ ابنُ عبَّاسٍ فيما رَواهُ البَيهَقِيُّ في «سُنَنِه»: قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «ما وَلَدَني من سِفاحِ الجاهليَّةِ شيءٌ، ما وَلَدَني إلا نكاحُ الإسلامِ»(١).

قالَ القَسْطَلَانيُّ: والسِّفاحُ بكسرِ السِّينِ المُهمَلةِ: الزِّني، والمُرادُ به هاهنا: أنَّ المرأة تُسافِحُ الرَّجُلَ مُدَّةً، ثمَّ يتَزَوَّجُها بعدَ ذلك.

ورَوَى ابنُ سَعدٍ، وابنُ عساكِرَ، عن هشامِ بنِ محمَّدِ بنِ السَّائبِ الكَلْبيِّ، عن

⁽۱) رواه البيهقي في «السنن الكبري» (٧/ ١٩٠).

أبيه قالَ: كتَبْتُ للنَّبِيِّ ﷺ [خمسَ] مئةِ أُمِّ، فما وَجدتُ فيهِنَّ سِفاحاً، ولا شيئاً ممَّا كانَ عليه من أمر الجاهليَّةِ(١).

وعن عليِّ بنِ أبي طالبِ رضي اللهُ عنه: أنَّ النَّبيَّ ﷺ قال: «خَرَجْتُ من نِكاحٍ، ولم أخرُجْ من سِفاحٍ، من لَدُنْ آدَمَ إلى أن وَلَدني أبي وأُمِّي، لم يُصِبْني من سِفاحِ أهلِ الجاهليَّةِ شيءٌ». رَواهُ الطَّبَرانِيُّ في «الأوسَطِ»، وأبو نُعَيم، وابنُ عساكِرَ(١).

ورَوَى أبو نُعَيمٍ، عن ابنِ عبَّاسٍ مرفوعاً: «لم يلتَقِ أبوايَ قطُّ على سِفاحٍ، لم يزَلِ اللهُ ينقُلُني من الأصلابِ الطَّيِّةِ إلى الأرحامِ الطَّاهِرَةِ مُصَفَّى مُهَذَّباً، لا تتَشَعَّبُ شُعبَتانِ إلا كنتُ في خيرِهما»(٣).

وعنه في قَولِه تعالى: ﴿ وَتَقَلُّبُكَ فِي ٱلسَّاجِدِينَ ﴾ [الشعراء: ٢١٩]؛ قالَ: من نبِيٍّ إلى نبِيٍّ عتَّى أخرَجْتُكَ نبِيًاً. رَواهُ البزَّارُ، ورَواهُ أبو نُعَيمٍ نحوَه (٤).

وفيه تنبيهٌ على أنَّه عليه السَّلامُ انتقَلَ من أصلابِ الأنبياءِ الكِرامِ، وليسَ معناهُ أنَّ آباءَه كلَّهم من الأنبياءِ؛ فإنَّه خِلافُ ما عليه إِجماعُ العُلماءِ، ولا أنَّ آباءَه جميعَهم

⁽۱) رواه ابن سعد في «الطبقات» (۱/ ٦٠)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣/ ٤٠٣)، وما بين معكوفتين منهما ومن «المواهب اللدنية».

⁽٢) رواه الطبراني في «الأوسط» (٤٧٢٥)، وأبو نعيم في «دلائل النبوة» (١٤) من طريق محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين، عن أبيه، عن جده، عن علي بن الحسين، عن علي رضي الله عنه. قال الذهبي في «تاريخ الإسلام» (٢/ ١٥): وهو منقطع إن صح عن جعفر بن محمد، لكن معناه صحيح.

⁽٣) رواه أبو نعيم في «دلائل النبوة» (١٥).

⁽٤) رواه ابن سعد في «الطبقات الكبرى» (١/ ٢٥)، والبزار (٢٢٤٦ ـ كشف الأستار)، وأبو نعيم في «دلائل النبوة» (١٧)، والطبراني في «المعجم الكبير» (١٢٠٢١)، وقال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٢٤٧): رواه البزار والطبراني، ورجالهما رجال الصحيح غير شبيب بن بشر، وهو ثقة. وانظر: «المواهب اللذنية» (١/ ٥٥ ـ ٥٦).

من أهلِ الإسلام؛ فإنَّ فيهم من أَجمعَ على كُفرِه الفُقَهاءُ الأعلامُ، كعبدِ المُطَّلِبِ وأبي إبراهيمَ عليه السَّلامِ، وأبوَيْهِ كما بيَّنْتُ في هذا المَقامِ، ممَّا أَلَّفتُ في تحقيقِ هذه المَسألةِ رسالةً مُستقِلَّةً، وأتيتُ بالأدِلَّةِ القاطِعَةِ القامِعَةِ، في ردِّ ما أَلَّفَه السُّيوطِيُّ من الرَّسائلِ الثَّلاثةِ في هذه المادَّةِ اللَّامِعَةِ (١).

ثمَّ قولُه تعالى: ﴿ مِنْ أَنفُسِكُمْ ﴾؛ أي: من جِنْسِكُم، وهو بشَرٌ مثلُكم، لكنَّه رسولٌ منَّا مُبلِّغٌ عنَّا، كما قالَ تعالى: ﴿ قُلْ إِنَّمَا آَنَا بَشَرُّ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَى آَنَمَاۤ إِلَهُكُمْ إِلَهُ وَحَمالُ السولُ منَا مُبلِّغٌ عنَّا، كما قالَ تعالى: ﴿ قُلْ إِنَّمَا آَنَا بَشَرُ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَى آَنَمَاۤ إِلَهُكُمْ إِلَهُ وَحَمالُ السولُ اللَّتِنَامُ وكمالُ النظام، وأيضاً يسهُلُ الاقتِداءُ به على وَجهِ التَّمام؛ إذ لو أُرسِلَ مَلَكُ لقيلَ له: القُوَّةُ النظام، وأيضاً يسهُلُ الاقتِداءُ به على وَجهِ التَّمام؛ إذ لو أُرسِلَ مَلَكُ لقيلَ له: القُوَّةُ النظام، وأيضاً يسهُلُ الاقتِداءُ به على وَجهِ التَّمام؛ إذ لو أُرسِلَ مَلَكُ لقيلَ له: القُوَّةُ المَلَكيَّة، ونحنُ عاجِزون عن مُتابعتِه لضَعْفِ البَشرِيَّة، بخِلافِ ما إذا كانَ الرَّسولُ المَلَكيَّة، وأَنْ يُقَالِقُ واسِطَةٌ بينَ المُرسِلِ والمُرسَلِ اللهُ اللهُ بأَنْ النَّهُ عَلَيْهُ واسِطَةٌ بينَ المُرسِلِ والمُرسَلِ الله، بأخذِ الفَيضِ من الحقِّ وإيصالِه إلى الخلق.

ولم يَفهَمْ هذا المَعنَى، وغَفَلَ عن هذا المَبنَى جمعٌ من الكُفَّار، حيثُ قالُوا بطَريقِ الإِنكار: ﴿أَبْعَثَ ٱللَّهُ بَشَرًا رَّسُولًا ﴾ [الإسراء: ٩٤] وهذا يدُلُّ على سَخافةِ عُقولِهم، حيثُ رَضُوا أن يكونَ الإلهُ حَجَراً، واستَبْعَدوا أن يكونَ الرَّسولُ بشَراً.

والحاصِلُ: أنَّ مَجيءَ الرَّسولِ نِعمةٌ جَسيمَةٌ، وكَونَه من جنسِ البَشَرِ مِنحَةٌ عَظيمةٌ.

وقالَ بعضُهم: قولُه: ﴿مِّنَ أَنفُسِكُمْ ﴾؛ أي: جنسِ العَرَبِ، وهو لا يُنافي ما

⁽١) في هامش «ف»: «مما يجبُ أن يُقالَ في هذا المَقامِ: جَزَى اللهُ السُّيوطيَّ ومَن حَذا حَذْوَه من الأثمَّةِ المُولِّق ومَن حَذا حَذْوَه من الأثمَّةِ المُولِّق المَعنَّةِ والشَّافعيَّةِ خيراً، وسامَحَ اللهُ هذا المُؤلِّفَ بما زَلَّ به قدَمُه، ويُرجَى لكثرةِ عِلمِه أن لا يكونَ [لعلها: حقيقاً] في آخرِ أمرِه».

قلت: يشير إلى رسالته: «أدلة معتقد أبي حنيفة في والدي النبي ﷺ»، فانظرها في موضعها وما تم التقديم لها في هذا المجموع.

سَبَقَ، وَيُؤَيِّدُه قُولُه تَعَالَى: ﴿ وَمَآ أَرْسَلُنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ ﴾ [إبراهيم: ٤]، وقد صَحَّ عن ابنِ عبَّاسٍ بأسانيدَ مُتَعَدِّدةٍ أَنَّه قالَ: ليسَ من العَرَبِ قبيلةٌ إلا وقد وَلَدَتِ النَّبِيِّ عَيِّلَاً ، مُضَرِيُّها ورَبيعِيُّها ويَمانيُّها (١).

ويُؤَيِّدُه قولُه تعالى: ﴿ قُلُلَّا آسَّنَكُ كُو عَلَيْهِ أَجَرًا إِلَّا ٱلْمَوَدَّةَ فِٱلْقُرْبَى ﴾ [الشورى: ٢٣].

ورَوَى الإمامُ أحمدُ عن ابنِ عبَّاسٍ أنَّه قالَ: لم يكُنْ بطنٌ من قُريشٍ إلا ولرسولِ اللهِ ﷺ فيهم قَرابةٌ، فنزَلَت: ﴿قُللًا ٱلسَّلُكُو عَلَيْهِ أَجَرًا إِلَّا ٱلْمَوَدَّةَ فِٱلْقُرْبَىٰ ﴾؛ أي: أن تَصِلُوا ما بيني وبينكم (٢).

وقُرِئَ: (مِنْ أَنْفَسِكُمْ) بِفَتحِ الفاءِ؛ أي: من أعظَمِكُم قَدْراً، نقَلَه الحاكِمُ عن ابنِ عبَّاسٍ^{٣)}.

وأخرَجَ ابنُ مَرْدَوَيهِ، عن أنسٍ قالَ: قرأ رسولُ اللهِ عَلَيْ: (لقد جاءكم رسول مِنْ أَنْفَسِكُمْ)؛ فقالَ مِنْ أَنْفَسِكُمْ)؛ فقالَ رسولُ اللهِ عَلَيْ: «أنا أنفَسُكُم نَسَباً وصِهْراً وحَسَباً، ليسَ فيَّ ولا في آبائي من لدُنْ آدَمَ سِفاحٌ، كلُّنا نِكاحٌ»(٤).

وأخرجَ البَيهَقِيُّ في «الدَّلائلِ» عن أنسٍ قالَ: خَطَبَ النَّبيُّ عَلَيْ فقالَ: «أنا محمَّدُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ عبدِ المُطَّلبِ بنِ هِشامِ بنِ عبدِ مَنافِ بنِ قُصَيِّ بنِ كِلابِ ابنِ مُرَّةَ بنِ كعبِ بنِ لُؤيِّ بنِ غالبِ بنِ فِهْرِ بنِ مالكِ بنِ النَّضْرِ بنِ كِنانَةَ بنِ خُزيمَةَ بنِ مُدرِكَةَ بنِ إلياسَ بنِ مُضَرَ بنِ نزادٍ، وما افترَقَ النَّاسُ فِرقتَينِ إلا

⁽١) رواه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣/ ٩٥) من طريق الكلبي عن أبي صالح عن ابن عباس رضيَ اللهُ عنهما. والكلبي متروك، وأبو صالح لم يسمع من ابن عباس.

⁽٢) رواه الإمام أحمد في «المسند» (١/ ٢٢٩)، والبخاري (٣٤٩٧).

⁽٣) رواه الحاكم في «المستدرك» (٢٩٤٥). والقراءة شاذة.

⁽٤) انظر: «الدر المنثور» تفسير الآية (١٢٨) من سورة التوبة.

جعَلَني اللهُ في خيرِهما، فأُخرِجْتُ من بينِ أبوَيَّ فلم يُصِبْني شيءٌ من عهدِ الجاهليَّةِ، وخرَجْتُ من نكاحٍ، ولم أخرُجْ من سِفاحٍ من لـدُنْ آدَمَ حتَّى انتَهَيتُ اللها أبي وأُمِّي، فأنا خيرُكم نَفْساً، وخيرُكم أباً»(١).

وأخرجَ أحمدُ، والتِّرمذِيُّ وحسَّنَه، عن العبَّاسِ بنِ عبدِ المُطَّلبِ قال: قال رسولُ اللهِ ﷺ: «إنَّ اللهَ حينَ خَلَقَ الخلقَ جَعَلَني في خيرِ خلقِه، ثمَّ حينَ فرَّقَهم جعَلَني في خيرِ الفريقينِ، ثمَّ حينَ خَلَقَ القَبائِلَ جعَلَني من خيرِهم قبيلةً، وحينَ خَلَقَ الأنفُسَ جعَلَني من خيرِ هم قبيلةً، وحينَ خَلَقَ الأنفُسَ جعَلَني من خيرِ بيوتِهم، فأنا خيرُهم بيتًا، وخيرُهم نفساً»(٢).

أي: خيرُهم أصلاً ونسَباً، وخيرُهم ذاتاً وحَسَباً.

وأخرجَ الحكيمُ التِّرمِذِيُّ والطَّبَرانِيُّ وأبو نُعَيمٍ والبَيهَقِيُّ وابنُ مَردَوَيهِ، عن ابنِ عمرَ قالَ: قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «إنَّ اللهَ خَلَقَ الخلقَ فاختارَ من الخلقِ بني آدم، واختارَ من بني آدمَ العَرَبِ مُضَرَ، واختارَ من مُضَرَ قُريشاً، واختارَ من قريشٍ بني هاشم، واختارَني من بني هاشم، فأنا من خِيارٍ إلى خِيارٍ "".

وأخرجَ ابنُ سعدٍ عن قتادةَ قالَ: ذُكِرَ لنا أنَّ نبيَّ اللهِ ﷺ قالَ: «إذا أرادَ اللهُ أن يبعَثَ نبيًّا نظرَ إلى خيرِ أهلِ الأرضِ قبيلةً، فيبعَثُ من خيرِها رجُلاً»(١٠).

⁽١) رواه البيهقي في «الدلائل» (١/ ١٧٤).

⁽٢) رواه من حديث العباس: الترمذي (٢٦٠٧)، ورواه الترمذي أيضاً (٢٦٠٨) لكن من حديث المطلب بن أبي وداعة، ورواية أحمد في «المسند» (٤/ ١٦٥) من حديث عبد المطلب (ويقال: المطلب) بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب، وسبب الاختلاف في الحديث هو اضطراب الراوي لهذه الروايات جميعاً، وهو يزيد بن أبي زياد.

⁽٣) رواه الطبراني في «الأوسط» (٦١٨٢)، و«الكبير» (١٣٦٥٠)، وأبو نعيم في «دلائل النبوة» (٦) رواه الطبراني في «دلائل النبوة» (١/ ١٧٢).

⁽٤) رواه ابن سعد في «الطبقات» (١/ ٢٤).

ويُروَى عن زينِ العابدين عليِّ بنِ الحُسَينِ عن جدِّه عليٍّ بنِ أبي طالبٍ رضيَ اللهُ عنه رفعَه: «كنتُ نُوراً بينَ يدَي اللهِ عَزَّ وجَلَّ قبلَ أن يخلُقَ آدمَ بأربعة عشرَ ألفَ عام، فلمَ يزُلْ ينقُلُه من صُلْبِه، فلم يزُلْ ينقُلُه من صُلْبِ المَّ النُّورَ في صُلْبِه، فلم يزُلْ ينقُلُه من صُلْبِ المَّ النُّورَ في صُلْبِ حتَّى استقرَّ في صُلْبِ عبدِ المطَّلبِ»(١).

وكذا عندَ القاضي عِياضٌ في «الشَّفا» بلا سَنَدٍ عن ابنِ عبَّاسٍ: أنَّ قُريشاً (٢) كانت نُوراً بينَ يدَي اللهِ تعالى قبلَ أن يخلُق آدَمَ بألفَي عام، يُسبِّحُ ذلك النُّورُ، وتُسبِّحُ الملائكةُ بتَسبيحِه، فلمَّا خَلَقَ اللهُ آدَمَ ألقَى ذلك النُّورَ في صُلبِه، فقالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «فأَهْبَطني اللهُ إلى الأرضِ في صُلْبِ آدمَ، وجعَلني في صُلْبِ نُوحٍ، وقَذَفَ بي في صُلبِ إبراهيمَ، ثمَّ لم يزَلِ اللهُ يُقلِّبُني في الأصلابِ الكريمةِ الطَّاهرةِ حتَّى أخرجَني بينَ أبوَيَّ لم يلتَقِيا على سِفاحٍ قَطُّ (٣).

ولبَعضِهم:

حَفِظَ الإلهُ كرامةً لمُحَمَّدٍ آباءَه الأمجادَ صَوْناً لاسمِهِ تَرَكُوا السِّفاحَ فلم يُصِبْهم عائِبٌ مسن آدمٍ وإلى أبيه وأُمِّه

وفي «البُخارِيِّ» عن أبي هُرَيرَةَ عنهُ ﷺ: «بُعِثْتُ من خيرِ قُرونِ بني آدَمَ قَرْناً فَقَرْناً، حتَّى كنتُ من القَرْنِ الذي كنتُ فيه»(٤).

قال السَّخاوِيُّ: فالرَّسولُ هو عَيْكُ سيِّدُ الأوَّلين والآخِرين، والمَلائكةِ المُقرَّبين،

⁽١) لم أقف عليه.

⁽٢) في هامش «ف»: «كتب المؤلف في الهامش: لعله أنه عليه السلام. وكتب عليه ظ، وبقي عليه إبدال (كانت) بـ (كان)».

⁽٣) انظر: «الشفا» (١/ ٧٢)، والحديث رواه الآجري في «الشريعة» (٩٦٠) من طريق الضحاك عن ابن عباس، والضحاك لم يسمع من ابن عباس.

⁽٤) رواه البخاري (٣٥٥٧).

وسَنَدُ الخلائقِ أجمعين، وحبيبُ ربِّ العالمَين، المَخصوصُ بالشَّفاعةِ العُظمَى يومَ الدِّين، مَولانا أبو القاسِمِ وأبو إبراهيمَ، محمَّدُ بنُ عبدِ اللهِ بنِ عبدِ المُطَّلبِ، واسمُه شَيبَةُ الحَمْدِ.

قيلَ: وإنَّما قيلَ له: عبدُ المُطلَّبِ؛ لأنَّ أباه هاشِماً قالَ لأخيه المُطَّلبِ وهو بمكَّةَ حينَ حَضَرتْه الوَفاةُ: أدرِكْ عَبدَكَ بيَثرِبَ(١).

وقيلَ: إنَّ عمَّه المُطَّلِبَ جاءَ به إلى مكَّةَ رَديفَه، وهو بهيئةٍ بَذَّةٍ، فكانَ يُسألُ عنه فيقولُ: هو عبدي؛ حَياءً أن يقولَ: ابنُ أخيى، فلمَّا أدخلَه وأحسَنَ من حالِه أظهَرَ أنَّه ابنُ أخيه.

وهو أوَّلُ مَن خَضَبَ بالسَّوادِ من العَرَبِ، وعاشَ مئةً وأربعين سنةً.

ابنِ هاشم؛ واسمُه: عَمرٌو، وإنَّما قيلَ له: هاشِمٌ؛ لأنَّه كانَ يهشِمُ الثَّريدَ لقَومِه حينَ الجَدْب.

ابنِ عبدِ مَنافِ بنِ قُصَيِّ، تصغير قَصِيِّ؛ أي: بعيدٍ، لأنَّه بعُدَ عن عَشيرَتِه في بلادِ قُضاعَةَ حينَ احتَمَلَت أمُّه فاطمةُ.

ابنِ كِلابٍ، وهو إمَّا مَنقولٌ من المَصدرِ الذي في مَعنَى المُكالَبة، نحو: كالَبتُ العَدُوَّ مُكالَبةً؛ أي: مُشارَّةً ومُضايقةً، وإمَّا من الكِلابِ جمعُ كلبٍ؛ لأنَّهم يريدون الكثرة كما تَسَمَّوا بسِباع.

وسُئِلَ أعرابيٌّ: لِم تُسَمُّون أبناءَكم بشرِّ الأسماءِ نحو كلبٍ وذِئبٍ، وعبيدَكم بأحسَنِ الأسماءَ نحو مَرزُوقٍ ورَباحٍ؟ فقال: إنَّما نُسمِّي أبناءَنا لأعدائِنا، وعبيدَنا لأنفُسِنا، يُريدون أنَّ الأبناءَ عُدَّةٌ للأعداءِ وسِهامٌ في نُحورِهم، فاختارُوا لهم هذه الأسماء.

⁽١) لم أقف عليه.

ابنِ مُرَّةً، بضَمِّ الميمِ وتشديدِ الرَّاءِ.

ابنِ كَعْبٍ، وهو أوَّلُ مَن سمَّى يومَ الجُمُعةِ: يومَ العُروبةِ(١)، وكانَ يَخطُبُ فيه، وتجتَمِعُ قُريشٌ لسَماعِه، وأوَّلُ مَن قالَ: أمَّا بَعدُ، ورُبَّما أَنذَرَ في خُطبَتِه بخُروجِ النَّبيِّ ويُعلِمُهم بأنَّه من وَلَدِه، ويأمرُهُم باتِّباعِه، ويقولُ:

يا ليتني شاهِدٌ فَحْواءَ دَعوَتِه حينَ العَشيرةُ تنفي الحقَّ خُذلانا ابنِ لُؤيِّ، تصغيرُ اللَّأْي (٢).

ابن غالِبِ بن فِهْرٍ، بكسرِ الفاءِ، واسمُه: قُرَيشٌ، أو لقَبُه، وفِهْرٌ اسمُه، وإليه ينتَهي نسَبُ قُرَيشٍ، فمَن لم يكُنْ من وَلَدِه فليسَ بقُرَشيًّ، بل كِنانيُّ، وهذا هو الأصحُّ، وعليه نُسَّابُ قُرَيشٍ.

ابنِ مالكِ بنِ النَّضرِ، وقيلَ: إنَّه لقَبُه لنَضارَةِ وَجهِه، واسمُه: قَيسٌ، وعندَ كثيرينَ أنَّه جِماعُ قُريشٍ.

ابن كِنانَة، بكسرِ الكافِ أبو قبيلَةٍ.

ابنِ خُزَيمَةً، تصغير خَزْمَةٍ، بالخاءِ والزَّاءِ المُعجَمَتينِ.

ابنِ مُدرِكَةً، على صيغةِ الفاعِلِ.

واستدل بأشعار أخرى تنظر في كتابه.

⁽۱) كذا قال، والذي في المصادر خلافه؛ أي كانت العرب تسميه: العروبة، فسماه كعب: الجمعة. انظر: «أدب الكاتب» لابن قتيبة (ص ٢٦)، و «الأحكام السلطانية» للماوردي (ص ١٨٤)، و «الاكتفاء» للكلاعي (١/ ٢٨).

⁽۲) وهو الشور. انظر: «الزاهر» لابن الأنباري (۲/ ۱۲٤). وقال السهيلي في «الروض الأنف» (۱/ 80) وهو الشور. انظر: «الزاهر» لأي، واللَّأْيُ: البُطْءُ، كَانَّهُمْ يُريدون معنى الأَنَاةِ وتَرْكِ العَجَلَةِ، وذلك أنِّي أَلْفَيْته في أشعارِ بَدْرٍ مُكَبِّرًا على هذا اللَّفْظِ في شعرِ أبي أسامة، حيثُ يقولُ:

فَدُونَكُمْ بَنِي لَأْي أَخَاكُمْ وَدُونَكِ مَالِكًا يَا أُمِّ عَمْرو

ابنِ إلياس، بكسرِ الهَمزَةِ قَطْعاً في قولِ ابنِ الأنبارِيِّ('')، وقيل: بفَتحِها وَصْلاً، وهو قَولُ قاسمِ بنِ ثابتٍ، ضِدُّ الرَّجاءِ، باسمِ النَّبيِّ المَشهورِ('')، واللَّامُ فيه للتَّعريفِ، وقال السُّهَيليُّ: وهذا أصحُّ، ويُذكَرُ أنَّه كانَ يسمَعُ في صُلبِه تلبيةَ النَّبيِّ بالحجِّ (").

ويُذكَرُ أَنَّه ﷺ قالَ: «لا تسُبُّوا إلياسَ فإنَّه كانَ مُؤمِناً»(١٤)، ذكرَ ذلك السُّهَيليُّ في «رَوضَتِه»(٥٠).

وحَكَى الزُّبَيرُ: أنَّه كانَ يُنكِرُ على بني إسماعيلَ ما غيَّروا من سَننِ آبائِهم، وكانَ يقومُ فيهم ويَعِظُهم، حتَّى جمَعَهم على رَأْيِه، ورَضُوا به رِضًى لم يرضَوا مِن أحدٍ بعدَ أُدَدٍ، وهو أوَّلُ مَن أهدى البُدْنَ إلى البيتِ، ولم تَبرَحِ العَرَبُ تُعظَّمُه تعظيمَ أهل الجحكمة (1).

ابنِ مُضَر، على وَزْنِ عُمَر، قيلَ: لأنّه كانَ يَضيرُ قلبَ مَن رآه لحُسنِه وجَمالِه، وكانَ حَسنَ الصَّوتِ، فاتَّفَقَ أنّه سقَطَ عن بعيرِه فأُصيبَتْ يدُه، وهو يقولُ: وايَداهُ وايَداهُ، فنشَطَتِ الإبلُ لسماعِ صَوتِه ذلك، بحيثُ كانَ ذلك أصلَ الحِداءِ في العَرَب، وصَدَقُ قَولُ القائل: إنّه أوّلُ مَن حَدَا.

ومن كلماتِه: مَن يَزرَعْ شَرًّا يَحصُدْ ندَامةً، و: خيرُ الخيرِ أعجَلُه.

⁽١) انظر: «الزاهر» لابن الأنباري (٢/ ١٢٤)، و«الروض الأنف» للسهيلي (١/ ٥٧).

⁽٢) قوله: «باسم النبي المشهور» كذا وقع هنا في «ف»، وحقه أن يكون مع قول ابن الأنباري بقطع الهمزة المكسورة، وهو الذي جاء عند السهيلي في «الروض الأنف».

⁽٣) انظر: «الروض الأنف» (١/ ٥٩ ـ ٦١).

⁽٤) لم أقف عليه.

⁽٥) انظر: «الروض الأنف» (١/ ٦١).

⁽٦) انظر: «أخبار مكة» للفاكهي (٢٩).

ويُروَى عن ابنِ عبَّاسٍ: لا تَسبُّوا مُضَرَ ورَبيعةً ـ يعني: أخاهُ ـ فإنَّهما كانا مُسلِمَينِ على مِلَّةِ إبراهيمَ (١).

بل يُروَى عن ابنِ عبَّاسٍ معَهما أيضاً خُزَيمَةُ الماضي، ومَعَدُّ وعدنانُ وأُدَدُ وقَيسٌ وتَميمٌ وأسَدٌ وضَبَّةُ، وأنَّهم ماتوا على مِلَّةِ إبراهيمَ، فلا تذكُرُوهم إلا بما يُذكَرُ به المُسلمون(٢).

ابنِ نِزَارٍ، بكسرِ النُّونِ وتخفيفِ الزَّايِ، مَأخوذٌ من النَّزْرِ وهو القَليلُ؛ لأَنَّه كانَ فريدَ عَصرِه، وقيلَ: لأَنَّه لمَّا وُلِدَ ونظَرَ أبوه نورَ محمَّدٍ ﷺ بينَ عينَيه فرِحَ فَرَحاً شديداً، وأطعَمَ طَعاماً كثيراً وقالَ: إنَّ هذا كلَّه نَزْرٌ؛ أي: قليلٌ لحقِّ هذا المَولودِ.

ابنِ مَعَدًّ، بفتحِ الميمِ والعَينِ المُهملَةِ وتشديدِ الدَّالِ، ويُروَى: أنَّ بُخْتَ نَصَّرَ لمَّا غَزا بلادَ العَرَبِ أُوحَى اللهُ إلى أَرْمِيَا نبيِّ بني إسرائيلَ إذ ذاك: أن ائتِ مَعَدًّا فأخرِ جُه عن بلادِه واحمِلُه إلى الشَّامِ، وتولَّ أمرَه، فإنَّه يخرُجُ من ولَدِه محمَّدٌ عَلَيْ خاتَمُ النَّبينَ، ففعَلَ به ذلك.

ويُروَى: أنَّ أولادَه لمَّا بلَغوا عشرينَ أو أربعينَ أغارُوا على عَسكرِ مُوسى، فانتَهَبُوه فدعا موسى عليهم، فأوحَى اللهُ تعالى إليه: لا تَدْعُ عليهم، وفي لفظٍ: أنَّه دعا

⁽۱) رواه ابن الجوزي في «المنتظم» (۱/ ۴۰۸) من طريق محمد بن زياد، عن ميمون بن مهران، عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعاً، وأورده الديلمي في «الفردوس بمأثور الخطاب» (۳۰۳). قال عَبد الله بن أَحْمَد بن حنبل: وسألته يعني أباه عن مُحَمَّد بن زياد كان يحدث عن ميمون بن مهران؟ قال: كذاب خبيث أعور يضع الحديث. انظر: «تهذيب الكمال» (۲۵/ ۲۲۳). وقال الحافظ في «التقريب»: كذبوه.

ورواه البلاذري في «أنساب الأشراف» (١/ ١٣) من طريق الحسن عن النبي على مرسلاً.

⁽٢) روى ابن حبيب بسند جيد عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال: مات أدد والد عدنان، وعدنان، وعدنان، ومعد، وربيعة، ومضر، وقيس عيلان، وتيم، وأسد، وضبة، وخزيمة، على الإسلام على ملة إبراهيم على النظر: «سبل الهدى والرشاد» للصالحي (١/ ٢٩١).

فلم يُجَبُّ حتَّى فعَلُوا ذلك ثلاثاً، فقالَ: يا ربِّ! دَعَوتُكَ على قومٍ أغارُوا علينا فلم تُجِبْني فيهم، فقالَ: يا موسى! دَعَوتَني على قوم فيهم خِيرَتي في آخرِ الزَّمانِ.

ابنِ عَدنانَ، بفتحِ العينِ.

وإلى هُنا من النَّسَبِ الشَّريفِ لا خِلافَ فيه، وإنَّما الخِلافُ فيمَن فوقَ عدنانَ، على أقوالٍ كثيرةٍ مُتباينةٍ جِدَّا، ولذا يُروَى: أنَّ النَّبيَّ عَلَيْ كانَ إذا بلَغَ في النَّسبِ إلى عَدنانَ أمسَكَ وقالَ: «كذَبَ النَّسَابونَ، قال تعالى: ﴿وَقُرُونَا ابَيْ ذَلِكَ كَثِيرً ﴾ [الفرقان: ٣٨]»، قال ابنُ عبَّاسٍ: ولو شاءَ [رسولُ] اللهِ أن يَعْلَمَه لعَلِمَه (١).

وقالَ ابنُ دِحيَةَ: أجمَعَ العُلماءُ والإجماعُ حُجَّةُ على أنَّ رسولَ اللهِ ﷺ إنَّما انتَسَبَ إلى عدنانَ ولم يتَجاوَزْه.

وفي «مُسنَدِ الفِردَوسِ»، عن ابنِ عبَّاسٍ: أَنَّه ﷺ كَانَ إِذَا انتَسَبَ لَم يُجاوِزْ مَعْدَ ابنَ عَدنانَ، ثمَّ يُمسِكُ ويقولُ: «كذَبَ النَّسَّابُون»(٢).

وقالَ السُّهَيليُّ: الأصَحُّ في هذا الحديثِ أنَّه من قَولِ ابنِ مَسعودٍ (٣).

وقالَ غيرُه: كانَ ابنُ مَسعودٍ إذا قرأ قولَه تعالى: ﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبَوُا ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ فَوْرِ نُوجٍ وَعَادٍ وَثَمُوذُ وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾

⁽۱) رواه ابن سعد في «الطبقات» (۱/ ٥٦)، والبلاذري في «أنساب الأشراف» (۱/ ٥) من طريق هشام بن محمد بن السائب الكلبي، عن أبيه، عن أبي صالح، عن ابن عباس رضيَ اللهُ عنهما مرفوعاً. وذكره الذهبي في «تاريخ الإسلام» (۱/ ۱۸) وقال: هشام وأبوه متروكان. ولفظ ابن سعد: «أنَّ النبي عَلَيْ كان إذا انتسب لم يجاوز في نسبه معد بن عدنان بن أدد، ثم يمسك ويقول: كذب...».

⁽٢) لم أجده في المطبوع من «الفردوس»، وانظر التعليق الذي قبله.

⁽٣) انظر: «الروض الأنف» (١/ ٦٦)، وانظر تخريجه في التعليق الذي بعده.

[إبراهيم: ٩] قبالَ: كذَبَ النَّسَّابون (١)؛ يعني: أنَّهم يدَّعونَ عِلْمَ الأنسابِ، ونفَى اللهُ عِلْمَها عن العبادِ في الكتاب (٢).

ورُوِيَ عن عُمَرَ أَنَّه قالَ: أنا أنتسِبُ إلى عدنانَ، وما فوقَ ذلك لا ندري ما هو (٣). وعن ابنِ عبَّاسٍ: بينَ عدنانَ وإسماعيلَ ثلاثون أباً لا يُعرَفون (١٠).

وقالَ عُروَةُ بنُ الزُّبَيرِ: ما وَجَدْنا أَحَداً يعرِفُ بعدَ مَعْدِ بنِ عَدنانَ (٥).

وسُئِلَ مالكٌ عن الرَّجُلِ يرفَعُ نسبَه إلى آدمَ، فكَرِهَ ذلك وقالَ: مَن أخبرَه بذلك؟ وكذا رُوِيَ عنه في رفع نسبِ الأنبياءِ.

وعن ابنِ شِهابِ: أنَّ أوَّلَ ما ذُكِرَ من فضائلِ عبدِ المُطَّلبِ: أنَّ قُريشاً خَرَجَتْ من الحَرَمِ لمَّا قَدِمَ عليهم أصحابُ الفيلِ، وقالَ هو: واللهِ لا أخرُجُ

⁽١) رواه ابن سعد في «الطبقات» (١/ ٥٦)، والطبري في «تفسيره» (١٣/ ٢٠٤).

⁽۲) وخالف ابن عبد البر هذا المعنى من الآية الذي ذهب إليه ابن مسعود وبعض السلف، فقال في «الإنباه على قبائل الرواة» (ص ١٩): وكان قوم من السلف منهم عبد الله بن مسعود وعمرو بن ميمون الأودي ومحمد بن كعب القرظي إذا تلوا: ﴿وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَا اللّهُ ﴾ قالوا: كذب النسابون، ومعنى هذا عندنا على غير ما ذهبوا إليه، وإنما المعنى فيها والله أعلم - تكذيبُ مَن ادعى إحصاء بني آدم، فإنه لا يحصيهم إلا الذي خلقهم، فإنه هو الذي أحصاهم وحده لا شريك له، والله أعلم، وأما أنساب العرب فإن أهل العلم بأيامها وأنسابها قد وعوا وحفظوا جماهيرها وأمهات قبائلها واختلفوا في بعض فروع ذلك.

⁽٣) انظر: «الروض الأنف» (١/ ٦٦)، ورواه خليفة في «الطبقات» (ص ٢)، وفي إسناده ابن لهيعة، وهو سيئ الحفظ.

⁽٤) انظر: «الروض الأنف» (١/ ٨٤)، ورواه خليفة بن خياط في «الطبقات» (ص ٣) دون قوله: «لا يعرفون»، وفي إسناده هشام عن أبيه محمد بن السائب الكلبي، وهما متروكان كما تقدم. وقال ابن عبد البرفي «الاستيعاب» (١/ ٢٦): وليس هذا الإسناد بما يُقطَعُ بصحته، ولكنه عمَّن عِلْمُ الأنساب صنعتُه.

⁽٥) رواه ابن سعد في «الطبقات» (١/ ٥٨)، وفي إسناده ابن لهيعة.

من حَرَمِ اللهِ أبغي العِزَّ في غيرِه، ولا أبغي سِواهُ عنه تَبديلاً (١١)، وأقامَ عندَ البَيتِ المُحتَرمِ حتَّى كانَ من أمرِه معَ صاحِبِ الحبَشةِ حينَ خرَجَ إليه مَطلوباً ما عَظُمَ به عندَه وعندَ قومِه أُولي الوَجاهةِ والكرم (٢).

وأهلَكَ اللهُ سُبحانَه الحبشَةَ وردَّهُم عن بيتِه، وأزالَ عن أهلِهِ تلك الوَحْشَة، وكانَ السِّقايةُ والرِّفادَةُ لعبدِ المُطَّلبِ بعدَ عمِّه المُطَّلبِ، فإنَّه أقامَ لقَومِه ما كانَ آباؤُه يُكانَ السِّقايةُ والرِّفادَةُ لعبدِ المُطَّلبِ بعدَ عمِّه المُطَّلبِ، فإنَّه أقامَ لقَومِه ما كانَ آباؤُه يُقيمونَه لهم من قبلِه، فشَرُفَ بذلك شرَفاً لم يبلُغْه آباؤُه، ولا وَصَلَ أحدٌ منهم إلى مثلِه، وأحبَّه قومُه وعَظُمَ خَطَرُه فيهم، واعتَمَدوا في إرشادِهم وتَنبيههم.

والرِّفادَةُ: شيءٌ كانَت قُريشٌ في الجاهليَّةِ تتَخارَجُه من بينِهم على قَدْرِ طاقتِهم، بحيثُ يجتَمِعُ من ذلك شيءٌ كثير، ثمَّ يشتَرُونَ به طعاماً وزَبيباً للنَّبيذِ، ويُطعِمُونَ النَّاسَ، ويسقُونَهم أيَّامَ مَوسِمِ الحجِّ حتَّى ينقضِيَ.

ويُروَى عنه ﷺ أنَّه قالَ: «أنا ابنُ الذَّبيحَينِ»(٣)؛ يعني بهما جَدَّه إسماعيلَ، وأباه عبدَ اللهِ.

والقِصَّةُ أخرجَها الطَّبَرانِيُّ من طريقِ ابنِ وهبٍ عن أسامةَ بنِ زَيدٍ عن الزُّهرِيِّ عن قَبيصَةَ بنِ ذُوَيبٍ: أنَّ عبدَ اللهِ بنَ عبَّاسٍ قالَ: كانَ عبدُ المُطَّلبِ نذَرَ إن كَمُلَ له عشرةٌ من الوِلدانِ ينحَرُ أحدَهم، فلمَّا كَمُلَ عشرةٌ أقرَعَ بينَهم، أيُّهم ينحَرُ؟ فطارَتِ

⁽١) في «ف»: «بديل».

⁽٢) رواه بنحوه الأزرقي في «أخبار مكة» (٢/ ٤٢).

⁽٣) قال الولي العراقي كما في «الفتح السماوي» للمناوي (٣/ ٩٥٥)، و«روح المعاني» (٢٣/ ١٥٣): «لم أقف عليه». قلت: ولعل أصله ما رواه الطبري في «تفسيره» (١٩/ ٥٩٧)، والحاكم في «المستدرك» (٢٣٠٤)، عن معاوية في قصة فيها: أن أعرابياً قال للنبي على: يا ابن الذبيحين، فتبسم رسول الله على ولم ينكر عليه. لكن قال السيوطي في «الحاوي» (١/ ٣٠٧)، والآلوسي في «روح المعاني» (٢٣/ ١٥٣): في إسناده من لا يعرف حاله.

القُرعَةُ على عبدِ اللهِ، وكانَ أحبَّ النَّاسِ إلى عبدِ المُطَّلبِ، فقالَ: اللَّهُمَّ هو أو مئةٌ من الإبلِ، ثمَّ أقرَعَ فطارَتِ القُرْعَةِ على المئةِ من الإبلِ، ثمَّ أقرَعَ فطارَتِ القُرْعَةِ على المئةِ من الإبلِ،

وذكرَ الزُّبَيرُ بنُ بكَّارٍ: أنَّه نحَرَها وترَكَها للنَّاسِ فأخَذُوها.

قالَ السَّخاوِيُّ: وصارَتِ الدِّيةُ مَشروعةٌ بتَعيينِ مئةٍ من الإبلِ بينَ المُسلمين بعدَ أَن كانت في الجاهليَّةِ عشرةً، ولهذا اقتُصِرَ على هذا العددِ في القُرعةِ المُتكرِّرةِ، حيثُ كانَ عبدُ المُطَّلبِ يزيدُ عشرةً، ثمَّ عشرةً، إلى أن صارَتْ مئةً، فجاءَت عليها القُرعةُ.

قال القَسْطَلَانيُّ: وكانَ سبَبُ نَذْرِه (٢) حَفْرَ أبيه عبدِ المُطَّلبِ زَمزَمَ وقيَّضَ اللهُ لهم الجُرْهُمِيَّ عَمرَو بنَ الحارِثِ لمَّا أحدَثَ قومُه بحَرَمِ اللهِ الحوادِث، وقيَّضَ اللهُ لهم مَن أخرَجَهم من مكَّة، فعَمِدَ عمرٌ وإلى نفائِسَ فجعَلَها في زَمْزَم وبالغَ في طَمِّها، وفَرَّ إلى اليَمنِ بقومِه، فلم تَنزُلْ زَمزَمُ من ذلك العهدِ مَجهولة إلى أن رُفِعَتْ عنها الحُجُبُ برُؤيا مَنامٍ رآها عبدُ المُطَّلبِ، دلَّته على حَفْرِها بأماراتٍ عليها، فمَنعَتْه قُريشٌ من ذلك، ثمَّ آذاه من السُّفَهاءِ مَن آذاه، واشتَدَّ بذلك بَلواه، ومعَه ولدُه الحارِثُ، ولم يكُنْ له وَلدٌ سِواه، فنَذَرَ لَئِنْ جاءَه عشرةُ بنينَ، وصارُوا له أعواناً، ليَذبَحَنَّ أحدَهم قُرْباناً، ثمَّ احتَفَرَ عبدُ المُطَّلبِ زَمزَمَ فكانت له فَخْراً وعِزَّاً ١٠٠٠.

وذكرَ البَرْقِيُّ في سببِ تزويجِ عبدِ اللهِ بآمنةَ: أنَّ جدَّه كانَ يأتي اليَمَنَ فينزِلُ عندَ عظيمِ من عُظَمائِهم، فنزَلَ عندَه مرَّةً فإذا عندَه رجلٌ ممَّن قرأَ الكتُب، فقالَ له: ائذَنْ لي

⁽١) لم أجده عند الطبراني، ورواه الطبري في «التاريخ» (١/ ٤٩٧).

⁽٢) قوله: «وكان سبب نذره» كذا في «ف»، والذي في «المواهب اللدنية»: «وكان سببها»؛ أي: سبب قصة نذر ذبح عبد الله، كما هو واضح من سياقه.

⁽٣) انظر: «المواهب اللدنية» (١/ ٦٥).

أُفتِّشَ مَتجَرَكَ فقالَ: دُونَك فانظُرْ، فقالَ: أرى نُبوَّةً ومُلْكاً، وإنَّما هي في الـمَنافِيِّينَ؛ يعني عبدَ مَنافِ بنَ قُصيٍّ، وعبدَ مَنافِ بنَ زُهرَةَ، فلمَّا انصرَفَ عبدُ المُطَّلبِ انطلَقَ بابنِه عبدَ اللهِ، فزوَّ جَه بآمنةَ بنتِ وَهْبِ بنِ عبدِ مَنافِ بنِ زُهرةَ أمِّ حمزةَ.

قالَ كعبُ الأحبارِ: وأعطَى اللهُ آمنةَ عندَ ذلك من النُّورِ والبَهاءِ والوَقارِ والجَمالِ والحَمالِ والحَمالِ والكَمالِ ما كانت تُدعَى به سيِّدَة قَومِها، وبقيَ عبدُ اللهِ والنُّورُ بينَ عينَيه لا يخرُجُ حتَّى أَذِنَ اللهُ للنُّورِ أن يخرُجَ إلى بطنِ أمِّه.

وأخرَجَ البَيهَقِيُّ في «الدَّلائلِ» من طريقِ مَعمَرٍ عن الزُّهرِيِّ قالَ: كانَ عبدُ اللهِ من أحسَنِ فتَى في قُريشٍ، فمَرَّ بنِسوةٍ مُجتَمِعاتٍ، فقالَت امرأةٌ منهُنَّ: يا نِساءَ قُريشٍ! أَيْتُكُنَّ تتَزوَّجُ هذا الفتى فتصطادَ النُّورَ الذي بينَ عَينَيه؟ قالَ: فتزَوَّجَ آمنةَ فحَمَلَت برسولِ اللهِ ﷺ (۱).

قالَ ابنُ عبدِ البَرِّ: لمَّا تزَوَّجَ عبدُ اللهِ آمنةَ كانَ ابنَ ثلاثين سنةً، وقيلَ: ابنَ خمسِ وعشرين (٢).

وقالَ غيرُه: ثمانيةَ عَشَرَ.

قالَ السَّخاوِيُّ: وهو الرَّاجِحُ، وقالَ سَهلُ بنُ عبدِ اللهِ التُّستَرِيُّ فيما رَواهُ الخطيبُ البَعْدادِيُّ الحافِظُ: لمَّا أرادَ اللهُ خَلقَ محمَّدٍ ﷺ في بطنِ أمِّه، وذلك في للخطيبُ البَعْدادِيُّ الحافِظُ: لمَّا أرادَ اللهُ خَلقَ محمَّدٍ ﷺ في بطنِ أمِّه، وذلك في ليلةِ الجُمُعَةِ من رَجَبٍ، أمرَ اللهُ في تلك اللَّيلةِ رضوانَ حازِنَ الجِنانِ أن يفتَحَ أبوابَ الفِرْدُوسِ ويُنادِي مُنادٍ في السَّماواتِ والأَرضِين: ألا إنَّ النُّورَ المَخزونَ المَكنونَ الذي يكونُ منه النَّبيُ ﷺ الهادي في هذه اللَّيلةِ يستقِرُّ في بطنِ أُمَّه الذي فيه يَتِمُّ خَلْقُه، ويخرُجُ إلى النَّاس نذيراً (٣).

⁽١) رواه البيهقي في «الدلائل» (١/ ٨٧).

⁽٢) انظر: «الاستيعاب» (١/ ٢٨).

⁽٣) أورده ابن جماعة في «المختصر الكبير في سيرة الرسول» (ص ٢٠).

وذكرَ الزُّبيرُ بنُ بكَّارِ: أَنَّه كانَ في أَيَّامِ التَّشريقِ في شِعْبِ أبي طالبٍ عندَ الجَمْرَةِ الوُسطَى.

وللواقِدِيِّ من جهةِ [علي بن يزيد بن عبد الله بن] وَهْبِ بنِ زَمعَةَ، [عن أبيهِ]، عن عمَّتِه قالَت: كنَّا نَسمَعُ أنَّ رسولَ اللهِ عَلَى لمَّا حمَلَت به أمَّه آمنة كانت تقول: ما شَعَرْتُ أنِّي حَمَلتُ به، ولا وَجَدْتُ ثِقَلاً كما تجِدُ النِّساءُ، إلا أنِّي أنكرْتُ رَفْعَ حَيضتي، ورُبَّما كانت تقولُ: وأتاني آتٍ وأنا بينَ النَّائِمِ واليقظانِ فقالَ: هل شَعَرتِ مَيضتي، ورُبَّما كانت تقولُ: وأتاني آتٍ وأنا بينَ النَّائِمِ واليقظانِ فقالَ: هل شَعرتِ أنَّكِ حَمَلتِ بسيِّدِ هذه الأمَّةِ ونبيِّها، وسمِّيه محمَّداً، وذلك يومَ الإثنينِ (۱).

ولابنِ حِبَّانَ في «صحيحِه» من حديثِ عبدِ اللهِ بنِ جَعفَرٍ، عن حليمةَ السَّعدِيَّةِ مُرضِعَتِه، أنَّ آمنةَ قالَت لها: إنَّ لابني هذا شأناً، إنِّي حَمَلتُ حَمْلاً، فلم أحمِلْ حَمْلاً قطُّ كانَ أَخَفَّ عليَّ ولا أعظمَ بركةً منه، ثمَّ رأيتُ نُوراً كأنَّه شِهابٌ خرَجَ مني حينَ وَضَعتُه أضاءَتْ له أعناقُ الإبلِ ببُصرَى من أرضِ الشَّامِ، ثمَّ وضَعتُه فما وقَعَ كما يقَعُ الصِّبيانُ، وقَعَ واضِعاً يدَه بالأرضِ رافِعاً رأسَه إلى السَّماءِ(۱).

وفي «صحيح ابنِ حِبَّانِ»، و «مُستَدرَكِ الحاكِم»، و «مُسنَدِ أحمدَ»، وغيرِهم عن العِرْباضِ بنِ سارية السُّلَمِيِّ قالَ: قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «إنِّي عندَ اللهِ في أمِّ الكِتابِ لخاتَمُ النَّبين، وإنَّ آدَمَ لمُنجَدِلُ في طينتِه، وسأُنبَّكم بأوَّلِ ذلك، دَعوةُ إبراهيم، وبُشرَى أخي عيسى قومَه، ورُؤْيا أمِّي التي رأَتْ أنَّه خَرَجَ منها حين وَضَعَتْ نُورٌ أضاءَتْ له قصورُ الشَّام»(٣).

⁽١) رواه ابن سعد في «الطبقات» (١/ ٩٨)_ومن طريقه ابن الجوزي في «المنتظم» (٢/ ٢٤٢)_عن شيخه الواقدي، وما بين معكوفتين منهما. وهذا إسناد منقطع.

⁽۲) رواه ابن حبان في «صحيحه» (٦٣٣٥).

⁽٣) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٤/ ١٢٧)، وابن حبان في «صحيحه» (٦٤٠٤)، والحاكم في =

قالَ السَّخاوِيُّ: قولُه «ببُصرَى»، قالَ شيخُنا: يحتملُ أن يُقرَأ بضَمِّ المُوحَّدةِ وسُكونِ المُهملةِ مَقصوراً، ويحتملُ أن يُقرَأ: ببَصَرِي، بفتحِ الباءِ والصَّادِ؛ أي: أنَّها رأَتْ رُؤيا عَينٍ ببَصَرِها.

قالَ: وبُصْرَى على الأوَّلِ بلدةٌ معروفةٌ بطَرَفِ الشَّرقِ من عَمَلِ دِمشقَ، ممَّا يلي حَوْرانَ، وهي قَصَبةٌ من جِهةِ الحِجازِ، بينَها وبينَ الشَّامِ نحوُ مرحلتينِ، والنُّكتةُ في تخصيصِها بالذِّكرِ - معَ أَنَّه في روايةٍ: (أضاءَ ما بينَ المَشرِقِ والمَغربِ)، وفي لفظٍ: (الأرض)، وهما أشمَلُ - كونُه ﷺ وَصَلَ بنفسِه الشَّريفةِ إليها وما جاوَزَها.

وقالَ بعضُهم: الإشارةُ إلى ما خُصَّ الشَّامُ به من نورِ نُبوَّتِه، فإنَّها دارُ مُلكِه كما ذُكِرَ أَنَّ في الكتبِ السَّالفةِ: محمَّدٌ رسولُ اللهِ، مَولِدُه بمكَّةَ، ومُهاجَرُه يثرِبُ، ومُلكُه بالشَّامِ(١). فمِن مكَّةَ بدأت نُبُوَّةُ محمَّدٍ ﷺ، وإلى الشَّامِ تنتهي، ولهذا أُسرِيَ بالنَّبيِّ ﷺ إلى الشَّامِ. إلى بيتِ المَقدِسِ، وهو من الشَّام، كما هاجَرَ إبراهيمُ عليه السَّلامُ قبلَه إلى الشَّامِ.

بل قالَ بعضُ السَّلَفِ: ما بَعَثَ اللهُ نبيًا إلا من الشَّامِ، فإنْ لم يُبعَثْ منها هاجَرَ إليها، وفي آخرِ النَّبوَّةِ فيها أظهَرَ منه في سائرِ البلادِ، انتهى.

وما وَقَعَ من اختِلافِ الرِّواياتِ في خُروجِ النُّورِ، أَهُوَ حينَ الحملِ أو الوَضعِ؟ لا مانعَ من وُقوعِه في الوَقتَينِ، وإن كانتِ الرِّوايةُ حينَ الوَضْعِ أولى بالاتِّصالِ(٢).

وبالجُملَةِ: فهذا النُّورُ إشارَةٌ إلى أنَّ ما يجيءُ به من النُّورِ الذي اهتَدَى به

^{= «}المستدرك» (١٧٥). وقد تقدمت قطعة منه.

⁽١) رواه ابن سعد في «الطبقات» (١/ ٣٦٠)، وابن شبة في «أخبار المدينة» (١٠٣٤)، وأبو نعيم في «الحلية» (٥/ ٣٨٧)، عن كعب الأحبار.

⁽٢) انظر ما تقدم قريباً من حديث حليمة والعرباض رضي اللهُ عنهما.

أه لُ الأرض، وامتدادِ ملكِ أمّتِه ودينِ مِلّتِه إلى الآفاقِ بالطُّولِ والعَرْض، وهو أكثرُ ممَّا بينَ الجُنوبِ والشَّمالِ، بحيثُ زالَت به ظُلَمَةُ الشِّركِ منها والضَّلال، كما قالَ تعالى: ﴿قَدْ جَاءَكُم مِن اللّهِ نُورٌ وَكِتَبٌ مُبِيثُ ﴿نَ يَهْدِى لِمَا قالَ تعالى: ﴿قَدْ جَاءَكُم مِن اللّهُ نُورٌ وَكِتَبُ مُبِيثُ ﴿نَ يَهْدِى لِهِ اللّهُ مَنِ الظَّلُمَةِ اللّهُ مَنِ الظَّلُمَةِ إِلَى صِرَطِ مُستَقِيمٍ ﴿ وَيُحْرِجُهُم مِن الظَّلُمَةِ اللّهِ وَيُحْرِجُهُم مِن الظَّلُمَةِ إِلَى صِرَطِ مُستَقِيمٍ ﴿ وَالمائدة: ١٥ - ١٦]، وقال: ﴿فَالَذِينَ أَنْزِلَ مَعَهُ أَوْلَكِكَ هُمُ الْمُنْلِحُونَ ﴾ [الأعراف: ١٥٧].

وقد قالَ ﷺ كما في «مسلمٍ» وغيرِه عن ثَوبانَ: «زُوِيَت أي: جُمِعَت لي مَشارِقُ الأرضِ ومَغارِبُها، وسيبلُغُ ملكُ أمَّتي ما زُوِيَ منها»(١١).

وقولُها: (فلَمْ أحمِلْ حَمْلاً كانَ أخفَّ عليَّ منه)، يُفهَمُ أَنَّها حَمَلَت بغيرِه، سيَّما وعندَ ابنِ سعدٍ ممَّا هو أصرَحُ منه حديثُ إسحاقَ بنِ عبدِ اللهِ قالَ: قالَت أُمُّ النَّبيِّ قد حمَلتُ الأولادَ فما حمَلتُ (٢).

وقالَ ابنُ سعدٍ: قالَ الواقِدِيُّ: وهذا ممَّا لا يُعرَفُ عندَنا، ولا عندَ أهلِ العلمِ، فلَمْ تَلِدْ آمنَةُ ولا عبدُ اللهِ غيرَ رسولِ اللهِ ﷺ (٣).

قالَ الواقِدِيُّ: وحدَّثني _ يعني: ابنُ أخي الزُّهرِيُّ _ عن عمِّه قالَ: قالَت آمنةُ: لقد عَلِقْتُ به، فما وَجَدْتُ له مشَقَّةً حتَّى وضَعتُه (٤).

وهو عندَ غيره(٥) بلفظِ: ما شعَرتُ به ولا وجَدتُ له ثِقَلاً كما تجِدُ النِّساءُ.

⁽١) رواه مسلم (٢٨٨٩).

⁽٢) رواه ابن سعد في «الطبقات» (١/ ٩٨).

⁽٣) المصدر السابق.

⁽٤) المصدر السابق.

⁽٥) أي: غير الزهري، فقد رواه ابن سعد (١/ ٩٨) عن شيخه الواقدي، عن علي بن يزيد بن عبد الله بن =

قال السَّخاوِيُّ: واللَّفظانِ يُمكِنُ التَّأويلُ فيهما على أنَّ ما سبَقَ عن إسحاقَ ابنِ عبدِ اللهِ إِنْ كانَ هو ابنَ طلحَةَ فهو مُرَسلٌ رِجالُه رِجالُ الصَّحيحِ، لا يمنعُ أن تكونَ آمنةُ أسقَطَتْ من عبدِ اللهِ سِقْطاً، فأشارَتْ بذلك إليه، وبه تجتمِعُ الرِّواياتُ إِنْ قبِلْنا كلامَ الواقدِيِّ.

وقد قالَ ابنُ الجوزِيِّ: أجمعَ عُلماءُ النَّقلِ على أنَّ آمنَةَ لم تحمِلْ بغَيرِ النَّبيِّ ﷺ. فقولُها: (لم أحمِلْ) خَرَجَ على وَجهِ المُبالغةِ، أو على أنَّه وَقَعَ اتَّفاقاً، والجمعُ الذي قيلَ أنسَبُ.

وأمَّا دَعوةُ إبراهيمَ عليه السَّلامِ فيُشيرُ بها إلى أنَّه لمَّا شرَعَ في بناءِ الكعبةِ دَعا اللهَ تعالى أن يجعَلَ ذلك البلدَ آمِناً، ويجعَلَ أفيَّدةَ النَّاسِ تَهوي إليهم، ويرزُقَهم من الثَّمراتِ، فقالَ: ﴿ رَبَّنَا وَأَبْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ يَتْلُواْ عَلَيْهِمْ ءَاينتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِنْبَ وَالْحِكْمَةَ وَيُرَكِّهِمْ إِنَّكَ أَنتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ [البقرة: ١٢٩].

فاستَجابَ اللهُ دُعاءَه في هذا النّبيِّ عَلَيْه وجعَلَه الرّسولَ الذي سألَه إبراهيمُ عليه السّلامُ ودعاه أن يُبعَثَ إلى أهلِ مكّة، والمعنى: أنَّ اللهَ تعالى لمَّا قضَى أن يجعلَ محمّداً عَلَيْه خاتَمَ النّبين، وأثبتَ ذلك في أمِّ الكتابِ، أنجزَ هذا القَضاءَ بأن قيّضَ إبراهيمَ عليه السّلامُ للدُّعاءِ الذي ذكرَه؛ ليكون إرسالُه إيّاه بدُعائِه، كما يكونُ نقلُه من صُلبِه إلى أصلابِ أولادِه.

وأَمَّا بُشرَى عيسى عليه السَّلامُ فيُشيرُ بها إلى أنَّ اللهَ تعالى أمرَه به، فبَشَّرَ به ﷺ قومَه، فعَرَفَه بنو إسرائيلَ قبلَ أن يُخلَقَ، كما حَكَى تعالى عنه في قولِه: ﴿وَمُبَشِّرًا مِسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِى أَسِّمُهُۥ أَحَدُ ﴾ [الصف: ٦].

قال السَّخاوِيُّ: وقد كانتِ السَّنةُ التي حُمِلَ فيها به ﷺ فيما نُقِلَ ـ سنةً شَديدَة

وهب بن زمعة، عن أبيه، عن عمته، وقد تقدم قريباً.

الجَدْبِ والضِّيقِ على قُرَيشٍ، فاخضَرَّت لهم الأرضُ، وحملَتِ الأشجارُ، وأَخْصَبَ المَّرِيِّ وَالنَّمِيِّ وَالْمَرُّ وأَخْصَبَ الْهَلُ مَكَّةَ خَصْباً عظيماً، بحيثُ سُمِّيَت سنَةَ الفَتْحِ والابتِهاجِ، وأتاهُم الوَفْدُ من كلِّ مكانٍ بهذا الإفراج.

وعبدُ المُطَّلبِ وهو يومَئذِ صاحِبُ أحكامِ قُريشٍ وسائرِ العربِ يخرُجُ كلَّ يومٍ مُتوشِّحاً يطوفُ بالبيتِ ويقولُ: يا مَعْشَرَ قُرَيشٍ! إنِّي أنظُرُ إلى تمثالِ شَخْصٍ مُمثَّ لاَّ بين عينَيَّ كأنَّه قِطعَةُ نورٍ كاملٍ، لا أمَلُّ رُؤيتَه، وتَجحَدُ قُرَيشُ رُؤيتَه كذلك، إمَّا حَسَداً أو عَمَى.

بل نُقِلَ عن ابنِ عبّاسٍ: أنَّ كلَّ دابَّةٍ لقُريشٍ نطَقَتْ تلك اللَّيلة، وقالَت: حُمِلَ بمُحَمَّدٍ عَلَيْ ورَبِّ الكعبة، وهو إمامُ الدُّنيا وسِراجُ أهلِها، ولذا لم يبقَ كاهِنةٌ في قُريشٍ، ولا قبيلةٌ من قَبائلِ العَرَبِ إلا حُجِبَت عن صاحبِها، وانتُزعَ علمُ الكَهَنةِ منهم، ولم يبقَ سريرُ مَلِكِ من مُلوكِ الدُّنيا إلا أصبَحَ مَنكوساً، وأصبَحَ كلُّ مَلِكِ أخرَسَ لا ينطِقُ يومَه ذلك، ومرَّتْ وَحْشُ المَشارِقِ إلى وَحْشِ المَغارِبِ بالبِشاراتِ، وكذا بشَّرَ أهلُ البِحارِ بعضَهم بعضاً، ونُودِيَ في كلِّ شَهْرٍ من شُهورِه في كلِّ من السَّماءِ والأرضِ: البِحارِ بعضَهم بعضاً، ونُودِيَ في كلِّ شَهْرٍ من شُهورِه في كلِّ من السَّماءِ والأرضِ: أن أبشِرُوا، فقد آنَ لأبي القاسِم محمَّدٍ عَلَيْ أن يخرُجَ إلى الأرضِ مَيمُوناً مُبارَكاً (۱).

قال: وبقِيَ في بطنِ أمَّه تسعةَ أشهُرٍ، لا تشكُّو وَجَعاً ولا رِيحاً، ولا ما يعرِضُ للنِّساءِ ذَواتِ الحَمْل(٢).

قال الواقِدِيُّ: وفي غُضونِ هذا الحملِ المُكمَّلِ بَعثَ جَدُّه عبدُ المُطَّلبِ بابنِه عبدُ المُطَّلبِ بابنِه عبدِ اللهِ إلى غزَّةَ من بلادِ الشَّامِ يَمتازُ لهم طعاماً معَ تُجَّارِ قُرَيشٍ، ولمَّا رَجَعُوا مَرِضَ

 ⁽١) رواه أبو نعيم في «دلائل النبوة» (٥٥٥)، ونقله عن أبي نعيم: السيوطي في «الخصائص الكبرى»
 (١/ ٨١). قال ابن كثير في «البداية والنهاية» (٦/ ٢٩٩): وهو غريب جداً.

⁽٢) ليست هذه الزيادة في رواية أبي نعيم، وذكرها السيوطي في «الخصائص الكبرى» (١/ ٨١) عقب الخبر.

فتخَلَّفَ لذلك بالمدينةِ النَّبويَّةِ عندَ أخوالِ أبيه، بني عَدِيِّ بنِ النَّجَّارِ شهراً، ثمَّ ماتَ بالمدينةِ، ودُفِنَ في دارِ النَّابغةِ(١).

وعندَ ابنِ وَهْبِ عن يُونُسَ عن ابنِ شِهابِ: أنَّه بعثَه يَمْت ارُ لهم تمراً من يشربَ فماتَ بها(٢).

وهذا القَولُ هو الذي رجَّحَه ابنُ إسحاقَ (٣)، ورَواهُ ابنُ سَعدٍ أيضاً (١)، وجَزَمَ به الزُّبَيرُ بنُ بكَّارٍ، وغيرُ واحدٍ.

وقالَ ابنُ الجَوزِيِّ: هو الذي عليه مُعظَمُ أهلِ السِّيرِ (٥)، وأطلَقَ غيرُه عَزْوَه للجُمهورِ.

وقالَ بعضُهم: ماتَ بعدَ وَضْعِه، فقد أخرَجَه يحيى بنُ سعيدٍ الأموِيُّ في «المَغازِي» من طريقِ عثمانَ بنِ عبدِ الرَّحمنِ الوَقَاصِيِّ أحدِ الضُّعَفاءِ عن الزُّهريِّ عن سعيدِ بنِ المُسَيِّبِ: أَنَّ آمنَةَ لمَّا وضَعَتْه أَمرَ عبدُ المُطَّلبِ ابنَه عبدَ اللهِ أَن يأخُذَه فيطوفَ به في أحياءِ العرَب، فطافَ به حتَّى استأجَرَ حليمةَ على إرضاعِه.

وذَكَرَ: أَنَّه أقامَ عندَهم سِتَّ سنين، حتَّى كانَ من شقِّ صدرِه ما كانَ، فرَدَّتُه إلى أمِّه ﷺ (١).

⁽۱) رواه ابن سعد في «الطبقات» (۱/ ۹۹) عن شيخه الواقدي عن موسى بن عبيدة الربذي عن محمد بن كعب، وعن سعيد بن أبي زيد عن أيوب بن عبد الرحمن بن أبي صعصعة، قالا...، فذكره بنحوه. وقوله: «ودُفِنَ في دارِ النَّابغةِ» وقع في «ف» عقب خبر الزهري، والصواب المثبت؛ لأنه قطعة من هذا الخبر لا من خبر الزهري.

⁽٢) رواه أبو نعيم في «دلائل النبوة» (٨٩)، والبيهقي في «دلائل النبوة» (١/ ١٨٧).

⁽٣) انظر: «السيرة النبوية» لابن هشام (١/ ١٥٨).

⁽٤) رواه ابن سعد في «الطبقات» (١/ ٩٩).

⁽٥) انظر: «صفة الصفوة» (١/ ٢١).

⁽٦) ذكره عن الأموي: ابن كثير في «السيرة النبوية» (١/ ٢٣٢).

واختَلَفُوا كم كانَ سِنَّه حينَئذٍ، فقيلَ: كانَ ابنَ سنتَينِ وأربعةِ أشهُرٍ، حكاهُ ابنُ إسحاقَ (١)، وقيلَ: كانَ ابنَ سبعةِ أشهُرِ، حكاهُ ابنُ سعدٍ (٢).

ويُقالُ: إِنَّ عبدَ اللهِ خَرَجَ وهو في هذا السِّنِّ إلى أخوالِ أبيه بالمدينةِ زائِراً، فتُوفِّيَ بها.

ويُقالُ: إِنَّ المَلائكةَ قالَت: إلهَنا وسيِّدَنا بقِيَ نبيُّك يتيماً، فقالَ اللهُ عَزَّ وجَلَّ لهم: أنا له وليٌّ وحافِظٌ ونَصيرٌ.

وقيلَ لجعفرِ الصَّادِقِ: لِمَ يُتِّمَ النَّبِيُّ ﷺ من أبوَيه؟ فقالَ: لئَلَّا يكونَ عليه حَقُّ لمَخلوقٍ. نقلَه عنه أبو حيَّان في «البَحرِ»(٣).

قالَ السَّخاوِيُّ: وقد خَلَّفَ أبوه جاريَتَه أمَّ أيمَنَ برَكَةَ الحبشيَّةَ، وخمسةَ أجمالٍ، وقِطعَةَ غَنَم، فورِثَ ذلك رسولُ الله ﷺ، فكانت أمُّ أيمَنَ رضيَ اللهُ عنها تحضُنه.

ثمَّ إِنَّ الخُوولةَ المُشارَ إليها كُونُ هاشمِ بنِ عبدِ مَنافٍ تزوَّجَ في المَدينةِ سَلْمَى ابنَةَ عمرٍ و، أحدِ بني عَدِيِّ بنِ النَّجَارِ، فولَدَت له عبدَ المُطَّلبِ، وقد ثبتَ في الصَّحيحِ في حديثِ الهِجرةِ قولُه ﷺ: "إنِّي أنزلُ على [بني النَّجار] أخوالِ عبدِ المُطَّلبِ، أكرمُهم بذلك»(٤).

وأمًّا ما وَقَعَ في روايةٍ أُخرَى من قولِه: «نَزَلَ على أخوالِه»، أو قالَ: «على

⁽۱) انظر: «سيرة ابن إسحاق» (۱/ ۲۲).

⁽٢) حكى القولين ابن سعد في «الطبقات» (١/ ١٠٠) عن محمد بن السائب الكلبي وعن عوانة بن الحكم قالا: توفي عبد الله بن عبد المطلب بعدما أتى على رسول الله على ثمانية وعشرون شهراً، ويقال: سبعة أشهر. قال ابن سعد: والأول أثبت، أنه توفى ورسول الله على حمل.

⁽٣) انظر: «البحر المحيط» (٨/ ٤٨١)، ونقله أبو حيان عن ابن عطية في «المحرر الوجيز» (٥/ ٤٩٤).

⁽٤) رواه مسلم (٢٠٠٩/ ٧٥) كتاب الزهد والرقائق من حديث البراء بن عازب رضيَ اللهُ عنه، وما بين معكو فتين منه.

أجدادِه» (١)؛ فالشَّكُ فيه من رِوايةِ أبي إسحاقَ السَّبيعِيِّ، وأَيَّا ما كانَ فمَجازٌ، فالخؤولةُ من جهةِ الأُمومةِ، والنُّزولُ إنَّما كانَ على بني مالكِ بنِ النَّجَّارِ، لا على بني عَدِيٍّ.

ورَوَى البَيهَقِيُّ في «الدَّلائلِ»، والطَّبَرانِيُّ وأبو نُعَيم، من طريقِ محمَّدِ بنِ أبي سُويدِ الثَّقَفِيِّ، عن عُثمانَ بنِ أبي العاصِ، حَدَّثَتني أُمِّي فاطِمةُ ابنةُ عبدِ اللهِ الثَّقفيَّةُ إحدى الصَّحابياتِ: أنَّها حَضَرَتْ آمنةَ لمَّا ضَرَبَها المَخاضُ ليلاً، قالَت: فجعَلتُ أنظُرُ إلى النَّجومِ تُدلي وتَدنُو، حتَّى قُلتُ: لَيَقَعْنَ عليَّ، فلمَّا وَلَدَتْ خَرَجَ منها نورٌ أضاءَ له البيتُ والدَّارُ (۱).

قالَ ابنُ سعدٍ: أخبرَنا الهَيثَمُ بنُ خارِجَةَ، ثنا يحيى بنُ حمزَةَ، عن الأوزاعِيِّ، عن حسَّانِ بنِ عطيَّةَ: أنَّ النَّبيَّ عَيَّلًا لمَّا وُلِدَ وَقَعَ على كفَّيهِ ورُكبَتَيهِ، شاخِصاً بصَرَه إلى السَّماءِ(٣). وهو مُرسَلٌ قوِيُّ.

ومن مُرسَلِ إسحاقَ بنِ أبي طلحةَ: أنَّ آمنَةَ قالَت: وضَعتُه نظيفاً، ما^(٤) وَلَدتُه كما يُولَدُ السَّخْلُ - أي: المَولودُ المُحبَّبُ إلى أهلِه - ما به قَذَرٌ، [ووقعَ إلى الأرضِ] وهو جالِسٌ على الأرض بيدِه (٥٠).

ولأبي الحُسينِ بنِ بَشْرانَ، عن ابنِ السَّمَّاكِ، أنا أبو الحسَنِ بنُ البَراءِ، قال: قالَت آمنَةُ: وَلَدْتُه جاثِياً على رُكبَتَيهِ ينظُرُ إلى السَّماءِ، ثمَّ قَبَضَ قبضةً من الأرضِ، وأهوى ساجِداً، قالَت: وكبيتُ عليه إناءً، فو جَدتُه قد انفَلَقَ الإناءُ وهو يـمَصُّ إبهامَه يَشخُبُ لبَناً (٢).

⁽١) رواه البخاري (٤٠) من طريق أبي إسحاق السبيعي عن البراء رضيَ اللهُ عنه.

⁽٢) رواه الطبراني في «الكبير» (٢٥/ ١٤٧ و١٨٦)، وأبو نعيم في «معرفة الصحابة» (٠٠٠٠)، والبيهقي في «دلائل النبوة» (١/ ١١١).

⁽٣) رواه ابن سعد في «الطبقات» (١/ ١٠٣).

⁽٤) كلمة «ما» ليست في مطبوع «الطبقات».

⁽٥) رواه ابن سعد في «الطبقات» (١/ ١٠٢).

⁽٦) رواه ابن الجوزي في «المنتظم» (٢/ ٢٤٨).

فأعتَقَها في الحالِ.

قالَ السَّخَاوِيُّ: وكانَت آمنةُ لمَّا وَضَعَته ﷺ أرسلَتْ إلى جَدِّه أَنَّه قد وُلِدَ لك اللَّيلَةَ غُلامٌ فانظُرْ إليه، فلمَّا جاءَ أخبَرَته خبَرَه، وحَدَّثَته بما رَأَت حينَ حمَلَت به، فأَخَذَه وقامَ يدعو للهِ ويشكُرُه لِما أعطاه، ويقولُ:

الحمدُ لله الدي أعطاني هدا الغُدلامَ الطَّيِّب الأردانِ قد سادَ في المَهدِ على الغِلمانِ أُعيدُه بالبَيدتِ ذي الأركانِ(١) وذهبَتْ ثُويبَةُ جارِيةُ أبي لهبٍ عمِّه ﷺ فبشَّرَته أنَّه وُلِدَ لأخيه عبدِ اللهِ غُلامٌ

قال القَسْطلَانيُّ: وهي ممَّن أَرْضَعْنَه ﷺ، قالَ: وقد رُئِيَ أبو لهب بعدَ موتِه في النَّومِ فقيلَ له: ما حالُك؟ فقالَ: في النَّارِ، إلا أَنَّه خُفِّفَ عنِّي كلَّ ليلةِ إثنينِ، وأَمَصُّ من بينَ أصبُعَيَّ هاتَينِ ماءً، وأشارَ لرَأسِ أُصبُعِه، وأنَّ ذلك بإعتاقي لثُويبَةَ عندَما بشَّرَتني بولادَةِ النَّبِيِّ وبإرضاعِها له(٢).

قال ابنُ الجَزَرِيِّ: فإذا كانَ هذا أبو لهبِ الكافِرُ الذي نزَلَ القُرآنُ بذَمِّه جُوزِيَ في النَّارِ بفَرَحِه ليلةَ مَولِدِ النَّبيِّ عَلَيْهُ به، فما حالُ المُسلِم المُوحِّدِ من أُمَّتِه عليه السَّلامُ يُسَرُّ بمَولِدِه، ويبذُلُ ما تصِلُ إليه قُدرَتُه في محبَّتِه عَلَيْه؟ لَعَمري إنَّما يكونُ جَزاؤُه منَ اللهِ الكريمِ أن يُدخِلَه بفضلِه العَميمِ جنَّاتِ النَّعيمِ (").

⁽۱) انظر: «سيرة بن إسحاق» (۱/ ۲۲). ورواه ابن سعد في «الطبقات» (۱/ ۱۰۳) عن الواقدي عن علي ابن يزيد بن عبد الله بن وهب بن زمعة، عن أبيه، عن عمته قالت: «ولما ولدت آمنة...». وإسناده منقطع.

⁽٢) انظر: «المواهب اللدنية» (١/ ٨٩). وروى نحوه البخاري (٥١٠١) عن عروة بن الزبير، وفيه: «قال عُرْوَةُ: وثُوَيْبَةُ مولاةٌ لأبي لَهَبٍ، كان أبو لَهَبٍ أَعْتَقَهَا فَأَرْضَعَت النبيَّ ﷺ، فلما ماتَ أبو لَهَبٍ أُويَهُ بعضُ أهلِهِ بِشَرِّ حيبةٍ، قال له: ماذا لَقِيتَ؟ قال أبو لَهَبٍ: لم أَلْقَ بَعْدَكُمْ، غير أنِّي سُعِيتُ في هذه بعَتَاقَتِي ثُويْبَةً».

⁽٣) يعني: مع فعل الطاعات، وترك المحرمات، واجتناب البدع والمحدثات، وإلا فلا يكفي السرور بمولد النبي على للدخول الجنات.

ورَوَى الحاكِمُ في «صَحيحِه» عن عائشة قالَت: كانَ بمكّة يهودِيٌّ سكنَ سكنَها يتَّجِرُ بها، فلمَّا كانتِ اللَّيلَةُ التي وُلِدَ فيها رسولُ اللهِ عَيُّةٍ، قالَ: يا معشرَ قُريشٍ! هل وُلِدَ في منه اللَّيلةِ نبيُّ هذه الأمَّة فيكم اللَّيلةَ مَولودٌ؟ قالَوا: لا نعلَمُه، قالَ: انظُرُوا فإنَّه وُلِدَ في هذه اللَّيلةِ نبيُّ هذه الأمَّة الأخيرَةِ، بينَ كتِفَيه علامةٌ فيها شَعَراتٌ مُتَواتِراتٌ كَأَنَّهُنَّ عُرْفُ فَرسٍ بضَمِّ العَينِ، وقد تُضَمُّ راؤُه؛ أي: شَعرُ عُنُقِه لا يرضَعُ ليلتينِ؛ لأنَّ عِفريتاً من الجِنِّ وضَعَ يدَه على فيم، فانصَرَفُوا فسَألُوا، فقيلَ لهم: قد وُلِدَ لعبدِ اللهِ بنِ عبدِ المُطَّلبِ غُلامٌ، فخَرَجُوا باليَهودِيِّ حتَّى أدخَلُوه على أُمِّه، فقالُوا لها: أَخرِجي إلينا ابنكِ، فأخرَجَتْه وكشَفُوا عن ظَهرِه، فرأى تلكَ الشَّامة، فوقَعَ اليَهودِيُّ مَغشِيًّا عليه، فلمَّا أفاقَ قيلَ له: وَيلكَ، ما لكَ؟ قالَ: ذهَبَتْ واللهِ النَّبوَّةُ من بني إسرائيلَ، يا مَعشَرَ قُريشٍ! أمَا واللهِ ليسطُونَ بكم سَطوَةً يخرُجُ خَبرُها بينَ المَشرِقِ والمَغربِ(١).

قالَ السَّخاوِيُّ: وهو دليلٌ على أنَّه وُلِدَ ﷺ بخاتَمِ النُّبُوَّةِ بينَ كَتِفَيه، وهو من العلاماتِ التي كانَ يعرِفُه بها أهلُ الكتابِ، ويسأَلُون عنها، ويطلُبُونَ الوُقوفَ عليها.

حتَّى إنَّه رُوِيَ: أنَّ هِرَقْلَ بعثَ إلى النَّبِيِّ ﷺ مَن ينظُّرُ له خاتَمَ النَّبَوَّةِ، ثمَّ يُخبِرُه عنه، ولكِنْ سيأتي أنَّ الملكَينِ اللَّذين شقًّا صَدْرَه ومَلآه حِكمَةً هُما اللَّذانِ خَتَماهُ بِخَاتَم النَّبُوَّةِ، وهو أصَحُّ ممَّا قبلَه.

قُلتُ: الجمعُ بينَهما مُمكِنٌ.

قالَ: وأمَّا ما رُوِيَ من رَفْعِه بعدَ مَوتِه من بين كتِفَيه؛ فسَنَدُه ضَعيفٌ (٢).

وللخَطيبِ من حديثِ محمَّدِ بنِ عبدِ اللهِ بنِ عَمرِو بنِ عُثمانَ، عن أمِّه فاطمَةَ

⁽١) رواه الحاكم في «المستدرك» (١٧٧).

⁽٢) رواه ابن سعد في «الطبقات» (٢/ ٢٧١)، والبيهقي في «الدلائل» (٧/ ٢١٩). وفي إسناده الواقدي، وهو متروك، وقال ابن كثير في «البداية والنهاية» (٥/ ٢٤٤): ثم هو منقطع بكل حال، ومخالف لما صح، وفيه غرابة شديدة.

ابنةِ الحُسَينِ بنِ عليِّ، عن أبيها قالَ: لمَّا كانتِ اللَّيلةُ التي وُلِدَ فيها النَّبيُّ عَلَيْهُ قالَ حَبرُ كانَ بمكَّةَ: يُولَدُ اللَّيلةَ في بلدِكُم هذا النَّبيُّ الذي وُصِفَ بأنَّه يُعظِّمُ مُوسى وهارونَ، ويَقتُلُ أمَّتَهُما، فإنْ أخطاًكُم فبَشِّروا به أهلَ الطَّائفِ أو أهلَ ليلة، قالَ: فوُلِدَ في تلكَ اللَّيلةِ، فخرَجَ الحَبرُ حتَّى دخلَ الحِجْرَ، ثمَّ قالَ: أشهَدُ أَنْ لا إلهَ إلا الله، وأنَّ موسى حتُّ، وأنَّ محمَّداً حتُّ، قالَ: ثمَّ فُقِدَ الحَبرُ فلم يُقدَرْ عليه(١).

ورَوَى أبو نُعَيمٍ في «الدَّلاثلِ» من طريقِ شُعيبِ بنِ شُعيبٍ، عن أبيه، عن جَدِّه قالَ: كانَ بمَرِّ الظَّهرانِ راهِبُّ يُدعَى عيصا، فذكرَ حديثاً، وفيه: أنَّه أعلَمَ عبدَ اللهِ بنَ عبدِ المُطَّلبِ ليلةَ وُلِدَ له النَّبيُّ ﷺ بأنَّه نبيُّ هذه الأمَّةِ، وذكرَ له أشياءَ من صِفَتِه (٢).

قالَ السَّخاوِيُّ: والعَلاماتُ التي ظَهَرَت عندَ مَولِدِه وبعدَه جمَّةٌ، فَضْلاً عمَّا وَقَعَ في الإسلامِ من حينِ المَبعَثِ، وهَلُمَّ جراً، ممَّا هو مَشهورٌ بينَ الأئمَّةِ من الأمَّةِ، وقد اعتنى بجَمعِها جماعةٌ كأبي نُعَيمٍ، والسُّهَيليِّ، وجمَعَ ما وَقَعَ من ذلك قبلَ المَبعَثِ بل قبلَ المَولِدِ الحاكِمُ في «الإكليلِ»، وأبو سعدٍ النَّيسابورِيُّ في «شَرَفِ المُصطَفَى»، وأبو نُعَيمٍ والبَيهَقِيُّ في «دلائلِ النُّبوَّةِ»، وصاحِبُ «الشِّفاءِ».

وقد أخرَجَ ابنُ السَّكَنِ وغيرُه في «معرفَةِ الصَّحابةِ» من حديثِ مخزومِ بنِ هانيٍ عن أبيه، وكانَ قد أتَتْ عليه مئةٌ وخمسونَ سنةً، أنَّه ارتَجَسَ إيوانُ كِسرَى (٣).

أي: اضْطَرَبَ وتحرَّكَ حركةً سُمِعَ لها صوتٌ مَهُولٌ، بحيثُ انصَدَعَ وانشقَّ من عُلاه.

⁽١) لم أقف عليه.

⁽٢) أورده ابن كثير في «البداية والنهاية» (٢/ ٢٧٢) عن أبي نعيم بسنده ومتنه، ثم قال: هكذا رواه أبو نعيم وفيه غرابة.

⁽٣) قطعة من خبر طويل رواه الطبري في «التاريخ» (١/ ٤٥٩)، والخرائطي في «هواتف الجنان» (ص ٧٣)، والبيهقي في «دلائل النبوة» (١/ ١٢٦). وأورده ابن الأثير في «أسد الغابة» (٥/ ٣٩٧)، ثم قال: ذكره ابن الدباغ عن ابن السكن، وليس فيه ما يدل على صحبته، والله أعلم.

قالَ شيخُ مشايخِنا ابنُ الجزَرِيِّ: وهذا الشَّقُّ إلى الآنَ باقٍ، أخبرَنا بذلك جماعةٌ ممَّن رَآه بالمَدائنِ، وأنَّه سَقَطَ عن أعلى الإيوانِ أربعَ عشرَةَ شُرفةً، وهي واحِدةُ الشُّرَفِ التي تكونُ على حيطانِ السُّورِ وغيرِها؛ ليَحسُنَ منظَرُها.

وخَمَدَت نارُ فارسَ التي كانوا يعبُدونَها، ولم تَخمُدْ قبلَ ذلك بألفَي عامٍ يَعدُّونَها، بل كانَت تُوقَدُ وتُضْرَمُ ليلاً ونهاراً، فلم يستطِعْ أحدٌ تلكَ اللَّيلةِ إضرامَها عَجْزاً لا اختِياراً.

وغاضَتْ بُحَيرةُ ساوَةَ، المُظهِرُ أهلُها للشِّركِ والعَداوة، وكانَت بُحَيرةً كبيرةً أكبر من فرسَخٍ، بمملكة عِراقِ العَجَمِ بين هَمَدانَ وقُمْ، تُركَبُ فيها السُّفُنُ ويُسافَرُ بها إلى ما حولَها من البلادِ والمُدُنِ، مثلُ فَرْغَانَةَ والرَّيِّ، فأصبَحَتْ من ليلةِ مَولدِه ﷺ ناشِفَةً يابِسَةَ الأرضِ، كأنْ لم يكُنْ بها شيءٌ من الماءِ في الطُّولِ والعَرْضِ، بل غارَ ماؤها وذهبَ، حتى بُنِيَ موضعَها مدينةٌ تُسمَّى ساوَةَ، باقيةٌ إلى اليوم حَصينةٌ.

ورأى الـمُوْبِدانُ ـ وهو قاضِيهِمُ الأَعلى بتلك الجِهاتِ والبُلدانِ ـ إِبلاً صِعاباً، تقودُ خَيْلاً عِراباً، قد قَطَعَتْ دِجْلَةَ وانتَشَرَت في بلادِها ووِهادِها.

ووَقَعَ مِن تلك اللَّيلةِ رَمْيُ الشَّياطينِ بالشُّهُبِ الثَّواقبِ، وكانَت قبلَ ذلك تستَرِقُ السَّمعَ من كلِّ جانبٍ، وحُجِبَ إبليسُ عن السَّماءِ كما يُروَى، ولعلَّه كانَ يقعُدُ فيستَرِقُ السَّمعَ ويُشيرُ إليه بالإيماءِ.

وذكرَ بقِيُّ بنُ مَخْلَد صاحبُ «المُسنَد» في «تفسيرِه»: وممَّا رَوَيناه عن مُجاهدٍ: أَنَّه رَنَّ _ أي: نَخَرَ _ أربعَ رنَّاتٍ: حينَ لُعِنَ، وحينَ أُهبِطَ، وحين وُلِدَ النَّبيُّ ﷺ، وفي لفظٍ: حينَ بُعِثَ، وحينَ أُنزِلَت فاتحةُ الكتابِ(١).

واختُلِفَ في كونِه ﷺ وُلِدَ وهو بخاتَم النُّبوَّةِ كما تقدَّمَ في حديثِ عائشةً،

⁽١) رواه أبو نعيم في «الحلية» (٣/ ٢٩٩).

أو حينَ وضْعِه، أو ختَمَه أحدُ المَلكَينِ حينَ شقَّ صَدرَه عندَ مُرضِعَتِه، وممَّن حَكى الأوَّلَ ابنُ سيِّدِ النَّاسِ(١)، والثَّاني مُغُلُّط اي عن يحيَى بنِ عائدٍ (٢) بصيغةِ التَّمريض، والثالثُ أثبَتُ.

ففي حديثِ عائشةَ عن الطَّيالسِيِّ والحارِثِ في «مُسنَدَيهما»، وأبي نُعَيمٍ في «الدَّلائلِ»: قولُه ﷺ: «وخَتَمَ يعني جبريلُ في ظَهرِي حتَّى وَجَدتُ مسَّ الخاتمِ في قلبي» (٣)، ومثلُه في حديثِ أبي ذرِّ عندَ أحمدَ والبَيهَقِيِّ في «الدَّلائلِ» (٢٠).

قُلتُ: والجمعُ ممكِنٌ بظُهورِ الزِّيادةِ في كلِّ مَرتبةٍ وإفادَةٍ.

وكذا اختُلِفَ أَوُلِدَ وهو مختونٌ، أو خُتِنَ بعدَ ذلك؟ فرَوَى الطَّبَرانِيُّ وأبو نُعَيمٍ وغيرُهما من طريقِ الحسَنِ عن أنسٍ: أنَّه ﷺ قالَ: «من كرامَتي على اللهِ أنِّي وُلِدتُ مَختوناً، ولم يرَ أحدٌ سَوْءَتي»(٥).

وعندَ ابنِ سعدٍ من حديثِ عَطاءِ الخُراسانيِّ، عن عِكرِمةً، عن ابنِ عبَّاسِ، عن

⁽١) حكى ابن سيد الناس القولين، والأول منهما بصيغة التمريض. انظر: «عيون الأثر» (٢/ ٣٩٧).

⁽٢) في «ف»: «عابد»، والصواب المثبت. انظر: «فتح الباري» لابن حجر (٦/ ٥٦٢).

⁽٣) رواه الطيالسي في «مسنده» (١٥٣٩)، والحارث في «مسنده» (٩٢٨ _ بغية الباحث)، وأبو نعيم في «دلائل النبوة» (١٦٣). وفيه أن شق صدره وقع في مقدمات البعثة لا وقت الرضاع.

⁽٤) لم أقف عليه عندهما، ورواه ابن أبي الدنيا في «الهواتف» (٣).

⁽٥) رواه الطبراني في «المعجم الأوسط» (٦١٤٨)، وأبو نعيم في «دلائل النبوة» (٩١)، وابن الجوزي في «العلل المتناهية» (٢٦٤)، وقال ابن الجوزي: «لا شك أنه ولد مختوناً، غير أن هذا الحديث لا يصح به». قلت: في المسألة خلاف اختصره المناوي في «فيض القدير» (٦/ ١٦) بقوله: «قال في «المستدرك»: تواترت الأخبار بولادته مختوناً. ومراده بالتواتر الاشتهارُ لا المصطلَحُ عليه عند أهل الأثر، كيف وقد قال الذهبي: لا أعلم صحة ذلك فضلاً عن تواتره؟ وقال الزين العراقي عن ابن العديم: أخبار ولادته مختوناً ضعيفة، بل لم يثبت فيه شيء. وسبقه لنحوه ابن القيم». وسيأتي كلام الحاكم قريباً عند المؤلف.

أبيه: أنَّه ﷺ وُلِدَ مَختوناً مَسرُوراً ـ أي: مَقطُوعَ السُّرَّةِ ـ فَفَرِحَ به جَدُّه وقالَ: ليَكونَنَّ لابني هذا شأنٌ (١).

وقالَ أبو جَعفَرٍ الطَّبريُّ في «تاريخِه»: وُلِدَ ﷺ مَعذُوراً؛ أي: مَختُوناً. وقالَ الحكيمُ أبو عبدِ اللهِ التِّرمِذِيُّ: إنَّه وُلِدَ مَختُوناً.

ورَوَى ابنُ عبدِ البَرِّ في «التَّمهيدِ»: أنَّ جَدَّه ختَنه يومَ السَّابِعِ وعَمِلَ له مَأْدُبةً (۱). قُلتُ: لعلَّه لمَّا عَمِلَ المَأْدُبةَ وقتَ الخِتان، ظنَّ أنَّه خُتِنَ في ذلك الزَّمان، فمعنَى قولِه: (خَتنَه): أظهرَ الخِتان، وأنَّه عليُّ الشَّأْنِ جليُّ البُرهان؛ إذ في روايةٍ فمعنَى قولِه: (خَتنَه): أظهرَ الخِتان، وأنَّه عليُّ الشَّأْنِ جليُّ البُرهان؛ إذ في روايةٍ لابنِ عبدِ البَرِّ: أنَّه لمَّا كانَ يومُ السَّابِعِ ذَبَحَ كَبْشاً ودَعا إلى طَعامِه قُريشاً، فلمَّا أكلُوا قالواله: يا عبدَ المُطَّلبِ! أرأيتَ ابنكَ هذا الذي أكرَمْتنا على وَضْعِه، ما أكلُوا قالواله: يا عبدَ المُطَّلبِ! أرأيتَ ابنكَ هذا الذي أكرَمْتنا على وَضْعِه، ما سمَّيتَه؟ فقالَ : محمَّداً، فقالُوا له: فلِمَ رَغِبْتَ به عن أسماءِ أهلِ بيتِه؟ قالَ: أرَدْتُ أن يحمَدَه اللهُ عَزَّ وجَلَّ في السَّماءِ، وخَلقُه في الأرضِ (۱۳).

هذا وقد أغرَبَ مَن قالَ: خَتَنَه جبريلُ.

وقالَ العِراقيُّ: لا يثبُّتُ في هذا كلِّه شيءٌ.

⁽۱) رواه ابن سعد في «الطبقات» (۱/ ۱۰۳)، وقال ابن كثير في «البداية والنهاية» (۲/ ۲۲۵): هذا الحديث في إسناده نظر. وقال ابن القيم في «تحفة المولود» (ص ۲۰۱): قال ابن عبد البر: ليس إسناد حديث العباس هذا بالقائم، قال: وقد روي موقوفاً على ابن عمر ولا يثبت أيضاً. وقال في «زاد المعاد» (۱/ ۸۰): وليس فيه حديث ثابت، وليس هذا من خواصه فإن كثيراً من الناس يولد مختوناً.

 ⁽٢) رواه ابن عبد البر في «التمهيد» (٢١/ ٢١) من حديث ابن عباس رضي الله عنهما، وقال: حديث مسند غريب. ونقل ابن القيم في «تحفة المودود» (ص ٢٠٦) عن ابن العديم قوله: وهو على ما فيه أشبه بالصواب وأقرب إلى الواقع.

⁽٣) رواه البيهقي في «دلائل النبوة» (١/ ١١٣).

وتوقَّفَ الإمامُ أحمدُ في كونِ جَدِّه خَتَنَه، وكذا توَقَّفَ في مُقابلِه، فقالَ المُرِّيُّ: إِنَّه سُئِلَ: هل وُلِدَ النَّبِيُّ ﷺ مختوناً؟ فقالَ: اللهُ أعلَمُ، ثمَّ قالَ: لا أُدرِي(١).

قالَ أبو بكرٍ عبدُ العزيزِ بنُ جَعفرٍ (٢) من أئمَّةِ الحنابلةِ: قدرُوِيَ أَنَّه ﷺ وَلِدَ مختوناً مَسروراً، ولم يَجتَرِئُ أبو عبدِ اللهِ يعني الإمامَ أحمدَ بنَ حَنبلٍ على تصحيح هذا الحديثِ.

وق ال بعضُ الأئمَّةِ: إنَّ خِت انَ جَدِّه له على ما في المَروِيِّ به أشبَهُ، لكِنْ قَالَ الحاكِمُ: إنَّ الأوَّلَ قد تواتَرَتْ به الرِّوايةُ (٣).

قالَ السَّخاوِيُّ: وهو الذي أُميلُ إليه، سيَّما معَ قولِ أمِّه: وَلَدُّه نَظيفاً.

قالَ بعضُ الأثمَّةِ: ألهمَ اللهُ عَزَّ وجَلَّ أهلَه ﷺ أن يُسَمُّوه مُحمَّداً؛ لِمَا فيه من الصِّفاتِ المَحمودةِ، ليُطابِقَ الاسمُ المُسمَّى، وقد قيلَ: الأسماءُ تنزِلُ من السَّماءِ، وما أحسَنَ قولَ حَسَّانَ:

إذْ قالَ في الخمسِ المُؤذِّنُ أَشهَدُ فَا لَهُ وَذَّنُ أَسْهَدُ

فضَمَّ الإلهُ اسمَ النَّبِيِّ إلى اسمِه وشَتَّ له من اسمِه ليُجِلَّهُ

⁽١) رواه الخلال في «السنة» (٢٠٢) عن أبي بكر المروذي قال: سئل...، فلعل قول المؤلف: «المري» محرف عن «المروذي».

⁽٢) المعروف بغلام الخلال، وهو تلميذه، قال الذهبي: ما جاء بعد أصحاب أحمد مثل الخلال، ولا جاء بعد الخلال مثل عبد العزيز، إلا أن يكون أبا القاسم الخرقي، توفي سنة (٣٦٣هـ) وله ثمان وسبعون سنة، في سن شيخه الخلال، وسن شيخ شيخه أبي بكر المروذي، وسن شيخ المروذي الإمام أحمد. انظر: «السير» (١٦/ ١٤٣).

⁽٣) انظر: «المستدرك» عقب الحديث (١٧٧ ٤)، وقد ذكرنا قريباً تعقب الذهبي له، وقول غيره ممن خالفه.

⁽٤) انظر: «ديوان حسان» (ص ١٣٤).

قالَ السَّخاوِيُّ: وتسميةُ جَدِّه له بذلك كانَ بتوفيقٍ منَ اللهِ تعالى، إمَّا ابتداءً، أو بمنامٍ رآه، فقد قالَ أبو الرَّبيعِ بنُ سالمٍ الكُلاعِيُّ: زَعَموا أَنَّه رَأَى في نَومِه كأنَّ سِلْسِلَةً من فِضَةٍ خرَجَت من ظهرِه، لها طرَفٌ في السَّماءِ، وطرَفٌ في الأرضِ، وطرَفٌ في المَشرِقِ، وطرَفٌ في المَغرِبِ، ثمَّ عادَتْ كأنَّها شجرَةٌ على كلِّ ورَقَةٍ منها نورٌ، وإذا أهلُ المَشرِقِ، والمَغرِبِ يتعلَّقُونَ بها، فقصَّها؛ فعُبرَت له بمَولودٍ يكونُ من صُلبِه، يتبعُه أهلُ المَشرِقِ والمَغرِبِ، ويحمَدُه أهلُ السَّماءِ والأرضِ، فلذلك سمَّاه به، معَ ما حدَّثته به آمنةُ من أمرِها بتَسمِيتِه بذلك''.

فَمُحمَّدٌ وأحمدُ اسمانِ له ﷺ كما نطقَ به القُرآنُ في قولِه: ﴿ تُحَمَّدُ رَّمُولُ اللهِ ﴾ [الفتح: ٢٩]، وفي قَولِه: ﴿ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولِ يَأْتِي مِنْ بَعْدِى ٱسمُهُ وَأَحَدُ ﴾ [الصف: ٦].

وأخرَجَ الحاكِمُ في «صحيحِه»: أنَّ آدَمَ عليه السَّلامُ رأى اسمَ محمَّدِ ﷺ مَكتوباً على العَرشِ، وأنَّ اللهَ عَزَّ وجَلَّ قالَ لآدمَ: لولا محمَّدٌ ما خَلَقتُكَ(٢).

وأمَّا حديثُ: «لولاكَ ما خَلَقتُ الأفلاكَ»؛ فمَعناه صَحيحٌ، وإنْ قالَ الصَّغانيُّ: إنَّه مَوضُوعٌ (٣).

قال القاضي عِياضٌ: فأمَّا «أحمدُ» فأفعلُ تفضيلٍ مُبالغَةٌ من صفةِ الحمدِ منه، و «مُحمَّدٌ» مُفَعَّلٌ مُبالَغَةٌ من كثرةِ الحمدِ فيه، فهو أجلُّ مَن حَمِدَ، [وأفضلُ مَن حُمِدَ] وأكثرُ النَّاسِ حمداً في الدُّنيا والآخرةِ، فهو أحمدُ المَحمودين وأحمدُ الحامِدين، ومعَه لِواءُ الحمدِ في المَحشَرِ يومَ القِيامةِ ليَتِمَّ له كمالُ الحمدِ، ويشتَهِرَ في العَرَصاتِ

⁽١) انظر: «الاكتفا في مغازي المصطفى والثلاثة الخلفا» للكلاعي (١/ ١٣٢).

⁽٢) رواه الحاكم في «المستدرك» (٤٢٢٨) وقال: هذا حديث صحيح الإسناد. فتعقبه الذهبي بقوله: بل موضوع.

⁽٣) انظر: «الموضوعات» للصغاني (ص ٥٢).

بصِفَةِ الحمدِ، ويُبعَثَ المَقامَ المَحمودَ ويحمَدَه فيه الأوَّلون والآخِرون، ويُفتَحَ عليه فيه من المَحامدِ - كما ثبَتَ في «الصَّحيحَينِ»(١) ـ ما لم يُعطَ غيرُه.

وسُمِّيَت أمَّتُه في كُتُبِ أنبيائِه بالحمَّادِين، فحَقيقٌ أن يُسمَّى ﷺ محمَّداً وأحمَدَ.

وفي هذين الاسمَينِ من عَجائبِ خَصائصِه وبَدائعِ آياتِه فَنُّ آخَرُ، وهو أن الله عَزَّ وجَلَّ حَمَى أن يُسمَّى بهما أَحَدُّ قبلَ زَمانِه، أمَّا أحمَدُ الذي ذُكِرَ في الكُتُبِ وبشَّرَت به الأنبياءُ فمَنَعَ اللهُ بحِكمَتِه أن يُسَمَّى به أَحَدٌ غيرُه، ولا يُدعَى به مَدعُوُّ قبلَه، حتَّى لا يدخُلَ اللَّبسُ ولا الشَّكُ على ضَعيفِ القلبِ.

وكذلك محمَّدٌ - أيضاً - لم يُسَمَّ به أحَدُّ من العَرَبِ ولا غيرِهم، إلى أن شاعَ قُبيلَ وُجودِه وميلادِه أنَّ نبيًا يُبعَثُ اسمُه محمَّدٌ، فسمَّى قومٌ قليلٌ من العربِ أبناءَهم بذلك رجاءَ أن يكونَ أحدَهم هو، و ﴿ اللّهَ أَعَلَمُ حَيْثُ يَجْمَلُ رِسَالَتَهُ وَ ﴾ [الأنعام: ١٢٤]، ثمَّ حَمَى اللهُ تعالى كلَّ مَن يُسمَّى به أن يدَّعِيَ النُّبوَّةَ، أو يدَّعيها أحدٌ له، أو يظهرَ عليه سببٌ يُشكِّكُ أحداً في أمرِه، حتَّى تحقَّقَتِ السِّمَتانِ له ﷺ، ولم ينازع له أحدٌ فيهما (٢٠).

قالَ السَّخاوِيُّ: وأسماؤُه كثيرةٌ جِدَّاً، قيلَ: إنَّها بِلَغَتْ أَلْفاً، لَكنَّ أَكثرَها اشتُقَّ من أفعالٍ وُصِفَ عَلَيْ بها، ولا شَكَّ أَنَّ كثرةَ الأسماءِ دليلٌ على جَلالةِ المُسمَّى، وناهيكَ بشَرَفِه تشريفَ اللهِ عَزَّ وجَلَّ له بما سمَّاه به من أسمائِه الحُسنَى، ووَصَفَه به من صِفاته العُلا، كما بيَّنَه صاحِبُ «الشِّفا» وغَيرُه.

قُلتُ: وقد جَمَعَها شيخُ مَشايخِنا الحافِظُ جَلالُ الدِّينِ الشَّيوطِيُّ في رسالةٍ له أيضاً بلَغَت خمسَ مئةٍ، وأخَذتُ منها عُمدَتَها وزُبدَتَها العُليا، واقتَصَرْتُ على تسعةٍ وتسعينَ، وزانَ أسماءِ اللهِ الحُسنَى:

⁽١) رواه البخاري (٧٥١٠)، ومسلم (١٩٣)، من حديث أنس رضيَ اللهُ عنه.

⁽٢) انظر: «الشفا» (١/ ١٧٦ _١٧٧)، وما بين معكوفتين منه.

هذا الحبيبُ فمِثلُه لا يُولَدُ جبريلُ نادَى في مَنَصَّةِ حُسْنِهِ هذا مَليحُ الوَجهِ هذا المُصطَفَى هذا الجَليلُ النَّعتِ هذا المُرتَضَى هذا الجليلُ النَّعتِ هذا المُرتَضَى

والنُّورُ من وَجَناتِه يتَوَقَّدُ هذا مَديئُ الكَوْنِ هذا أحمَدُ هذا جميلُ الوَصفِ هذا المَسنِدُ هذا كحيلُ الطَّرفِ هذا الأمجَدُ ونَفائِسَ فنَظيرُه لا يُوجَدُ

وكانَ مَولِدُه عَلَيْ عَامَ الفيلِ، كما رَواهُ التِّرِمِذِيُّ في «جامِعِه» من حديثِ قيسِ بنِ مَخرَمَةَ بنِ أَشيَمَ (۱)، والبَيهَقِيُّ في «الدَّلائلِ» من حديثِ سُويدبنِ غَفَلَةَ أَحَدِ المُخَصْرَ مين (۱)، والبَيهَقِيُّ في «الدَّلائلِ» من حديثِ سُويدبنِ غَفَلَةَ أَحَدِ المُخَصَرَ مين (۱)، والبَيهَقِيُّ أيضاً، وشيخُه الحاكِمُ وصحَّحَه، كلاهُما من طريقِ حَجَّاجِ بنِ محمَّدٍ، عن يونُسَ بنِ أبي إسحاقَ، عن أبيه، عن سعيد بنِ جُبيرٍ، عن ابنِ عبَّاسٍ (۱).

ورَواهُ ابنُ سَعدٍ بلفظِ: يومَ الفيلِ(٤).

ورَواهُ الحاكِمُ أيضاً من طريقِ حُمَيدِ بنِ الرَّبيعِ، عن حَجَّاجٍ كذلك، وقالَ: إنَّ حُمَيداً تفرَّدَ بقَولِه: (يومَ الفيلِ)(٥)، وتُعُقِّبَ برِوايةِ ابنِ مَعينٍ(٢)، ولكنَّ المَحفوظَ بلفظِ «عام»، وقد لا يُنافيهُ اللَّفظُ الآخَرُ؛ لعَدَمٍ صَراحتِه في ذلك؛ لِـمَا فيه من الاحتِمالِ.

⁽١) رواه الترمذي (٣٦١٩) وقال: حسن غريب.

⁽٢) رواه البيهقي في «الدلائل» (١/ ٧٩)، ورواه أيضاً الفسوي في «المعرفة والتاريخ» (١/ ٩١)، ورواية البيهقي من طريقه.

⁽٣) رواه الحاكم في «المستدرك» (١٨٠٤)، والبيهقي في «الدلائل» (١/ ٧٥).

⁽٤) رواه ابن سعد في «الطبقات» (١/ ١٠١).

⁽٥) رواه الحاكم في «المستدرك» (١٨١)، وقال: تفرد حميد بن الربيع بهذه اللفظة في هذا الحديث ولم يتابع عليه.

⁽٦) هي رواية ابن سعد في «الطبقات» وقد تقدمت قريباً، ورواه عن ابن معين أيضاً: عبد الله بن أحمد في «العلل» لأبيه (٥٢٢١)، لكنه عقبه بقوله: فبلغني عن يحيى بن معين أنه رجع عنه فقال: عام الفيل.

قال ابنُ عبدِ البَرِّ: إنَّه يحتمِلُ أن يكونَ أرادَ باليومِ الذي حَبَسَ اللهُ الفيلَ فيه عن وَطءِ الحَرَمِ، وأهلَكَ الذين جاؤُوا به، ويحتملُ أن يكونَ أرادَ باليومِ العامَ(١).

قال السَّخاوِيُّ: ومالَ شيخُنا إلى الأوَّلِ، حيثُ قالَ: يُطلَقُ اليومُ ويُرادُ به مُطلَقُ الوَقِ، ميثُ قالَ: يُطلَقُ اليوم، فيكونُ أخَصَّ من الوَقتِ، كما يُقالُ: يومُ الفَتحِ، ويومُ بَدرٍ؛ فإنَّ المُرادَ حقيقةُ اليوم، فيكونُ أخَصَّ من الأوَّلِ، وبذلك صرَّحَ ابنُ حِبَّانَ في أوَّلِ «تاريخِه» فإنَّه قالَ: وُلِدَ عامَ الفيلِ في اليومِ الذي بعَثَ اللهُ الطَّيرَ الأبابيلَ على أصحابِ الفيلِ (٢).

وأخرَجَه البَيهَقِيُّ أيضاً من مُرسَلِ محمَّدِ بنِ جُبَيرِ بنِ مُطعِمٍ بلفظِ «عام»(٣).

وقد عايَنَ ذلك حَكيمُ بنُ حِزامٍ، وحُوَيطِبُ بنُ عبدِ العُزَّى، وحَسَّانُ بنُ ثابتٍ، وكلُّ منهم عاشَ مئةً وعشرين سنةً.

وقال إبراهيمُ بنُ المُنذرِ: هو الذي لا شكَّ فيه عندَ أحدٍ من عُلمائِنا(٤).

وممَّن حَكَى الإجماعَ: ابنُ قُتَيبةَ (٥)، ثمَّ عِياضٌ (٦)، وقالَ ابنُ دِحيَةَ: اتِّفاقُ العُلماءِ بالأثرِ والسُّنَنِ عليه، انتهى.

وكأنَّهم عُمدَةُ ابنِ القَيِّمِ في الاتِّفاقِ(٧)، ولكِنَّ الخِلافَ فيه ثابتٌ، ويتحَصَّلُ منه أُقوالٌ أُخرُ:

⁽۱) انظر: «الاستيعاب» (۱/ ۳۰).

⁽٢) انظر: «الثقات» لابن حبان (١/ ١٥ ـ ١٦).

⁽٣) رواه البيهقي في «دلائل النبوة» (١/ ٧٨).

⁽٤) رواه عن إبراهيم بن المنذر: تلميذه يعقوب بن سفيان الفسوي في «المعرفة والتاريخ» (٣/ ٢٨١).

⁽٥) انظر: «المعارف» (ص ١٥٠).

⁽٦) انظر: «إكمال المعلم» (٧/ ٣١٦).

⁽٧) أي: في حكاية الاتفاق. انظر: «زاد المعاد» (١/ ٧٤).

بعدَ الفيلِ بأربعينَ سنةً، قالَه أبو زَكرِيَّا العَجلانيُّ، وحَكاهُ ابنُ عَساكِرَ في التَّرجمةِ النَّبويَّةِ من أوَّلِ «تاريخِه»(١).

أو بثلاثينَ سنةً، حَكاهُ مُوسَى بنُ عُقبَةَ عن الزُّهرِيِّ(٢).

أو بثلاثٍ وعشرينَ، أورَدَه ابنُ عَساكِرَ من رِوايةِ شُعَيبِ بنِ شُعَيبٍ (٣).

أو بخَمسَ عَشرَةَ، حَكاهُ ابنُ الكلبِيِّ عن أبيه عن أبي صالحٍ عن ابنِ عبَّاسٍ⁽¹⁾، لكنَّ المُعتَمَدَ عن ابنِ عبَّاسِ ما تقدَّمَ.

أو بشَهْرِ، حَكاهُ ابنُ عبدِ البرِّ(٥).

أو بعشرٍ، أورَدَه ابنُ عساكِرَ من طريقِ عبدِ الرَّحمنِ بنِ أَبْزَى (١٠).

أو بثلاثينَ يوماً، أو بأربعينَ يوماً.

قَالَ السَّخاوِيُّ: وأمَّا ما يُذكَرُ على الألسنةِ بلفظِ: وُلِدتُ في زَمَنِ الملكِ

⁽۱) انظر: «تاريخ دمشق» (۳/ ۷۲)، وقد نقله ابن عساكر عن خليفة بن خياط، وهو في «تاريخ خليفة بن خياط» (ص ٥٣). وأورده ابن كثير في «البداية والنهاية» (٢/ ٢٦٢) وقال: هذا غريب جدًّا. وقال خليفة: المجتمع عليه عام الفيل. وقد تحرف «العجلاني» في الأصل إلى: «العلائي». والمثبت من المصادر المذكورة. وهو يحيى بن عبد الحميد بن عبد الرحمن، أبو زكريا الحماني العجلاني الكوفي، قال ابن نمير: كذاب، وقال أحمد: كان يكذب جهاراً، ما زلنا نعرف ابن الحماني يسرق الأحاديث، وقال السعدي: ساقط، وقال النسائي: ضعيف، وقال يحيى بن معين: ثقة. انظر: «الضعفاء والمتروكون» لابن الجوزي (٣/ ١٩٧).

⁽٢) انظر: «البداية والنهاية» (٢/ ٢٦٢)، وحكاه خليفة في «تاريخه» (ص ٥٢) عن موسى بن عقبة قوله، ويؤيده قول ابن كثير: واختاره موسى بن عقبة أيضاً.

⁽٣) رواه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣/ ٦٦) من طريق شعيب بن شعيب، عن أبيه، عن جده.

⁽٤) رواه خليفة بن خياط في «تاريخه» (ص ٥٣)، والكلبي وأبوه متروكان، وأبو صالح لم يسمع من ابن عباس.

⁽٥) انظر: «الاستيعاب» (١/ ٣٠).

⁽٦) رواه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣/ ٧٦).

العادِلِ(١)؛ فشيءٌ لا أصلَ له، على أنَّ بعضَهم اغتَرَّ به وقالَ ممَّا جازَفَ فيه: إنَّه لا خِلافَ بينَ العُلماءِ أنَّه ﷺ وُلِدَ بمكَّةَ في أيَّام كِسرَى أَنُوشَرْوَانَ العادِلِ.

قُلتُ: وقد قالَ الزَّرْكَشِيُّ: كذبٌ باطِلٌ (٢).

قَالَ السَّيوطِيُّ: قَالَ البَيهَقِيُّ في «شُعَبِ الإيمانِ»: تكلَّمَ شيخُنا أبو عبدِ اللهِ الحافِظُ في بُط لانِ ما يرويه بعضُ الجُهَلاءِ عن نبيِّنا عَلَيْهُ: وُلِدتُ في زَمَنِ الملكِ العادلِ، يعني: أَنُوشَرُوانَ، ثمَّ رأى بعضُ الصَّالحينَ رسولَ اللهِ عَلَيْهُ في المَنامِ فحكى له ما قالَ أبو عبدِ اللهِ، فصَدَّقَه في تكذيبِ هذا الحديثِ وإبطالِه، وقالَ: ما قلتُه قَطُّ (٣).

فإنْ قُلتَ: تُربَةُ الشَّخصِ مَدفَنُه، فكان مُقتضَى هذا أن يكونَ مَدفَنُه عليه السَّلامُ بِمَكَّةَ حيثُ كانَ تربتُه منها.

فقد أجابَ عنه صاحِبُ «العَوارِفِ» أفاضَ اللهُ علينا من عَوارِفِه، وتعَطَّفَ علينا بعَواطِفِه، بأنَّه قيلَ: إنَّ الماءَ لمَّا تمَوَّجَ رَمَى الزَّبَدَ إلى النَّواحي، فوقَعَتْ جَوهَرَةُ النَّبِيِّ بعَواطِفِه، بأنَّه قيلَ: إنَّ الماءَ لمَّا تموَّجَ رَمَى الزَّبَدَ إلى النَّواحي، فوقَعَتْ جَوهَرَةُ النَّبِيِّ المَّدينةِ. وَكَانَ عَلَيْ مَكِياً مَدَنيَّا، حنينُه إلى مكَّةَ وتُربتُه بالمدينةِ.

ثمَّ اختُلِفَ في الشَّهرِ الذي وُلِدَ فيه، والمَشهورُ أنَّه وُلِدَ في شهرِ ربيعٍ الأَّوْلِ، وهو قَولُ جُمهورِ العُلَماءِ، ونقلَ ابنُ الجَوزِيِّ الاتِّفاقَ عليه (١٠)، وفيه نظرٌ، فقد قيلَ: في صَفَرٍ، وقيلَ: في ربيع الآخرِ.

وقيلَ: في رَجَبٍ، ولا يصِحُّ.

⁽۱) ذكره الصغاني في «الموضوعات» (ص ٣٦).

⁽٢) انظر: «التذكرة في الأحاديث المشتهرة» (ص ١٧٩).

⁽٣) انظر: «شعب الإيمان» (١٩٥). وانظر: «الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة» للسيوطي (ص. ٢٠١).

⁽٤) انظر: «صفة الصفوة» (١/ ٢٢)، و «تلقيح فهوم أهل الأثر» (ص ١٤).

وقيلَ: في شهرِ رَمَضانَ. ورُوِيَ عن ابنِ عمَرَ (١) بإسنادٍ لا يصِحُّ، وهو مُوافِقٌ لمَن قالَ: إنَّ أُمَّه حمَكَتْ به في أيَّام التَّشريقِ.

وأغرَبَ مَن قالَ: وُلِدَ في عاشوراء.

وكذا اختُلِفَ أيضاً في أيِّ يومٍ من الشَّهِرِ، فقيلَ: إنَّه غيرُ مُعَيَّنِ، إنَّما وُلِدَ يومَ الإثنينِ من ربيعِ الأوَّلِ من غيرِ تعيينٍ، والجُمهورُ على أنَّه يومٌ مُعيَّنٌ منه: فقيل: لِلَيلتَينِ خَلَتا.

وقيلَ: لثَمانٍ خلَتْ منه.

قالَ الشَّيخُ قُطبِ الدِّينِ القَسْطَلَانيُّ(٢): وهو اختيارُ أكثرِ أهلِ الحديثِ، ونُقِلَ عن ابنِ عبَّاسٍ، وجُبَيرِ بنِ مُطعِم، وهو إطلاقُ أكثرِ مَن له معرفةٌ بهذا الشَّأنِ، واختارَه الحميدِيُّ، وشيخُه ابنُ حَزْمٍ (٣)، وحَكَى القُضاعِيُّ في «عيونِ المَعارِفِ» إجماعَ أهلِ الزِّيجِ عليه.

⁽۱) قوله: «ابن عمر» كذا في «ف»، ولعل الصواب: «ابن عمرو»، فقدرواه ابن عساكر في «تاريخ دمشق» (۳/ ٢٦) من طريق شعيب بن شعيب، عن أبيه، عن جده قال: حُمل برسول الله ﷺ في عاشوراء المحرم، وولد يوم الإثنين لثنتي عشرة ليلة خلت من رمضان سنة ثلاث وعشرين من غزوة أصحاب الفيل.

وشعيب بن شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص، هو أخو عمرو بن شعيب كما في «الثقات» لابن حبان (٨/ ٣٠٧)، فإن كان المراد بجده هو جد أبيه عبد الله بن عمرو كما قيل فيما يماثله من إسناد أخيه، يكون الحديث من مسند عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما، وقد قال الذهبي في «تاريخ الإسلام» (١/ ٢٥) بعد أن ذكر الحديث بإسناده: هذا حديث ساقط كما ترى.

⁽٢) محمد بن أحمد بن على القيسي الشاطبي، أبو بكر، قطب الدين التوزري القسطلاني عالم بالحديث ورجاله. مولده بمصر، ومنشؤه بمكة، له: «الإفصاح عن المعجم من الغامض والمبهم» في أسانيد رجال الحديث، و«اقتداء الغافل باهتداء العاقل»، ورسالة في تفسير آيات من القرآن الكريم، وغيرها، توفي سنة (٢٨٦ه). انظر: «الوافي بالوفيات» (٢/ ٩٤). وذكر كلامه الشيخ شهاب الدين القسطلاني في «المواهب اللدنية» (١/ ٥٥).

⁽٣) انظر: «جوامع السيرة» لابن حزم (ص٧).

وقيلَ: لعشرٍ.

وقيلَ: لاثنَي عَشَرَ، وعليه أهلُ مكَّةَ في زيارتِهم مَوضِعَ وِلادَتِه في هذا الوقتِ. وقيلَ: لسبعَ عَشرةَ، وقيلَ: لثَمانٍ بقينَ منه.

والمَشهورُ: أنَّه وُلِدَيومَ الإثنين ثاني عَشَرَ رَبيعٍ الأوَّلِ، وهو قَولُ ابنِ إسحاقَ وغيرِه (١).

واختُلِفَ أيضاً في الوَقتِ الذي وُلِدَ فيه، والمَشهورُ أنَّه يومُ الإثنين، فعَن أبي قَتادَةَ الأنصارِيِّ: أنَّه سُئِلَ ﷺ عن صيامِ يومِ الإثنين، قالَ: «ذاك يومٌ وُلِدتُ فيه، وأُنزِلَت عليَّ فيه النُّبوَّةُ». رَواهُ مُسلِمٌ (٢)، وهذا يدُلُّ على أنَّه وُلِدَ نَهاراً.

وفي «المُسنَدِ» عن ابنِ عبَّاسٍ قالَ: وُلِدَ ﷺ يومَ الإثنينِ، واستُنبِعَ يومَ الإثنينِ، وخَرَجَ مُهاجِراً من مكَّةَ إلى المَدينةِ يومَ الإثنينِ، ودخَلَ المَدينةَ يومَ الإثنينِ، ورَفَعَ الحَجَرَ يومَ الإثنينِ (٣٠).

قال القَسْطَلَانيُّ: وكذا فتحُ مكَّةَ، ونزولُ سورةِ المائدةِ يومَ الإثنين(١٠).

يعني: المُشتملة على آية ﴿ الْيَوْمَ أَكُمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتَمَنْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَمَ دِينًا ﴾ [المائدة: ٣]، وهي آخِرُ سورةٍ نزلَت.

وقد رَوَى ابنُ أبي شَيبةَ وأبو نُعَيم في «الدَّلائلِ»: أنَّه وُلِدَ عندَ طُلوع الفَجرِ(°).

⁽١) انظر: «السيرة النبوية» لابن هشام (١/ ١٥٨).

⁽Y) رواه مسلم (۱۱۲۲).

⁽٣) رواه الإمام أحمد في «المسند» (١/ ٢٧٧)، وفي إسناده ابن لهيعة وهو ضعيف.

⁽٤) انظر: «المواهب اللدنية» (١/ ٨٦).

⁽٥) المصدر السابق (١/ ٨٧)، وفيه بعد أن أورد الخبر المروي في ذلك من حديث عبد الله بن عمرو بن العاص: «رواه أبو جعفر بن أبي شيبة، وخرجه أبو نعيم في «الدلائل» بسند فيه ضعف». قلت: ورواه من طريق أبي جعفر محمد بن عثمان بن محمد بن أبي شيبة: ابن عساكر =

وقيلَ: وُلِدَ ليلاً.

قال الزَّركَشِيُّ: والصَّحيحُ أنَّ ولادتَه عليه السَّلامُ كانَت نهاراً.

قُلتُ: وأغرَبَ القَسْطَلَانيُّ وقال: ليلةُ مَولِدِه ﷺ أفضَلُ من ليلةِ القَدْرِ من وُجوهِ ثلاثةٍ ..، ذكرَها(١)، حيثُ لا يُفيدُ الإطلاقُ، معَ أنَّ الأفضليَّة ليسَ إلا لكونِ العبادةِ فيها أفضَلَ بشَهادةِ النَّصِّ القُرآنيِّ: ﴿ لَيُلَةُ ٱلْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴾ [القدر: ٣]، ولا تُعرَفُ هذه الفَضيلةُ لِلَيلةِ مَولِدِه عليه السَّلامُ والتَّحيَّةُ ﷺ لا من الكتابِ ولا من السُّنَّةِ، ولا من أحدٍ من عُلماءِ الأمَّةِ.

وأمَّا تضعيفُ ابنِ دِحيَةَ روايةَ سُقوطِ النَّجمِ عندَ مَولِدِه بأنَّه وُلِدَ نَهاراً^(۱) فغَيرُ صحيحٍ؛ لأنَّ سُقوطَها خارِقٌ للعادةِ، فلا فرقَ فيه بينَ اللَّيلِ والنَّهارِ، على أنَّه بعدَ الفَجْرِ، وللنُّجومِ حينَئذٍ سُلطانٌ كما في اللَّيلِ، أو يُقالُ: سُقوطُ النَّجمِ كانَ في ليلةِ مَولِدِه إظهاراً لدُنوِّه وقُرِبه، وما قارَبَ الشَّيءَ يُعطَى حُكمَه.

ثمَّ اختُلِفَ في مُدَّةِ الحملِ، فقيلَ: تسعةُ أشهرٍ، وقيلَ: عشرةٌ، وقيلَ: ثَمانيةٌ، وقيلَ: سبعةٌ، وقيلَ: ستَّةُ.

قال القَسْطَلَانيُّ: ووُلِدَ عليه السَّلامُ في الدَّارِ التي كانت لمُحمَّدِ بنِ يوسُفَ أخي الحجَّاج، ويُقالُ: بالشِّعبِ، ويُقالُ: بالرَّدْم، ويُقالُ: بعُسْفانَ (٣).

قالَ شيخُنا ابنُ حَجَرٍ المكِّيُّ: الصَّحيحُ - بل الصَّوابُ - بمَكَّةَ بمَولدِه المَشهورِ الآنَ.

⁼ في «تاريخ دمشق» (٣/ ٤٢٦)، وفي إسناده المسيب بن شريك، قال عنه يحيى: ليس بشيء. وقال أحمد: ترك الناس حديثه. وقال مسلم وجماعة: متروك. انظر: «الميزان» (٤/ ٣٣٣).

⁽١) انظر: «المواهب اللدنية» (١/ ٨٨).

⁽٢) ذكره الزركشي عن ابن دحية كما في «المواهب اللدنية» (١/ ٨٨).

⁽٣) انظر: «المواهب اللدنية» (١/ ٨٨).

قال العلماءُ: ولم يكُنْ مَولِدُه ﷺ في المُحرَّمِ، ولا في رَجَبٍ، ولا في رَجَبٍ، ولا في رَجَبٍ، ولا في رَمَضانَ، لئَلَّا يتشرَّفُ به كالمكانِ(١٠).

قال القَسْطَلَانيُّ: وقد ذُكِرَ أَنَّه لمَّا وُلِدَ عَلَيْهُ قيلَ: مَن يكفُلُ هذه اللَّرَّةَ اليتيمة التي لا يُوجَدُ لمِثلِها قيمةٌ ؟ فقالتِ الطُّيورُ: نحنُ نكفُلُه ونغنَمُ خِدمتَه العظيمة، وقالَت الوُحوشُ: نحنُ أُولى بذلك، ننالُ شَرَفَه وتعظيمَه، فنادى لسانُ القُدرَةِ: أَنْ يا جميعَ المَخلوقاتِ! إنَّ الله تعالى قد كَتَبَ في سابقِ حِكمتِه القَديمةِ أنَّ نبيَّه الكريمَ يكونُ رضيعاً لحليمة الحليمة (٢).

قالَت حليمة فيما رَواهُ ابنُ إسحاق، وابنُ رَاهَوَيهِ، وأبو يَعْلى، والطَّبَرانِيُّ، والبَيهَقِيُّ، وأبو نُعَيمٍ (٣): قَدِمَتْ مكَّة نِسوةٌ من بني سعد بنِ بكرٍ يلتَمِسْنَ الرُّضَعاءَ في سنةٍ شَهباء، فقَدِمتُ على أتانٍ لي ومعي صبيٌّ لنا، وشارِفٌ لنا ـأي: ناقةٌ مُسِنَّةٌ مُهرَمَةٌ ـ واللهِ ما تبِضُّ بقطرة، وما نَنامُ ليلنا ذلك أجمَعَ مع صبينا ذاك، لا يجددُ في ثَدْيي ما يُغنيه، ولا في شارِفِنا ما يُغذّيه، فقَدِمْنا مكَّة، فواللهِ ما علِمتُ منَا امرأةٌ إلا وقد عُرِضَ عليها رسولُ الله ﷺ، فتأباهُ إذا قيلَ: يتيمٌ، فواللهِ ما بقيَ من صواحبي امرأةٌ إلا أخذَتْ رَضيعاً غيري.

فلمَّا لم أجِدْ غيرَه قُلتُ لزَوجي: واللهِ إنِّي لأكرَهُ أن أرجِعَ من بينِ صَواحبي ليسَ معيَ رَضيعٌ، لأنطَلِقَنَّ إلى ذلك اليتيمِ فلآخُذَنَّه، فذَهَبتُ فإذا هو مُدرَجٌ في ثوبِ

⁽١) في هامش «ف»: «يقالُ: هذا ممَّا يُرَجِّحُ كلامَ القَسْطَلاَنيِّ في أفضليَّةِ ليلةِ المَولدِ، وقد أتى الشَّيخُ ابنُ حَجَرِ المَكِّيُّ بالكلام الشَّافعيِّ في مولدِه، فلْيُراجَعْ».

⁽٢) انظر: «المواهب اللدنية» (١/ ٩٠)، وعنه نقل المؤلف أيضاً خبر حليمة الآتي.

⁽٣) رواه ابن إسحاق كما في «السيرة النبوية» لابن هشام (١/ ١٦٢)، وإسحاق بن راهويه كما في «المطالب العالية» (٢٠٦)، وأبو يعلى في «مسنده» (٢١٦٣)، والطبراني في «الكبير» (٢٤/ ١٦٣)، وأبو نعيم في «الدلائل» (١/ ١٣٣). ونقله المؤلف عن «الدلائل» (١/ ١٣٣). ونقله المؤلف عن «المواهب اللدنية» (١/ ٩٠ - ٢٢).

صُوفٍ أبيضَ من اللَّبنِ، يفوحُ منه المِسكُ، وتحتَه حريرةٌ خَضراءُ، راقِدٌ على قَفاه يغُطُّ، فأشفَقْتُ أن أوقِظَه من نومِه لحُسنِه وجَمالِه.

فدَنُوتُ منه رُوَيداً، فوضَعتُ يدي على صدرِه فتبَسَّمَ ضاحِكاً، وفتَحَ عينيه ينظُرُ إليَّ، فخرَجَ من عينيه نورٌ حتَّى دَخلَ خِلالَ السَّماءِ، وأنا أنظُرُ، فقبَّلتُه بينَ عينيه، وأعطَيتُه تَديي الأيمَنَ، فأقبَلَ عليه بما شاءَ من لبَنٍ، فحوَّلتُه إلى الأيسرِ فأبى، وكانت تلكَ حالُه بعدُ.

قال أهلُ العلم: أعلَمَه اللهُ تعالى أنَّ له شَريكاً، فألهمَه العَدْلَ.

فقالَت: فرَوِيَ ورَوِيَ أخوه، ثمَّ أخذتُه فما هو إلا أن جِئْتُ به رَحْلي، وقامَ صاحبي_تعني زَوجَها_إلى شارِفِنا تلكَ، فإذا إنَّها لحافِلٌ، فحَلَبَ ما شرِبَ وشرِبتُ حتَّى رَوِينا، وبِتْنا بخَيرِ ليلةٍ.

فقالَ صاحِبي: يا حليمَةُ! واللهِ إنِّي لأراكِ قد أَخَذْتِ نَسَمَةً مُباركةً، أَلَمْ تَرَي ما بِتْنا به اللَّيلةَ من الخيرِ والبرَكةِ حينَ أخذناه؟ فلمْ يزَلِ اللهُ يزيدُنا خَيراً.

قالَت حليمَةُ: فودَّعتِ النَّاسُ بعضَهم بعضَا، ووَدَّعْتُ أنا أُمَّ النَّبِيِّ عَيْقَةً، ثمَّ رَكِبتُ أَتاني، وأخَذْتُ محمَّداً عَيَّةٍ بينَ يديَّ، قالَت: فنَظَرْتُ إلى الأتانِ وقد سَجَدَتْ نحوَ الكَعبةِ ثلاثَ سجَدَاتٍ، ورَفَعَتْ رأسَها إلى السَّماءِ، ثمَّ مشَتْ حتَّى سبَقَتْ دُوابَّ النَّاسِ الذين كانوا معي، وصارَ النَّاسُ يتعَجَّبون منِّي، ويقُلْنَ لي النِّساءُ وهُنَّ ورائي: يا بنتَ أبي ذُؤيبٍ! أهذِه أتانُكِ التي كُنتِ عليها وأنتِ جائِيةٌ معَنا تخفِضُكِ طَوْراً وترفَعُكِ أُخرى؟!

فأقولُ: تاللهِ إنَّها هي، فيَتَعَجَّبْنَ منها، ويقُلْنَ: إنَّ لها شأناً عظيماً.

قالَت: فكنتُ أسمَعُ أتاني تنطِقُ وتقولُ: إِنَّ لي شأناً ثمَّ شأناً، بعَتَني اللهُ بعدَ مَوتي، ورَدَّ لي سِمَنِي بعدَ هَزْلي، وَيحكُنَّ يا نساءَ بني سَعدٍ، إنَّكُنَّ لَفي

غَفلة، وهل تَدرِينَ مَن على ظَهري؟ على ظَهري خيرُ النَّبيِّنَ، وسيِّدُ المُرسَلين، وأفضَلُ الأُوَّلين والآخِرين، وحَبيبُ رَبِّ العالَمين(١١).

قالَت حَليمَةُ فيما ذكرَه ابنُ إسحاقَ وغَيرُه: ثمَّ قَدِمْنا منازِلَ بني سَعدٍ، ولا أعلَمُ أَرْضاً من أرضِ الله أجدَبَ منها، فكانَت غَنَمي تَروحُ عليَّ حينَ قَدِمنا به شِباعاً لبنا فنحلُبُ ونشرَبُ، وما يحلُبُ إنسانٌ قطرةَ لبَنٍ، ولا يجِدُ في ضَرْعٍ، حتَّى كانَ الحاضِرُ من قَومِنا يقولونَ لرُعيانِهم: اسرَحُوا حيثُ يسرَحُ راعي غَنَم بنتِ أبي ذُوَيبٍ، فتروحُ أغنامُهم جِياعاً ما تبِضُ بقَطرَةِ لبَنِ، وتروحُ أغنامي شِباعاً لَبناً.

فلِلَّه دَرُّها من بركةٍ كَثُرَت بها مواشي حليمةَ، ونَمَتْ وارتفَعَ قَدْرُها به وسَمَتْ، ولله تزَلْ حليمَةُ تتعرَّفُ الخيرَ والسَّعادةَ، وتفوزُ منه بالحُسني وزيادةٍ:

لقد بلَغَتْ بالهاشِمِيِّ حَليمَةٌ مَقاماً عَلا في ذِرْوَةِ العِزِّ والمَجدِ وزادَتْ مَواشيها وأخصَبَ رَبْعُها وقدعَمَّ هذا السَّعدُ كلَّ بني سَعْدِ

وفي كتابِ «التَّرقيصِ» لأبي عبدِ اللهِ محمَّدِ بنِ المُعلَّى الأزْدِيِّ: أنَّ من شِعْرِ حليمَةَ ممَّا كانَتْ تُرَقِّصُ به النَّبِيَّ عَيِّلِةٍ:

يا رَبِّ إذ أعطَيْتَهُ فأَبقِهِ وأَعْلِهِ إلى العُلا ورَقِّهِ ورَقِهِ ا ورَقِقِهِ ورَقِهِ ِ ورَقِهِ ورَقِهِ ورَقِهِ ورَقِهِ ورَقِهِ ورَقِهِ ورَقِقَ فَالْمِقِ

وزِدت أنا (٣): بحَقِّهِ بحَقِّهِ بحَقِّهِ

وأخرَجَ البَيهَقِيُّ، والخطيبُ وابنُ عساكِرَ في «تاريخِهما»، عن العبَّاسِ بنِ

⁽١) من قوله: «قالت: فكنت أسمع أتاني...» إلى هنا، كذا نقله المؤلف من «المواهب اللدنية» (١) من قوله: «قالت: فكنت أسمع أتاني...» إلى هنا، كذا نقله المؤلف من «المواهب اللدنية»

⁽٢) انظر: «الخصائص الكبرى» للسيوطي (١/ ١٠٠).

⁽٣) كتب تحتها في «ف»: من كلام المؤلف.

عبدِ المُطَّلبِ قالَ: قُلتُ: يا رسولَ الله! دعاني الدُّخولَ في دينِك أمارةٌ لنُبوَّتِك، رأيتُكَ في المُطَّلبِ قالَ: «إنِّي كنتُ في المَهدِ تُناغي القَمَرَ، وتُشيرُ إليه بأُصبُعِك، فحَيثُ أشرتَ إليه مالَ، قالَ: «إنِّي كنتُ أُحدَّثُه ويُحدِّتُني، ويُلهيني عن البُكاءِ، وأسمَعُ وَجْبَتَه يسجُدُ تحتَ العرشِ»(١).

وفي "فتحِ البارِي" عن "سيرةِ الواقِدِيِّ": أَنَّه ﷺ تكلَّمَ في أوائلِ ما وُلِدَ^(٢). وذكرَ ابنُ سَبُعِ في "الخصائصِ": أَنَّ مَهدَه كانَ يتحَرَّكَ بتحريكِ الملائكةِ^(٣).

وأَخرَجَ البَيهَقِيُّ وابنُ عَساكِرَ عن ابنِ عبَّاسٍ قالَ: كانَت حليمَةُ تُحدِّثُ أَنَّها أُوَّلُ ما فَطَمَتْ رسولَ اللهِ ﷺ تكلَّمَ فقالَ: اللهُ أكبرُ كبيراً، والحمدُ للهِ كثيراً، وسُبحانَ اللهِ بُكرَةً وأصيلاً، فلمَّا ترَعْرَعَ كانَ يخرُجُ فينظُرُ إلى الصِّبيانِ يلعَبُون فيتَجَنَّبُهم. الحديثَ (١٠).

وقد رَوَى ابنُ سَعد، وأبو نُعَيم، وابنُ عساكِر، عن ابن عبَّاسٍ قال: كانت حليمةُ لا تدَعُه يذهَبُ مكاناً بعيداً، فغَفِلَت عنه، فخَرَجَ معَ أُختِه الشَّيماءِ في الظَّهيرةِ إلى البُهم، فخَرَجَتْ حليمةُ تطلُبُه حتَّى تجدَه معَ أُختِه، فقالَت: في هذا الحرِّ؟ فقالَت أختُه: يا أُمَّه! ما وَجَدَ أخي حرَّا، رأيتُ غَمامةً تُظِلُّ عليه إذا وَقَفَ وَقَفَت، وإذا سارَ سارَت، حتَّى انتَهَى إلى هذا المَوضِع. الحديث (٥).

⁽۱) رواه البيهقي في «دلائل النبوة» (۲/ ٤١)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٤/ ٣٥٩_ ٣٦٠). قال البيهقي: تفرد به هذا الحلبي بإسناده، وهو مجهول. قلت: والحلبي المذكور اسمه أحمد بن إبراهيم كما جاء مصرحاً به في الإسناد.

⁽٢) انظر: «فتح الباري» (٦/ ٤٨٠).

⁽٣) انظر: «الخصائص الكبرى» للسيوطي (١/ ٩١). وابن سبع هو أبو الربيع سليمان بن سبع ـ بضم الباء وإسكانها ـ السبتي، واسم كتابه: «شفاء الصدور في أعلام نبوة الرسول وخصائصه»، انظر: «الرسالة المستطرفة» (١/ ٢٠٢).

⁽٤) رواه البيهقي في «الدلائل» (١/ ١٣٩)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٣/ ٤٧٤).

⁽٥) رواه ابن سعد في «الطبقات» (١/ ١٥٢)، وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (٤/ ٣٦٠)، وفي إسناده الواقدي، وهو متروك. ولم أجده بهذا السياق في «دلائل النبوة» لأبي نعيم.

قالَت حليمةُ: فلمَّا فَصَلْتُه _أي: فَطَمتُه _قَدِمْنا به على أُمِّه ونحنُ أحرَصُ شيءٍ على مُكثِه عندَنا؛ لِمَا نرَى من برَكتِه، فكلَّمنا أُمَّه، قُلنا: لو تَركتِيهِ عندَنا حتَّى يغلُظَ، فإنَّا نَخشَى عليه وباءَ مكَّةَ، ولم نزَلْ بها حتَّى ردَّتْه معَنا، فرَجَعْنا بهِ.

فَوَاللهِ إِنَّه لِبعدَ مَقدَمِنا بِشَهرَينِ أَو ثلاثةٍ معَ أَخيه من الرَّضاعةِ لَفي بُهم لنا خَلْفَ بُيوتِنا جاءَ أَخوه يشتَدُّ، فقالَ: ذاك أَخي القُرَشيُّ قد جاءَه رَجُلانِ عليهما ثيابٌ بيضٌ، فأَضْجَعاهُ وشَقَّا بطنَه، فخَرَجْتُ أَنا وأبوه نشتَدُّ نحوَه، فنَجِدُه قائماً مُنتَقِعاً لونُه، فاعتَنقَه أبوه وقالَ: يا بُنَيَّ! ما شأنُك؟

قالَ: جاءَني رَجُلانِ عليهما ثيابٌ بيضٌ، فأَضجَعاني، فشَقَّا بطني، ثمَّ استَخْرَجا منه شيئاً فطرَحاهُ، ثمَّ رَدَّاه كما كانَ، فرَجَعْنا به معَنا، فقالَ أبوه: يا حليمَةُ! لقد خَشيتُ أن يكونَ ابني قد أُصيبَ، فانطَلِقي نَرُدُّه إلى أهلِه قبلَ أن يظهَرَ به ما نتَخَوَّ فُ.

قالَت حليمةُ: فاحتَمَلْناه حتَّى قَدِمْنا به إلى أُمِّه، فقالَت: ما رَدَّكُما به؟ فقد كُنتُما حريصَينِ عليه، قُلنا: نَخشى الإِتلافَ والأحداث، فقالَت: ما ذاكَ بكُما فاصدُقاني بشَأنِكُما، فلم تدَعْنا حتَّى أَخبَرْنا خَبَرَه، قالَت: أَخَشيتُما عليه الشَّيطانَ؟ فلا واللهِ ما للشَّيطانِ عليه سبيلٌ، وإنَّه لكائِنُ لابنى هذا شأنٌ، فدَعاهُ عنكُما(۱).

هذا وقد وَقَعَ شَقُّ صَدرِه الشَّريفِ مرَّةً أُخرَى عندَ مجيءِ جبريلَ له بالوَحيِ في غار حِرَاءٍ (٢)، ومرَّةً أُخرَى ليلةَ الإسراءِ (٣).

⁽۱) قطعة من خبر رواه ابن إسحاق في «سيرته» (٣٢)، وأبو يعلى في «مسنده» (٧١٦٣)، وابن حبان في «صحيحه» (٦٣٣٥)، من حديث عبد الله بن جعفر رضي الله عنهما عن حليمة السعدية رضي الله عنها. وقصة شق صدره وهو غلام يلعب مع الغلمان رواها أيضاً مسلم (١٦١/ ٢٦١) من حديث أنس رضي الله عنه.

⁽٢) رواه الطيالسي في «مسنده» (١٥٣٩)، والحارث في «مسنده» (٩٢٨ ـ بغية الباحث)، وأبو نعيم في «دلائل النبوة» (١٦٣).

⁽٣) رواه البخاري (٧٥١٧)، ومسلم (١٦٢/ ٢٦٢)، من حديث أنس رضيَ اللهُ عنه. ورواه البخاري =

ولمَّا بلَغَ ﷺ أربعَ سنينَ، وقيلَ: خمساً، وقيلَ: سِتاً، وقيلَ: سبعاً، وقيلَ: تسعاً، وقيلَ: تسعاً، وقيلَ: تسعاً، وقيلَ: اثنتَي عشرَةَ سنةً وشهراً وعشرةَ أيَّامٍ، ماتَتْ أمُّه بالأبواءِ، وهو مَوضِعٌ بينَ مكَّةَ والمدينةِ، وقيلَ: بشِعب أبي دُبِّ بالحَجونِ(١١).

وفي «القاموسِ»: ودارُ رائعةَ بمكَّةَ فيه مَدفَنُ أمِّ النَّبِيِّ ﷺ (٢).

وقد أخرَجَ ابنُ سعدٍ عن ابنِ عبَّاسٍ، وعن الزُّهرِيِّ، وعن عاصِمِ بنِ عُمَرَ بنِ قَتَادَةَ، دَخَلَ حديثُ بعضِهم في بعضٍ قالَوا: لمَّا بلَغَ رسولُ اللهِ ﷺ سِتَّ سنينَ خَرَجَتْ به دارَ به أُمُّه إلى أخوالِه بني عَدِيِّ بنِ النَّجَّارِ بالمَدينةِ تزورُهم، ومعَه أُمُّ أيمنَ، فنزلَت به دارَ النَّابغةِ، فأقامَت به عندَهم شَهْراً، فكانَ ﷺ يذكُرُ أموراً كانَت في مُقامِه ذلك، ونظرَ إلى الدَّارِ فقالَ: ههُنا نزلَت بي أُمِّي وأحسَنْتُ العَوْمَ في بئرِ بني عَدِيِّ بنِ النَّجَّارِ.

وكانَ قومٌ من اليهودِ يختلِفونَ، ينظُرون إليَّ، قالَت أمُّ أيمَنَ: فسَمِعتُ أحدَهم يقولُ: هو نبيُّ هذه الأمَّةِ، وهذه دارُ هِجرَتِه، فوَعَيتُ ذلك كلَّه من كلامِهم، ثمَّ رَجَعَت به أمُّه إلى مكَّةَ، فلمَّا كانَت بالأبواءِ تُوُفِّيَت (٣).

وقد جَزَمَ الحافِظُ جَلالُ الدِّينِ السُّيوطِيُّ بأنَّ أبوَيهِ ﷺ ناجِيانِ (١)، والجُمهورُ على خِلافِه، وقد بيَّنتُه في رسالةٍ مُستَقِلَّةٍ (٥)، وقد كانَت أمُّ أيمَنَ برَكةُ دايتَه

^{= (}٣٤٩)، ومسلم (١٦٣) من حديث أنس عن أبي ذر رضيَ اللهُ عنهما. ورواه البخاري (٣٢٠٧)، ومسلم (١٦٤)، من حديث أنس عن مالك بن صعصعة رضيَ اللهُ عنهما.

⁽١) وهذا استبعده البلاذري فقال: وزعم بعض البصريين أن آمنة أم النبي على ماتت بمكة، ودفنت في شعب أبي دبِّ الخزاعي. وذلك غير ثبت. انظر: «أنساب الأشراف» (١/ ٤٠).

⁽٢) انظر: «القاموس المحيط» (مادة: روع). وتحرفت «رائعة» في «ف» إلى: «نابغة»، والتصويب من «القاموس»، ومثله في «الأماكن» للحازمي (ص ٥٩)، و«معجم البلدان» (٣/ ٢٢ و٣٤٧).

⁽٣) رواه ابن سعد في «الطبقات» (١/ ١١٦).

⁽٤) انظر رسالة «مسالك الحنفا في والدي المصطفى» ضمن «الحاوي» للسيوطي (٦/ ٢٤٤).

⁽٥) وهي مطبوعة ضمن هذا المجموع.

وحاضِنَتَه بعدَ مَوتِ أمِّه، وكانَ عليه السَّلامُ يقولُ لها: «أنتِ أُمِّي بعدَ أُمِّي» (۱). وماتَ جَدُّه عبدُ المُطَّلِبِ كافِلُه وله ثماني سنينَ، وقيلَ: تسعُّ، وقيلَ: عَشرٌ، وقيلَ: سِتُّ. ولجدِّه عَشرٌ ومئةُ سنةٍ، وقيلَ: مئةٌ وأربعونَ سنةً.

وكَفَلَه أبو طالبٍ، واسمُه عبدُ مَنافٍ، وكانَ عبدُ المُطَّلبِ قد أوصاهُ بذلك لكونِه شقيقَ عبدِ اللهِ.

ولمَّا بلَغَ رسولُ الله ﷺ اثنتَي عشرَةَ سنةً خرَجَ معَ عمِّه أبي طالبٍ إلى الشَّامِ، حتَّى بلَغَ بُصرَى، فرآه بَحيرا الرَّاهِبُ، واسمُه جرجيس، فعَرَفَه بصِفَتِه، فقالَ وهو آخِذٌ بيدِه: هذا سيِّدُ العالَمين، هذا يبعَثُه اللهُ رحمةً للعالَمين.

فقيلَ له: وما عِلمُك بذلك؟ فقالَ: إنَّكم حينَ أَشرَفْتُم به من العَقَبةِ، فلم يبقَ شَجَرٌ ولا حَجَرٌ إلا خَرَّ ساجِداً، ولا يَسجُدُ إلا لنبيِّ، وإنِّي أعرِفُه بخاتَم النُّبوَّةِ في أسفلَ من غُضروفِ كَتِفِه مثلُ التُّفَّاحةِ، وإنَّا نجِدُه في كُتُبِنا، وسألَ أبا طالبٍ أن يرُدَّه خَوفاً عليه من اليهودِ..، الحديث. رَواهُ ابنُ أبي شيبةَ، وفيه: أنَّه ﷺ أقبلَ وعليه غَمامةٌ تُظِلُّه (٢).

وللهِ درُّ القائلِ:

إِنْ قَالَ يوماً ظلَّلَتهُ غَمامَةٌ هي في الحقيقةِ تحتَ ظِلِّ القائِلِ

وأَخرَجَ ابنُ مَندَه _ بسَندٍ ضَعيفٍ _ عن ابنِ عبَّاسٍ: أَنَّ أَبا بكرِ الصِّدِّيقَ رضيَ اللهُ عنه صَحِبَ النَّبيَّ عَلَيْهُ وهو ابنُ ثَماني عشرة، والنَّبيُّ عَلَيْهُ ابنُ عشرينَ سنة، وهم يُريدونَ الشَّامَ في تجارةٍ، حتَّى نزَلا مَنزِلاً فيه سِدرَةٌ، فقَعَدَ في ظِلِّها، ومضَى أبو بكرٍ إلى راهِبٍ يُقالُ له: بَحيرا، يسألُه عن شيءٍ، فقالَ له: مَن الرَّجُلُ الذي في ظِلِّ الشَّجرَةِ؟ قالَ: محمَّدُ

⁽١) رواه ابن عبد البر في «الاستيعاب» من طريق سليمان بن أبي شيخ عن النبي ﷺ، وهذا إسناد منقطع.

⁽۲) رواه ابن أبي شيبة في «المصنف» (٣٦٥٤١) من حديث أبي موسى رضيَ اللهُ عنه، ورواه الترمذي (٣٦٢٠) وقال: حسن غريب.

بنُ عبدِ اللهِ بنِ عبدِ المُطَّلبِ، قالَ: هذا واللهِ نبيُّ، ما استَظَلَّ تحتَها بعدَ عيسى عليه السَّلامُ اللهُ عبدُ اللهُ عبدُ المُطَّلبِ، قالَ: هذا واللهِ نبيُّ، ما استَظَلَّ تحتَها بعدَ عيسى عليه السَّلامُ الا محمَّدُ ﷺ وَقَعَ في قلبِ أبي بكرِ التَّصديقُ، فلمَّا بُعِثَ النَّبيُّ ﷺ اتَّبَعَه (١).

قالَ الحافِظُ العَسْقَلانِيُّ في «الإصابةِ»: إِنْ صَحَّتْ هذه القِصَّةُ فهي سَفْرَةٌ أُخرَى بعدَ سَفْرَةٍ أبي طالبِ(٢).

ثمَّ خرَجَ ﷺ ومعَه مَيسرَةُ عُلامُ خديجة ابنةِ خُويلدِ بنِ أسدٍ في تجارةٍ لها، حتَّى بلغَ سُوقَ بُصرَى، وله إذ ذاك خمسٌ وعِشرون سنةً، فنزلَ تحتَ شَجَرةٍ، فقالَ نُسْطُورُ الرَّاهبُ: ما نَزَلَ تحتَ ظِلِّ هذه الشجرةِ إلا نبيٌّ، وفي روايةٍ: بعدَ عيسى، وكانَ مَيسرَةُ يرى في الهاجِرةِ مَلكين يُظِلَّانِه من الشَّمسِ.

ولمَّا رجَعوا إلى مكَّةَ في ساعةِ الظَّهيرةِ وخَديجةُ في عِلَيَّةٍ لها، فرأَتْ رسولَ اللهِ ﷺ وهو على بعيرِه ومَلكانِ يُظِلَّانِ عليه. رَواهُ أبو نُعَيم (٣).

وتزوَّجَ ﷺ خديجة بعدَ ذلك بشَهرَينِ وخمسةٍ وعشرينَ يوماً، وقيلَ: كانَ سنُّه إحدَى وعشرينَ سنةً، وقيلَ: ثلاثين.

وكانَت تُدعَى في الجاهليَّةِ بالطَّاهِرَةِ، وكانَت تحتَ أبي هالةَ بنِ زُرارَةَ التَّميميِّ، فولَدَت له هِنْداً وهالَةَ، وهما ذَكَرانِ، ثمَّ تزَوَّجَها عَتيقُ بنُ عائذٍ المَخزومِيُّ فولَدَتْ له هنداً(١٠)، وكانَ لها حينَ تزويجِها بالنَّبيِّ ﷺ من العُمرِ أربعون سنةً.

وكانَت عَرَضَتْ نفسَها عليه، فذكرَ ذلك لأعمامِه، فخَرَجَ معَه منهم حمزةُ حتَّى

⁽١) رواه أبو نعيم في «معرفة الصحابة» (١٢٨٤)، وفي إسناده عبد الغني بن سعيد أحد الضعفاء المتروكين، كما ذكر ابن حجر في «الإصابة» (١/ ٣٥٣).

⁽٢) انظر: «الإصابة في تمييز الصحابة» (١/ ٣٥٣).

⁽٣) رواه أبو نعيم في «دلائل النبوة» (١١٠) من حديث نفيسة بنت منية أخت يعلى بن منية، ورواه أيضاً ابن سعد في «الطبقات» (١/ ١٣٠ و١٥٦).

⁽٤) وهي أنثى. انظر: «الطبقات الكبرى» لابن سعد (٨/ ١٥).

دخلَ على خُوَيلدِ بنِ أسدٍ فخَطَبها إليه، فتزَوَّجها ﷺ وأصدَقَها عشرينَ بَكْرةً، وحَضَرَ أبو بكرٍ ورُؤَساءُ مُضَرَ، فخَطَبَ أبو طالبِ فقالَ:

الحمدُ للهِ الذي جعَلَنا من ذُرِّيةِ إبراهيمَ، وزَرْعِ إسماعيلَ، وضِئْضِئِ مَعدًّ، وعُنصُرِ مُضَرَ، وجَعَلَنا حَضَنةَ بيتِه، وسُوَّاسَ حَرَمِه، وجَعَلَ لنا بيتاً مَحجُوجاً وحَرَماً آمِناً، وجَعَلَنا الحُكَّامَ على النَّاسِ، ثمَّ إنَّ ابنَ أخي هذا محمَّدَ بنَ عبدِ اللهِ لا يُوزَنُ برجُلِ آمِناً، وجَعَلَنا الحُكَّامَ على النَّاسِ، ثمَّ إنَّ المالَ ظِلَّ زائِلٌ وأمرٌ حائِلٌ، ومحمَّدٌ مَن قَدْ إلا رَجَحَ به، فإنْ كانَ في المالِ قُلُّ، فإنَّ المالَ ظِلُّ زائِلٌ وأمرٌ حائِلٌ، ومحمَّدٌ مَن قَدْ عَرَفتُم قرابتَه، وقد خَطَبَ خديجة بنتَ خُويلدٍ، وبذَلَ لها من الصَّداقِ ما آجِلُه وعاجِلُه من مالي كذا، وهو واللهِ بعدَ هذا له نبَأُ عظيمٌ، وخَطَرٌ جليلٌ، فتزَوَّجَها.

ولمَّا بلَغَ ﷺ خَمساً وثلاثينَ سنةً خافَتْ قُريشٌ أن تَنْهَدِمَ الكعبةُ من السُّيولِ، فأَمَروا باقُومَ مَولى سعيدِ(١) بنِ العاصِ بأن يبنيَ الكعبةَ المُعظَّمةَ، وحَضَرَ ﷺ، وكانَ ينقُلُ معهم الحِجارة، وكانُوا يضعونَ أُزُرَهُم على عَواتِقِهم ويحمِلُون الحِجارة، ففعَلَ ذلك ﷺ، فلُبِطَ به _ أي: سَقَطَ من قيام، كما في «القاموسِ»(٢) _ ونُودِي: عَورَتَكَ، فكانَ ذلك أوَّلَ ما نُودِي، فقالَ له أبو طالبٍ أو العبَّاسُ: يا ابنَ أخي! اجعَلْ إِزارَكَ على رأسِكَ، فقالَ: «ما أصابَني، ما أصابَني إلا منَ التَّعرّي»(٣).

ولمَّا بلَغَ ﷺ أربعينَ سنةً قيلَ: وأربعينَ يوماً، وقيلَ: وعشرةَ أيَّامٍ، وقيلَ: وشهرَينِ، يومَ الإثنينِ لسبع عشرةَ خلَتْ من شهرِ رمَضانَ، وقيلَ: لسبع، وقيلَ: لأربع وعشرينَ ليلةً، وقالَ ابنُ عبدِ البَرِّ: يومَ الإثنينِ لثَمانٍ من ربيعِ الأوَّلِ سنةً إحدَى

⁽١) تحرفت في «ف» إلى: «سعد».

⁽Y) انظر: «القاموس» (مادة: لبط).

⁽٣) رواه ابن سعد في «الطبقات» (١/ ١٤٥) عن ابن عباس، وعن عمرو الهذلي، وعن محمد بن جبير بن مطعم دخل حديث بعضهم في حديث بعض. وأصل القصة في «صحيح البخاري» (٣٦٤)، و «صحيح مسلم» (٣٤٠)، من حديث جابر رضى الله عنه.

وأربعينَ من الفيلِ(١)_بعثَ ه اللهُ رَحمةً للعالَمين، ورَسولاً إلى كانَّةِ الثَّقلَينِ أجمعين.

وأخرَجَ ابنُ جَريرٍ، وابنُ المُنذِرِ، وغيرُهما، عن قتادَةَ في قولِه تعالى:
﴿ لَقَدُ جَاءَ كُمْ رَسُوكُ مِنَ أَنفُسِكُمْ ﴾، قالَ: جعَلَه اللهُ من أنفُسِكُم، فلا
تَحسُدوه على ما أعطاهُ اللهُ من النُّبوَّةِ والكرامةِ، ﴿ عَزِيزُ عَلَيْهِ ﴾ ما عَنَتَ مُؤمِنَهم،
﴿ حَرِيثُ ﴾ [التوبة: ١٢٨] على ضالِّهم أن يهدِيَه اللهُ (٢).

وأخرَجَ ابنُ أبي حاتمٍ وأبو الشَّيخِ عن ابنِ عبَّاسٍ في قولِه: ﴿عَزِيزُ عَلَيْهِ مَاعَنِتُمْ ﴾ قال: شديدٌ عليه ما شَقَّ عليكم، ﴿حَرِيصُ عَلَيْكُم ﴾ أن يُؤمِنَ كُفَّارُكُم (٣).

والحاصِلُ: أنَّه ﴿عَزِيزُعَلَيْهِ مَاعَنِتُمْ ﴾؛ أي: شاقٌ عليه وصَعبٌ لدَيه عَنتُكم وتَعبُكم، ولذا رُفِعَ ببَركتِه الخطأُ والنّسيانُ والإكراهُ عنكم، ووُضِعَ عنكم الآصارُ والأغلالُ التي كانت على الأُمَمِ الماضيةِ، حيثُ أتى ﷺ بالمِلَّةِ الحنيفيَّةِ السَّمحاءِ، والطَّريقَةِ المَرضيَّةِ النَّوراءِ.

ويحتملُ أن يكونَ: ﴿عَزِيزُ﴾ منفصِلاً عمَّا قبلَه (٤) متَّصلاً بما سيقَ له، فهو صِفَةٌ لـ «رسول»؛ أي: هو عزيزُ الوُجودِ، وكامِلُ الجُودِ، وبديعُ الجَمالِ، عَديمُ المِثالِ.

أو: عزيزٌ مُكرَّمٌ لدَينا، فأعِزُّوه وأكرِمُوه، وانصُرُوه وعَظِّمُوه، ويُؤَيِّدُه القِراءةُ الشَّاذَّةُ بالزَّاءَينِ في قولِه: (لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزِّزُوه)(٥).

أو معناهُ: غالِبٌ على جميعِ المُرسَلين، لكَونِه خاتمَ النَّبيينَ، أو لكَونِ دينِه غالباً على جميع الأديانِ، شامِلاً لكُلِّ زَمانٍ ومَكانٍ، أو هو مُنتَقِمٌ لأعدائِه كما هو رَحيمٌ بأحبَّائِه.

⁽١) انظر: «الاستيعاب» (١/ ٣١).

⁽۲) رواه مفرقاً الطبري في «تفسيره» (۱۲/ ۹۷_۹۹).

⁽٣) رواه ابن أبي حاتم في «تفسيره» (٦/ ١٩١٧). وانظر: «الدر المنثور» (٤/ ٣٣٣).

⁽٤) كذا في «ف»، ولعل الصواب: «بعده» بدلالة المعنى والسياق.

⁽٥) ذكرها ابن عطية في «المحرر الوجيز» (٥/ ١٢٩) عن محمد بن السميفع وابن عباس.

﴿ عَلَيْهِ مَا عَنِتُ مُ ﴾؛ أي: ضَرَرٌ عليه ضَرَرُكم، وشاقٌ عليه مِحَنُكم؛ لكونِه رحمةً للعالمين، ورَأفةً للمُؤمنين.

﴿ حَرِيثِ عَلَيْكُم ﴾؛ أي: على إيمانِكُم وإيقانِكُم وإحسانِكُم.

﴿ بِٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾؛ أي: على الخُصوصِ ﴿ رَءُ وَثُ رَّحِيمٌ ﴾ في غايةٍ من الرَّأفةِ والشَّفَقَةِ، ونِهايةٍ من اللَّطفِ والمَرحَمَةِ.

فقد أخرَجَ ابنُ أبي حاتم عن عكرمة قال: قال رسولُ اللهِ ﷺ: «جاءَ جبريلُ فقالَ لي: يا محمَّدُ! إنَّ ربَّك يُقرِئُكَ السَّلامَ، وهذا مَلَكُ الجِبالِ قد أرسَلَه إليكَ، وأمَرَه أن لا يفعَلَ شيئاً إلا بأمرِكَ، [فقالَ له مَلَكُ الجِبالِ: إنَّ اللهَ أمرَني ألا أفعَلَ شيئاً إلا بأمرِك]، إنْ شئتَ هدَمْتُ عليهم [الجِبال]، وإنْ شِئتَ رَمَيتُهم بالحَصباءِ، وإنْ شِئتَ خَسَفْتُ بهم الأرضَ، قالَ: يا مَلَكَ الجبالِ! فإنِّي آنى بهم، لعلَّه أن يخرُجَ منهم ذُرِّيةٌ يقولونَ: لا إلهَ الا اللهُ، فقالَ ملَكُ الجِبالِ! أنتَ كما سمَّاكَ ربُّكَ: ﴿رَءُوثُ رَعُوثُ ﴿ (١٠).

وأَخرَجَ ابنُ مَردَوَيهِ، عن أبي صالح الحنَفِيِّ قالَ: قالَ عبدُ اللهِ: قالَ رسولُ الله على رحيمٌ، ولا يضعُ رحمتَه إلا على رحيمٌ، قُلنا: يا رسولَ الله! كلُنا نرحَمُ أموالَنا وأولادَنا، قال: «ليسَ بذلك، ولكِنْ كما قالَ اللهُ: ﴿لَقَدُ جَآءَكُمُ رَسُولُكُ مِنْ أَنفُسِكُمْ عَنِيزُ عَلَيْهِ مَا عَنِتُمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُم بِالْمُؤْمِنِينَ رَسُولُكُ مِن أَنفُسِكُمْ عَنِيزُ عَلَيْهِ مَا عَنِتُمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُم بِالْمُؤْمِنِينَ رَبُولُكُ رَبِيصٌ اللهِ اللهُ اللهِ

ففي الحديثِ إشارَةٌ إلى أنَّ الرَّحمةَ ينبَغي أن تكونَ عامَّةً وخاصَّةً؛ كما قالَ في الحديثِ الصَّحيحِ: «لا يُؤمِنُ أحدُكم حتَّى يُحِبَّ لأخيه ما يُحِبُّ لنَفسِه»(٣).

⁽١) رواه ابن أبي حاتم في «تفسيره» (٦/ ١٩١٨)، وما بين معكوفتين منه. والخبر مرسل.

⁽٢) انظر: «الدر المنثور» (٤/ ٣٣٣)، وقد عزاه السيوطي لابن مردويه لكن دون قوله: «قال عبد الله»، وكذا رواه الطبري في «تفسيره» (١٢/ ١٠١)، وهو على هذا مرسل.

⁽٣) رواه البخاري (١٣)، ومسلم (٤٥)، من حديث أنس رضيَ اللهُ عنه.

وفي الصَّحيحِ أيضاً: «الرَّاحِمونَ يَرْحَمُهم الرَّحمنُ، ارحَموا مَن في الأرضِ يَرحمُّكم مَن في السَّماءِ»(١).

﴿ فَإِن تَوَلَّوا ﴾؛ أي: أعرَضُوا، يعني الكفَّارَ عن الإيمانِ بك، أو جميعَ الخلقِ عنك وعن مُتابعَتِكَ، ﴿ فَقُلُ حَسْمِ ﴾ اللهُ ﴾؛ أي: كافِيَّ في جميع أُموري، ﴿ لآ إِللهُ عنك وعن مُتابعَتِكَ، ﴿ فَقُلُ حَسْمِ ﴾ اللهُ ﴾؛ أي: إلاّ هُوَ ﴾، أي: ليسَ لي رَبُّ سِواهُ، فلا أعبُدُ إلا إيّاهُ، ﴿ عَلَيْهِ وَوَكَلُتُ ﴾؛ أي: اعتَمَدْتُ، وإليه استَنَدْتُ، ﴿ وَهُورَبُ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ ﴾ [التوبة: ١٢٩] بالجرِّ على أنَّه صفةُ «العرشِ » وقُرِئَ بالرَّفعِ على أنَّه صِفةُ الرَّبِ (٢) وأي: الهَيكُلُ الجسيمُ المُحيطُ بجميع المَخلوقاتِ.

وقد ورَدَ: أَنَّ الأرَضينَ السَّبعَ في جَنْبِ سماءِ الدُّنيا كحَلْقَةٍ في فلاةٍ، وكذا كلُّ سماءٍ بالنِّسبةِ إلى أُخرَى، ثمَّ جميعُ الأرَضينَ والسَّماواتِ العُلى بجَنْبِ العَرشِ كحَلْقَةٍ في فلاةٍ، ومعَ هذا رُويَ في الحديثِ القُدسِيِّ: «لا يَسَعُني أرضي ولا سَمائي، ولكِنْ يسَعُني قَلبُ عبديَ المُؤمنِ»(٣).

وأخرَجَ أبو داودَ عن أبي الدَّرداءِ مَوقوفاً (٤)، وابنُ السُّنِّيِ عنه مَرفوعاً: «مَن قالَ حينَ يُصبِحُ وحينَ يُمسي: ﴿حَسِّمِ اللَّهُ لَآ إِلَهَ إِلَهَ إِلَهُ إِلَهُ إِلَهُ إِلَهُ إِلَهُ إِلَهُ إِلَهُ إِلَهُ إِلَهُ إِلَهُ إِلَهُ اللَّهُ ما أهمَّه من أمرِ الدُّنيا والآخِرَةِ»(٥).

وأُخرَجَ ابنُ أبي شيبَةَ وغيرُ واحدٍ، عن ابنِ عبَّاسٍ، عن أُبيِّ بنِ كعبٍ قال: آخِرُ

⁽١) رواه الترمذي (١٩٢٤) من حديث عبد الله بن عمرو، وقال: حسن صحيح.

⁽٢) انظر: «المختصر في شواذ القراءات» لابن خالويه (ص ٦١).

⁽٣) قال في «مجموع الفتاوى» (١٨/ ٣٧٦): هذا مذكور في الإسرائيليات، ليس له إسناد معروف عن النبي ﷺ.

⁽٤) رواه أبو داود (٥٠٨١).

⁽٥) رواه ابن السني في «عمل اليوم والليلة» (٧١).

آيةٍ نزلَت على النَّبِيِّ ﷺ: ﴿ لَقَدَ جَآءَ كُمْ رَسُوكُ مِنْ أَنفُسِكُمْ ﴾ [التوبة: ١٢٨] إلى آخرِ السُّورَةِ (١).

وفي روايةٍ: قالَ أُبيُّ: فهذا آخِرُ ما أُنزِلَ من القُرآنِ، فخُتِمَ الأمرُ بما فُتِحَ به، وهو لا إلهَ إلا اللهُ، يقولُ اللهُ: ﴿وَمَاۤ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَّسُولٍ إِلَّا نُوجِىۤ إِلَيْهِ أَنَهُۥ لاۤ إِلهَ إِلاَ اللهُ، يقولُ اللهُ: ﴿وَمَاۤ أَرْسَلْنَا مِن قَبْلِكَ مِن رَّسُولٍ إِلَّا نُوجِىٓ إِلَيْهِ أَنَهُۥ لاۤ إِلهَ إِلَّا أَنَا اللهُ عَبُدُونِ ﴾ [الأنبياء: ٢٥](٢).

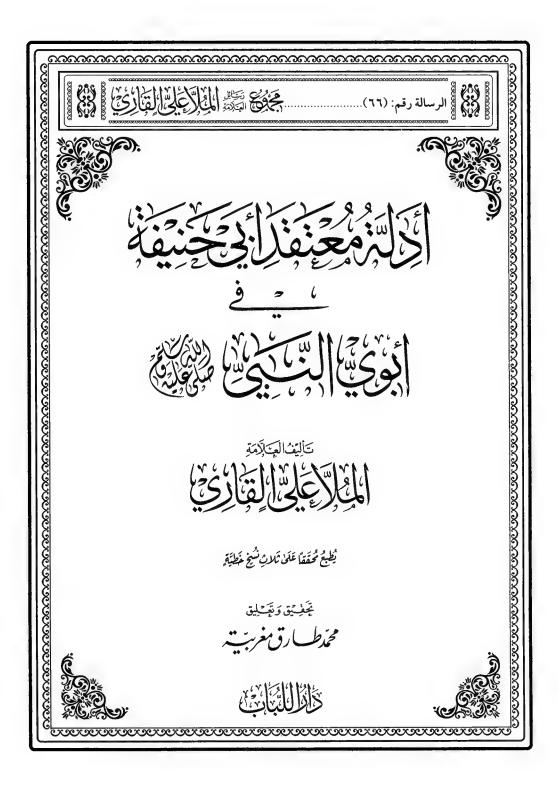
فلْنَختِمْ بما خَتَمَ اللهُ تعالى به نُزولَ كلامِه المُبينِ على خاتَمِ النَّبيِّين، رجاءَ أن يَختِمَ لنا بالخاتمةِ الحُسنَى، وأن يُبَلِّغَنا المَقامَ الأَسنَى، فَضْلاً من اللهِ وتوفيقاً، معَ الذينَ أنعَمَ اللهُ عليهم من النَّبيِّينَ والصِّدِيقينَ والشُّهداءِ والصَّالحينَ، وحَسُنَ أولئكَ رَفيقاً، ذلك الفَضْلُ منَ اللهِ، وكفَى باللهِ عليماً، والحمدُ للهِ أوَّلاً وآخِراً، وباطِناً وظاهِراً، وحَديثاً وقديماً، وصلَّى اللهُ على سيِّدِنا محمَّدٍ وآلِه وصحبِه وسلَّمَ تسليماً، وزادَه تكريماً وتشريفاً ومَهابَةً وتعظيماً "".

* * *

(١) رواه الإمام أحمد في «المسند» (٥/ ١١٧)، والطبري في «تفسيره» (١٢/ ١٠١).

⁽٢) رواه ابن الضريس في «فضائل القرآن» (٢٧)، وابن أبي داود في «المصاحف» (ص٥٦).

⁽٣) جاء بعده في «ف»: «من خط مؤلفه نقل».



ا لم العميّة والوّابات الوحميّة ازمن المقرّ المحررة الاصالِفير إذ لب الامن أفراد البسران بحكوط العرباء من ابطالجنة وال بأد من العمال عقد برأة وبحل فيت بنص من التناب اوقائين

به دن این استفاده او ده در است سمن عن امتایا بدا و وازایش است اواناع طاران و وای الفرن با نوع از والکواند نشد الدار الحدید فا وایوف و کف فنست را باط مرام (الماه جدے الطفاد طید فرند الواند الم الدار المام المالی به در المام المالی به فرد الجدید ریط الجداد بود الناق وارادة المجدور المالی با المالی به فرد الجدید ریط الجداد بود الناق وارادة المجدور المالی با المالی

فداخ وكبع درغيان فاعيت وعدالرلاق وعبدين لجدوان

حداده. وجد وسعهان من تونيد وطهر الولاق وصعدن عشدالای رود و این اغذارش غربی که صد الاخترار من داده من قال قال سول ادد هم الدود الدود الدود من اغداد الایادی خذ احداد الدان اعداد الدان وفید و ادار این تونیا المدیری و تشدید است این مناوح ادار الدین که دود و ادار این تونیا المدیری و تشدید است که الحال مناوح که است و تعدار است. پی مناوی دود من قالم دادان مناو و الاحتماد و اصفران المدیری به است الدیری بی مناوت و تعداد الدیری بی مناوت و تعداد الدیری بی مناوت و تعداد الدیری بی مناوت و تعداد الدیری بی مناوت و تعداد المدیری بی مناوت و تعداد الدیری بیشتری بی مناوت و تعداد الدیری بی مناو

(في الفعف وتعصله المالحين اوالصي مستدالكارف الاعتاد و بر سعف در معدد سرما در سی سعوسود این استاد و ای ایر بر براین دا و در دنیایی عاصی در من انتخاب ان البش صالعات ایا دارس در این اواق فتران فال السیدطن والاتر معدش این الب مفیف فدن العدا انتخابی نیز و موضف میشود که انتخار و که یکی اوق افاره در است المرسد در اعتصا

تعلق بداجتها دلجته فاريط محته ولوحورت طعف بالنسيدانيا خووا به ويكنف بنيل ذكت نواسيب النزول كالصوصف والنسيدانيا

ردد به وجده به دو دعت واسبه، سرود و مصدعت واسبه، اربه ادخه او ادخ و این امندر من ادام و ادخه و الانسان ا ایجههٔ بیجها واردن و تحد که افراند امراهشته در و نشسهٔ اها دن گیر قال میداد در قاب او نشوری عضوصی بن جیله من نیجه دن اید ا هم هم در این منت قال قال مولد استوم لبت منتقری ما صفح ایجا ای

د طایا، بنبکس دن اندیخها طبیا لاپرون مایسه به بکا الابطفاف به بخشد شخصید می در با با الابطفاف بخشد شخصید بر می بخشد شخصید، حما کاسمه و از سنسیای بسرسی و قال الحدی اتفادی از دستان از المعدنف از این برمندن الداروسی (صداف) الفارس و قال حقال جماوی الابرون و الابطفاری و بوجعیدن منسال ایس العافية وحسن الخاخة في العاجة وتؤفيف الطاعة فانساصراس ولوت الادمن بخرالنكر فان محند الزيما الجذة ول لغة الزيما ولارتخ فادمت في صفر الإرائة تنفر وقع الألوار حقد ورد النارنخ فادمت في صفر الإرائة المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة الحديث اولاوا واواوالمام عانب باطنا وظايرا

لبسيم الدالرحث الرجيم رب تميم بالخير الحديدالأقائق منامناءمن عبياده فيمثالم القيشاء بالإغاق وحكادة يجعوده العواج من من بين عبدود وهيمه امتصاده بوي ن موسود. بين برخ خورجودد وظيفوريتي درف طفا الافخان ومراد (الاصاب والعرق والسنام إلاقيان الألمان ميالمرينا ومسنة فا محدوث اولادي نان ميمال الكرام واحى بدافخام المدور القيام وسط إداد مثال مثال المال مواحد القيام وسط إداد مثال مثال المال موسط المالية الميادي ا من من منظم الخان في فالمالات من منطق وموجعة والعاملات ظين منطقا نوجود القان فوقال الأنام الاعظم والعاملات القدم فالتا بالفعة المفتر بالفقه الاثرما نصب ووالوا ومسول التيما فاتا طا القرفقال منذا ومصورا ومطاحت فالويان والذن رسوال ن و انفور ما البينا الدين و منود و وطوعه في ان مان جدال في رسواره . من التدرم مانا بينا الايان في قاميا التوالد فرسل انتم ما تأخل الايان فا هو الدينو و منا الذين في قاميا التوالد فرسل انتم ما تأخل الايان فا فرق وتنوار منها له (صوفه) انتصفه النظام من حضقه الاراد لا المنادارة. و وهذا المقام المنصل المرام (المان يقت منطق) المرادة لا الخارارة. لا ذي تهدا المنتق والايفار أفظ من والمنتق بالاط و من الناط و من الناط و عن

مكتبة قيصري رشيد أفندي (ق)

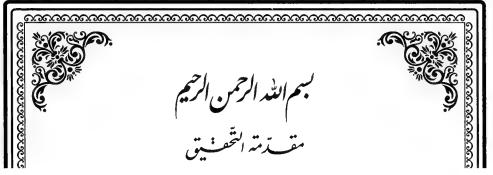
وكة مصنعة الى حسيمة الاعظم في الدى الرَّ و (يَهْلِ الْعُسَامَةِ والسَّمَامُ حالاه الرمن الرحبير وتب تعترا لمن لدنك الذَّى حَمَّ مَنْ شَاء من عباده ف عالم التمثناء بالإيان وحداث م الحاعمقة خودوجوده وظهو دمتهوده فاستاءانو فان مومرام الاحسيات والتسلغة وافتيلاه الاتمان الاكلان يجيل سيتدنا وسينددا جسيشد مشراون وعدأأذا معط الداكرا ووامصا بالغناء الدوود انتيام وعلماتبا عد خلاصة احزالا ديأن مَا بِعدنينتول احترعها والمكافك على بن سلطان مبتدالتا وى مَدَتَالُ النعامالاصطرعالعامالاعدم فكتاب المعتبرالمعبّر بانقت الأكبرمانت ووكلا وسعلالقه يصآ انتععله ماثاعا الكعن غال شادحه صذا وقطام وقال بلزواكم معولات وصة التدعليه وسترما تاعالا جان وعيس فالرمانا عالكو لوسل هيؤانث عليدوستروعانك لهافاحياجاانت واسلما فترساقا فالغاصنان وجوله سبعانته اصولُ انَّ صنا العلاوس وصفرت الاماع ولايتصور فيعلُّه ا ضعيل المياء الما ان يكون تسلق الدراية لا خلق الرواية. لانك غُ بالبَّاحَبَةُ كالجعل بالتكنيات والامكستي بالآحاء مث الاحاديث الداحينات والرّ د ماتٍ نوحيّات ّا دُمن المقدد الحرّدَى الاصل المعتبرّات ليسبُّ لاحدمن المِلْكُ

علىّ دى دستان قال كان يرول الدصع العطيري فلم الما استهل بهال شررمعنا كامت على توجمه مخ يقول الإم الحقيل عبنا ما لامل والايمان والسائد والكسلام والعالمية الخييرا عليه به ما من والاعال في المادة و المائلة و العاقبة الحالة و دفاع الارتفاع و العون على المهدة و العابقة الحالة و دفاع الارتفاع و العون على المهدة و العهام و تلاوة رمضا أن و من عفوا أنها و معتنا وعفوت عالم به يقوم مصافح المائلة المائلة المناس وجهد فيقول الها الناس الا اذا الها بلال الله و فيت العام المعالم المعتنا والمعتملة و المعتملة المعالم المعتنا المعاملة المعتملة المعاملة و المعتملة المعاملة و المعتملة المعاملة و المعتملة المعاملة و المعتملة المعاملة و المعتملة المعاملة و المعتملة المعاملة و المعتملة و المع عليها فالاملق والأعون على المبددة والصباح و تلأوا و دفاع الاسقام و العون على المبددة والصباح و تلأو

ع كيوناوك نوما عدمن ولاعدمان وعلى آلد أكرام وأصاب

المكتبة السليمانية (س)

المكتبة الأحمدية (أ)



الحَمدُ للهِ ربِّ العَالمينَ، وصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدنا مُحمَّدٍ وعَلَى آلِهِ الطَّيِّبينَ الطَّاهِرينَ، وأصْحابِهِ الغُرِّ المَيامِينَ، وتابِعِيهمْ بإحْسانٍ إلى يَوم الدِّينِ، وبَعْدُ:

فهذه رسالةٌ للعلّامةِ الملّاعليِّ القارِيْ في مسألةِ مَوتِ والدَي النَّبِيِّ عَلَيْ على أَيِّ مَا النَّبِيِّ عَلَيْ على أَوْردها الملَّا عليُّ في هذه الرسالةِ، كما أفردها قبلَه غيرُه مِنَ العُلماء، وقد اختلفَتْ أنظارُهم فيها، كلُّ يُدلي فيها بِدلْوِهِ، بما عندهُ مِنْ أدلَّةٍ ونُقُولٍ عَمَّن سَبقهُ.

والأقوالُ المنقولةُ المشهورةُ في هذهِ المسألةِ باختصارٍ ثلاثةٌ:

الأوّلُ: القولُ بنجاتِهما.

الثَّاني: القولُ بأنَّهما لم يموتا على الإسلامِ.

الثَّالثُ: القولُ بأنَّهما مِنْ أهل الفترةِ، ويتفرَّعُ عنه قولانِ:

أوّلهُما: أنّهما مِنْ أَهْلِ الفترةِ، وأحكامُ أَهْلِ الفترةِ تَسْرِي عليهما كما تَسْرِي على غيرِهما، وقد تُكتب لهما النّجاة.

وثانيهما: أنَّهما مِنْ أَهْلِ الفترةِ ولكن لا تُكتب لهما النَّجاة؛ لِمَا أخبرَ به النبيُّ عَلِيْهِ مما جاء عنهُ في «صحيح مسلم» وغيرِه.

وقد قالَ بكلِّ واحدٍ منها جَماعةٌ، ونَصروا ما ذهبوا إليه بتآليفَ ورسائل.

وقد قالَ جماعةٌ بإسلامِ والدَيِّ النبيِّ عَلَيْقٍ، وأَنَّ الله أحياهُما فأَسْلَما ثم أماتَهما، معتمدينَ في ذلكَ على أحاديثَ لا تقومُ بمثلها حُجَّةٌ، ولا يُعتمدُ عليها في إثباتِ مَسْأَلة، وممَّن ذهبَ إلى هذا: الإمامُ السُّيوطيُّ رحمه الله، وأَفْر دَ في ذلك تأليفاً. فَرَدَّ عليه العلَّامةُ القارِيْ وشَنَّعَ عليه مَقَالتَه، وأَغْلظَ كثيراً في الرَّدِّ عليهِ، سامَحهُ اللهُ وغَفَر لَهُ.

فإذا قَرأنا كَلامَ الملا عَلِيِّ القَارِيْ في هذهِ الرِّسالَةِ وجَدنَاه يَصُبُّ جُلَّ اهْتِمامِهِ عَلَى تَفْنِيدِ ما قالَهُ الجَلالُ السُّيوطِيُّ، وبَيان ضَعفِهِ، ويَجعَلُ وَكْدَهُ وهَجِّيراهُ تَخطِئتَهُ في كُلِّ ما ذَهبَ إلَيهِ، مَعَ ما رَدِّ بهِ عَلَى الإمامِ ابْنِ حَجَرَ الهَيتَمِيِّ، والإمَام القُرطُبِيِّ.

ويُضَافُ إلى هَذا أنَّ الرِّسالَةَ دِفاعٌ مُستَميتٌ عنْ قَولِ الإِمَامِ الأَعظَمُ أبي حَنيفَةَ النَّعمانِ رَحِمهُ اللهُ تَعالَى الَّذِي ضَمَّنهُ كِتابَهُ «الفِقهُ الأَكبرُ» الَّذِي يُنْسَبُ إلَيهِ، ويَقولُ أَتْباعُهُ ومُقلِّدُوه إنَّهُ لهُ مُتَّصلاً عنهُ بالرِّوايةِ، وهُنا لا بُدَّمِن وَقفةٍ مُتأنيةٍ معَ هذا المَوضُوع.

فمَطبُوعاتُ «الفِقهِ الأكْبرِ» تخلُو منَ الجُملَةِ الَّتِي يُدِيرُ الملاعَلِيُّ القَارِيْ رِسالَتَهُ عَلَيها، ومِنها نُسخَةُ شَرحِهِ عَلَيهِ «مِنحُ الرَّوضِ الأزْهرِ» فلا تَجِدُ لها أثَراً!!!

وقدْ تعرَّضَ الدُّكتور خَلِيل إِبْراهِيم قُوتلاي في كِتابِهِ «الإمامُ عَليٌّ القارِيْ وجُهودُهُ في عِلم الحَدِيثِ» واجْتَهَدَ في تَفْسِيرِ الأَمْرِ بعدَّة أَمورٌ:

فمِنها: أنَّ المَذكُورَ في النُّسَخِ القَديمةِ مِنها: أنَّ والِدَي رَسُولِ اللهِ ﷺ (ما ماتا عَلَى الكُفْر)، فتَصحَّفَتِ العِبارةُ عَلى القَارِي وبَنَى شَرحَهُ عَلَيها، وأثْبَتَ _ دَفاعاً عَنْ أبي حَنِيفةَ رَحمهُ اللهُ _ كُفرَهُما!!

ومِنها: أنَّ الكَلامَ مُوجُودٌ في النُّسَخِ الخَطيَّةِ للشَّرِح، وطَبعَةِ دِهلِي سنة (١٣١٤) هِجريَّة، وتَخلو مِنهُ طَبعاتُ مِصرَ وبَيرُوتَ، وهذه مُشكِلةٌ منْ مَشاكِلِ مَخطُوطاتِنا الَّتِي يَستَجِلُّ بَعضُ ناسِخِيها أو ناشِريها تَغْييرَ نَصِّ المؤلِّفِ لغاياتٍ حَسنةٍ أو خَبيثَةٍ، فلا بدَّ يَستَجِلُّ بَعضُ ناسِخِيها أو ناشِريها تَغْييرَ نَصِّ المؤلِّفِ لغاياتٍ حَسنةٍ أو خَبيثَةٍ، فلا بدَّ أَنْ يَبْقَى كَلامُ المُصنَّفِ كما هوَ، ويُترَكَ الحُكمُ عَليهِ لأهْلِ العِلمِ منَ القُراءِ والبَاحِثينَ. وذكرَ آخرُونَ: أنَّهُ عادَ وأضرَبَ عنْ ذلِكَ، وذكرَ هذا في شَرحِهِ لـ «الشِّفا» وذكرَ هذا في شَرحِهِ لـ «الشِّفا»

للقاضِي عياضٍ الَّذِي رَجَّحَ الدُّكتور خَليل قُوتلاي أَنَّهُ مِنْ آخِرِ تَصانِيفِهِ، والله تَعَالى أَعْلَمُ بحَقيقَةِ الحالِ.

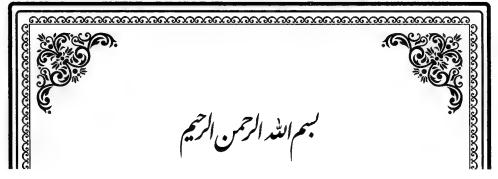
ومما ينبغي التنبية عليه ونَراهُ لِزاماً الوقوفَ عندهُ: أَنَّ هذه المسألة ليست مِنَ الاعتقاديَّاتِ، فلا حَظَّ للقلبِ منها، وأمَّا اللِّسانُ فحقُّه أَنْ يُصَانَ عَمَّا يتبادَرُ منه النُّقصانُ خُصوصاً إلى وَهْمِ العَوَام؛ لأَنَّهم لا يقدِرونَ على دَفْعِهِ وتَدارُكِهِ، كما قالَ الإمامُ ابنُ كمالِ باشا رحمه اللهُ تعالى. وإِنْ أدخلَها قومٌ _ ومنهم العلَّامةُ القارِيْ _ في جملةِ المسائلِ الاعتقاديةِ، غيرَ أنَّه صَرَّحَ: أنَّه لو لم يخطُرْ ببالِ مؤمنٍ هذا البحثُ لا نَفياً ولا إِثباتاً، فإنَّه لا يضرُّهُ، والله تعالى أعلم.

ثمَّ إنَّ هذه المسألة مما تحيَّرتْ فيها العقولُ، واضطربتْ فيها النُّقولُ، فَنُسلِّمُ الأَمرَ إلى خالِقهما فيما قضى عليهما ﴿وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَقَدُولًا ﴾، وليس لأحد الوصولُ إلى حقيقة هذا الحكم فيهما، إلا أنْ يقولَ كما قال تعالى: ﴿لَا يُمْعُلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْتَلُونَ ﴾.

هذا، وقد تمَّ الاعتمادُ في تحقيقِ هذه الرسالةِ على ثلاثِ نُسخٍ خَطِّية: الأولى: النسخةُ السُّليمانيةُ ورمزُها «س»، ونسخةُ قيصري رشيد أفندي ورمزُها «ق»، والنسخةُ الأحمديةُ ورمزُها «أ».

والحَمدُ للهِ ربِّ العالمينَ، وصَلاتُهُ وسَلامُهُ على نَبيِّنا وحَبِيبِنا وقُدوَتِنا، وعَلَى صَحابَتِهِ الكِرامِ أهلِ الجَلالِ والكَمالِ، وآلِهِ خَيرِ آلْ.

المحقق



الحمدُ الله الذي خَصَّ مَن شاءَ من عبادِه في عالم القضاءِ بالإيمانِ، وهداه بجُودِه إلى معرفة نورِ وُجودِه وظُهورِ شُهودِه في مَقامِ العِرْفانِ، ومَرامِ الإحسانِ، والصَّلاةُ والسَّلامُ الأتمَّانِ الأكملانِ على سيِّدِنا وسَندِنا محمَّدٍ من أولادِ عدنانٍ، وعلى آلِه الكِرامِ، وأصحابِه الفِخامِ، إلى يومِ القيامِ، وعلى أتباعِه خُلاصةِ أهلِ الأديانِ.

أمَّا بعدُ:

فيقولُ أحقَرُ عبادِ اللهِ البارِيْ، عليُّ بنُ سُلطانِ محمَّدِ القارِيْ: قد قالَ الإمامُ الأعظَمُ والهُمامُ الأقدَمُ، في كتابِه المُعتبَرِ المُعبَّرِ بد «الفِقهِ الأكبرِ» ما نصُّه: (ووالِدا رسولِ الله ﷺ ماتا على الكُفرِ)(۱).

فقالَ شارِحُه: (هذا ردُّ على مَن قِالَ: بأنَّ والدَي رسولِ الله ﷺ ماتا على الإيمانِ، وعلى مَن قالَ: ماتا على الكُفْرِ، ثمَّ رسولُ الله ﷺ دعا الله لهما فأحياهُما الله وأسلَما ثمَّ ماتا على الإيمانِ).

فأقولُ وبحَولِه سُبحانَه أَصُولُ: إنَّ هذا الكلامَ من حضرةِ الإمامِ لا يُتصَوَّرُ في هذا المَقامِ لتحصيلِ المَرامِ، إلا أن يكونَ قَطعِيَّ الدِّرايةِ لا ظنِّيَّ الرِّوايةِ؛ لأنَّه في بابِ الاعتقادِ لا يُعمَلُ بالظَّنِّياتِ، ولا يُكتَفَى بالآحادِ من الأحاديثِ الواهِياتِ، والرِّواياتِ

⁽١) لـم أجـد بعـد التتبع ما نسبه الإمام القـاري هنا في مطبوعات «الفقه الأكبر»، ومنها نسـخة شـرحه عليه: «منـح الـروض الأزهـر»، فالله سبحانه أعلـم بحقيقة الحـال، ويراجع مـاكتبته في المقدمة ففيه بيان وتفصيل.

الوَهميَّاتِ؛ إذ من المُقرَّرِ المُحرَّرِ في الأصلِ المُعتبَرِ: أَنَّه ليسَ لأحدٍ من أفرادِ البشرِ أن يَحكُمَ على أحدٍ بأنَّه من أهلِ الجنَّةِ، ولا بأنَّه من أهلِ العُقوبةِ، إلا بنقل (١) ثبتَ بنصِّ من الكتابِ، أو تواتر من السُّنَّةِ، أو إجماعِ علماءِ الأمَّةِ بالإيمانِ المقرونِ بالوفاةِ، أو بالكُفرِ المُنضَمِّ إلى آخرِ الحياةِ.

فإذا عَرَفْتَ ذلك، فنستدِلُّ على مَرامِ الإمامِ بحسَبِ ما أُطلِعْنا عليه في هذا المقام، بالكتابِ، والسُّنَّةِ، واتِّفاقِ أئمَّةِ الأنام.

* أمَّا الكتابُ: فقولُه تعالى: ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَكَ بِٱلْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تُسْتَلُعَنْ أَضْحَكِ ٱلجَمِيمِ ﴾ [البقرة: ١١٩]، فقراءة الجمهورِ على المجهولِ في النَّفي، وقراءة نافع على المعلومِ بالنَّهيِ (٢).

وقد أخرجَ وكيعٌ، وسُفيانُ بنُ عُينْنَةَ، وعبدُ الرَّزَّاقِ، وعبدُ بنُ حُميدٍ، وابنُ جريرٍ، وابنُ المُنذِرِ عن محمَّدِ بنِ كَعْبِ القُرَظِيِّ رَضِي الله عَنه قالَ: قالَ رسولُ اللهِ عَبهُ المُنذِرِ عن محمَّدِ بنِ كَعْبِ القُرَظِيِّ رَضِي الله عَنه قالَ: قالَ رسولُ اللهِ عَلَيْ: «ليتَ شِعري، ما فعلَ أبواي؟»، فنزلَت: ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَكَ بِاللَّحِقِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ۗ وَلَا يَشْتُلُ عَنْ أَصْحَكِ الْجَحِيمِ ﴾ [البقرة: ١١٩]، فما ذَكَرَهُما حتَّى توفَّاهُ اللهُ تعالى (٣).

⁽١) في جميع النسخ: «فيخل»، ولعل الصواب المثبت.

⁽۲) وهي قراءة نافع وحده كما في «السبعة» لابن مجاهد (۱۲۹)، وفيه وجهان أحدهما: أنه نهي عن السؤال عمن كفر من الأحياء، لأنه قد يتغير حاله فينتقل من الكفر إلى الإيمان، وعن المعصية إلى الطاعة. والثاني وهو الأظهر أنه نهي عن السؤال عمن مات على الكفر تعظيما لحاله، وتغليظا لشأنه، وهذا كما قد يقال: لا تسأل عن فلان؛ أي: قد بلغ فوق ما تحسب. «الجامع لأحكام القرآن» (۲/ ۹۳).

⁽٣) ينظر: «الدر المنثور» (١/ ٢٧١)، ورواه الإمام الطبري في «تفسيره» (٢/ ٥٥٨ - ٥٥٥) بتعليق الشيخين الأخوين شاكر، وهو مرسل لأن محمد بن كعب القرظي تابعي، وفي إسناده موسى بن عبيدة بن نشيط الربذي، قال الإمام أحمد رحمه الله تعالى: لا تحل عندي الرواية عن موسى بن عبيدة، وقال ابن معين: لا يحتج بحديثه، «التاريخ الكبير» للبخاري (٤/ ٢٩١)، وينظر تعليق الشيخ أحمد شاكر على الطبري في الموضع المذكور.

وفيه دليلٌ واضِحٌ على المُدَّعَى، وتنبيهٌ نبيهٌ على أنَّ هذا حكمٌ لم يُنسَخْ بالإحياءِ، كما لا يخفى. قالَ العلَّامةُ السُّيوطيُّ: هذا مُرسَلٌ ضعيفُ الإسنادِ(١).

قلتُ: المُرسَلُ حُجَّةٌ عندَ الجمهورِ من علماءِ الأصولِ والاعتقادِ (١٠)، والطُّرُقُ المُتعدِّدةُ للحديثِ ترفعُ الضَّعفَ وتُوصِلُه إلى الحُسنِ أو الصِّحَّةِ عندَ الحلِّ في الاعتمادِ.

وأخرجَ ابنُ جريرٍ عن داودَ بنِ أبي عاصمٍ رَضِي الله عَنه: أنَّ النبيَّ ﷺ قالَ ذاتَ يوم: «أينَ أبوايَ؟» فنزلَتْ (٢٠). قالَ السُّيوطيُّ: والآخَرُ مُعضَلُ الإسنادِ ضَعيفٌ (٤٠).

قلتُ: المُعضَلُ عندَنا حُجَّةٌ (٥)، وضَعفُه يتقوَّى بالتَّعدُّدِ، لا سيَّما وقد تعلَّقَ به اجتهادُ المُجتهدِ، فدلَّ على صِحَّتِه، ولو حَديثٌ ضُعِّفَ بالنِّسبةِ إلينا في روايتِه (٢)، ويُكتَفَى بمثلِ ذلك في أسبابِ النُّزولِ، كما هو معقولٌ عندَ أربابِ النُّقولِ.

⁽١) «الدر المنثور» (١/ ٢٧١).

⁽۲) لا بد من تحرير مصطلح المرسل عند الحنفية والجمهور؛ فالمرسل عند الحنفية: هو ما انقطع سنده، سواء كان الانقطاع في أوله، أو آخره، أو أوسطه، واحدا كان أو أكثر، وهذا ما أطبق عليه محققو متأخريهم، كالبخاري، وابن الهمام، وتلميذه ابن أمير حاج، وابن عابدين، أما متقدموهم كالجصاص، والبزدوي، والسرخسي فهو قول غير الصحابي: قال رسول الله على أما عند المحدثين فقول التابعي: قال رسول الله على واشترط الشافعي لذلك شروطاً قال رسول الله على ومذهب جمهور الفقهاء الاحتجاج بالمرسل، واشترط الشافعي لذلك شروطاً لا يحتج به دونها، فهو عنده من أنواع الحديث الضعيف. ينظر: «دراسات في أصول الحديث عند الحنفية» (٣٧٦)، و«كشف الأسرار» (٣/٥)، و«توجيه النظر في أصول الأثر» (٢/٧٥).

⁽٣) «تفسير الإمام الطبري»، (٢/ ٥٥٨ ـ ٥٥٩)، وداود بن أبي عاصم بن عروة بن مسعود الثقفي: تابعي ثقة، ويروي عن بعض التابعين أيضاً. مترجم في «التهذيب» (١/ ٥٦٥)، والحديث مرسل.

⁽٤) «الدر المنثور» (١/ ٢٧١).

⁽٥) لأنه من أنواع المرسل عند الحنفية كما مر قريباً.

⁽٦) كذا في جميع النسخ الخطية.

وأخرجَ ابنُ المُنذرِ عن الأعرجِ أنَّه قرأً: ﴿ وَلَا تَسْتَكُ عَنْ أَصْحَابِ ٱلجَحِيمِ ﴾؛ أي: أنتَ يا محمَّدُ. كذا في «الدُّرِّ المنشورِ»(١).

وفي «تفسيرِ العِمادِ ابنِ كثيرِ»: قالَ عبدُ الرَّزَّاقِ: أنباً الثَّوْرِيُّ، عن موسى بنِ عُبيدَة، عن محمَّدِ بنِ كَعْبِ القُرَظِيِّ رَضِي الله عَنه قالَ: قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «ليتَ شِعْري، ما فعلَ أبوايَ؟ ليتَ شِعْري، ما فعلَ أبوايَ؟ ثلاثَ مرَّاتٍ، فنزلَ: ﴿ إِنَّ ٱرْسَلْنَكَ بِٱلْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ﴾ [البقرة: ١١٩]، فما ذَكَرَهُما حتَّى توفّاهُ اللهُ عزَّ وجلَّ (١)، وهذا يُؤيِّدُ ما قدَّمناه، فتدبَّرْ وتأمَّلْ.

ورواهُ ابنُ جَريرٍ، عن أبي كُريبٍ، عن وَكيعٍ، عن موسى بنِ عُبيدَةَ، به مثلَه، وذكرَ الحديثَ الآخَرَ بسندِه كما تقدَّم.

ثمَّ قالَ ابنُ كثيرٍ: وقد رَدَّ ابنُ جَريرٍ هذا القولَ المَروِيَّ عن محمَّدِ بنِ كَعْبٍ وغيرِه في ذلك لاستِحالةِ الشَّكِّ من الرَّسولِ ﷺ في أمرِ أبوَيه، واختارَ القراءةَ الأُولى. يعني النَّفيَ.

قالَ: وهذا الذي سلكَه ها هنا فيه نَظَرٌ؛ لاحتِمالِ أنَّ هذا كانَ في حالِ استغفارِه (٣) لأبوَيهِ قبلَ أن يعلمَ أمرَهُما، فلمَّا علمَ ذلك تبرَّأُ منهُما، وأخبرَ عنهما أنَّهما من أهلِ النَّارِ، ولهذا أشباهٌ كثيرةٌ ونظائِرُ، ولا يلزمُ ما ذكرَه ابنُ جريرٍ (١٠). انتهى كلامُ ابنِ كثيرٍ.

وقالَ مُحيي السُّنَّةِ في تفسيرِه «معالمِ التَّنزيلِ»: قالَ عطاءٌ عن ابنِ عبَّاسٍ رَضِي الله عَنهما: وذلك أنَّ النَّبيَّ عَيَلِيُّ قالَ ذاتَ يومٍ: «ليتَ شِعْري، ما فَعَلَ أبواي؟»، فنزلتْ هذه الآيةُ(٥).

⁽۱) «الدر المنثور» (۱/ ۲۷۱).

⁽۲) «تفسير ابن كثير» (۱/ ۳۷۹).

⁽٣) في «س»: كذا في الأصل، وفي «ق» وهامش «س»: (استفساره) ورمز لها بـ (ظ).

⁽٤) «تفسير ابن كثير» (١/ ٣٧٩).

⁽٥) «معالم التنزيل» (١٤٣/١).

أقولُ: وهذا النَّقلُ من ابنِ عبَّاسٍ حبرِ الأُمَّةِ كافٍ في الحُجَّةِ، لا سيَّما وهو من أهلِ بيتِ النُّبوَّةِ، ولو كانَ هناك تردُّدٌ في القضيَّةِ لما ذكرَ مشلَ هذه القِصَّةِ المُستَلزمةِ للغَصَّةِ.

وكذا نقلَ الواحِدِيُّ عن ابنِ عبَّاسٍ رَضِي الله عَنهما، ثمَّ قالَ: وهذا على قراءةِ مَن قرأ ﴿ وَلَا تُسْتَكُ عَنْ أَصْحَكِ ٱلْجَحِيمِ ﴾، جزماً (١).

وقالَ البَيضاوِيُّ: قرأَ نافعٌ ويعقوبُ (ولا تَسْأَلُ) على أنَّه نهيٌ للرَّسولِ ﷺ من السُّؤالِ عن حالِ أبوَيه (٢)، انتهى.

والحاصِلُ أنَّ عامَّةَ المُفسِّرين كالمُجمِعين على أنَّ هذا سببُ نزولِ الآيةِ، ومن المُقرَّرِ في علمِ الأصولِ أنَّ نَقْلَ الصَّحابيِّ في سببِ النُّزولِ ولو كانَ موقوفاً فهو في حُكم المرفوع الموصولِ^(١٢)، فكيفَ وقد ثبتَ رفعُه بطُرِقٍ مُتَعدِّدةٍ وأسانيدَ مختلفةٍ؟

هذا، وقد قالَ من أثمَّةِ التَّفسيرِ صاحبُ «التَّيسيرِ» (٤): ولما أُمِرَ رسولُ اللهِ يَسْتِ المؤمنين وإنذارِ الكافرين، كانَ يذكرُ عُقوباتِ الكُفَّارِ، فقامَ رجلٌ وقالَ: يا رسولَ اللهِ! أينَ والدِيَّ؟ فقالَ: «في النَّارِ»، فحَزِنَ الرَّجلُ، فقالَ عليه السَّلامُ: «إنَّ والدِيَّ ووالِدَيْ إبراهيمَ في النَّارِ»، فنزلَ قولُه تعالى: ﴿وَلَا ثُمْتَكُوكَنُ الشَّكُمُ مَنْ وَلَا تَسْتَكُوا عَنْ الشَّياءَ إن أَصْحَابِ المَحْدِي ﴾، فلم يسألُوا (٥) بعدَ ذلك، وهو قولُه تعالى: ﴿لاَ تَسْتَكُوا عَنْ اَشْياءَ إن المائدة: ١٠١]، انتهى.

⁽١) «الوسيط» للواحدي (١/ ١٩٩) وفيه: وقرأنا مع: ﴿وَلَا تُسْتَلُ ﴾ بفتح التاء وجزم اللام، على النهي للنبي ﷺ، وينظر: «حجة القراءات»، لابن زنجلة (١١١).

⁽٢) «أنوار التنزيل» (١/ ١٨٥).

⁽٣) ينظر: «إرشاد طلاب الحقائق» (٧٩).

⁽٤) هو الإمام عمر بن أحمد النسفي (ت ٥٣٧)، ولا زال التفسير مخطوطا.

⁽٥) زاد في «ق»: «شيئا».

وفيه تنبيهُ على أنَّ قراءةَ النَّفيِ أيضاً تدلُّ على المُدَّعَى، فتُبيِّنُ ما ذكرَه العلماءُ من المُفسِّرين والقُرَّاءِ من أنَّ الأصلَ في القراءَتينِ أن يتَّفِقَ حالُهما ويجتمعَ مآلُهما، ثمَّ تفَطَّنْ لما في الحديثِ من تصريحِ ذكرِ والدِ إبراهيمَ في هذا المَقامِ الفَخيمِ.

* * *

* وأمَّا السُّنَّةُ: فما رواهُ مُسلمٌ عن أنسٍ: أنَّ رَجُلاً قالَ: يا رسولَ الله! أينَ أبي؟ فقالَ: «في النَّارِ»، فلمَّا قَفَّى دعاهُ فقالَ: «إنَّ أبي وأباك في النَّارِ»(١).

وكذا ما رواهُ البزَّارُ من: أنَّه ﷺ أرادَ أن يستغفرَ لأمَّه فضربَ جبريلُ صدرَه، وقالَ: لا تَستَغفِرْ لِمَن ماتَ مُشركاً (٢).

وكذا ما رواهُ الحاكِمُ في «مُستدرَكِه» وصحَّحَه: أنَّه ﷺ قالَ لابنَيْ مُلَيْكَةَ: «أُمُّكُما في النَّارِ»، فشَتَّ عليهما، فدعاهُما، فقالَ: «إنَّ أُمِّي مع أُمِّكِما»(٣).

وتعَقُّبُ الذَّهبيِّ له بكونِ عثمانَ بنِ عُمَيرٍ ضعَّفَه الدَّارقطنِيُّ (١) لم يُخرِجْه عن كونِه ثابتاً حَسَناً قابِلاً للاستدلالِ، إمَّا على الاستقلالِ، وإمَّا معَ غيرِه لتقويةِ الحالِ.

وكذا ما أخرَجَه الإمامُ أحمدُ في «مُسنَدِه» عن أبي رَزِينِ العُقَيلِيِّ رَضِي الله عَنه قالَ: قالَ: قالَ: قالَ: قالَ: قالَ: قالَ: قالَ: قالَ: قالَ: قالَ: قالَ: قالَ: «أُمُّكَ في النَّارِ»، قلتُ: قاينَ مَن مَضى من أُمِّي» (٥).

⁽۱) «صحیح مسلم» رقم (۲۰۳).

⁽٢) عن بريدة رضي الله عنه قال: «كنا مع رسول الله على حتى إذا كنا بودان، أو بالقبور، سأل الشفاعة لأمه، أحسبه قال: فضرب جبريل عليه السلام صدره وقال: لا تستغفر لمن مات مشركا. رواه البزار - كما في «كشف الأستار» (١/ ٦٦) - قال البزار: لا نعلم رواه بهذا الإسناد إلا محمد بن جابر. وقال الهيثمى في «مجمع الزوائد» (١/ ١٧): ولم أر من ذكر محمد بن جابر هذا.

⁽٣) رواه الحاكم في «المستدرك» (٣/ ٢١١) عن ابن مسعود رضي الله عنه.

⁽٤) «تلخيص المستدرك» (٣/ ٢١١).

⁽٥) «مسند أحمد» (١٩٨٩٥).

وكذا ما رَوى ابنُ جَريرٍ عن عَلْقَمَةَ بنِ مَرْثَدٍ، عن سُليمانَ بنِ بُرَيدَة، عن أبيه: أنَّ النَّبيَّ ﷺ لمَّا قَدِمَ مكَّةَ أتى رَسْمَ قبرٍ فجلسَ إليه، فجَعَلَ يُخاطِبُ ثمَّ قامَ مُستَعبراً، فقُلنا: يا رسولَ الله! إنَّا رأينا ما صنَعْتَ، قالَ: «إنِّي استأذَنْتُ ربِّي في زيارةِ قبرِ أُمِّي فأَذِنَ لي، واستَأذَنتُه في الاستغفارِ لها فلم يأذَنْ لي»، فما رُئِيَ باكياً أكثرَ من يومِئذِ (۱).

وسيأتي سببُ بُكائِه ﷺ منصوصاً عن بعضِ العلماء، واللهُ أعلمُ.

وكذا حديثُ مُسلِم، وأبي داودَ عن أبي هريرةَ رَضِي الله عَنه: أَنَّه ﷺ استأذنَ في الاستغفارِ لأُمِّه، فلم يُؤذَنُ له(٢).

وأمَّا القولُ بأنَّه ثَمَّ استأذَنه ثانياً وأَذِنَ له؛ فيَحتاجُ إلى دليلٍ صريحٍ ونَقْلٍ صحيحٍ. ثمَّ لا يُنافي الحديثَ الأوَّل ما وردَ من طريقٍ آخرَ ولم يُذكَرْ فيه: «إنَّ أبي وأباكَ في النَّارِ»، بل قالَ: «إذا مَرَرْتَ بقبرِ كافرٍ فبَشِّرْه بالنَّارِ»؛ فإنَّه يُفيدُ التَّعميمَ، والأوَّلُ يدلُّ على التَّخصيصِ، فذكرَه أوَّلاً تسليةً له، وثانياً لئَلَّا يتقيَّدَ الحكمُ بالمذكورِ، بل يعُمُّ مَن هو بالكُفْر مشهورٌ.

كما يدلُّ عليه روايةُ ابنِ ماجه من طريقِ إبراهيمَ بنِ سعدٍ، عن الزُّهرِيِّ، عن سالم، عن أبيه، قال: جاءَ أعرابيٌّ إلى النَّبيِّ عَلِيُّ فقالَ: يا رسولَ الله! إنَّ أبي كانَ يصِلُ الرَّحِم، وكانَ وكانَ، فأينَ هو؟ قالَ: «في النَّارِ»، قالَ: فكأنَّه وَجَدَ من ذلك، فقالَ: يا رسولَ الله! فأينَ أبوكَ؟ قالَ رسولُ الله عَلَيْةِ: «حيثُما مرَرْتَ بقبر مُشرِكِ فبَشَرْه بالنَّارِ»، قالَ: فأسلمَ الأعرابيُّ بعدُ، وقالَ: لقد كلَّفني رسولُ اللهِ عَلَيْهِ تعباً، ما مرَرْتُ بقبرِ كافرِ إلا بشَّرتُه بالنَّارِ".

⁽۱) «تفسير الإمام الطبرى» (١٣٤٧٢).

⁽۲) «صحيح مسلم» (۹۷٦)، وأبو داود (۳۲۳۵).

⁽٣) «سنن ابن ماجه» (١٥٧٣).

وفي هذا التَّعميمِ دَلالةٌ واضِحةٌ، وإشارةٌ لائحةٌ بأنَّ أهلَ الجاهليَّةِ كلَّهم كُفَّارٌ، إلا ما خُصَّ منهم بالأخبارِ عن النَّبيِّ المُختارِ.

وممّا ثبَتَ في الكتابِ والسُّنَّةِ: ما أخرجَه ابن ُجريرٍ عن قتادةً قالَ: ذُكِرَ لنا أنَّ رجالاً من أصحابِ النَّبيِّ عَلَيْهِ قالوا: يا نبيَّ اللهِ، إنَّ من آبائِنا مَن كانَ يُحسِنُ الجِوارَ، ويصِلُ الأرحامَ، ويفُكُّ العاني، ويُوفي بالذِّمَمِ، أفلا نستغفِرُ لهم؟ فقالَ النَّبيُّ عَلَيْةِ: «والله لأستغفِرَ لأبي كما استغفرَ إبراهيمُ لأبيه»، فأنزلَ اللهُ: ﴿ مَا كَانَ لِلنَّبِي وَاللهِ لأستغفِرَ أَن لأبي كما استغفرَ إبراهيمُ لأبيه، فأنزلَ اللهُ: ﴿ مَا كَانَ لِلنَّبِي وَاللهِ لأبيهَ المَّالَةُ وَالسَّلامُ فقالَ: ﴿ وَمَا كَانَ السَّعِفَارُ إِبْرَهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَا عَن إبراهيمَ عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ فقالَ: ﴿ وَمَا كَانَ السَّعِفَارُ إِبْرَهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَا عَن مَوْدِ عَدَةٍ وَعَدَهَا إِبَاهُ اللهُ إلى قوله: ﴿ وَمَا كَانَ التوبة: ١١٤] (١٠).

وذُكِرَ لنا: أنَّ نبيَّ اللهِ ﷺ قالَ: «أُوحِيَ إليَّ كلماتٌ قد دخَلْنَ في أُذُني ووَقَرْنَ في قلبي، أُمِرْتُ أن لا أستغفرَ لِمَن ماتَ مُشرِكاً، ومَن أعطى فضلَ مالِه فهو خيرٌ له، ومَن أمسكَ فهو شَرٌّ له، ولا يلومُ اللهُ على كَفافٍ»(٢).

وتأويلُ السُّيوطيِّ: أنَّ المُرادَ بأبيه عمُّه أبو طالبٍ، وبأبي إبراهيمَ عمُّه آزرُ؛ في غايةٍ من السُّقوطِ. فتدَبَّر، وسيأتي زيادةُ الكلام للرَّدِّ عليه بالوَجْهِ الآخرِ الأوفرِ.

وأخرجَ ابنُ جريرٍ (٣) من طريقِ عطيَّةَ العوفيِّ، عن ابنِ عبَّاسٍ رَضِي الله عَنهما في قولِه: ﴿ مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ الآية، قالَ: إنَّ رسولَ اللهِ ﷺ أرادَ أن يستغفرَ لأبيه فنزلَ: ﴿ وَمَا لأُمِّه فنهاهُ الله عن ذلك، قالَ: فإنَّ إبراهيمَ عليه السَّلامُ قد استغفرَ لأبيه فنزلَ: ﴿ وَمَا كَانَ ٱسْتِغْفَارُ إِبْرَهِيمَ لِأَبِيهِ ﴾ [التوبة: ١١٤].

⁽۱) «تفسير الطبري» (١٣٤٧٥).

⁽۲) «تفسير الطبرى» (۱۳٤٧٥).

⁽٣) «تفسير الطبري» (١٣٤٧٣).

قالَ السُّيوطيُّ: هذا الأثرُ ضعيفٌ مَعلولٌ؛ فإنَّ عطيَّةَ ضعيفٌ (١)، وهو مُخالِفٌ لروايةِ عليِّ بنِ أبي طلحةَ عن ابنِ عبَّاسٍ السَّابقةِ، وتلك أصَحُّ، وعليُّ ثِقةٌ جليلٌ (٢).

قلتُ: عطيَّةُ مُختلَفٌ فيه، ولو سُلِّمَ أَنَّه ضعيفٌ فيتقوَّى بانضِمامِ غيرِه إليه، ثمَّ لا مُخالَفَةَ بينَ الرِّوايتين؛ لإمكانِ الجمعِ بين القضيَّتين بتعدُّدِ الواقعةِ في الحالتين، وقد نقلَه الحافظُ عمادُ الدِّين في «تَفسِيرِه» عن العوفِيِّ عن ابنِ عبَّاسٍ وسكتَ عليه، وهذا دليلُ ثُبوتِه عندَه (٣).

وقد أخرج ابن أبي حاتم والحاكم وابن مَردَويه والبَيهَقِيُّ في «الدَّلائل» عن ابنِ مسعودٍ رَضِي الله عنه قال: خرج رسولُ الله على يوماً إلى المقابرِ فاتَّبعناه، فجاءَ حتَّى جلسَ إلى قبرِ منها فناجاه طويلاً، ثمَّ بكى فبكَينا لبُكائِه، ثمَّ قامَ فقامَ إليه عمرُ فدعاه، ثمَّ دعانا فقال: «ما أبكاكُم؟» قلنا: بَكَينا لبُكائِك، قال: «إنَّ القبرَ الذي جلستُ عندَه قبرُ آمنةَ، وإنِّي استأذَنْتُ ربي في زيارتِها فأذِنَ لي، وإنَّي استأذَنْتُ ربي في زيارتِها فأذِنَ لي، وأنيزَلَ عليَّ: ﴿مَاكَانَ لِلنَّيِي وَالنِّي استأذَنْتُ ربِي الاستغفارِ لها فلم يأذَنْ لي، وأنيزَلَ عليَّ: ﴿مَاكَانَ لِلنَّيِي وَالَّذِينَ عَالَمُ اللَّهُ وَاللَّهُ مِن الرَّافَةِ، فذاك الذي أبكاني» (أ).

⁽۱) عطية بن سعد بن جنادة العوفي القيسي الكوفي، أبو الحسن، من التابعين، روى له البخاري في «الأدب المفرد» وأبو داود، والترمذي، وابن ماجه، اختلف فيه، فوثقه جمع من الأئمة، وضعفه آخرون، وكان فيه تشيع، ينظر: «تهذيب الكمال» (۲۰/ ۱۶۸).

⁽٢) على بن أبي صالح، يروي التفسير عن ابن عباس رضي الله عنه، لكنه لم يسمعه منه، قال الإمام الخليلي في «الإرشاد»: وأجمع الحفاظ على أن ابن أبي طلحة لم يسمعه _ أي: التفسير _ من ابن عباس. «الإرشاد» (١/ ٣٩٤)، وأخرج الخطيب في «تاريخ بغداد» (١/ ٢٨/١) عن صالح جزرة أنه سئل: ممن سمع ابن أبي طلحة التفسير؟ فقال: من لا أحد.

⁽۳) ينظر: «تفسيره» (٤/ ١٧١٦).

⁽٤) رواه ابن أبي حاتم في «تفسيره» (١٠٠٥١)، والحاكم في «المستدرك» (٢/ ٣٣٦)، والبيهقي في =

وكذا ذكرَه الواحِدِيُّ في «أسبابِ نزولِه»(١) بإسنادِه عنه مثلَه، ورواه الطَّبرانيُّ عن ابنِ عبَّاسٍ رَضِي الله عَنهما نحوَه، كما ذكرَه القَسطَلانِيُّ، قالَ القاضي عِياضٌ: وبُكاؤُه عليه السَّلامُ على ما فاتها من إدراكِ أيَّامِه والإيمانِ به(٢).

وأخرجَ ابنُ مَردَوَيه عن بُرَيدةَ رَضِي الله عَنه قالَ: كنتُ معَ النَّبِيِّ عَلَيْ إِذْ وقَفَ على عُسْفَانَ فنظرَ يميناً وشِمالاً فأبصرَ قبرَ أُمَّه آمنةَ، فورَدَ الماءَ فتوضَّأ ثمَّ صلَّى رَكعتَين، فلم يفجَأْنا إلا ببُكائِه، فبَكَينا ببُكائِه، ثمَّ قامَ فصلَّى ركعتين ودعا، فلم يَفجأ إلا وقد علا بُكاؤه فعَلا بُكاؤه، ثمَّ انصرَفَ إلينا فقالَ: «ما الذي أبكاكُم؟» قالوا: بكيتَ فبكينا يا رسولَ الله! قالَ: «وما ظَننتُم؟» قالوا: ظنناً أنَّ العذابَ نازِلٌ علينا بما نعمَلُ، قالَ: «لم يكُنْ من ذلك شيءٌ».

قالوا: فظنَنّا أنَّ أُمَّتَك كُلِّفَت من الأعمالِ ما لا يُطيقون فرَحِمْتَها، قالَ: «لم يكُنْ من ذلك شيءٌ، ولكِنْ مررتُ بقبرِ آمنةَ أُمِّي فصلَّيتُ ركعتَين ثمَّ استأذنتُ أن أستغفرَ لها، فنُهيتُ فبكَيتُ، ثمَّ عُدتُ فصَلَّيتُ ركعتَين فاستأذنتُ ربِّي أن أستغفرَ لها فنُهيتُ فبكيتُ، ثمَّ عُدتُ فصلَّيتُ ركعتَين فاستأذنتُ ربِّي أن أستغفر لها فنُ جِرْتُ زَجْراً، فعلا بُكائي، ثمَّ دعا براحلتِه فركِبَها، فما سار إلا هُنيَهةً حتَّى قامتِ (٣) النَّاقةُ لثِقلِ الوَحْي، فأنزلَ اللهُ: ﴿ مَا كَانَ لِلنَّيِيِ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ يَسَتَغْفِرُوا لِلمُشْرِكِينَ ﴾ [التوبة: ١١٣ ـ ١١٤] الآيتين (٤).

وأخرجَ الطَّبَرانيُّ وابنُ مَردَوَيهِ من طريقِ عِكْرِمَةَ عن ابنِ عبَّاسٍ رَضِي الله عَنهما: أنَّ النَّبيَّ ﷺ لمَّا أقبلَ من غزوةِ تبوكَ اعتمرَ، فلمَّا هبَطَ من ثَنيَّةِ عُسْفَانَ أمرَ

[«]دلائل النبوة» (١/ ١٨٨).

⁽۱) «أسباب النزول» للواحدي (۲٦٨).

⁽٢) انظر: «إكمال المعلم» للقاضى عياض (٣/ ٤٥٢).

⁽٣) في «س»: أشار فوقها: «أي وقفت».

⁽٤) انظر: «الدر المنثور» للسيوطى (٤/ ٣٠٣) حيث عزاه إلى ابن مردويه.

أصحابه أن يستندوا إلى العَقبة حتَّى أرجِع إليكم، فذَهبَ فنزَلَ على قبرِ آمنة، فناجَى ربَّه طويلاً، ثمَّ إنَّه بكى فاشتدَّ بُكاؤُه، فبكى هؤلاءِ لبُكائِه، فقالوا: ما بكى نبيُّ اللهِ هذا البُكاءَ إلا وقد حَدَثَ في أمَّتِه شيءٌ لم تُطِقْه، فلمَّا بكى هؤلاءِ قامَ فرجَعَ إليهم فقالَ: «ما يُبكيكُم؟» قالوا: يا نبيَّ اللهِ، ما هذا البُكاءُ إلا وقد حَدَثَ في أمَّتِك شيءٌ لم تُطِقْه، قالَ: «لا، وقد كانَ بعضُه، ولكنّني نزلتُ على قبرِ أمِّي، فدَعَوتُ اللهَ ليأذَنَ لي في شفاعتِها يومَ القيامةِ، فأبي أن يأذَنَ لي فرحِمتُها، وهي أمِّي، فدَعَوتُ ربِّي أن يرفعَ عن شفاعتِها يومَ القيامةِ، فأبي أن يأذَنَ لي فرحِمتُها، وهي أمِّي، فدَعَوتُ ربِّي أن يرفعَ عنهم أمَّتي أربعاً، فرَفعَ عنهم اثنتين، وأبي أن يرفعَ عنهم اثنتين، دَعُوتُ ربِّي أن يرفعَ عنهم الرَّجْمَ من السَّماءِ، والغرَقَ من الأرضِ، وأن لا يُلبِسَهم شِيَعاً، وأن لا يُذيقَ بعضَهم بأسَ بعضٍ، فرفعَ اللهُ عنهم الرَّجمَ من السَّماءِ، والغَرَقَ من الأرضِ، وأبي أن يرفعَ عنهم القَتْلَ والهَرْجَ».

قال: وإنَّما عَدَلَ إلى قبرِ أُمَّه لأنَّها كانت مدفونةً تحتَ كَدَاءٍ، وكانت عُسْفَانُ لهم، وبها وُلِدَ النَّبيُّ ﷺ، أي: على قَولٍ(١٠).

وأخرجَ ابنُ المُنذِرِ والطَّبَرانيُّ والحاكِمُ وصحَّحَه عن ابنِ مسعودٍ رَضِي الله

⁽۱) رواه الطبراني في «المعجم الكبير» (٩٩ ١٢٠)، قال في «مجمع الزوائد» (١/١١٧): رواه الطبراني في «الكبير» وفيه أبو الدرداء، وعبد الغفار بن المنيب عن إسحاق بن عبد الله عن أبيه عن عكرمة، ومن عدا عكرمة لم أعرفهم ولم أر من ذكرهم.

⁽۲) «تفسير ابن كثير» (٤/ ١٧١٥).

عَنه قالَ: جاءَ ابنا مُلَيكَةَ، وهما من الأنصارِ، فقالا: يا رسولَ اللهِ، إنَّ أُمَّنا كانت تحفَظُ على البَعْلِ، وتُكرِمُ على الضَّيفِ، وقد وَأَدَت في الجاهليَّةِ، فأينَ أَمُّنا؟ قالَ: «أَمُّكُما في النَّارِ»، فقاما وقد شقَّ ذلك عليهما، فدَعا رسولُ اللهِ ﷺ فرَجَعا، فقالَ: «ألا إنَّ أُمِّي معَ أُمِّكُما في النَّارِ»(۱).

وأخرجَ ابن سُعْدٍ عن الكَلبِيِّ وأبي بكرِ بنِ قَيْسِ الجعفِيِّ نحوَه (٢).

وفي «المعالِمِ»: قالَ أبو هُريرةَ وبُرَيدَةُ رَضِي الله عَنهما: لمّا قَدِمَ النَّبيُّ ﷺ أتى إلى قبرِ أمَّه آمنة فوقَفَ عليه حتَّى حَمِيَت الشَّمسُ رجاءَ أن يُؤذَنَ له فيستغفِرَ لها، فنزلَت: ﴿ مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ ءَامَنُواْ أَنْ يَسْتَغْفِرُواْ لِلْمُشْرِكِينَ ﴾ [التوبة: ١١٣](٣).

ثم ذكرَ إسنادَه المُتَّصِلَ إلى مُسلِم بنِ الحجَّاجِ عن أبي هُريرَة رَضِي الله عَنه قالَ: «استأذَنْتُ ربِّي عَنه قالَ: «استأذَنْتُ ربِّي عَنه قالَ: «استأذَنْتُ ربِّي فَن حولَه، فقالَ: «استأذَنْتُ ربِّي في أَنْ أستغفرَ لها فلم يأذَنْ لي، واستأذَنتُه في أن أزورَ قبرَها فأذِنَ لي، فرُورُوا القُبورَ؛ فإنَّها تُذَكِّرُ الموتَ»(٤).

* * *

* وأمَّا الإجماعُ: فقد اتَّفَقَ السَّلَفُ والخَلَفُ من الصَّحابةِ والتَّابعين، والأئمَّةُ الأربعةُ وسائِرُ المُجتهدين على ذلك، من غيرِ إظهارِ خلافٍ لِما هنالك، والخلافُ من اللَّاحِقِ لا يقدحُ في الإجماعِ السَّابقِ، سواءٌ يكونُ من جنسِ المُخالفِ، أو صنفِ المُوافقِ.

⁽۱) رواه الطبراني في «المعجم الكبير» (۱ ٠٠٠)، والحاكم في «المستدرك» (۲/ ٣٩٦). ينظر: «تفسير ابن كثير» (٤/ ١٧١٤)، و «الدر المنشور» للسيوطي (٤/ ١١٣).

⁽۲) «الطبقات الكبرى» (۱/٦/۱).

⁽٣) انظر: «معالم التنزيل» للبغوي (٢/ ٣٣١).

⁽٤) «صحيح مسلم» (٩٧٦). وانظر: «معالم التنزيل» للبغوي (٢/ ٣٣١).

والعَجَبُ من الشَّيخِ جلالِ الدِّينِ الشُّيوطيِّ مع إحاطتِه بهذه الآثارِ التي كادَت أن تكونَ مُتواترةً في الأخبارِ؛ أنَّه عدَلَ عن مُتابعةِ هذه الحُجَّةِ، وموافقةِ سائرِ الأئمَّةِ، وتبعَ جماعةً من العلماءِ المُتأخِّرين، وأوردَ أدلَّةً واهيةً في نظرِ الفُضَلاءِ المُعتبَرين.

منها: أنَّ الله سبحانه أحيى له أبويه حتَّى آمَنا به، مُستدِلاً بما أخرجَه ابنُ شاهينَ في «النَّاسِخِ والمنسوخِ»، والخطيبُ البغداديُّ في «السَّابِقِ واللَّاحقِ»، والدَّارَقُطنِيُّ، وابنُ عساكِرَ كلاهما في «غرائبِ مالكِ» بسندٍ ضعيفٍ عن عائشة رَضِي الله عَنها قالَ: حَجَّ بنا رسولُ الله عَلَيْ حَجَّة الوداع، فمرَّ بي على عَقَبةِ الحُجونِ وهو باكٍ حزينٌ مُغتَمُّ فنزلَ فمَكَثَ عني طويلاً، ثمَّ عادَ إليَّ وهو فَرِحْ مُتبسِّمٌ، فقلتُ له، فقالَ: «ذهبتُ لقَبْرِ أُمِّي، فسألتُ الله أن يُحيِيها فآمنَتْ بي، ورَدَّها اللهُ عزَّ وجلَّ (١٠).

وهذا الحديثُ ضعيفٌ باتِّفاقِ المُحدِّثين كما اعترف به السُّيوطِيُّ (۱)، وقالَ ابنُ كثيرٍ: إنَّه مُنكَرٌ جدَّاً (۱)، ورُواتُه مجهولون، فقولُ الشَّيخِ ابنِ حَجَرٍ المَكِّيِّ في «شرحِ الهمزيَّةِ» (١): هو حديثُ صحيحٌ صحَّحَه غيرُ واحدٍ من الحُفَّاظِ؛ مردودٌ عليه، بل كَذِبٌ صريحٌ، وعَيبٌ قبيحٌ، مُسقِطٌ للعدالةِ، ومُوهِنٌ للرِّوايةِ؛ لأنَّ السُّيوطيَّ معَ جلالتِه، وكمالِ إحاطتِه، ومُبالغتِه في رسائلَ مُتعدِّدةٍ من تصنيفاتِه، ذكرَ الاتِّفاقَ على ضعفِ هذا الحديثِ، فلو كانَ له طريقٌ واحدٌ صحيحٌ لذكرَه في مَعرِضِ التَّرجيح.

ومن المعلومِ أنَّ بعدَه لم يُحدِّثْ غيرُ واحدٍ من المُحدِّثين الذين يصِتُّ كونُهم من المُصحِّحين، ومَن ادَّعي فعليه البيانُ في معرِضِ الميدانِ.

⁽۱) الحديث رواه ابن شاهين في «الناسخ والمنسوخ» (٤٨٩). وقد أورده ابن الجوزي في «الموضوعات» (١/ ٢٤٥)، والسيوطي في «اللآلئ المصنوعة» (١/ ٢٤٥) إلا أنه صوب الحكم عليه بالضعف لا الوضع.

⁽٢) كما في: «نشر العلمين المنيفين» (٢٠٤).

⁽٣) «تفسير ابن كثير» (٤/ ١٧١٥).

⁽٤) «المنح المكية بشرح الهمزية» (١٠١).

هذا وقد قالَ الحافظُ ابنُ دِحْيَةَ (١) كما نقلَه العِمادُ ابنُ كثيرِ عنه: إنَّ هذا الحديثَ موضوعٌ يرُدُّه القرآنُ والإجماعُ، قالَ اللهُ تعالى ﴿وَلَا ٱلَّذِينَ يَمُوتُونَكَ وَهُمَ كُفَّارُ ﴾ [النساء: ١٨](٢)، انتهى.

والمعنى: أنَّه ثبت كُفْرُهما بما سبقَ من دَلالةِ الآيةِ السَّابقةِ المُنضَمَّةِ إلى روايةِ السُّنةِ المُتقوِّيةِ بإجماعِ الأمَّةِ مع قولِه تعالى: ﴿وَلَا النَّينَ يَمُوتُونَ وَهُمُ روايةِ السُّنَّةِ المُتقوِّيةِ بإجماعِ الأمَّةِ مع قولِه تعالى: ﴿وَلَا النَّينَ يَمُوتُونَ وَهُمُ صَحيحةً ممَّن ماتَ وهو كافرٌ؛ لأنَّ المُعتبرَ صَحيحةً ممَّن ماتَ وهو كافرٌ؛ لأنَّ المُعتبرَ هو الإيمانُ الغَيبِيُّ؛ لقولِه تعالى: ﴿ فَلَمْ يَكُ يَنفَعُهُمْ إِيمَنْهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا ﴾ [غافر: ١٨].

والحاصِلُ: أنَّه لم يثبُتْ إحياؤُهما وإيمانُهما، والدَّليلُ على انتفائِهما عدَمُ اشتهارِهما عندَ الصَّحابةِ، لا سيَّما والواقعةُ في حَجَّةِ الوداعِ، والخَلْقُ الكثيرُ في خدمتِه بلا نزاعٍ، معَ مُنافاتِه للقواعدِ الشَّرعيَّةِ من عَدَمِ قَبولِ الإيمان بعد مُشاهدةِ الأحوالِ الغَيبيَّةِ بالإجماعِ، ثمَّ دَعوى الخُصوصيَّةِ يحتاجُ إلى إثباتِ الأدلَّةِ القويَّةِ، فمَن ادَّعي هذا العُنوانَ فعليه البيانُ.

وأمَّا الاستِدلالُ بالقُدرةِ الإلهيَّةِ وقابليَّةِ الخُصوصيَّةِ للحَضرةِ النَّبويَّةِ، فأمرُّ لا يُنكِرُه أحدُّ من أهلِ المِلَّةِ الحنيفيَّةِ، وإنَّما الكلامُ في إثباتِ هذا المرامِ بالأدلَّةِ على وجهِ النِّظامِ، لا بالاحتمالِ الذي لا يصلُحُ للاستدلالِ خُصوصاً في مُعارضةِ نصوصِ الأقوالِ.

⁽۱) أبو الخطاب عمر بن الحسين الكلبي السبتي، الحافظ الرحال، جال البلاد في طلب الحديث، وله سماعات عالية، وحدث كثيراً، وأدب أولاد الملك الكامل، وتوطن مصر ومات بها وقد ناهز التسعين (ت ٦٣٣)، «بغية الوعاة» (٢/ ٢١٨).

⁽۲) «تفسير ابن كثير» (٤/ ١٧١٥).

وأمَّا قولُ القُرطبيِّ: فليس إحياؤُهما يمتنِعُ عَقلاً ولا شَرعاً (١)؛ فلا شُبهةَ في إمكانِه أصلاً ولا فرعاً، وإنَّما الكلامُ في ثُبوتِه أوَّلاً ونفيِه ثانياً.

وبهذا يندفعُ ما أوردَه السُّهَيلِيُّ في «الرَّوضِ الأُنْفِ»(٢) بسندٍ فيه جماعةٌ مجهولون: إنَّ اللهَ أحيى له أباه وأُمَّه فآمنا به.

ثمَّ قالَ بعدَ إيرادِه: اللهُ قادِرٌ على كلِّ شيءٍ، وليس تَعجَزُ رحمتُه وقُدرتُه عن شيءٍ، ونبيُّه عَيْكِةً أهلٌ أن يُختَصَّ بما شاءَ من فضلِه وينعَمُ بما شاءَ من كرامتِه.

قلتُ: ولو صَحَّ هذا الإحياءُ، لأظهَرَه عَلَيْ على الأعداءِ، فَضْلاً عن الأحبَّاءِ من أكابرِ أصحابِه، ولم يكتَفِ بذكرِه لعائشة من بينِ أحبابِه، على أنَّ رواية عائشة رَضِي الله عنها لو صحَّت لانتَشَرَ عنها إلى التَّابعين وغيرهم وشاعَت؛ فإنَّه لو صحَّ إحياءُ أبويه وإيمانُهما لكانَ من أظهرِ مُعجزاتِه، وأكبر كراماتِه عَلَيْهُ، فتبيَّنَ أنَّ هذا من موضوعاتِ الرَّافضةِ، وإنَّما نسبوا الحديثَ إلى عائشة تبعيداً عن الظَّنِّ بوَضعِهم، وتأكيداً للقَضيَّة في ثقة إثباتِهم.

وأغْرَبَ القُرطُبيُّ حيثُ قالَ: لا تعارُضَ بينَ حديثِ الإحياءِ وحديثِ النَّهيِ عن الاستغفارِ لهما، بدليلِ حديثِ عائشةَ رَضِي الله عَنها: أنَّ ذلك كانَ في حَجَّةِ الوَداعِ، ولذلك جعَلَه ابنُ شاهينَ ناسخًا لما ذُكِرَ من الأخبارِ (٣)، انتهى.

ولا يخفى وَجْهُ الغَرابةِ؛ فإنَّ الحديثَ إذا كانَ ضعيفاً باتِّفاقِ المُحدِّثين، وموضوعاً عندَ المُحقِّقين، ومُخالفاً للكتابِ عندَ المُفسِّرين، كيفَ يصلُحُ أن يكونَ مُعارِضاً لحديثِ مسلمٍ في «الصَّحيحِ»، ومُناقِضاً لما سبقَ ممَّا كادَ أن يكونَ مُتواتِراً

⁽١) «التذكرة» للقرطبي (١/ ١٤١).

⁽٢) «الروض الأنف» (١/ ١٩٤).

⁽٣) «التذكرة للقرطبي» (١/ ١٣٨).

في التَّصريح؟ أو كيفَ يُمكِنُ أن يكونَ ناسخاً؟ والنَّسخُ لا يجوزُ في الأخبارِ عندَ علماءِ الأعلامِ، وإلّا فيلزَمُ الخُلْفُ في علماءِ الأعلامِ، وإلّا فيلزَمُ الخُلْفُ في أخبارِه ويتَوَجَّه البَداءُ(١) في آثارِه، وهو مُتعالٍ عن ذلك عُلُوّاً كبيراً.

ومنها قولُ السُّيوطِيِّ: إنَّهما ماتا قبلَ البَعثَةِ، وإنَّهما كانا من أصحابِ الفَترةِ (٢). وهذا كما لا يخفى مُعارَضَةٌ لِـما ثبَتَ في الكتابِ والسُّنَّةِ، ومُناقضَةٌ لِـما صُرِّحَ بإشراكِهما فيما سبقَ من صاحبِ النُّبوَّةِ.

فما ذكرَه من تطويلِ البَحثِ وتكثيرِ الأدلَّةِ غيرُ مُفيدٍ له في هذه القضيَّةِ معَ ظُهورِ التَّناقُضِ في كلامِه لتحصيلِ مَرامِه، فإنَّهما لو كانا من أهلِ الفَترَةِ لَـما احتاجا إلى الإحياءِ والإيمانِ بالنُّبوَّةِ بناءً على أنَّهما من أهلِ النَّجاةِ في الفِطرةِ.

ثمَّ هذه المسألةُ فيها خلافُ المُعتزلةِ، وأكثرِ أكابرِ أهلِ السُّنَّةِ، حتَّى قالَ بعضُ المُحقِّقين: لا يُوجَدُ صاحبُ الفترةِ إلا من ولدٍ في مفازةٍ خاليةٍ عن سماعِ بعثة صاحبِ النُّبوَّةِ بالكُلِّيَّةِ، على خلافٍ في أنَّه هل هو مُكلَّفٌ بالعقلِ توحيدَ الرَّبِّ وشُكرَ نِعمتِه ووُجوبَ النَّطرِ في صَنعتِه أم لا(")؟

⁽۱) البداء ظهور بعد خفاء، وهو بهذا المعنى محال على الله تعالى، لأن منشأه الجهل بعواقب الأمور، ولا يبدو له تعالى شيء كان عنه غائباً. «الكليات» للإمام الكفوي (۲۰۱).

⁽٢) ينظر: «السبل الجلية في الآباء العلية»، ضمن «الرسائل التسع» للسيوطي (٢٢٥).

⁽٣) قال السيوطي: وحكم من لم تبلغه الدعوة أنه يموت ناجياً ولا يعذب ويدخل الجنة، هذا مذهبنا لا خلاف بين أئمتنا الشافعية في الفقه، والأشاعرة في الأصول، وقد نص على ذلك إمامنا الشافعي رضي الله عنه في «الأم» و «المختصر».. ثم قال السيوطي: وهذه مسألة فقهية مقررة في كتب الفقه، وهي فرع من فروع قاعدة أصولية متفق عليها عند أئمتنا الأشاعرة، وهي قاعدة: شكر المنعم وأنه واجب بالسمع لا بالعقل، وهذه القاعدة مرجعها إلى قاعدة كلامية؛ وهي قاعدة التحسين والتقبيح العقليين، وإنكارهما متفق عليه من الأشاعرة كما هو معروف في كتب الكلام والأصول. «السبل المرضية في الآباء العلية» (٢٢٦).

وممَّا يتفرَّعُ عليه ما ذكرَه البَغَوِيُّ في «التَّهذيبِ»: أمَّا مَن لم تبلُغْه الدَّعوةُ فلا يجوزُ قتلُه قبلَ أن يُدعى إلى الإسلامِ وَجَبَ في يجوزُ قتلُه قبلَ أن يُدعى إلى الإسلامِ وَجَبَ في قتلِه الدِّيةُ والكفَّارةُ، وعندَ أبي حنيفةَ رَضِي الله عَنه لا يجبُ الضَّمانُ بقَتلِه.

وقالَ الغزاليُّ في «البسيطِ»: مَن لم تبلُغْه الدَّعوةُ يُضمَنُ بالدِّيةِ والكفَّارةِ لا بالقِصاصِ على الصَّحيح؛ لأنَّه ليسَ مُسلِماً على التَّحقيقِ، وإنَّما هو في معنى المُسلِم.

قالَ ابنُ الرِّفعَةِ في «الكِفايةِ»: لأنَّه مولودٌ على الفِطرةِ، ولم يظهَرُ منه عِنادٌ. انتهى (١).

ولا يخفى ما فيه من الدَّلالةِ على أنَّ أهلَ الفَترةِ هو الذي يكونُ على أصلِ الفِطرةِ من التَّفريدِ، كما يدُلُّ عليه الفِطرةِ من الكُفرِ ما يُنافي التَّفريدِ، كما يدُلُّ عليه قولُه سبحانَه: ﴿فِطْرَتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِي فَطَرَاكَ النَّاسَ عَلَيْهَ اللَّهِ لِلَّالِهِ اللَّهِ الروم: ٣٠].

وكما ورَدَ في حديثِ: «كلُّ مولودٍ يُولَدُ على الفِطرةِ، فأبَواهُ يُهوِّدانِه ويُنصِّرانِه ويُمَجِّسانِه»(٢). الحديث.

وفيه دليلٌ على أنَّ كلَّ مولودٍ في حالِ عَقلِه وكمالِ حالِه إذا خُلِّيَ هو وطَبعُه اختارَ التَّوحيدَ للهِ في الذَّاتِ، والتَّفريدَ له في الصِّفاتِ، كما يدُلُّ عليه قضيَّةُ الميثاقِ الذي وقعَ عليه الاتِّفاقُ، على ما هو مُقَرَّرٌ في محله الأليَقِ به.

ولهذا قالَ الإمامُ فَخْرُ الدِّينِ: مَن ماتَ مُشرِكاً فهو في النَّارِ، وإن ماتَ قبلَ البَعثةِ؛ لأنَّ المُشركينَ كانوا قد غَيَّروا الحنيفيَّةَ دينَ إبراهيمَ، واستَبدَلوا بها الشِّركَ وارتكبوه، وليسَ معَهم حُجَّةٌ، ولم يزَلْ معلوماً من دينِ الرُّسُلِ كلِّهم من أوَّلِهم إلى

⁽۱) هذه النقول عن البغوي والغزالي وابن الرفعة نقلها الملا القاري من رسالة السيوطي: هل أبوا رسول الله على ناجيان؟ ضمن «الحاوى للفتاوى» (۲/ ۲۰۲).

⁽٢) رواه البخاري (١٣١٩)، ومسلم (٢٦٥٨) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه.

آخرِهم قُبْحُ الشِّركِ والوَعيدُ عليه في النَّارِ، وأخبارُ عُقوباتِ اللهِ لأهلِه مُتداوَلةٌ بينَ الأُمَمِ قَرْناً بعدَ قَرْنٍ، فللَّهِ الحُجَّةُ البالغةُ على المُشركين في كلِّ وقتٍ وحينٍ.

ولولم يكُنْ إلا ما فطرَ اللهُ عليه عبادَه من توحيدِ رُبوبيَّتِه، وأنَّه يستحيلُ في كل فِطرةٍ وعَقلٍ أن يكونَ معَه إلهُ آخَرُ، وإن كانَ سبحانَه لا يُعذَّبُ بمُقتَضَى هذه الفِطرةِ وعقلٍ أن يكونَ معَه إلهُ آخَرُ، وإن كانَ سبحانَه لا يُعذَّبُ بمُقتَضَى هذه الفِطرةِ وحدَها، فلم تزَلْ دعوةُ الرُّسلِ إلى التَّوحيدِ في الأرضِ معلومةً لأهلِها، فالمُشرِكُ مُستَحِقٌ للعذابِ في النَّارِ لمُخالفَتِه دَعوى الرُّسلِ، وهو مُخَلَّدٌ فيها دائماً كخُلودِ أهلِ الجنَّةِ في الجنَّةِ، انتهى.

ولا يخفى أنَّ ما وَرَدَ عنه ﷺ في حقِّ بعضِ أربابِ الفترةِ من التَّعذيبِ يدُلُّ دَلالةً صريحةً للرَّدِّ على ما عليه بعضُ الشَّافعيَّةِ(١) من أنَّ أهلَ الفترةِ لا يُعذَّبون مُطلَقاً.

قال: وأصلُه أنَّه عندَهم محجوجٌ عليه بعقلِه، وعندَنا هو غيرُ محجوجٍ عليه قبلَ بُلوغِ الدَّعوةِ إليه.

ومنها قولُ السُّيوطِيِّ: إنَّه وَرَدَ في أهلِ الفترةِ أحاديثُ أنَّهم يُمتَحنون يومَ القيامةِ بأن تُرفَعَ لهم نارٌ فيُقالُ لهم: أدخُلوها، فيدخُلُها مَن كانَ في علم اللهِ سعيداً لو أدرَكَ العمَلَ، فيقولُ تبارَكَ العمَلَ، فيقولُ تبارَكَ وتعالى: إيَّايَ عصَيتُم، فكيفَ برُسُلي بالغيبِ؟(٢).

ولا يخفى أنَّ هذا على تقديرِ صِحَّتِه وقُوَّتِه لِمُعارضةِ مُخالفتِه إنَّما يكونُ فيمَن ماتَ من أهلِ الفَترةِ ولم يُعلَمْ حالُه من إحداثِ الشِّركِ أو التَّوحيدِ على الفِطرةِ.

وأمَّا مَن ثبتَ كُفرُه بالكتابِ والسُّنَّةِ واتِّفاقِ الأئمَّةِ؛ فلا وجهَ لإدخالِه في أصحابِ

⁽١) هو مذهب جمهور الشافعية، والمنقول عن نص الإمام كما مر آنفاً.

⁽٢) ينظر: «مسالك الحنفا» ضمن «الرسائل التسع» (١٥) وما بعد.

الامتحانِ للطَّاعةِ، كوَرَقَةَ بنِ نَوْفَلٍ، وقُسِّ بنِ ساعِدَةَ، وغيرِهما ممَّن ثبَتَ توحيدُهما، ولا نحوَ صاحِبِ المِحْجَنِ(١) وغيرِه ممَّن ثبَتَ شِركُهما.

وأَغْرَبُ من هذا أنّه استدَلَّ بقولِ الحافظِ ابنِ حَجَرِ العَسْقَلانِيِّ في بعضِ كُتُبِه: الظَّنُّ باَلِه ﷺ عنى الذين ماتُوا قبلَ البَعثَةِ - أنّهم يُطيعون عندَ الامتحانِ إكراماً له ﷺ لتَقَرَّ بهم عينُه (٢)، انتهى.

ووَجْهُ الغَرابةِ: أنَّ هذه القضيَّةَ بالطَّريقةِ الظَّنِّيةِ في أهلِ الفترَةِ الحقيقيَّةِ المُبهَميَّةِ لا تُفيدُ في المسألةِ العَينيَّةِ.

وكذا من العجيبِ ما نُسِبَ إلى العَسْقَلانِيِّ في قولِه: ونحنُ نرجو أن يدخُلَ عبدُ المُطَّلِبِ وآلُ بيتِه في جُملةِ مَن يدخلُها طائعاً فيَنجُو، إلا أبا طالبٍ فإنَّه أدركَ البَعثَةَ ولم يُؤمِنْ، وثبتَ في «الصَّحيح» أنَّه في ضَحْضاح من نارٍ (٣)، انتهى.

ولا يخفى أنَّ إِدِحالَ عبدِ المُطَّلبِ في القِصَّةِ حارجٌ عن الصَّحَةِ؛ لما وردَ في «صحيحِ البُخارِيِّ ومُسلمٍ»(٤) وغيرِ هما: أنَّ رسولَ اللهِ عَلَيُهِ دخلَ على أبي طالبٍ عندَ موتِه وعندَه أبو جَهْلٍ وابنُ أُبيِّ وأُميَّةُ قائلينَ: أترغَبُ عن مِلَّةِ عبدِ المُطَّلبِ؟ فقالَ: أنا على مِلَّةِ عبدِ المُطَّلبِ، وأبى أن يقولَ: لا إلهَ إلا اللهُ، فنزَلَ: ﴿ إِنَّكَ لَا تَهْدِى مَنْ أَحْبَبُ وَأَبِى أَنْ يقولَ: الا إلهَ إلا اللهُ، فنزَلَ: ﴿ إِنَّكَ لَا تَهْدِى مَنْ يَشَاءُ ﴾ [القصص: ٥٥]، فهذا يقتضي أنَّ عبدَ المُطَّلبِ ماتَ على الشِّركِ بلا شكِّ.

⁽۱) رجل من أهل الجاهلية كان يسرق متاع الحاج بمحجنه، فإن رآه أحد قال: إنما تعلق بمحجني، وقد شهد رسول الله على أنه رآه متكثا على محجنه في النار. ينظر: «صحيح ابن خزيمة» (١/ ١٥٦ _ ١٥٧).

⁽٢) «الدرج المنيفة في الآباء الشريفة»، ضمن «الرسائل التسع» للسيوطي (٩١).

⁽٣) رواه البخاري (٣٦٧٠) ومسلم (٣٥٧) عن العباس رضي الله عنه.

⁽٤) «صحيح البخاري» (٩٩) ومسلم (٣٩) عن سعيد بن المسيب، عن أبيه.

وفي الأصلِ المُهذَّبِ أنَّ المجَرَّبَ لا يُجرَّبُ.

وممَّا يُقوِّيه ويُؤكِّدُه ما في «مُسنَدِ البزَّارِ» و «كتابِ النَّسائيِّ» من حديثِ عبدِ اللهِ بنِ عمرٍ و رَضِي الله عَنهما: أنَّ رسولَ الله عَلَيْ قالَ لفاطِمةَ رَضِي الله عَنها وقد عَزَّت قوماً من الأنصارِ عن ميِّتِهم: «لعلَّكِ بلَغْتِ مَعَهم الكُدَى»(۱)، فقالَ: «لو كُنتِ بلَغْتِ معَهم الكُدَى ما رأيتِ الجنَّةَ حتَّى يراها جدُّ أبيكِ»(۱).

وقد أخرجَه أبو داودُ أيضاً، إلا أنَّه لم يذكُّرْ فيه: «حتَّى يراها جَدُّ أبيكِ».

وفي هذا تهديدٌ شديدٌ ووَعيدٌ أكيدٌ على مُرتكِبِ المعصيةِ ولو كانَ صاحِبُها من أعلى أهلِ بيتِ النُّبوَّةِ.

وأمَّا ما وَرَدَ من قولِه: «أنا النَّبيُّ لا كَذِبَ... أنا ابنُ عبدِ المُطَّلبِ»(٣)، فمَحمولٌ على أنَّه ليسَ من بابِ الافتِخارِ في الانتِسابِ بالآباءِ الكُفَّارِ، بل لإظهارِ الجَلادةِ والشَّجاعةِ والاشتهارِ، كما بيَّنتُه في «شرح الشَّمائلِ» للتِّرمذِيِّ.

وأمَّا ما حكاه ابنُ سيِّدِ النَّاسِ: إنَّ اللهَ أحياه بعدَ بَعثَةِ النَّبيِّ عَلَيْ حتَّى آمَنَ به وأسلَمَ ثمَّ ماتَ (٤)، فهو مَردودٌ؛ لأنَّه لا دليلَ عليه من حديثٍ ضعيفٍ ولا غيرِه، وإنَّما حكوْهُ عن بعضِ الشِّيعةِ، وخِلافُهم غيرُ مُعتبَرِ عندَ أهل السُّنَّةِ.

⁽١) قال ابن الأثير: أراد المقابر؛ وذلك لأنها كانت مقابرهم في مواضع صلبة، وهي جمع كدية. «النهاية في غريب الحديث» (٤/ ٥٦).

 ⁽۲) «سنن النسائي» رقم (۱۸۸۰)، وعقب عليه: ربيعة أي: المعافري أحد رواته ضعيف، وأخرجه به
 أبو داود (٣١٢٣)، وهو في «مسند أحمد» (٢٥٧٤)، و ابن حبان (٣١٧٧).

⁽٣) «صحيح البخاري» (٢٧١٩) عن البراء رضي الله عنه.

⁽٤) «عيون الأثر» (١/ ٢٢٨)، وقد صرح ابن سيد الناس بذلك فقال بعد إيراده خبر إيمان عبد المطلب ووالدي النبي عليه التضعيف: وهي روايات لا معول عليها.

وكذا قولُ القُرطبِيِّ على ما ذكرَه ابنُ العِمادِ ابنُ كثيرٍ عنه في «تفسيرِه»(١): إنَّ اللهَ أحيا أبا طالبٍ حتَّى آمَنَ؛ باطِلٌ موضوعٌ بإجماعٍ أهلِ الحديثِ، ومُخالِفٌ لمذهبِ الحقِّ، على أنَّه سبقَ أنَّه لا ينفَعُ الإيمانُ بعدَ العيانِ، بل أقولُ: لا يُتَصَوَّرُ لمذهبِ الحقِّ، على أنَّه سبقَ أنَّه لا ينفَعُ الإيمانُ بعدَ العيانِ، بل أقولُ: لا يُتَصَوَّرُ هذا البيانُ؛ إذ قالَ اللهُ تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نَهُ وَاعَنَهُ وَإِنَّهُمُ لَكَيْدِبُونَ ﴾ [الأنعام: ٢٨]، ولا خُلْفَ في إخبارِه سُبحانَه.

ومنها قولُ السُّيوطِيِّ: إنَّ ابنَ جريرٍ ذكرَ في «تفسيرِه» عن ابنِ عبَّاسٍ رَضِي الله عَنهما في قولِه تعالى: ﴿ وَلَسَوْفَ يُعَطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ﴾ [الضحى: ٥]، قال: مِن رِضَى محمَّدٍ ﷺ أن لا يدخُلَ أحدٌ من أهلِ بيتِه النَّارَ (٢).

وفيه أنَّ هذا قولُ صحابيٍّ من قِبَلِ رأيه، وعلى تسليم صِحَّتِه ودَلالتِه فأهلُ بيتِه لا يتناوَلُ أقارِبَه المُتقدِّمين من الكُفَّارِ بالإجماع، نعم يُفيدُ أنَّ مَن كانَ نَسَبُه ثابتاً إلى صاحبِ النَّبوَّةِ يُرجى له حُسنُ الخاتمةِ وحُصولُ الشَّفاعةِ، أو توفيقُ التَّوبةِ عن المعصيةِ إذا كانَ من أهلِ المِلَّةِ؛ لِما أخرَجَه أبو سعيدٍ في «شَرَفِ النَّبوَّةِ»، والمُلَّا في «السِّيرةِ» عن عِمْرانَ بنِ حُصَينٍ قالَ: قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «سألتُ ربِّي أن لا يُدخِلَ النَّارَ أَحَداً من أهلِ بيتي فأعطاني ذلك».

على أنَّه يُمكِنُ أن يُقالَ: المُرادُ بالنَّفي دُخولُ الآباءِ، فيكونُ بشارةً إلى مَوْتِ أهلِ البيتِ على الإسلامِ، ودُخولِهم دارَ السَّلامِ، ولو كانَ بعدَ مُضِيِّ الأيّامِ(٣).

وأمَّا ما أخرجَ تمَّامٌ الرَّاذِيُّ في «فوائدِه» بسندٍ ضعيفٍ عن ابنِ عُمَرَ رَضِي الله عَنهما قال: قالَ رسولُ اللهِ ﷺ: «إذا كانَ يومُ القيامةِ شَفَعْتُ لأبي

⁽۱) «تفسير ابن كثير» (٤/ ١٧١٥)، وهو في «التذكرة للقرطبي» (١/ ١٣٩).

⁽٢) «تفسير الطبري» (٤٨٨/٢٤) ط_دار هجر، و«تفسير ابن كثير» (٨/ ١٠٨١)، وقال: رواه ابن جرير، وابن أبي حاتم، عن السدي، وقال الحسن: يعني بذلك الشفاعة، وهكذا قال أبو جعفر الباقر.

⁽٣) «مسالك الحنفا» (٢٤).

وأُمِّي وعَمِّي أبي طالبٍ وأخٍ لي كانَ في الجاهليَّةِ»(١)؛ أي: بالرَّضاعةِ، كما في روايةٍ، فه و حُجَّةٌ لنا لا علينا، لإدراجِه أبوَيه مع عمّه أبي طالبِ المُجمَعِ على كُفرِه، فالحديثُ إن ثَبَتَ فه و محمولٌ على ما وَرَدَ في الصَّحيحِ من تخفيفِ العـذابِ عنهم بشفاعتِه ﷺ، واللهُ سُبحانَه أعلَمُ.

ثمَّ أغْرَبَ السُّيوطِيُّ في قولِه: وممَّا يُرَشِّئُ ما نحنُ فيه ما أخرجَه ابنُ أبي الدُّنيا عن أبي عنه مرفوعاً قالَ: «سألتُ ربِّي أبناءَ العشرينَ من أُمَّتي فوَهَبَهم لي»(٢).

ثمَّ قالَ: وممَّا ينضَمُّ إلى ذلك وإن لم يكُنْ صريحاً في الحقِّ ما أخرجَه الدَّيلَمِيُّ عن ابنِ عُمَرَ رَضِي الله عَنهما مرفوعاً: «أوَّلُ مَن أشفَعُ له يومَ القيامةِ أهلُ بيتي، ثمَّ الأقرَبُ فالأقرَبُ» (٣)، الحديث.

فذِكْرُ هذا وأمثالِه ممّا لا يُناسِبُ حالَه؛ إذ الكلامُ ليس في أهلِ بيتِه من أهلِ الإسلامِ، ولذا قالَ النَّووِيُّ في «شرحِ مُسلمٍ» عندَ حديثِ «إنَّ أبي وأباك في النَّارِ»: فيه أنَّ مَن ماتَ كافِراً في النَّارِ لا تنفَعُه قَرابةُ الأقرَبين (١٠)، وتعَقَّبَه السُّهَيليُّ بما ظاهرُه من البُطلانِ البَديهيِّ، وهو قولُه: ليسَ لنا أن نقولَ ذلك، فقد قالَ ﷺ: «لا تُؤذُوا الأحياءَ بسَبِّ الأمواتِ» (٥٠)، وقالَ اللهُ تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلّذِينَ يُؤذُونَ ٱللهَ وَرَسُولَهُ ﴿ [الأحزاب: ٥٧]،

⁽١) رواه تمام في «فوائده» (٢/ ٤٥). وانظر: «مسالك الحنفا» (٢٤).

⁽٢) «جامع الأحاديث» للسيوطي (٤/ ٢٦٠) رقم الحديث (١٢٧٩٦).

⁽٣) رواه الطبراني في «المعجم الكبير» (١٣٥٥٠). قال الهيثمي في «مجمع الزوائد» (١٠/ ٣٨٠): وفيه من لم أعرفهم.

⁽٤) «شرح مسلم» (١/ ٤٣٩).

⁽٥) رواه الترمذي عن المغيرة بن شعبة رضي الله عنه رقم (١٩٨٢) بلفظ: «لا تسبوا الأموات فتؤذوا الأحياء».

ولعلَّه يصِحُّ ما جاءَ أَنَّه ﷺ سألَ الله سُبحانَه فأحيى له أبوَيهِ، ورسولُ اللهِ ﷺ فوقَ هذا، ولا يُعجِزُ اللهَ سُبحانَه شيءٌ (١).

ثمَّ أَوْرَدَ قُولَ النَّوَوِيِّ: إِنَّ مَن ماتَ على الفَترةِ على ما كانت عليه العَرَبُ من عبادةِ الأوثانِ فهو في النَّارِ، وليسَ هذا من التَّعذيبِ قبلَ بُلوغِ الدَّعوةِ؛ لأَنَّه بلَغَتهم دعوةُ إبراهيمَ وغيرِه من الرُّسُلُ^(۲)، انتهى.

وهو في غايةٍ من البَهاءِ كشَمسِ الضُّحى وبَدْرِ الدُّجَى، لكِنْ معَ هذا تعقَّبَه بما هو كالهباءِ في الهواءِ من المُناقَشةِ في العبارةِ على توَهُّمِ المُناقضةِ بينَ كلامَي النَّووِيِّ مُعتَرِضاً عليه بقولِه: إنَّ مَن بلَغَته الدَّعوةُ لا يكونُ من أهلِ الفَترَةِ، ودَفعُه سَهْلُ؛ فإنَّ مُرادَ النَّووِيِّ من أهلِ الفَترَةِ، والمَعتَّةِ نبيِّنا ﷺ المُعَبَّرِ عنهم بالجاهليَّةِ.

ومنها قولُ السُّيوطِيِّ: إنَّهما لم يثبُتْ شِرْكٌ عنهما، بل كانا على الحنيفيَّةِ دينِ جَدِّهما إبراهيمَ عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ (٣).

قلتُ: وهذا يُعارِضُه ما صَحَّ في «صحيحِ مُسلِمٍ» عنه عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ كما سبَقَ عليه الكلامُ.

قال: وهذا المَسْلَكُ ذهبَتْ إليه طائفةٌ، منهم الإمامُ فَخْرُ الدِّينِ الرَّازِيُّ، فقالَ في كتابِه «أسرارِ التَّنزيلِ» ما نصُّه: قيلَ: إنَّ آزَرَ لم يكُنْ والِدَ إبراهيمَ عليه السَّلامُ؛ بل كانَ عمَّه، واحتَجُّوا عليه بوُجوهٍ:

منها: أنَّ آباءَ الأنبياءِ عليهم السَّلامُ ما كانوا كُفَّاراً، ويدلُّ عليه وجوهُ: منها قولُه تعالى: ﴿ ٱلنَّذِي يَرَينِكَ حِينَ تَقُومُ ﴿ فَ وَتَقَلَّبُكَ فِ ٱلسَّنجِدِينَ ﴾ [الشعراء: ٢١٨]، قيلَ: معناه أنَّه

⁽١) ينظر: «مسالك الحنفا» (٢٦).

⁽٢) «شرح مسلم» (١/ ٤٣٩).

⁽٣) «مسالك الحنفا» (٢٨).

كانَ يُنقَلُ نورُه من ساجِدٍ إلى ساجِدٍ (١)، وبهذا التَّقديرِ فالآيةُ دالَّةُ على أنَّ جميعَ آباءِ محمَّدٍ ﷺ كانوا مسلمين، وحينئذٍ يجبُ القَطعُ بأنَّ والدَ إبراهيمَ عليه السَّلامُ ما كانَ من الكافرين، إنَّما ذاك عمُّه، أقصى ما في البابِ أن يُحمَلَ قولُه تعالى: ﴿ وَتَقَلُّبُكَ فِي السَّنِجِدِينَ ﴾ [الشعراء: ٢١٨] على وُجوهٍ أُخرى.

وإذا ورَدَتِ الرِّوايةُ بالكُلِّ، ولا مُنافاة بينَها؛ وَجَبَ حَملُ الآيةِ على الكُلِّ، ومتى صَحَّ ذلك ثَبَتَ أنَّ والِدَ إبراهيمَ عليه السَّلامُ ما كانَ من عَبَدَةِ الأوثانِ، ثمَّ قالَ: وممَّا يدُلُّ على أنَّ آباءَ محمَّد عَلَيْهُ ما كانوا مُشرِكين قولُه عَلَيْهُ: «ولم أزَلْ قالَ: وممَّا يدُلُّ على أنَّ آباءَ محمَّد عَلَيْهُ ما كانوا مُشرِكين قولُه عَلَيْهُ: «ولم أزَلْ أنقَلُ من أصلابِ الطَّاهرين إلى أرحامِ الطَّاهراتِ»(٢)، وقالَ اللهُ تعالى: ﴿إِنَّمَا المُشْرِكُونَ نَجَسُ ﴾ [التوبة: ٢٨]، فوجَبَ أن لا يكونَ أحدٌ من أجدادِه مُشرِكاً.

قالَ السَّيوطِيُّ: هذا كلامُ الإمامِ فَخْرِ الدِّينِ بحُروفِه، وناهيك به إمامةً وجَلالةً؛ فإنَّه إمامُ أهلِ السُّنَّةِ في زمانِه، والقائمُ بالرَّدِّ على فِرَقِ المُبتَدِعةِ، والنَّاصِرُ لمذاهبِ الأشاعِرَةِ في عَصرِه، وهو العالمُ المَبعوثُ على رأسِ المئةِ السَّادسةِ ليُجدِّد لهذه الأُمَّةِ أمرَ دينها (٢). انتهى.

ولا يَخفى معَ مُعارضةِ كلامِه لما سبَقَ من الكتابِ والسُّنَّةِ، واتِّفاقِ الأثمَّةِ، وما هو صريحٌ في «صحيحِ مُسلمٍ» من كلامِ صاحِبِ النُّبوَّةِ، أنَّه قالَ اللهُ تعالى في كلامِه القديم ما يدُلُّ على كُفْرِ أبي إبراهيمَ (١٠).

⁽١) «السبل المرضية في الآباء العلية» للسيوطي.

⁽٢) رواه أبو نعيم في «دلائل النبوة» (١/ ٥٧) عن ابن عباس رضي الله عنهما بلفظ: لم يلتق أبواي في سفاح، لم يزل الله عز وجل ينقلني من أصلاب طيبة إلى أرحام طاهرة صافياً مهذباً لا تتشعب شعبتان إلاكنت في خيرهما.

⁽٣) «مسالك الحنفا» (٢٩).

⁽٤) روى البخاري (٣٣٥٠) عن أبي هريرة رضي الله عنه: يلقى إبراهيم أباه آزر يوم القيامة وعلى وجه آزر قترة وغبرة، فيقول له إبراهيم: ألم أقل لك لا تعصني؟ فيقول له أبوه: فاليوم لا أعصيك، فيقول =

والأصلُ في حَمْلِ الكلامِ على الحقيقةِ، ولا يُعْدَلُ عنه إلى المجازِ إلا حالَ الضَّرورةِ، عندَ دليلٍ صريحٍ ونَقلٍ صحيحٍ يُضطرُّ منه إلى ارتكابِ المجازِ، فبِمُجرَّدِ الضَّرورةِ، عندَ دليلٍ صريحٍ ونَقلٍ صحيحٍ يُضطرُّ منه إلى ارتكابِ المجازِ، فبِمُجرَّدِ قولِ إخبارِيِّ تاريخيِّ يهودِيٍّ أو نَصرانِيٍّ، كما عبَّرَ عنه بقيلَ: إنَّ آزَرَ لم يكُنْ والِدَ إبراهيمَ عليه السَّلامُ بل كانَ عمَّه، كيفَ يُعدَلُ عن آياتٍ مُصرَّحَة فيها إِثباتُ الأَبُوَّةِ (١٠)؟

منها: قولُه تعالى: ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَهِيمُ لِأَبِيهِ ءَازَرَ ﴾ [الأنعام: ٧٤]، وهو عَطْفُ بيانٍ أو بدَلٌ، بناءً على أنَّه لقَبٌ له أونعتُ بلسانِهم ونحوُ ذلك.

ومنها: قولُه تعالى: ﴿ مَاكَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ اَمَنُواْ أَن يَسْتَغْفِرُواْ لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوْ الْفَائُونِ اللَّهُ الْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُواْ أُولِي قُرُولَ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ أَصْحَبُ ٱلْجَحِيدِ الله وَمَاكَانَ السَّيْغَفَارُ إِبْرَهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيّاهُ ﴾ [التوبة: ١١٣ ـ ١١٤]، وفي قسراءة شاذة إ (أباه).

ومنها: قولُه تعالى حِكايةً عن إبراهيمَ: ﴿يَكَأَبَتِ ﴾ مُكرَّراً.

ومنها: قولُه تعالى: ﴿ قَدْ كَانَتْ لَكُمُ أُسُوةٌ حَسَنَةٌ فِيۤ إِبْرَهِيمَ وَٱلَّذِينَ مَعَهُۥَ إِذَّ قَالُواْ لِقَوْمِهِمْ إِنَّا بُرَءَ وَأَا مِنكُمْ وَمِنَا تَعَبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ كَفَرْنَا بِكُرْ وَبَدَا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ ٱلْعَدَاوَةُ وَٱلْبَغْضَاءُ أَبَدًا حَتَّى تُوْمِنُواْ بِاللَّهِ وَحْدَهُۥ وَلِمَ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَى إِلَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَالْمُؤْمِنَ اللَّهُ مَا أَمْ لِلْكُ وَمَا آمَلِكُ لَكُ مِنَ ٱللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمَالِمُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ مَا لَعْمُنَا الْمَامِنَ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْكُونُ اللْمُعْلَمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللْمُعْمِلَا مِنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُعْمِلْ اللَّهُ الْم

وأقولُ زيادةً على ذلك: وهو أنَّه على ذلك: وهو أنَّه على ذلك: وهو أنَّه على خانَ مُبَيِّناً للكتابِ، ومُمَهِّداً الطَّريقَ الصَّوابَ، فلو كانَ المُرادُ بأبي إبراهيمَ عمَّه لبيَّنه؛ ولو في حديثٍ للأصحابِ ليَحمِلوا الأبَ على عمِّه بطريقِ المجازِ في هذا البابِ، ثمَّ دَعوتُه أنَّ آباءَ الأنبياءِ

إبراهيم: اللهم أنت وعدتني ألا تخزيني يوم يبعثون، وأي خزي أخزى من أبي الأبعد؟ فيقول الله تعالى: إني حرمت الجنة على الكافرين. ثم يقال: انظر إلى ما تحت رجليك، فينظر، فإذا هو بذيخ متلطخ فيؤخذ بقوائمه فيلقى في النار. الذيخ: ذكر الضبع كثير الشعر.

⁽١) وقد رجح الإمام الطبري أنه أبوه، واحتمال أن له اسمين، أو اسماً ولقباً، وقال الحافظ ابن كثير: وهذا الذي قاله جيد وقوي. «تفسير ابن كثير» (٣/ ١٣٢٤).

عليهم السَّلامُ لم يكونوا كُفَّاراً تحتاجُ إلى بُرهانٍ واضحٍ ودليلٍ لائحٍ، فاستِدلالُه بقولِه تعالى: ﴿ وَتَقَلَّبُكَ فِ ٱلسَّنجِدِينَ ﴾ [الشعراء: ٢١٨] بناءً على (قيلَ) في غايةٍ من السُّقوطِ، كما يُعلَمُ من قولِ سائرِ المُفسِّرين في الآيةِ.

فقد ذكرَ البَيضاوِيُّ وغيرُه في تفاسيرِهم أنَّ معنى الآيةِ: وتردُّدُكَ في تصفُّحِ أَحوالِ المُتهَجِّدين (١)، كما رُوِيَ أنَّه لمَّا نُسِخَ فَرْضُ قيامِ اللَّيلِ طافَ تلك اللَّيلةَ بُيوتَ أصحابِه لينظُرَ ما يصنَعون حِرْصاً على كثرةِ طاعاتِهم، فوجدَها كبُيوتِ الزَّنابيرِ لِما سمَعَ لها من دَنْدَنَتِهم بذكرِ اللهِ تعالى (٢).

ونقلَ الإمامُ أبوحيّان في «البحر» (٣) عندَ تفسيرِ قولِه تعالى: ﴿ وَتَقَلُّبَكَ فِ السَّاحِدِينَ ﴾: أنَّ الرَّافِضَةَ هم القائلون: إنَّ آباءَ النَّبيِّ عَيَّا كَانُوا مؤمنين مُستَدِلِّين بقولِه تعالى: ﴿ وَتَقَلُّبُكَ فِ السَّجِدِينَ ﴾، وبقولِه عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ: «لم أزَلْ أُنقَلُ من أصلابِ الطَّاهرين»، الحديث.

وأمَّا قولُ ابنِ حَجَرٍ المكِّيِّ: فَلَكَ ردُّ قولِ أبي حيَّان: بأنَّ مثلَه إنَّما يُرجَعُ إليه في علم النَّحو وما يتعلَّقُ به (1) فظاهِرُ البُطلانِ للإجماعِ على قَبولِ شهادةِ النَّحويين وروايتِهم عن المُحدِّثين إذا لم يكُنْ فيه ضَعفٌ في الدِّين، كيفَ وله ثلاثةٌ من التَّفاسيرِ؟ وله في السِّيرِ كتابٌ كبيرٌ، معَ أنَّ الشِّيعةِ بأجمَعِهم مُقِرُّون بأنَّ فلا قاعدةُ مَذهَبِهم، وله أن يُعارِضَكَ ويقولَ: وأنتَ فقيه صرْفٌ، لم تعرِفْ إلا رُؤوسَ المسائلِ الفِقهيَّةِ المُتعلِّقةِ بالخُصوماتِ العُرفِيَّةِ.

⁽١) «أنوار التنزيل» (٤/ ١١١)، وفيه: المجتهدين، بدل: المتهجدين.

⁽٢) ينظر: «تفسير الرازى» (٦/ ٣٣٧).

⁽٣) «البحر المحيط» (٧/ ٤٤).

⁽٤) «المنح المكية» (١٠٣).

وبه ذا يظهَرُ أيضاً بُطلانُ قولِ ابنِ حَجَرٍ، وأمَّا مَن أخذَه بظاهرِه كالبَيضاوِيِّ وغيرِه فقد تساهَلَ واستَرْوَحَ، انتهى.

فكيفَ يصِحُّ قولُ الرَّازِيِّ: إنَّ جميعَ آباءِ محمَّدٍ ﷺ كانوا مُسلمين معَ حديثِ مُسلِمٍ وإجماعِ جُمهورِ المسلمين؟ ثمَّ أغْرَبَ في قولِه: وحينتَذٍ يجبُ القَطْعُ بأنَّ واللهَ أبراهيمَ عليه السَّلامَ ما كانَ من الكافرين، انتهى.

ولا يخفى أنَّه لم يثبُتْ به الظَّنُّ فَضلاً عن القَطعِ، بل إنَّما هو في مرتبةِ الشَّكِّ أو الوَهْمِ، ثمَّ الاستِدلالُ على أنَّ آباءَ محمَّدٍ ﷺ ما كانوا مشركين بقولِه ﷺ: «ولم أزَلْ أنقَلُ من أصلابِ الطَّاهرين إلى أرحامِ الطَّاهراتِ»... إلى آخرِ ما ذكرَه؛ مردودٌ عليه بما أشَرْنا إليه، وبأنَّ المُرادَ بالحديثِ ما وَرَدَ من طُرُقٍ مُتَعدِّدةٍ.

منها: ما أخرجَه البَيهَقِيُّ في «دَلائلِ النَّبوَّةِ» عن أنسٍ رَضِي الله عَنه: أنَّ النَّبيَّ عَيَلِيَّةِ قالَ: «ما افترقَ النَّاسُ فِرقَتَين إلا جَعَلَني اللهُ تعالى في خيرِهما، فأُخرِجْتُ من بينِ أبوَيَّ فلم يُصِبني شيءٌ من عُهْرِ الجاهليَّةِ، وحرَجتُ من نكاحٍ وللم أخرُجْ من سِفاحٍ من لَـدُنْ آدمَ عليه السَّلامُ، حتَّى انتهَيتُ إلى أبي وأمي، فأنا خيرُكم نَفْساً - أي: رُوحاً وذاتاً - وخيرُكم أباً» (١) أي: نَسَباً وحسَباً.

ومنها: ما أخرجَه أبو نُعَيمٍ في «دَلائلِ النَّبوَّةِ» من طُرِقِ عن ابنِ عبَّاسٍ رَضِي اللهُ عنهما مرفوعاً: «لم يلتَقِ أبوايَ قطُّ على سِفاحٍ، لم يزَلِ اللهُ عزَّ وجلَّ ينقُلُني من الأصلابِ الطَّيِّبةِ والأرحامِ الطَّاهِ رةِ مُصَفَّى مُهَذَّباً لا يتشَعَّبُ شُعبتانِ إلا كنتُ في خيرهما»(٢).

⁽۱) «دلائل النبوة» للبيهقي (۱/ ۱۷۰)، وقال الحافظ ابن كثير: وهذا الحديث غريب جدا من حديث مالك، تفرد به القدامي وهو ضعيف، لكن سنذكر له شواهد من وجوه أخر. وذكر له شواهد يتقوى بها، ينظر: «البداية والنهاية» (۲/ ۲۱٤).

⁽٢) «دلائل النبوة» (١/ ٥٧) وقد تقدم قريباً.

ومنها: ما أورَدَه البَيهَقِيُّ في «سُننِه»: «ما وَلَدني من سِفاحِ الجاهليَّةِ شيءٌ، ما وَلَدني إلا نِكاحُ الإسلام»(١).

وأمَّا ما ذكرَه ابنُ حَجَرِ المَكِّيُّ - تبعاً للسُّيوطِيِّ - من أنَّ الأحاديثَ مُصَرِّحةٌ لفظاً في أكثرِه، ومعنَّى في كلِّه: أنَّ آباءَ النَّبِيِّ ﷺ - غيرَ الأنبياءِ - وأمَّهاتِه إلى آدمَ وحوَّاءَ ليس في أكثرِه، ومعنَّى في حلِّه: إنَّه مُختارٌ ولا كريمٌ ولا طاهِرٌ (٢)؛ فمَردودٌ عليه؛ إذ ليسَ في الأحاديثِ لفظٌ صريحٌ مُشيرٌ إليه.

وأمَّا المعنى: فكأنَّه أرادَ به لفظ المُختارِ والكريمِ والأطهارِ، وهو لا ذلالةَ في المَعنى: فكأنَّه أرادَ به لفظ المُختارِ والكريمِ والأطهارِ، وهو لا ذلالة فيه على الإيمانِ أصلاً، وإلا فيلزَمُ منه أن تكونَ قبيلة قُريشٍ كلُّهم مؤمنين؛ لحديث: "إنَّ اللهَ اصطَفَى قُريشاً من كنانَة من وَلَدِ إسماعيلَ، واصطَفَى قُريشاً من كنانَة »(")، ولم يقُلْ به أحدٌ من المسلمين، وكذا حديثُ: "فاختارَ منهم العربَ»(؛).

ولا يصِحُّ عُمومُ إيمانِهم قَطعاً، بل لو استُدِلَّ بمِثلِ هذا المبنَى لَزِمَ أن لا يُوجَدَ كَافِرٌ على وجهِ الأرضِ؛ لقولِه تعالى: ﴿ وَلَقَدْ كَرَّمَنَا بَنِىٓ اَدَمَ ﴾ إلى أن قال: ﴿ وَلَقَدْ كَرَّمَنَا بَنِىٓ اَدَمَ ﴾ إلى أن قال: ﴿ وَفَضَّ لَنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ﴾ [الإسراء: ٧٠]، فتأمَّلُ؛ فإنَّه مَوضِعُ زَلَل، ومَقامُ خَطَل، واحذَرْ أن لا تكونَ ضالاً مُضِلاً في الوَحَل.

ثمَّ ما أبعدَ قوله في حديثِ مُسلِمٍ: «إنَّ أبي وأباكَ في النَّارِ»: قَصَدَ بذلك تَطييبَ خاطِرِ ذلك الرَّجُلِ خشيةَ أن يرتَدَّ لو قَرَعَ سمعَه أَوَّلاً أنَّ أباه في النَّارِ(٥)، انتهى.

وهذا نعوذُ باللهِ وحاشاه ﷺ أن يُخبِرَ بغيرِ الواقع، ويحكُمَ بكُفْرِ والِدِه لأجلِ

⁽۱) «السنن الكبرى» للبيهقى (٧/ ١٩٠).

⁽٢) «المنح المكية» (١٠٠).

⁽٣) «دلائل النبوة» للبيهقى (١/ ١٦٧) بنحوه.

⁽٤) «دلائل النبوة» للبيهقى (١/ ١٧٢).

⁽٥) «المنح المكية» (١٠٣).

تَأَلُّفِ قلبِ واحدٍ يُؤمِنُ به أو لا يُؤمِنُ، فهذه زَلَّةٌ عظيمةٌ، وجُرأَةٌ جَسيمةٌ، حَفِظَنا اللهُ عن مثل هذه الجريمةِ.

ومنها: استِدلالُ السُّيوطِيِّ(۱) على إيمانِ جميع آبائِه ﷺ: بما ذكرَه عبدُ الرَّزَّاقِ في «المُصَنَّفِ» عن مَعْمَرٍ عن ابنِ جُرَيج قالَ: قالَ ابنُ المُسَيِّبِ: قالَ عليُّ بنُ أبي طالب: لم يزَلْ على وَجْهِ الأرضِ في الدَّهرِ سبعةٌ مسلمون فصاعداً، ولولا ذلك هَلكَتِ الأرضُ ومَن عليها.

وهذا إسنادٌ صحيحٌ على شَرْطِ الشَّيخينِ، ومثلُه لا يُقالُ من قِبَلِ الرَّأيِ، فله حُكْمُ الرَّفع(٢).

وأطالَ في ذكرِ أمثالِه من الأخبارِ والآثارِ ممَّا ليسَ له مُناسبةٌ في هذا البابِ، وإنَّما هو تسويدُ الكِتابِ عندَ مَن يُمَيِّزُ بينَ الخطأ والصَّوابِ.

هذا، وما أخرَجَ ابنُ أبي حاتم بسنَدِ ضَعيفٍ عن ابنِ عبَّاسٍ رَضِي الله عَنهما من أنَّ أبا إبراهيمَ لم يكُنِ اسمُه (آزَرَ) وإنَّما كانَ اسمُه (تارِح)^(٣)؛ فلا ذَلالةَ له فيه على المُدَّعى؛ لأنَّا نقولُ: ولو سُلِّمَ أنَّ اسمَه تارِخُ، ولقَبُه آزَرُ، لا يلزمُ أنَّ أباه لم يكُنْ مُشرِكاً.

وكذا ما أخرجَ ابنُ أبي شيبةَ وابنُ المُنذرِ وابنُ أبي حاتمٍ من طُرُقٍ بعضُها صحيحٌ عن مُجاهِدٍ قالَ: ليسَ آزَرُ أبا إبراهيمَ، يعني اسمَه، بل لقَبُه (٤)، لِما سَبَقَ جَمعاً بينَ الأَدِلَّةِ.

⁽١) «مسالك الحنفا» (٣٤).

⁽٢) «مسالك الحنفا» (٣٤).

⁽٣) «تفسير ابن أبي حاتم» (٧٤٩١)، و«مسالك الحنفا» (٣٨).

⁽٤) قال ابن أبي حاتم (١٣٢٤): عن ابن عباس رضي الله عنهما: يعني بآزر الصنم، وأبو إبراهيم اسمه يازر.

ويُؤَيِّدُه: ما أخرجَه ابنُ أبي حاتم بسنَدٍ صحيحٍ عن السُّدِّيِّ أنَّه قيلَ له: اسمُ أبي إبراهيمَ آزَرُ؟ فقالَ: بل اسمُه تارِخُ، يعني: ولقَبُه آزَرُ (١).

وكذا ما أخرجَه ابنُ المُنذِرِ بسنَدِ صحيحٍ عن ابنِ جُرَيجٍ في قولِه تعالى: ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَهِيمُ لِأَبِيهِ ءَازَرَ ﴾، ليسَ آزَرُ بأبيه، يعني بل لقَبُه، إنَّما هو إبراهيمُ بنُ تَيرَخَ، أو تارِخَ بنِ شارُوخَ بنِ ناصُورَ بنِ فايخَ.

هذا ولم يذكُرْ أَحَدٌ من هؤلاءِ الأعلامِ أنَّ آزَرَ عمُّ إبراهيمَ عليه السَّلامُ، فثبَتَ أنَّ ذلك القيلَ من القَولِ العليلِ.

وقد أخرَجَ ابنُ أبي حاتمٍ بسنَدٍ صحيحٍ عن ابنِ عبَّاسٍ رَضِي الله عَنهما قالَ: ما زالَ إبراهيمُ يستغفِرُ لأبيه حتَّى ماتَ، فلمَّا ماتَ تبيَّنَ له أنَّه عدُوُّ للهِ فلم يستغفِرُ له (٢).

وأخرَجَ عن محمَّدِ بنِ كعبٍ وقَتادَةَ ومُجاهِدٍ والحسَنِ وغيرِهم قالوا: كانَ يرجو إيمانَه في حياتِه، فلمَّا ماتَ على شِركِه تبرَّأ منه، وقد قدَّمنا هذا المَبحَثَ مُستَوعباً.

ومنها: استدلاله بقوله تعالى: ﴿ وَجَعَلَهَا كَلِمَةُ الْكِمَةُ اللهِ عَقِيهِ عَهِ [الزخرف: ٢٨]، حيثُ قالَ: أخرَجَ عبدُ بنُ حُمَيدٍ في «تفسيرِه» بسندِه عن ابنِ عبَّاسٍ رَضِي الله عنهما أنَّه قالَ: لا إله إلا اللهُ باقيةٌ في عَقِبِ إبراهيمَ عليه السَّلامُ (٣).

أقولُ: أي: في ذُرِّيَّتِه، ولا يلزَمُ منه عمومُهم، ويكفي وجودُه في بعضٍ منهم؛ إذ الإجماعُ مُنعَقِدٌ أنَّ جميعَ ذرِّيَّةِ إبراهيمَ من أولادِ إسماعيلَ وإسحاقَ عليهم السَّلامُ لم يكونوا مؤمنين، ولهذا قالَ قَتادَةُ رَضِي الله عَنه: لا يزالُ في ذُرِّيَّتِه مَن يقولُها من بعدِه،

⁽۱) «تفسير ابن أبي حاتم» (۷۶۹۰). وينظر: «تفسير ابن كثير» (۳/ ۱۳۲٤).

⁽۲) «تفسير ابن أبي حاتم» (۱۰۰۵).

⁽٣) «مسالك الحنفا» (٤٤).

وفي روايةٍ: مَن يُوَحِّدُ اللهَ عزَّ وجلَّ ويعبُدُه، وقالَ ابنُ جُرَيجٍ: فلم يزَلْ بعدُ من ذُرِّيَّةٍ إبراهيمَ عليه السَّلامُ مَن يقولُ: لا إلهَ إلا اللهُ (١).

ومنها: استِدلاله بقولِه تعالى: ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَهِيمُ رَبِّ ٱجْعَلْ هَاذَا ٱلْبَلَدَ عَامِنَا وَأَجْنُبْنِي وَبَنِيَ أَن نَعْبُدَ ٱلْأَصْنَامَ ﴾ [إبراهيم: ٣٥]، حيثُ قالَ: أخرَجَ ابنُ جَريرٍ في «تفسيرِه» عن مُجاهِدٍ في هذه الآيةِ قالَ: فاستجابَ اللهُ تعالى لإبراهيمَ عليه السَّلامُ دعوته في وَلَدِه فلم يعبُدْ أحدٌ من وَلَدِه صَنَماً بعدَ دَعوتِه، واستجابَ اللهُ وجعلَ هذا البلدَ آمِناً، ورزَقَ أهلَه من الثَّمراتِ، وجعلَه إماماً، وجعلَ من ذُرِيَّتِه مَن يُقيمُ الصَّلاةً (٢٠)، انتهى.

ولا يخفى أنَّه لا يصِحُّ حَمْلُ ولدِه على عُمومِ ذُرِّيَتِه؛ للإجماعِ على أنَّ في أولادِ إسماعيلَ وإسحاقَ كَفَرَةً مُشركين من العربِ واليهودِ والنَّصارى، فيجبُ حَملُه على أنَّ المُرادَ بولدِه أولادُ صُلْبه، كما هو ظاهرُ كلامِه تعالى حكايةً عنه بقولِه: ﴿وَبَنِيَ ﴾.

قالَ البَغَوِيُّ: فإن قيلَ: قد كانَ إبراهيمُ مَعصوماً عن عبادةِ الأصنامِ، فكيفَ يستقيمُ السُّؤالُ وقد عبَدَ كثيرٌ مِنْ بنيه الأصنام؟ فأينَ الإجابةُ؟ قيلَ: الدُّعاءُ في حتِّ إبراهيمَ عليه السَّلامُ لزِيادَةِ العِصْمَةِ والتَّبيتِ.

وأمَّا دُعاؤُه لبَنيه فأرادَ بنيه من صُلْبِه، ولم يعبُدْ أَحَدٌ منهم الصَّنمَ، وقيلَ: إنَّ دُعاءَه لِـمَن كانَ مُؤمناً مِنْ بنيهِ؛ أي: ذُرِّيَّتِه (٣).

وبهذا اندفَع ما أخرجَه ابنُ أبي حاتم عن سُفيانَ بنِ عُيينَةَ أَنَّه سُئِلَ: هل عَبَدَ أَحَدُ من ولدِ إسماعيلَ الأصنام؟ قالَ: ألا تسمَعُ قولَه تعالى: ﴿وَٱجْنُبُنِي وَبَيْنَ أَن نَعْبُدَ أَلْأَصْنَامَ ﴾؟ قيلَ: فكيف لم يدخُلْ ولَدُ إسحاقَ وسائرُ ولَدِ إبراهيمِ عليه

⁽١) «مسالك الحنفا» (٤٤).

⁽٢) «تفسير الطبري» (١٧/١٧)، و «مسالك الحنفا» (٥٥).

⁽٣) «معالم التنزيل» (٤/ ٣٥٢).

السَّلامُ؟ قالَ: لأَنَّه دعا لأهلِ هذه البلدِ أن لا يعبُدوا إذا أسكَنَهم إلا إيَّاهُ فقالَ: ﴿ وَالْجَنُبُ فِي وَبَنِيَ أَن الجُعلُ هَذَا ٱلْبَلَدَ ءَامِنَا ﴾، ولم يدْعُ لجميعِ البُلدانِ بذلك فقالَ: ﴿ وَالْجَنُبُ فِي وَبَنِيَ أَن نَعْبُدُ ٱلْأَصَنَامَ ﴾ فيه، وقد خَصَّ أهلَه وقالَ: ﴿ وَبَنَا إِنِي آسَكُنتُ مِن ذُرِيّتِي بِوَادٍ غَيرِ ذِي زَرْع عِندَ بَيْنِكَ ٱلْمُحَرَّم رَبَّنَا لِيُقِيمُوا ٱلصَّلَوة ﴾ [إبراهيم: ٣٧] (١).

قالَ السُّيوطِيُّ (٢): فانظُرْ إلى هذا الجوابِ من سُفيانَ بنِ عُيَينَةَ، وهو أَحَدُ الأَئمَّةِ المُجتَهدين، وهو شيخُ إمامِنا الشَّافعِيِّ.

قلتُ: انظُرْ إلى ما قالَ ولا تنظُرْ إلى مَن قالَ، ليَتبَيَّنَ لك حقيقةُ الحالِ؛ فإنَّ الاتِّفاقَ على أنَّ العربَ من نَسْلِ إسماعيلَ عليه السَّلامُ، وهم سُكَّانُ حولَ البَيتِ الحرامِ، وكانوا يعبُدون الأصنامَ في جميعِ اللَّيالي والأيَّامِ، وأنَّ الأوثانَ داخِلَ البيتِ وخارِجَه في مكَّةَ كانت في غايةٍ من الكثرةِ إلى أن غَلَبَ عليهم عَلَيْهُ داخِلَ البيتِ وخارِجَه في مكَّة كانت في غايةٍ من الكثرةِ إلى أن غَلَبَ عليهم عَلَيْهُ يَومَ الفَتحِ فكسرَها وأخرَجَها قائِلاً: ﴿ جَآءَ ٱلْحَقُّ وَزَهَقَ ٱلْبَطِلُ إِنَّ ٱلْبَطِلَ كَانَ زَهُوقًا ﴾ يومَ الفَتحِ فكسرَها وأخرَجَها قائِلاً: ﴿ جَآءَ ٱلْحَقُّ وَزَهَقَ ٱلْبَطِلُ إِنَّ ٱلْبَطِلَ كَانَ زَهُوقًا ﴾ [الإسراء: ٨١]؛ أي: مُضْمَحِلاً من نفسِه وفي حدِّ ذاتِه في جميعِ أوقاتِه، كقولِه تعالى: ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكُ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾ [القصص: ٨٨] وكقولِ لبيدٍ:

ألا كلُّ شيءٍ ما خلا الله باطِلُ (٣)

وقالَ البَيضاوِيُّ: ﴿وَٱجۡنُبۡنِي وَبَنِيَ ﴾ بَعِّدْني وإيَّاهم أن نعبُدَ الأصنامَ (١٠)، وهو بظاهره لا يتناوَلُ أحفادَه وجميعَ ذُرِّيَّتِه.

وزعَمَ ابنُ عُيينَةً أنَّ أولادَ إسماعيلَ عليه السَّلامُ لم يعبدوا الصَّنَمَ مُحتجًّا به،

⁽١) ينظر: «مسالك الحنفا» (٤٥).

⁽٢) «مسالك الحنفا» (٢3).

⁽٣) شطر البيت، وعجزه: وكل نعيم لا محالة زائل.

⁽٤) «أنوار التنزيل» (٣/ ١٦١).

وإِنَّما كانت لهم حِجارَةٌ يدورون بها ويُسمُّونَها الدَّوَّارَ، ويقولون: البيتُ حَجَرٌ فحيثُما نصَبْنا حَجَراً فهو بمنزلتِه، انتهى.

وبُطلانُه ظاهِرٌ ممَّا قدَّمناه كما لا يخفي.

ومنها: استِدلالُه بقولِه تعالى: ﴿رَبِّ ٱجْعَلْنِي مُقِيمَ ٱلصَّلَاةِ وَمِن ذُرِّيَّتِي ﴾ [إبراهيم: ٤٠].

فقد أخرَجَ ابنُ المُنذِرِ عن ابنِ جُرَيجٍ أنَّه قالَ: فلن يزالَ من ذُرِّيَّةِ إبراهيمَ عليه السَّلامُ ناسٌ على الفِطرةِ يعبُدون اللهَ.

قلتُ: هذا كلامٌ صحيحٌ، وذلالتُه على التَّبعيضِ صَريحٌ، وأمَّا ما وَرَدَ عن ابنِ عبَّاسٍ وغيرِه من أنَّه كانَ عَدْنانُ وجَعْدُ ورَبيعةُ ومُضَرُ وخُزَيمَةُ وأَسَدُّ على مِلَّةِ إبراهيمَ فلا تذكروهم إلا بخيرٍ؛ فلا ذكالة فيه على تقديرِ صِحَّتِه إلا على أنَّ هؤلاءِ كانوا على التَّوحيدِ، وإنَّما أشرَكَ أولادُهم من بعدِهم بخُروجِهم عن حيِّزِ التَّوفيقِ والتَّأييدِ.

ومنها: أنَّه قد ثَبَتَ عن جماعةٍ كانوا في زَمَنِ الجاهليَّةِ أنَّهم تَحنَّفوا وتدَيَّنوا بدينِ إبراهيمَ عليه السَّلامُ وتركوا الشِّرْكَ، فما المانِعُ من أن يكونَ أبوا النَّبيِّ ﷺ سلَكُوا سبيلَهم في ذلك؟

قلتُ: بعدَما كانَ مُستَدِلاً قاطِعاً رَجَعَ فصارَ مانِعاً، وهذا مَسلَكُه أَوْهَنُ من بيتِ العنكبوتِ، ولا يصلُحُ أن يُقالَ مِثلُ هذا إلا في البيوتِ؛ إذ حديثُ مُسلِم يُنادي على خلافِ ذلك، وبقيَّةُ ما ذكرنا من الدَّلالاتِ في الآياتِ والأحاديثِ يرُدَّ احتِمالَ خلافِ ما هُنالك؛ لأنَّ الحافظَ أبا الفَرَجِ بنَ الجَوْزِيِّ ذكرَ في «التَّلقيحِ» تسميةَ مَن رَفَضَ عبادةَ الأصنامِ في الجاهليَّةِ: أبو بَكرٍ الصِّدِّيقُ، زَيدُ بنُ عَمْرِ و بنِ نُفَيلٍ، عُبيدُ اللهِ بنُ جَحْشٍ، عُثمانُ بنُ الحُويرِثِ، [وَرَقَةُ بنُ نُوفَلٍ، رياب بنُ البراءِ الشّمني، أُمَيَّةُ بنُ أبي الصَّلتِ، عُثمانُ بنُ الحُويرِثِ، [وَرَقَةُ بنُ نُوفَلٍ، رياب بنُ البراءِ الشّمني، أُمَيَّةُ بنُ أبي الصَّلتِ،

أسعَدُ بنُ كرب الحِمْيَريُّ](١)، قُسُّ بنُ ساعدةَ الإيادِيُّ، أبو قَيسِ بنِ صرمةَ(٢)، انتهى.

ولو كانا من هذا القبيلِ لكانَ ذِكرُهما أَوْلى في مَقامِ التَّعليلِ، هذا وقد رَوَى ابنُ إسحاقَ وأصلُه في «الصَّحيحِ» (٣) تعليقاً عن أسماءَ بنتِ أبي بكرٍ رَضِي الله عَنهما قالت: لقد رأيتُ زيدَ بنَ عُميرِ بنِ نُفَيلٍ مُسنِداً ظهرَه إلى الكعبةُ يقولُ: يا مَعْشَرَ قُريشٍ! ما أصبَحَ منكم أحدٌ على دينِ إبراهيمَ غيري، ثمَّ يقولُ: اللَّهُمَّ إنِّي لو أعلَمُ أحَبَّ الوُجوهِ إليك عبَدْتُكَ به، ولكنِّي لا أعلمُ.

وهذا يدُلُّ على ما حرَّرْناه، وفيما تقدَّمَ قرَّرْناه من أنَّ جميعَ ذُرِّيَّةِ إسماعيلَ عليه السَّلامُ لم يثبُتوا على دينِ إبراهيمَ عليه السَّلامُ من التَّوحيدِ.

وأخرجَ أبو نُعَيمٍ في «دَلائلِ النُّبُوَّةِ» عن عَمْرِو بنِ عَبْسَةَ السُّلَمِيِّ(٤) قالَ: رَغِبْتُ عن آلهةِ قومي في الجاهليَّةِ، ورأيتُ أنَّها الباطِلُ، يعبُدون الحِجارةَ(٥).

وأَحْرَجَ أَبُو نُعَيْمٍ والبَيْهَقِيُّ كلاهُما في «الدَّلاثلِ» من طريقِ الشَّعبيِّ عن شيخٍ من جُهَينةَ: أنَّ عُمَيْرَ بنَ حبيبٍ الجُهنِيَّ تركَ الشِّركَ في الجاهليَّةِ وصلَّى اللهِ تعالى، وعاشَ حتَّى أدركَ الإسلامُ(١٠).

هذا، وقد أظهرَ السُّيوطِيُّ مُجادَلَتَه معَ كلِّ من الحنفِيِّ والمالكيِّ والشَّافعيِّ

⁽١) ما بين معكوفين سقط من جميع النسخ، والمثبت من «التلقيح».

⁽٢) «تلقيح فهوم أهل الأثر» (٣٣٣).

⁽٣) «صحيح البخاري»، باب فضائل الصحابة (٣٦١٤).

⁽٤) أبو نجيح ويقال: أبو شعيب، عمرو بن عبسة بن خالد الظريفي السلمي البجلي، أحد السابقين الأولين، قدم المدينة بعد الخندق واستوطنها، وكان من القواد الشجعان، قال الإمام الذهبي: لم يؤرخوا وفاته، وأظنه توفي في حدود (٦٠). «سير أعلام النبلاء» (٢/ ٤٥٩).

⁽٥) «دلائل النبوة» لأبي نعيم (١/٢٥٧).

⁽٦) «دلائل النبوة» لأبي نعيم (١/ ٢٥٧)، و«دلائل النبوة» للبيهقي (٢/ ١١٩).

والحنبليِّ (۱) في عُدولِهم من الحديثِ الصَّحيحِ، لِما قامَ عندَهم من الدَّليلِ الصَّريحِ، الصَّارِفِ عن العملِ بذلك الحديثِ والأخذِ به، معَ أنَّ أدلَّة كلِّ من المذاهبِ مذكورةٌ في مُؤلَّفاتِهم، وليسَ في قواعِدِهم أن يترُكوا الحديثَ الصَّحيحَ ويأخُذوا بالحديثِ الضَّعيفِ في مَقام التَّرجيح.

على أنَّ الشَّافعيَّ قالَ: إذا صَحَّ الحديثُ فاترُكوا قولي، ثمَّ قالَ: وإن كانَ المُجادِلُ ممَّن يكتُبُ الحديثَ ولا فِقهَ عندَه يُقالُ له، فقد قالَ الأقدَمون: المُحدِّثُ بلا فِقْهٍ كعَطَّارٍ غيرِ طبيبٍ، فالأدويةُ حاصِلَةٌ في دُكَّانِه ولا يدري لماذا تصلُحُ، والفَقيهُ بلا حديثٍ كطبيبِ ليسَ بعطَّارٍ، يعرِفُ ما تصلُحُ له الأدويةُ إلا أنَّها ليسَت عندَه.

وإنِّي بحَمْدِ اللهِ قد اجتمعَ عندي الحديثُ والفِقهُ والأصولُ وسائرُ الآلاتِ من العربيَّةِ والمعاني والبيانِ وغير ذلك، فأنا أعلَمُ كيفَ أتكلَّمُ، وكيفَ أقولُ، وكيفَ أستَدِلُّ، وكيفَ أُرَجِّحُ، وأمَّا أنتَ أُخَيَّ وفَقني اللهُ تعالى وإيَّاكَ فلا يصلُحُ لك ذلك؛ لأنَّك لا تدري الفِقة ولا الأصولَ ولا شيئاً من الآلاتِ.

والكلامُ في الحديثِ والاستدلالُ به ليسَ بالهيِّنِ، ولا يحِلُّ الإقدامُ على التَّكلُّمِ فيه لِمَن لم يجمَعْ هذه العلومَ، فاقتَصِرْ على ما آتاكَ الله تعالى، وهو أنَّك إذا سُئِلتَ عن حديثٍ مقولٍ وَرَدَ أو لم يَرِدْ وصَحَّحَه الحُفَّاظُ أو حَسَّنوه أو ضَعَّفوه؛ لا يحِلُّ لك في الإفتاءِ سِوى هذا القَدْرِ، وخلِّ ما عدا ذلك، واللهُ أعلَمُ.

لا تَحْسَبِ المَجدَ تَمراً أنت آكِلُه لن تَبلُغَ المجدَ حتَّى تلعَقَ الصَّبِرا انتهى (٢).

وقد أطْنَبَ الشَّيخُ رحمَه اللهُ في مَنقَبَتِه، وهو كذلك في حَدِّ ذاتِه وصِفاتِه، معَ

⁽١) في: «مسالك الحنفا» (٧٠) وما بعدها.

⁽٢) «مسالك الحنفا» (٧٢_٧٢) والبيت للمتنبي.

استِحقاقِ زيادةٍ في تزكِيَته؛ لأنَّه صنَّفَ في كلِّ صِنْفٍ من العلومِ الشَّرعيَّةِ كالتَّفسيرِ والمِقةِ والآلاتِ العربيَّةِ، إلا أنَّه في هذه الرِّسالةِ عَمِلَ عَمَلَ العطَّارين في تكبيرِ النَّوالةِ وتكثيرِ الحوالَةِ، ولم ينظُرْ إلى كلامِ العلماءِ المُتقَدِّمين، والأثمَّةِ المُعتبَرين، الذين همُ الأطبَّاءُ والحُكُماءُ في نظرِ الخواصِّ والعَوام أجمعين.

ثمَّ أقولُ له بطريقِ المُجادَلةِ على أُسلوبِ الجَدَلِ: هل يُعارَضُ حديثُ مُسلِم المُجمَعُ على صِحَّتِه الدَّالُ على كُفْرِ أبوَيه ﷺ بحديثِ إحيائِهما وإيمانِهما به بعد بعثهما، والحالُ أنَّه ضعيفٌ باتِّفاقِ المُحدِّثين، بل موضوعٌ باطِلٌ لا أصلَ له عند المُحقِّقين، مع أنَّه مُخالِفٌ للآياتِ السَّابقةِ، والأحاديثِ اللَّاحِقةِ، ولكلامِ الأئمَّةِ الأربعةِ وغيرِهم من أكابرِ هذه الأمَّةِ، وعُلماءِ أهلِ السُّنَّةِ والجماعةِ، وإنَّما هو على الأصولِ الباطلةِ للطَّائفةِ الرَّافِضَةِ.

أو نقولُ: إذا صَحَّ الحديثُ عن الرَّسولِ، وتلَقَّتهُ الأمَّةُ(١) بالقَبولِ، فهل يَحِلُّ لأحدٍ من أربابِ الفُضولِ أن يرُدَّ عليه؟ ويقولَ: إنَّهما ماتا في الفَترةِ قبلَ البَعثةِ، أو يُمتَحنانِ يومَ القيامةِ، أفلَيسَ هذا مُعارَضَةً بالتَّعليلِ في مُقابلةِ النَّصِّ من الدَّليلِ؟

أمّا ذَكَرَ أربابُ الأصولِ في الحديثِ والفقهِ الجامعون بينَ المنقولِ والمعقولِ أنَّ الحديثَ إذا ثَبَتَ في «الصَّحيحينِ» أو أحدِهما فلا يُعارِضُه حديثٌ غيرُهما، ولو صَحَّ من طريقِهما(٢)، وإن كانَ من بقيَّةِ صِحاحِ السِّتِّ، فكيفَ إذا أخرجَه أصحابُ الكُتبِ الغيرِ المُعتبَرةِ من الطُّرقِ الغيرِ المُشتهِرَةِ.

وصرَّحَ الحُفَّاظُ بضَعفِ طُرُقِه كلِّها، بل بوَضْعِها، والحالُ أنَّه لم يقُلْ بهذه

⁽١) في جميع النسخ: «الأئمة».

⁽٢) بل ذكروا عكس ذلك، قال الحافظ العراقي: ما اتفق الستة على توثيق رواته أولى بالصحة مما اختلفوا فيه؛ وإن اتفق عليه الشيخان. «تدريب الراوي» (١/٣٢١).

الرِّواية إلا جَمعٌ من المُقلِّدين لم يصِلوا إلى مرتبة المُجتَهدين، كابنِ شاهينَ، والخطيبِ البَغدادِيِّ، والسُّهيليِّ، والقُرطُبيِّ، والمُحِبِّ الطَّبَريِّ، وابنِ المُنيرِ، وأمثالِهم، فهل يَحِلُّ لأحدٍ من الحنفيَّة وغيرِهم أن يُقلِّدوا هؤلاء المذكورين ويترُكوا الاقتِداءَ بأثمَّتهم المُعتبَرين؟ معَ ظُهورِ أدِلَّةِ الجُمهورِ من علماء الأمَّة، لا سيَّما والمسألةُ من الاعتِقاديَّاتِ التي لا بُدَّ لها من الأدلَّة اليقينيَّة، لا من الفُروعِ الفِقهيَّة التي يغلِبُ مَدارُها على القواعِدِ الظَّنية.

انتَهى ما تعلَّقَ بزُبدَةِ كلامِه وخُلاصَةِ مَرامِه وعَدَلْنا عن التَّعرُّضِ لما ذكرَه من التَّعليلَ في مَقامِ التَّحصيلِ، وإنَّما هو بيانُ قالَ وقيلَ، واللهُ هو التَّطويلِ الذي لا يُفيدُ التَّعليلَ في مَقامِ التَّحصيلِ، وإنَّما هو بيانُ قالَ وقيلَ، واللهُ هو التَّطويلِ الذي إلى سواءِ السَّبيلِ.

وبهذا يتبيَّنُ أنَّه كحاطِبِ ليلٍ، وخاطِبِ وَيلٍ، فتارَةً يقولُ: إنَّهما مُؤمِنانِ من أصلِهما، فإنَّهما من أهلِ الفَترَةِ أو لكونِهما من آباءِ أربابِ النُّبُوَّةِ.

وأُخرَى يقولُ: إنَّهما كانا كافِرَين لكنَّهما أحياهُما اللهُ وآمَنَا.

ومرَّةً يقولُ: ما كانا مُؤمنينِ وما كانا كافِرَينِ، بل كانا في مَرتبةِ المجانينِ جاهِلَين فيُمتَحَنانِ يومَ القيامةِ، وبالظَّنِّ يحكُمُ بأَنَّهما ناجيانِ. فانظرْ إلى هذه المُعارَضاتِ الواضِحةِ، والمُناقضاتِ اللَّائحةِ، فهل تثبُتُ المسائِلُ الاعتِقاديَّةُ بأمثالِ هذه الاحتمالاتِ العقليَّةِ؟

فدلَّت تصانيفُه في هذه القضيَّة بأنَّه أقلُّ العَطَّارين بالنِّسبة إلى إمامِ الحُكَماءِ المُعتبَرين، فإنَّه رحمَه الله أعلَمُ عُلماءِ الشَّافعيَّة في زمانِه، وتفَوَّقَ على جميعِ أقرانِه، وأنا الفقيرُ الحقيرُ من أقلِّ عُلماءِ الحنفيَّة بيَّنتُ خطأَه بما أخذتُه غالباً من كتُبِ التَّفسيرِيَّةِ والحديثيَّة، ولكنَّ ذلك الفَضْلَ من اللهِ، ولا حولَ ولا قُوَّةَ إلا باللهِ.

وفيه الدَّلالةُ على أنَّ بابَ الفَيضِ مفتوحٌ على هذه الأمَّةِ، وأنَّه لا بُدَّ في

الوُجودِ مَن يكشِفُ الغُمَّةَ، ممَّا اختلفَت فيه الأئمَّةُ، ويُميِّزُ بينَ الحقِّ والباطِلِ، ويُبيِّنُ المُزيَّنَ من العاطِلِ.

ثمَّ اعلَمْ أَنَّ مَا اختارَه الفَخْرُ الرَّازِيُّ، وتبِعَه السُّيوطِيُّ في أَنَّ أَبَا إبراهيمَ عليه السَّيوطِيُّ في أَنَّ أَبَا إبراهيمَ عليه السَّلامُ لم يكُنْ كافِراً فَسادٌ عظيمٌ في الدِّينِ، وتَشكيكُ لعقيدةِ أربابِ اليقينِ، وإن كانَ كُلُّ واحدٍ منهما يدَّعي أَنَّه من المُجدِّدين، بل يصِحُّ أَن يُقالَ: إِنَّهما من المُحْدِثين؛ لِما وَرَدَ أَنَّه: «مَن أحدَثَ في أمرِنا ما ليسَ منه فهو رَدُّ»(۱) من بينِ المُجتهدين.

وبيانُه: أنَّ المسلمين من أهلِ الشَّرقِ والغَربِ أجمعين يقرَوُونَ القُرانَ العظيمَ ويتلون الفُرقانَ الكريمَ، فإذا رأَّوا فيه نَصًا على انتسابِ الكُفْرِ إلى أبي إبراهيمَ عليه التَّحيَّةُ والتَّسليم، ويعتَقِدون ذلك حيثُ لم يكُنْ صارِفٌ عن حَملِه على الحقيقةِ مُنالك، ولا يدرون أنَّ إخبارِيًّا يهودِيًّا أو نَصرانِيًّا ذكرَ أنَّ المُرادَ بأبيه عمُّه، قاصِداً بذلك الطَّعنَ في دينِ النَّبِي عَيُ وكتابِ ربِّه، هل يُحكَمُ ببُطلانِ هذا القولِ الذي هو مُخالِفٌ لظاهِرِ الكتابِ، ومُعارِضُ لِما قدَّمناه في هذا البابِ؟ أو يُحكمُ بفسادِ اعتقادِ جميعِ المسلمين من أهلِ البَرِّ والبَحرِ أجمعين، إلا من اعتقدَ اعتِقادَ الرَّازِيِّ والشَّيوطِيِّ، معَ أَنَّهما قبلَ وُصولِ هذا القولِ الباطِلِ إليهما لم يكونا شاكَينِ في أنَّ أبا إبراهيمَ عليه السَّلامُ ما كانَ على الدِّينِ القويمِ والطَّريقِ المُستقيم، فلمَّا حقَّقا ذلك وصنَّفا بيانَ ما هُنالك، رجَعا من اعتِقادِهما الباطلِ على زَعمِهما إلى الاعتِقادِ الحقِّ فماذا بعدَ عندَهما، حتَّى قلَّدَهما ابنُ حَجَرِ المكِّيُّ، وبالغَ حتَّى قالَ: وهذا هو الحقُّ فماذا بعدَ الحقِّ إلا الضَّلالُ "). والله سُبحانَه يُصلِحُ الأحوالَ.

ثمَّ انظُرْ إلى ما قالَه السُّيوطِيُّ من الاستِدلالِ السُّقوطِيُّ، وهو أنَّه قد وَجَّهَ من

⁽١) رواه مسلم (١٧١٨) عن عائشة رضي الله عنها.

⁽٢) ينظر: «المنح المكية» (١٠٠) وما بعد.

حيثُ اللَّغَةُ بأنَّ العربَ تُطلِقُ لفظَ الأبِ على العَمِّ إطلاقاً شائِعاً، وإن كانَ مَجازاً، ففي التَّنزيلِ: ﴿ أَمْ كُنتُمْ شُهَدَآءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعَبُدُونَ مِنْ بَعْدِى قَالُواْ نَعْبُدُ إِلَىٰهَ وَإِلَىٰهَ ءَابَآبِكَ إِبْرَهِ مَ وَإِسْمَنِعِيلَ وَإِسْحَقَ ﴾ [البقرة: ١٣٣] صلَّى اللهُ عليه مَا طَلَقَ على إسماعيلَ لفظَ الأبِ، وهو عمُّ يعقوبَ عليه السَّلامُ، كما أطلقَ على إبراهيمَ عليه السَّلامُ وهو جدُّه.

أخرجَ ابنُ أبي حاتمٍ عن ابنِ عبَّاسٍ رَضِي الله عَنهما أنَّه كانَ يقولُ: الجدُّ أبٌ، ويتلو ﴿قَالُواْ نَعَبُدُ إِلَاهِكَ وَإِلَاهَ ءَابَآبِكَ ﴾(١) الآية.

وأخرجَ عن أبي العاليَةِ في قولِه تعالى: ﴿وَإِلَنَهُ ءَابَآبِكَ إِبْرَهِ عَوَالِسَمَاعِيلَ ﴾ عليهما السَّلامُ قالَ: سَمَّى العَمَ أباً.

وأخرجَ عن محمَّدِ بنِ كعبِ القُرَظِيِّ قالَ: الخالُ والِدُّ والعَمُّ والِدُّ، وتلا هذه الآيةَ. فهذه أقوالُ السَّلَفِ من الصَّحابةِ والتَّابعين في ذلك(٢).

قلتُ: هذه طَنْطَنَةٌ مَصرِيَّةٌ ليسَ تحتَها فائدةٌ قوِيَّةٌ؛ إذ نفسُ الآيةِ الشَّريفةِ يُستفادُ منها عندَ كلِّ عاقلِ للإِنباءِ أنَّه لا يصِحُّ إطلاقُ جمعِ الآباءِ حقيقةً بالنِّسبةِ إلى واحدٍ من الأبناءِ لا شرعاً ولا عُرفاً على عُمومِ الجزاءِ، بأن يُقالَ: المُرادُ بالآباءِ الأسلافُ، كما قالَه الأئمَّةُ الحنفيَّةُ، أو على استِعمالِ اللَّفظِ بالاشتراكِ بينَ الحقيقةِ والمجازِ كما اختارَه الشَّافعيَّةُ.

فإذا عَرَفْتَ ذلك، فهل ترى أن تكونَ هذه الآيةُ نظيرَ الآياتِ الدَّالَةِ على أنَّ المُرادَ بأبي إبراهيمَ أبوه حقيقة، ولا يصِحُّ أنَّه أرادَ عمَّه مَجازاً، حيثُ لا دليلَ من جهةِ العقلِ الصَّريحِ، ولا من طريقةِ النَّقلِ الصَّحيحِ، ما يصلُحُ أن يكونَ مانِعاً من إرادةِ الحقيقةِ، وباعثاً على قصدِ المجازِ.

⁽۱) «تفسير ابن أبي حاتم» (۱۲۸۱).

⁽٢) «تفسير ابن أبي حاتم»، الموضع السابق.

ثمَّ رأيتُ رسالةً في هذه المسألةِ لابنِ كمالِ باشا، وفيها ما لا ينبَغي من الأشياءِ، منها قولُه: إنَّ السَّلَفَ اختلَفوا، والحالُ أنَّه لا يصِحُّ الخُلْفُ إلا في الخلَفِ.

ومنها نقلُه عن الحافظِ ابنِ دِحية ما قدَّمناه أنَّه قالَ: فمَنْ ماتَ كافِراً لم ينفَعُه الإيمانُ بعدَ الرَّجعةِ، بل لو آمَنَ عندَ المُعاينةِ، فكيفَ بعدَ الإعادةِ؟ وتعَقَّبَه بأنَّه مدفوعٌ بما وَرَدَ من أنَّ أصحابَ الكَهْ فِ يُبعَثون في آخرِ الزَّمانِ، ويحُجُّون ويكونون من هذه الأمَّةِ تشريفاً لهم بذلك، أخرَجَه ابنُ عساكِرَ في «تاريخِه»، وأخرجَه ابنُ عمروقيه في «تفسيره» من حديثِ ابنِ عبَّاسٍ رَضِي الله عَنهما مَرفوعاً: «أصحابُ الكَهْ فِ أعوانُ المَهدِيِّ»(۱)، انتهى.

ولا يخفَى بُطلانُ هذا التَّعَقُّبِ؛ لأنَّ أصحابَ الكهفِ ماتوا مُؤمنين بإجماعِ المسلمين، وإنَّما الكلامُ في قَبولِ توبةِ الأمواتِ من المُشرِكين.

ثمَّ قالَ: ولا بِدْعَ أن يكونَ اللهُ كتبَ لأبَوَي النَّبِيِّ ﷺ عُمراً ثمَّ قبَضَهما قبلَ استيفائِه، ثمَّ أعادَهما لاستيفاءِ تلك اللَّحظةِ الباقيةِ، وآمَنا فيها فيُعتَدُّ به، انتهى.

ولا يخفَى أنَّ البحثَ ليسَ في إمكانِ القُدرةِ؛ لأَنَّها قابلةٌ للطَّرفَين وشامِلَةٌ للصِّنفَين، وإنَّما الكلامُ في صِحَّةِ وُقوع أيِّ الشِّقَينِ.

ثمَّ قالَ: وأمَّا قولُه: بل لو آمَنَ عندَ المُعايَنَةِ فكيفَ بعدَ الإعادةِ؟ فمَردودٌ بأنَّ الإيمانَ عندَ المُعايَنَةِ إيمان يأسٍ فلا يُقبَلُ، بخِلافِ الإيمانِ بعدَ الإعادةِ، وقد دَلَّ على هذا قولُه تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّواْلْهَا دُواْلِهَا نُهُواْعَنَهُ ﴾ [الأنعام: ٢٨].

أقول: الكَمالُ اللهِ، وإلا فمِثلُ هذا الفاضِلِ في مَقامِ الأقصى كيفَ يغفُلُ عن البُرهانِ الأَولى؟ فإنَّ الإيمانَ إذا لم يُقبَلُ عندَ مُشاهدة بعضِ أحوالِ الآخرة الذي هو عَينُ اليَقينِ، فكيفَ يُقبَلُ بعدَ خُروجِه من الدُّنيا وتحقُّقِه بأمورِ العُقبَى الذي يُسَمَّى حتَّ اليقينِ؟

⁽١) «الدر المنثور» (٤/ ٢١٥).

على أنَّ المطلوبَ من العبدِ أن يُؤمِنَ بالغَيبِ الذي هو علمُ اليقينِ، معَ أنَّ الله تعالى نصَّ على الحالتينِ بقولِه: ﴿ وَلَيْسَتِ ٱلتَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلسَّكِيَّاتِ حَتَّى إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ ٱلْمَوْتُ قَالَ إِنِي تُبْتُ ٱكْنَ ﴾، وهو حالُ الغَرْغَرَةِ ﴿ وَلَا ٱلَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمَ كُفَارٌ ﴾ [النساء: ١٨]، وهو بعدَ الإعادةِ.

ثمّ من أعجَبِ العَجائبِ وأغرَبِ الغَرائبِ قولُه: وينبني على هذا قولُه تعالى: ﴿ وَلَوْ رُدُّ وَالْعَادُواْ لِمَا نَهُ وَاعَنْهُ ﴾ [الأنعام: ٢٨]؛ فإنّه دلَّ عليه صحيحاً، لكِنْ على ردِّه صريحاً؛ لأنَّهم إذا عادُوا لِما نُهوا عنه من الكُفرِ والمعصيةِ، فلا يُتَصَوَّرُ منهم وُجودُ الإيمانِ مع الطَّاعةِ.

وأمَّا ما ذكرَه ابنُ الكمالِ تبعاً للسُّيوطِيِّ من أنَّه سُئِلَ القاضي أبو بكرِ بنُ العربيِّ أحدُ المالكيَّةِ عن رجُلٍ قالَ: إنَّ أبا النَّبيِّ ﷺ في النار فأجابَ بأنَّه ملعونُ؛ لأنَّ اللهَ تعالى يقولُ: ﴿ إِنَّ اللَّهِ وَكَاللَّهُ وَرَسُولَهُ وَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فِي النَّارِ فأجابَ بأَنَّهُ مِلعونُ؛ لأنَّ الله تعالى يقولُ: ﴿ إِنَّ اللَّهِ وَكَاللَّهُ وَرَسُولَهُ وَلَهُ لَعَنَهُمُ اللَّهُ فِي النَّارِ، مَحمولٌ على مَن قَصَدَ أذى قال: ولا أذى أعظمُ من أن يُقالَ عن أبيه: إنَّه في النَّارِ، مَحمولٌ على مَن قَصَدَ أذى النَّبِيِّ عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ بإطلاقِ هذا الكلامِ، فإنَّه ملعونٌ، بل كافرٌ مَطعونٌ.

وأمَّا مَن أخبرَه بما ثَبَتَ عنه عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ، واعتَقَدَه كأبي حنيفَةَ وغيرِه من عُلماءِ الأعلام، فحاشاهُم من نِسبَةِ الطَّعنِ إليهم، ويحرُمُ اللَّعنُ عليهم.

ثمَّ نقلُه تبعاً له عن السُّهَيليِّ: ليسَ لنا أن نقولَ ذلك في أبوَيهِ ﷺ لقولِه عليه السَّلامُ: «لا تُؤذُوا الأحياءَ بسَبِّ الأمواتِ»، كما رَواه الطَّبرانيُّ؛ فدَفعُه ظاهِرٌ، على مَن عندَه عِلمٌ باهِرٌ وعَقلٌ قاهِرٌ.

ثمَّ قالَ ابنُ الكَمالِ: وبالجُملةِ هذه المسألةُ ليسَت من الاعتِقاديَّاتِ، فلا حَظَّ للقلبِ منها، وأمَّا اللِّسانُ فحَقُّه أن يُصانَ عمَّا يتبادَرُ منه النُّقصانُ، خُصوصاً إلى وَهْمِ العامَّةِ؛ لأَنَّهم لا يقدِرونَ على دَفعِه وتَدارُكِه.

قلتُ: ما ثَبَتَ بالكتابِ والسُّنَّةِ يجبُ اعتِقادُه مُجمَلاً أو مُفَصَّلاً، نعم لو لم يخطُرُ ببالِ مُؤمنٍ هذا المَبحَثُ لا نفياً ولا إثباتاً لا يضرُّه، ككثيرٍ من المسائلِ المذكورةِ في كُتُبِ العقائدِ المسطورةِ، ثمَّ هذه المسألةُ لو لم تكُنْ في الجُملةِ من المسائلِ الاعتِقاديَّةِ لَى المُعائدِ المعنَّمُ المُعتَبرُ في خَتْمِ فِقهِه الأكبرِ، وكانَ هذا من علامةِ ولايتِه رَضِي الله عَنه، حيثُ كُوشِفَ له هذا المعنى، أن يقَعَ الاختِلافُ في هذا المَبنى.

ثمَّ لا عبرةَ بالعوامِ كالأنعامِ في عقائِدِهم الفاسِدَةِ، وتأويلاتِهم الكاسِدَةِ، وإنَّما المَدارُ على كلامِ الخواصِّ من العُلماءِ الأعلامِ، الذين هم قُدوَةُ أهلِ الإسلامِ.

ثمَّ من الوقائعِ الغريبةِ في الأزمنةِ القريبةِ أنَّ بعضَ علماءِ الحنَفيَّةِ مع أنَّه بلَغَ غايةَ القُصوى في مرتبةِ الفَتوى، أفتى تبعاً للسُّيوطِيَ وجَمع من الشَّافعيَّةِ معَ اطِّلاعِه على عقيدةِ إمامِ المِلَّةِ الحنيفيَّةِ، حيثُ قالَ: المشهورُ عندَ العلماءِ ما ذكرَه الإمامُ الأعظمُ، ولم يرجع عنه، غيرَ أنَّ العلَّامةَ السُّيوطِيَّ أخرجَ بسندِه حديثاً يصِحُّ التَّمَسُّكُ به، مضمونُه أنَّ اللهَ أحيا أبوَيه فآمَنا به.

ثمَّ قالَ في آخرِه: وهو الذي نعتَقِدُه ونَدينُ اللهَ به... ثمَّ ذكرَ أَنَّه يُعارِضُ حديثَ ابنِ مسعودٍ، وحديثَ ابنِ عبَّاسٍ رَضِي الله عَنهما، وأَمكَنَ الجمعُ بينَهما بأنَّه مُنِعَ من الاستغفارِ أوَّلاً، وهو مَضمونُ حديثِ ابنِ مَسعودٍ رَضِي الله عَنه، ثُمَّ أُذِنَ له ثانياً، وهو مَضمونُ حديثِ ابنِ عبَّاسِ الذي أخذَ به الجَلالُ السُّيوطِيُّ. انتهى مُلَخَّصاً.

وأنتَ عَرَفْتَ أنَّ الحديثَ الأوَّلَ الذي تمسَّكَ به السُّيوطِيُّ ليسَ بإسنادِه، ولا يصِحُّ بالاتِّفاقِ، بل هو ضَعيفٌ كما اعترفَ به السُّيوطِيُّ، أو موضوعٌ كما صرَّحَ به غيرُه، وأمَّا ما نسبَه إلى ابنِ عبَّاسٍ؛ فلا أصلَ له لا عندَ السُّيوطِيِّ ولا عندَ غيرِه، واللهُ أعلَمُ.

وكانَ الواجِبُ عليه حيثُ لا دليلَ قُدَّامَه أن يقتفِيَ إمامَه، ولا يعتَدِيَ أمامَه، تصديقاً لقَولِ القائلِ: إذا قالَتْ حَذَامِ فَصَدِّقُوهِ فَصَدِّقُوهِ فَصَدِّقُوهِ فَ أَنَّ الْقَوْلُ مِا قَالَتْ حَذَامِ (١٠) ثمَّ قَالَ ابنُ الكَمالِ: لا خَفَاءَ في أَنَّ إثباتَ الشِّركِ في أبوَيهِ إضلالٌ ظاهِرٌ بشَرَفِ

ثمَّ قالَ ابنُ الكَمالِ: لا خَفاءَ في أن إثباتَ الشَّركِ في أبوَيهِ إضلال ظاهِرٌ بشَرَفِ نسبِه الطَّاهِرِ.

قلتُ: هذا القولُ ليسَ له دَخُلُ في نسَبِه الظَّاهرِ، بل إثباتٌ لِما أثبتَه عليه الصَّلاةُ والسَّلام بنَفَسِه الطَّاهرِ، نعم مَن قَذَفَ أمَّ النَّبِيِّ عَيِّ قُتِلَ؛ مُسلِماً كانَ أو كافراً، كما قالَه الإمامُ مُوفَقُ الدِّينِ ابنُ قُدامةَ الحنبليُّ في «المُقْنِعِ» (٢) ونقلَه عنه السُّيوطِيُّ، وإنَّما خَصَّ الأُمَّ بالذِّكرِ لثُبوتِ أحاديثَ دلَّتْ على أنَّه عَيْقٍ وُلِدَ عن أمِّه بنِكاحٍ غيرِ سِفاحٍ، فإنكارُ ما ثبَتَ عنه عَيْقٍ كُفرٌ، فلا يَرِدُ أنَّ حُكمَ القاذفِ الحدُّ المعروفُ.

ثمَّ قولُه (كافِراً) فيه بَحثٌ من جِهةِ إطلاقِه؛ لأنَّ الحربيَّ لا كلامَ فيه، والمُستأمنُ لا يجوزُ قَتلُه، والذِّمِّيُّ ظاهِرُه القَتلُ؛ لأنَّه له ما لنا وعليهِ ما علينا، إلا ما خُصَّ بدليلِ.

وأمَّا ما ذكرَه الكَرْدَرِيُّ في «المناقبِ» من أنَّه مَن ماتَ على الكُفْرِ أُبيحَ لَعنُه إلا والِدَي رسولِ اللهِ ﷺ لثُبوتِ أنَّ الله تعالى أحياهُما له حتَّى آمَنا به وفيه مع ما سبَقَ من التَّنبيهِ أنَّه أثبَتَ كُفْرَ والدَيه ومَنَعَ لعْنَهُما بشُبهَةِ الحديثِ المذكورِ، ولو لم يصِحَّ نَقْلاً ولا شرعاً.

غايتُه أنَّه يجوزُ عَقلاً، فلا شَكَّ أنَّ الأحوَطَ لصاحِبِ الدِّينِ أن لا يلعَنَ أحداً، فإنَّ الاشتِغالَ بذكرِ المولى في كلِّ حالٍ هو الأولى.

⁽١) البيت للجيم بن صعب أحد شعراء الجاهلية، ونسبه بعضهم لديسم بن طارق، وهو من شواهد النحو المشهورة. ينظر: «لسان العرب» (مادة: رقش).

 ⁽۲) قال في شرحه: يعني أن حده القتل، ولا تقبل توبته، نص عليه أحمد، وحكى أبو الخطاب رواية أخرى، أن توبته تقبل، وبه قال أبو حنيفة والشافعي، مسلماً كان أو كافراً. «المقنع» و«الشرح الكبير»
 (۲۲/۲۹).

ثمَّ ظَهَرَ لي وجهُ آخرُ في مَنعِ اللَّعنِ، وهو ما قالَ ﷺ: «لا تُؤذُوا الأحياءَ بسَبِّ الأمواتِ» (١)، فعلى هذا لا يجوزُ لَعْنُ والِدَي رسولِ اللهِ، ووالِدَي عُمَرَ رَضِي الله عَنه، ولا آباءَ سائرِ الصَّحابةِ، ولا آباءَ بقيَّةِ المسلمين.

إذاً لا فائدة في اللَّعنِ، وقد يتفرَّعُ عليه الطَّعنُ، وينجَرُّ إلى الفسادِ فيما بينَ العبادِ على الخُصوصِ بالنِّسبةِ إلى والِدَيه ﷺ، فإنَّه أَبُّ للأُمَّةِ، وله كَمالٌ في الحُرمَةِ، ولو لا النَّفيُ المُتضَمِّنُ لِمنعِنا من الاستغفارِ لهما ولأمثالِهما في الآيةِ لكُنَّا دَعَونا لهما بالنَّفيُ المُتضمِّنُ لِمنعِنا من الاستغفارِ لهما والأمثالِهما في الآيةِ لكُنَّا دَعَونا لهما بالمَغفرةِ، فلا يُناسِبُ أن نَدعوَ عليهما باللَّعنِ والطَّردِ عن الرَّحمةِ، بل رُبَّما يجوزُ لنا أن ندعوَ لهما بتخفيفِ العذابِ عنهما، ونُسلِّمَ الأمرَ إلى خالقِهما فيما قضى عليهما ﴿وَكَانَ نَلِكَ فِي الْكِنْفِ مَسْطُولًا ﴾ [الأحزاب: ٣٨] و ﴿كَانَ ذَلِكَ فِي ٱلْكِنْفِ مَسْطُولًا ﴾ [الإسراء: ٥٨].

وهذه مسألةٌ تحَيَّرَ فيها العُقولُ، واضطَّربَ فيها النُّقولُ، وليسَ لأحدِ الوصولُ إلى حقيقةِ هذا المحصولِ، إلا أن يقولَ كما قالَ تعالى: ﴿ لَا يُسْتَكُلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْتَكُونَ ﴾ [الأنبياء: ٢٣].

ثمَّ من الواقعةِ الغَريبةِ في الحالةِ القريبةِ: أنَّ الفاضِلَ العِصامِيَّ مُفتي مذهبَ الشَّافعِيِّ أنكرَ على الحنفيَّةِ في قولِهم: إنَّ ذا أبٍ مُسلم لا يكونُ كُفُواً لِمَن لم يكُنْ له أَبٌ مُسلِمٌ، مُعتَرِضاً بأنَّه يلزَمُ منه أن لا يكونَ النَّبِيُّ ﷺ كُفُواً لعائشةَ رَضِي الله عَنها.

وإنَّما نشأ هذا منه بناءً على جَهلِه بالقواعدِ الحَنَفيَّةِ؛ فإنَّهم قالوا: قُريشٌ بعضُهم كُفُؤٌ لبعضٍ (٢)، والعَرَبُ كذلك، وإنَّما اعتبروا إيمانَ الآباءِ فيما عدا العَرَبَ من الأعجامِ والأروامِ وسائرِ الأنامِ في مَسألةِ الأكفاءِ.

⁽١) رواه الترمذي (١٩٨٢) عن المغيرة بن شعبة رضى الله عنه بلفظ: «لا تسبوا الأموات فتؤذوا الأحياء».

 ⁽٢) قال الغنيمي رحمه الله في «اللباب» (١٤٨/٢): فقريش بعضهم أكفاء لبعض، وبقية العرب بعضهم أكفاء لبعض، وليسوا بأكفاء لقريش.

هذا، وفيه بيانٌ لكمالِ قُدرَتِه في خَلقِه وأمرِه، وتبيانٌ لسِرِّ قَضائِه وقَدْرِه، ورَبيانٌ لسِرِّ قَضائِه وقَدْرِه، ورَدُّ على الحُكَماءِ والفلاسفةِ والطَّبيعيَّةِ في بناءِ أمرِ النُّبوَّةِ والمعرفةِ على الأمورِ النِّبوَّةِ والأحوالِ الكسبيَّةِ، لا على المواهِبِ الإلهيَّةِ السُّبحانيَّةِ، والجَذباتِ الرَّبَّانيَّةِ السُّبحانيَّةِ، والجَذباتِ الرَّبَّانيَّةِ الصَّمَدانيَّةِ.

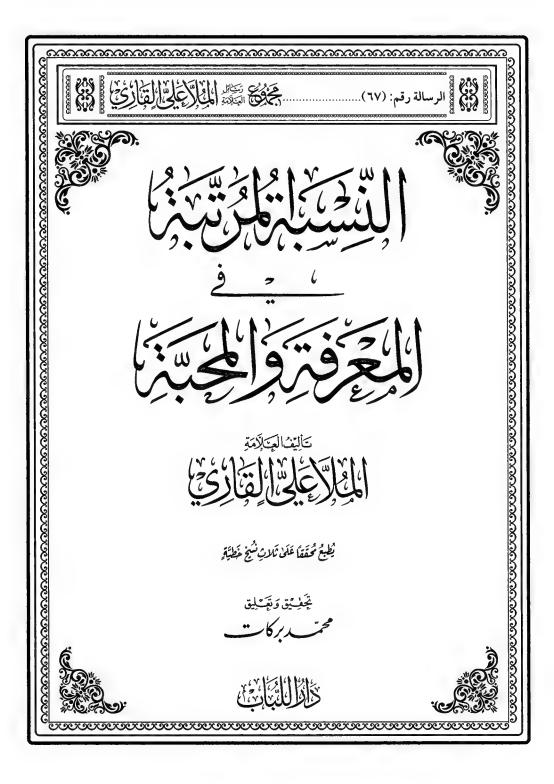
كما أشارَ اللهُ سُبحانَه إلى هذا المعنى في رَدِّ ذلك المَبنى بقولِه: ﴿ يُغْرِجُ ٱلْحَقَ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَيِّ ﴾ [الروم: ١٩]، فأخرَجَ اللهُ سُبحانَه المؤمنَ من الكافر، وكقابيلَ والكافر من المؤمنِ كابنِ نوحٍ عليه السَّلامُ، فإنَّه كافرٌ بإجماعِ أئمَّةِ الإسلامِ، وكقابيلَ قاتلِ هابيلَ من بني آدمَ عليه السَّلامُ، فإنَّه كافرٌ باتِّفاقِ علماءِ الأعلام.

ولمَّا رأى عليه السَّلامُ عِكْرِمَةَ بنَ أبي جَهْلٍ بعدَ الإسلامِ قرأ ﴿ يُخْرِجُ ٱلْحَقَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ ﴾ [الروم: ١٩].

وفي هذا بيانٌ عظيمٌ إلى أنَّ الإيمانَ إِنعامٌ جَسيمٌ، لا يصِلُ إليه إلا نبيٌّ أو وليٌّ كريمٌ، ممَّن سبَقَت لهمُ الحُسنى بالوُصولِ إلى المقام الأَسْنَى.

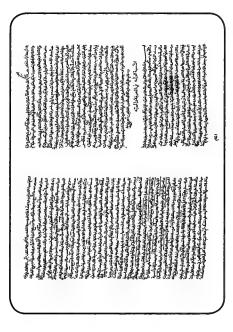
فنسأَلُ اللهَ تعالى حُسْنَ الخاتمةِ الدَّالَّةِ على سَبْقِ العِنايةِ، بتعَلُّقِ الإرادةِ لتَحَقُّقِ السَّعادةِ، داعِينَ ربَّنا: توَفَّنا مسلمين، وأَلحِقنا بالصَّالحين، وأَدخِلنا الجنَّةَ آمنين، غيرَ خَزايا ولا مَفتونين، آمين، وسلامٌ على المُرسَلين، والحمدُ للهِ ربِّ العالَمين.





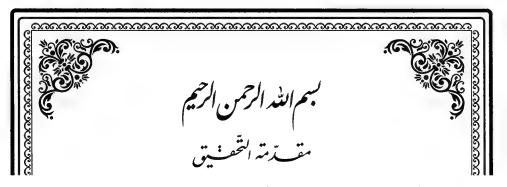
تسكان مرتبه الارتباعة الموسان المرتب الموسان المرتب الموسان المرتب الموسان المرتب الموسان المرتب الموسان المرتب الموسان المرتب الموسان المرتب الموسان المرتب الموسان المرتب الموسان المرتب الموسان ال

مكتبة الجامعة الإسلامية (ج)



مكتبة فيض الله (ف)

مكتبة عاطف أفندي (ط)



الحمدُ اللهِ ربِّ العالمينَ، والصلاةُ والسلامُ على محبوبِ ربِّ العالمين محمدٍ، وعلى آلهِ وصحبهِ أجمعين.

ثم شرع في بيان مفهوم «المعرفة» يعني دراية صفاته سُبْحانه، ومَراتِبها، ثم ثنَّى بذِكْر تعريفِ المحبةِ ومراتِبها، وَضَّح ذلكَ بعباراتٍ مختصراتٍ مستشهداً بقوله بما ينقله من مَقُولاتِ عن أصحابِ هذا الفنِ ممن عُرف بالزُّهد والتَّصُّوفِ وتزكيةِ النفس، وفي هذا بيانٌ للقارئ لمعرفةِ العلامةِ والنِّسبة بين المعرفةِ والمحبةِ.

وفي ثنايا هذه الرِّسالةِ شَرَحَ المُصنِّفُ بعضَ المقولاتِ المَنْقُولةِ عن العلماءِ العابدينَ، مثل: «عرفتُ اللهَ حقَّ معرفتهِ»، و «ما عَرَفناك حقَّ مَعْرفتِكَ»، و «من عَرَف نفسه فقد عَرَف ربَّه»، و «أَعْرفُكم بنفسِه أَعْرفُكم بربِّه»، وقول

الصِّدِّيق: «العَجْز عن دَرْكِ الإِدْراكِ إِدْراكِّ»، و «مَنْ عَرفَ اللهَ كلَّ لسانُه»، و «مَنْ عَرفَ اللهَ كلَّ لسانُه»، و «مَنْ عَرف اللهَ طال لسانهُ»، إلى غير ذلك من أقوالٍ قالها شيوخ وعُبَّاد مشتغلون بأنواع الطاعات، راجينَ القُرْبَ إليه تعالى وراغبينَ في نَيْل محبَّتهِ ورضاهُ.

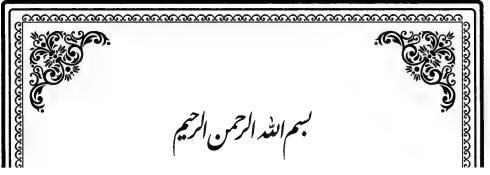
كما أنَّه ذَكر أشعاراً قالها متذوقون في باب المحبة الإلهية، فأوردها وبيَّن مرادتهم في عباراتهم.

ويمكنُ القولُ بأنَّ هذه الرسالةَ تُبيِّن طرفاً من اهتمامات المُصنَّفِ ومشاركاتِه العِلميَّةِ في الفُنونِ المُتعدِّدةِ، ففي هذه الرسالة تَظْهر مشاركتهُ في علم التَّصوفِ الذي عُرِف به، لكن ما يُميِّز العلَّامةُ القاري عن غيرهِ من المُتَصوِّفة: هو اشتغالُه بعلومُ الحديثِ والاطلاعِ على السُّنَّةِ المُطهرةِ بنصوصِها وشُروحها، مما جَعَله بعيداً عن نَقْلِ ما لا يُؤيِّده نصُّ قرآنيُّ أو سُنَّةُ مطهرةٌ، وإذا استشهد لأقواله تجنَّبَ ما كان موضوعاً أو منكراً، هذا غالباً، وإن كان وَقع منهُ خلافُ ذلكَ.

هذا وقد اعْتَمدنا في تحقيقِ هذه الرِّسالةِ على ثلاثِ نسخٍ خطية: نسخة فيض الله، ورمزها «ف»، ونسخة الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة ورمزها «ج»، ونسخة عاطف أفندي ورمزها «ط».

وفي الختام أرجو من اللهِ تعالى القديرِ حُسْنَ القبولِ، والعفوَ عن الزَّللِ، إنه تعالى سميعٌ مجيبٌ. والحمد لله ربِّ العالمين، وصَلَّى اللهُ على سيدنا محمدٍ وعلى آلهِ وصحبهِ أجمعين.

المحقق



الحمدُ اللهِ الذي تَعرَّفَ إلى أوليائِه بتَجَلِّي نَعْتِ جمالِه فعَرَفوه وأَحَبُّوه، وتنكَّرَ على الحمدُ اللهِ الذي تَعرَّفَ إلى أوليائِه بتَجَلِّي نَعْتِ جمالِه فعَرَفوه وأَحَبُّوه، وتنكَّر على سَيِّدِ على أعدائِه بتَجَلِّي صِفةِ (١) جَلالِه فأَنْكروه ولم يُجِيبُوه، والصَّلاةُ والسَّلامُ على سَيِّدِ العارفينَ، وسَنَدِ المحبِّينَ، وعلى آلِه المَحبُّوبينَ، وأصحابِه المَجْذُوبينَ، وعلى أتباعِه الذينَ صاروا بين المعرفةِ والمحبَّةِ جامعينَ.

أمَّا بعدُ: فيقولُ أَقَلُ أصحابِ المعرفةِ، وأَذَلُّ أربابِ المحبَّةِ، عليُّ بنُ سُلطانِ محمَّدِ القارِيْ، الهَرَويُّ الحَنفيُّ، عاملَهما اللهُ بِلُطْفِه الخفيِّ، وكَرَمِه الوفيِّ:

إنَّه نُقلَ عن بعضِ العارفينَ من مشايخِنا المعروفينَ: أنَّه قال: المعرفةُ فوقَ مرتبةِ المحبَّةِ بتِسع من الدَّرجةِ.

وهذه مسألةٌ مُشكِلةٌ، ونُقِلَتْ بعينها عن بعضِ الحُكماءِ أيضاً مُجمَلَةً، من غيرِ أن يتبيَّنَ حِكمَتَها مُفصَّلَةً، فسَنَحَ ببالي، وخطرَ في خَيالي (٢)، أنَّ سببَها هو أنَّ المعرفة موجِبُ المحبَّةِ (٣)، ونتيجةُ المودَّةِ المورثةِ (١) للعبادةِ، المُفضيةِ إلى السَّعادةِ، كما أنَّ الشَّجرةَ أصلُ الثَّمرةِ، ويُشيرُ إلى هذا المعنى قولُه تعالى: ﴿ وَمَا خَلَقَتُ ٱلِجُنَّ وَٱلْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾ [الذاريات: ٥٦]؛ أي: ليعرفونَ، كما فَسَرَ به حَبْرُ الأُمَّةِ (٥).

⁽١) في «ط»: «صفات».

⁽٢) في «ط»: «بحالي» بدل «في خيالي».

⁽٣) في «ط»: «موجبة للمحبة».

⁽٤) في «ط»: «المؤدية».

⁽٥) رواه الدنيوري في «المجالسة» (٢٢٥) عن مجاهد عن ابن عباس حبر الأمة. وفي «تفسير الثعلبي» =

وقد وَرَدَ^(۱) على ما ذَكَرَه بعضُ الصُّوفيَّةِ: (كنتُ كَنْزاً مَخْفيَّاً، فأَحببْتُ أن أُعرفَ) أعرفَ، فخَلَقْتُ الخَلقَ لأَنْ أُعرفَ) (٢).

فالمدارُ كلُّ المدارِ على المعرفةِ، ولهذا فُسِّرَ الإيمانُ بها في بعضِ الأحاديثِ المَرْوِيَّةِ، واختارَها بعضُ علماءِ الأُمَّةِ.

وممَّا يُستأنسُ به في مَرامِ هذا المقامِ: حديثُ: «الأَرواحُ جُنودٌ مُّجنَّدةٌ؛ فما تعارفَ منها ائتكف، وما تناكرَ منها اختكفَ»(٣).

بقيَ الإِشكالُ في بيانِ خُصوصِ عددِ التِّسعِ من جهةِ عُلُوِّ الدَّرجةِ، ورفعِ المرتبةِ، فأقولُ، وبحَوْلِه أَصُولُ:

إِنَّ جميعَ المخلوقاتِ مُعترِفونَ بالعُبوديَّةِ، ومُغترِفونَ من بحرِ محبَّةِ الرُّبوبيَّةِ، اللهُ العُبوديَّةِ، ومُغترِفونَ من بحرِ محبَّةِ الرُّبوبيَّةِ، إلَّا طائفة من جَهَلَةِ الدَّهْريَّةِ، وسَفَلَةِ الطَّبيعيَّةِ، حتى أخبرَ اللهُ سبحانَه عن أهلِ الجاهليَّةِ، بقولِه: ﴿ وَلَين سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَهُم لَيَقُولُنَّ اللهُ ﴾ [الزخرف: ١٨٧]، فأقرُّوا بأنَّه لا خالقَ سواهُ، وقالوا في شأن الهتِهم، وبيانِ عبادتِهم: ﴿ مَا نَعَبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقرِّبُونَا إِلَى اللهِ زُلْفَى ﴾ [الزمر: ١٤]؛ أي: قُرْبةً ووسيلةً. ويطولُ شرحُ هذه الحكمةِ.

فنرجعُ إلى ما كنَّا بصَدَدِه من بيانِ المعرفةِ والمحبَّةِ:

^{= (}۹/ ۱۲۰) و «تفسير ابن كثير» (٧/ ٤٢٥) عن مجاهد.

⁽١) في «ف»: «رد علي». والمثبت من «ط» و «ج».

⁽٢) أورده ابن الوزير في «العواصم والقواصم» (٦/ ٣٥٥) منسوباً لداود عليه السلام. وأورده أيضاً السخاوي في «المقاصد الحسنة»، والسيوطي في «الدر المنتثرة»، وقالا: لا أصل له.

وقال الآلوسي في «روح المعاني» (١٤/ ٢٢): ذكره سعد الدين الفرغاني في «منتهى المدارك» وذكره غيره كالشيخ الأكبر.. وتعقبه الحفاظ فقال ابن تيمية: أنه ليس من كلام النبي على ولا يعرف له سند صحيح ولا ضعيف، وكذا قال الزركشي والحافظ ابن حجر وغيرهما: ومن يرويه من الصوفية معترف بعدم ثبوته نقلاً، لكن يقول: إنه ثابت كشفاً. اه. وانظر «كشف الخفا» (٢/ ١٥٦).

⁽٣) رواه البخاري (٣٣٣٦)، ومسلم (٢٦٣٨). من حديث أبي هريرة رَضِيَ اللهُ عَنْهُ.

ونقول: المعرفة على نوعين: ناقصة ، وكاملة . فمَن عرفَ اللهَ حقَّ معرفتِه وعَظَمَه حتَّ عَظَمَتِه، لا يكونُ في قلبِه سوى محبَّته أو محبَّة ما يَنْتَسِبُ إلى جِهتِه، وكمالُ معرفتِه إنَّما يكونُ بحسبِ مراتبِ معرفةِ ذاتِه سبحانَه وتعالى وصفاتِه.

ثم صفاتُه التي مَدارُ المعرفةِ عليها ثمانيةٌ: حياةٌ، وعلمٌ، وإرادةٌ، وقُدرةٌ، وسمعٌ، وبَصَرٌ، وكلامٌ، وبقاءٌ. فمَن عرفَ ذاتَ اللهِ بهذه الصِّفاتِ الثَّمانيةِ صحَّتْ له المحبَّةُ الذَّاتيَّةُ والصِّفاتيَّةُ الشَّاملةُ.

فتبيّنَ لكَ أنَّ المحبَّةَ وقعَتْ في الدَّرجةِ العاشرةِ الكاملةِ، وأنَّ ما بين بدايةِ المعرفةِ ونهايةِ المحبَّةِ تسعةٌ من الدَّرجةِ، فالمراد بالفَوقِيَّةِ تحقُّهُ ها قبل وجودِها؛ نظير تقدُّمِ الشُّروطِ الصَّلاتيَّةِ على أركانِ المَاهيَّةِ، وليس المرادُ أنَّ المحبَّةَ دون المعرفةِ في الرُّتبةِ؛ فإنَّها بمنزلةِ الوسيلةِ لتلك المنزلةِ العَليَّةِ، ولهذا جعلَها السَّادةُ الصُّوفيَّةُ في أواخرِ منازلِ السَّائرينَ ومراحلِ الطَّائرينَ (١)، ولا يبعُدُ تقدُّمُها في الرُّتبةِ أيضاً؛ لاستلزامِها المحبَّةَ في كلِّ مرتبةٍ من مراتبِ الصَّفةِ دون لزوم عكس القَضيَّةِ، مع أنَّه قيل بتلازُمهما؛ كما أنشدوا:

ولولا الهوى ما عَرَفْنَاكُم ولولاكم ما عَرَفْنَا الهوى الهوى الهواله في الهوالهُ عَرَفْنَا الهوالهُ وَالله الله والمُعَوَّلُ كما أشارَ إليه بعضُهم بقولِه شِعراً:

وهَ وَاكَ أَوَّلُ ما عَرَفْتُ من الهَوَى والقَلبُ لا يَنْسَى الحَبِيبَ الأَوَّلَا

فإنْ قلتَ: رُوي أنَّ ما بينهما ثمانيةَ عشرَ درجةً، فما وجهُ هذه الرِّوايةِ؟

قلتُ: وجهُها أوجهُ في مرتبةِ الدِّرَايةِ؛ فإنَّ معرفةَ صفاتِه سبحانَه تتوقَّفُ على ما يُستدلُّ به، وما يُستدلُّ عليه من أفعالِه.

⁽١) زاد في «ط»: «المرابطين».

فَأَمَّا الأَوَّلُ: فَثَلاثَةٌ، كما بيَّنَه قُولُه سبحانَه: ﴿ وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمْعَ وَٱلْأَبْصَـٰرَ وَالْأَفْصِدَ اللهِ اللهُ ا

وفي كُلِّ شَيءٍ له شَاهِدٌ دَلِيلٌ على أنَّه واحِدُ

لكنَّ أصولَه المُجْملة سبعةٌ كما ذكرَه الله عَزَّ وجَلَّ في قولِه تعالى ﴿ إِنَّ فِي مَلْقِ السَّفليَّاتِ، ﴿ وَالْخَلْفِ النِّيلِ خَلْقِ السَّفليَّاتِ، ﴿ وَالْخَلْفِ النِّيلِ وَالنَهَارِ ﴾ ؛ أي: تعاقبُهما وتفاوتِهما قَدْراً وظُلْمةً ونُوراً وبَرْداً وحَرّاً، ﴿ وَالْفلْكِ اللّهِ عَرِى فِي الْبَخِرِبِمَا يَنفَعُ النَّاسَ ﴾ ؛ بحراً وبرّاً، ﴿ وَمَا أَنزَلَ اللهُ مِن السَّمَاءِ مِن مَآءٍ ﴾ ؛ أي: مطراً، ﴿ وَالْمَدِينِ اللّهِ مِن السَّمَاءِ مِن مَآءٍ ﴾ ؛ أي: فرَّق مطراً، ﴿ وَالْمَدِينِ الرِّينِ عَلَى السَّمَاءِ هُ ؛ أي: وحشِيَّةٍ وإنسِيَّةٍ، ﴿ وَتَصْرِيفِ الرِّينِ عَلَى السَّمَاءِ ﴾ ؛ أي: تغييرِها يميناً ﴿ وَشَمْرِيفِ الرِّينِ عَلَى السَّمَاءِ ﴾ ؛ أي: تغييرِها يميناً وشمالاً، وشرقاً وغرباً، ورُخَاءً وعاصفةً، وباردةً وحارَّةً، ﴿ وَالسَّمَابِ الْمُسَخَرِبَيْنَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى الذَّاتِ المَعْونِ بَكمالِ الصَّفاتِ ، أو لقومٍ يُريدونَ أَنْ يعقلوا الآياتِ ويستدلُّوا بها على الذَّاتِ المنعوتِ بكمالِ الصَّفاتِ .

والحاصل: أنَّ هذه الآياتِ السَّبعَ، والآياتِ الثَّالاثَ السَّابقةَ كلَّها مظاهرُ العَالِ الحقِّ كما أشارَ إليه سبحانَه بقولِه ﴿ سَنُرِيهِمْ ءَاينَتِنَافِ ٱلْآفَاقِ ﴾، كما في الآيةِ الثَّانيةِ ('' ﴿ وَفِي ٓ أَنفُسِمِمْ ﴾، كما في الآيةِ الأُولي ('' ﴿ حَقَىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَهُ الْحَقُ ﴾ الآيةِ الثَّانيةِ ('' ﴿ حَقَىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَهُ الْحَقُ ﴾ الآيةِ الأُولي ('' ﴿ حَقَىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَهُ الْحَقُ ﴾ المنت: ٣٥]؛ أي: حتى يظهرَ لهم طريقُ معرفةِ الحقِّ؛ فِعلاً وصفةً وذَاتاً؛ لأنَّ الفعلَ يدلُّ على الصِّفةِ ، والصِّفةُ على الذَّاتِ، فتَتَمُّ المراتبُ على أحسنِ الجهاتِ.

⁽١) أي آية البقرة السالفة.

⁽٢) أي آية النحل السالفة

كما ورد في الحديثِ الشَّريفِ إيماءٌ إلى هذه الدَّرجاتِ؛ حيثُ قال: «أعوذُ بعَفْوِكَ من عقابِكَ، وبرِضاكَ من سَخَطِك، وبكَ منكَ»، ثم أظهرَ العجزَ في معرفةِ الذَّاتِ وقال: «لا أُحْصي ثناءً عليكَ، أنتَ كما أَثْنيتَ على نَفْسِكَ»(١).

ثم هذه المحبَّةُ الكاملةُ المُرتَّبةُ على المعرفةِ الشَّاملةِ ما وُجِدَتْ مجتمعةً إلَّا في الحضرةِ المصطفويَّةِ الجامعةِ للمرتبةِ المُحِبِّيَّةِ والمَحْبُوبيَّةِ، وإنَّما حصلَ لأتباعِه من السَّابقينَ واللَّاحقينَ بمقدارِ اتِّباعِه، كما أخبرَ اللهُ سبحانَه عنه بقولِه: ﴿ قُلْ إِن كُنتُمْ مَن السَّابقينَ واللَّاحقينَ بمقدارِ اتِّباعِه، كما أخبرَ اللهُ سبحانَه عنه بقولِه: ﴿ قُلْ إِن كُنتُمْ مَن السَّابقينَ واللَّاحقينَ بمقدارِ اتِّباعِه، كما أخبرَ اللهُ سبحانَه عنه بقولِه: ﴿ قُلْ إِن كُنتُمْ اللهَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ الله

قال صاحبُ «التَّعَرُّفِ» (٢) في كتابِه الذي هو زُبدَةُ التَّصوُّفِ عن بعضِ الشُّيوخِ: المعرفةُ معرفتانِ: معرفةُ حقّ ومعرفةُ حقيقةٍ. فمعرفةُ الحقّ: إثباتُ وحدانيَّتِه على ما أبرزَ من الصِّفاتِ، ومعرفةُ الحقيقةِ: على أنْ لا سبيلَ إليها؛ لامتناعِ الصَّمَديَّةِ وتحقيقِ الرُّبوبِيَّةِ، قالَ اللهُ عَزَّ وجَلَّ: ﴿وَلَا يُحِيطُونَ هِتَى ءٍ مِّنْ عِلْمِهِ ﴾ [البقرة: ٥٥]؛ لأنَّ الصَّمَدَ هو الذي لا تُدرَكُ حقائقُ نُعُوتِه وصفاتِه (٣).

أقولُ: فَمَنْ قَالَ: (عرفتُ اللهَ حقَّ معرفَتِه)، نَظَرَ إلى معرفةِ الصِّفاتِ، ومَن قالَ: (ما عرفناكَ حقَّ معرفتِك) أن نَظَرَ إلى معرفةِ الذَّاتِ، وإلى هذا المعنى الأخيرِ أشارَ قولُه ﷺ: «لا أُحْصي ثناءً عليكَ، أنتَ كما أثنيتَ على نَفْسِك».

⁽۱) رواه مسلم (٤٨٦)، وأبو داود (٨٧٩)، والترمذي (٣٤٩٣)، والنسائي في «الكبرى» (١٥٨)، وفي «المجتبى» (١/ ١٠٢)، وابن ماجه (٣٨٤١) والدارقطني في «سننه» (٥١٥) واللفظ له وأحمد (٥٦٥) من حديث عائشة.

⁽٢) هو كتاب «التَّعُّرف لمذهب أهل التصوف»، لأبي بكر محمد بن إبراهيم بن يعقوب الكلاباذي البخاري الحنفي المتوفى سنة (٣٨٠هـ). انظر: «كشف الظنون» (١/ ٤١٩).

⁽٣) انظر: «التعرف لمذهب أهل التصوف» (ص ١٣٢).

⁽٤) في «ف» «معرفته». وجاء في هامشها ما نصه «خط المصنف كما ترى والظاهر: ما عرفناه حق معرفته». اه. قلت: والمثبت من بقية النسخ، وقد تكلم المصنف في هذه المسألة في رسالته «المقدمة السالمة في خوف الخاتمة» المطبوعة ضمن هذا المجموع، فانظرها ثمة.

وأما ما رُويَ عن بعضِ العارفينَ، وليسَ بحديثٍ كما صرَّحَ به بعضُ المحدِّثينَ ((أمن عَرَفَ نفسَه بالعَدَمِ، المحدِّثينَ ((أمن عَرَفَ نفسَه بالعَدَمِ، عَرَفَ ربَّه بالبقاء، ومن عرفَ نفسَه بالفَناء، عرفَ ربَّه بالبقاء، ومن عرفَ نفسَه بالفَناء، عرفَ ربَّه بالبقاء، ومن عرفَ نفسَه بالعجزِ، عرفَ ربَّه بالقُدْرة.

وقال بعضُ أربابِ التَّحقيقِ وأصحابِ التَّدقيقِ: إنَّ هذا تعجيزٌ للخَلْقِ عن دَرْكِ الحقِّ؛ فإنَّ الشَّخصَ إذا كان عاجزاً عن معرفةِ نفسِه وروحِه وحقيقةِ ذاتِه وصفتِه، كيف يُتَصَوَّرُ أن يعرف حقيقةَ ذاتِ اللهِ وكُنْهَ أفعالِه وصفاته.

وكذا ما وردَ في الخبرِ: (أَعرَفُكم بنفسِه، أَعرَفُكم برَبِّه)(٢).

وفيه تنبيهٌ نَبِيهٌ على ما وردَ من الصِّدِّيقِ الأكبرِ من قولِه: (العَجْزُ عن دَرْكِ الإِدْرَاكِ إِدْرَاكُ)(٣).

وعن سَيِّدِ البشرِ: «أنتَ كما أَثنيتَ على نَفْسِكَ»(٤).

وبهذا التَّقريرِ، وتقديرِ التَّحريرِ، ارتفعَ التَّناقُضُ بين قولِ بعضِهم: (مَن

⁽١) ذكره السخاوي في «المقاصد» (ص ٦٥٧)، ونقل عن السمعاني في «القواطع»: أنه لا يعرف مرفوعاً، وإنما يحكى عن يحيى بن معاذ الرازي، يعني من قوله، وكذا قاله النووي: إنه ليس ثابت.

⁽٢) أورده أبو طالب المكي في «قوت القلوب» (٢/ ٦٨)، والراغب الأصفهاني في «الذريعة في مكارم الشريعة» (ص ٧٣)، والغزالي في «ميزان العمل» (ص ٢٠٠) مرفوعاً دون إسناد.

وبنحوه يروى عن علي بن أبي طالب قوله، انظر: «المحرر الوجيز» لابن عطية (٥/ ٢٩١)، وقال ابن القيم في «مدارج السالكين» (١/ ٤٢٧): وليس هذا حديثاً عن رسول الله على وإنما هو أثر إسرائيلي بغير هذا اللفظ أيضاً: يا إنسان! اعرف نفسك تعرف ربك. اه. قلت: وقد نسبه إلى بعض كتب المنزلة: الراغب الأصفهاني والغزالي، انظر المصادر السابقة.

⁽٣) انظر: «إحياء علوم الدين» (٤/ ٣٠٥)، و«الفروق» للقرافي (٤/ ١٢٤).

⁽٤) تقدم تخريجه.

عرفَ الله كَلَّ لِسانُه)(١). وبين قولِ آخرين: (مَن عرفَ اللهَ طالَ لِسانُه). فالأوَّلُ مشيرٌ إلى النَّاتِ، والثَّاني معبِّرٌ عن الصِّفاتِ، على أنَّه قد يُقالُ: مَن عَرَفَ اللهَ بصفاتِ الجمالِ، طالَ لِسانُه في بيانِ الحالِ وبُرهانِ المَقالِ، وحصلَ له البَسْطُ والصَّحْوُ والبَقاءُ، ومَن عرفَ اللهَ بصفاتِ الجلالِ، كَلَّ لِسانُه عن كُلِّ مَقالٍ، وتغيَّرَ في مَقام القَبضِ والشُّكرِ والفناءِ.

ولعلَّه سبحانه أشارَ إلى المقامينِ بقولِه مخاطِباً لإبليسَ، ومعاتباً على ما وقع له (٢) من التَّلبيسِ: ﴿مَا مَنَعَكَ أَن تَسَجُدَ لِمَا خَلَقَتُ بِيدَى ﴾ [ص: ٣٧]، وإنَّما حُرمَ عن هذا المعنى؛ لأنَّه في تركيبِ المبنى كان مِن مَظهرِ الجلالِ الذي يقتضي عدمَ مُبالاتِه بما(٢) يقع من أهلِ الضَّلالِ(٤)، وهذا قولُ بعضِ أربابِ الحالِ(٥) من أصحابِ الكمالِ: لا تُنكر الباطلَ في طَورِه؛ فإنَّه بعضُ ظُهوراتِه (١).

ولمَّا كان الملائكةُ من أهلِ الجمالِ، صَدَرَ منهم ما كان على وَفْقِ الكمالِ، وتوضيحُه: أنَّ الشَّياطينَ مظهرُ صفاتِ الجلالِ، وكذا أنواعُ الظُّلُماتِ وأصنافُ الضَّلالِ، والمكروهاتُ ودارُ البَوارِ والنَّكالِ والأَغلالِ، وأنَّ الملائكة مظهرُ نُعُوتِ الجمالِ، وكذا أجناسُ الأنوارِ وأنواعُ الهدايةِ والمُستَحسَناتُ وأصنافُ النَّعيم ودارُ (٧) القرارِ ومجلِسُ الآمالِ.

⁽۱) انظر: «تفسير الرازي» (۸/ ۲۱٦).

⁽٢) في «ط»: «منه».

⁽٣) في «ط»: «مما».

⁽٤) في «ط»: «الإضلال».

⁽٥) في «ط»: «الجمال».

⁽٦) هـو قـول أبي مدين المغربي، انظر: «مرقـاة المفاتـح» (٨/ ٣٤٥٣) وأبـو مدين هـو شـعيب، المتوفى سنة (٩٤٥ه). انظر: «طبقـات الشـعراني» (٢/ ١٠١).

⁽٧) في «ط»: «في» بدل «و».

وبيانُه: أنَّ الآدميَّ لكونِه من أربابِ الكمالِ مُرَكَّبُ فيه ما يصلحُ أن يكونَ مظهراً للجمالِ والجلالِ، فإنْ غَلَبَ عليه آثارُ الجمالِ، ترَقَّى من مقامِ الملائكةِ المقرَّبينَ حتى صارَ أعلى منهم، وإنْ غَلَبَ عليه آثارُ الجلالِ، تَدَلَّى إلى مقام مَرَدَةِ الشَّياطينَ حتى كانَ أدنى منهم.

وفي الجُملةِ: نبيُّنا ﷺ رئيسُ المحبوبينَ من مظاهرِ الجَمَالِ، وإبليسُ رئيسُ المحجوبينَ من مظاهرِ الجلالِ، وبَحْثُ هذا يطولُ على المَلُولِ، فنرجعُ ونقولُ:

قد قالَ بعضُ الكُبَراءِ (١): المعرفةُ: إحضارُ السِّرِّ بصُنوفِ الفِكرِ، في مراعاةِ مَوَاجيدِ الأذكارِ، على حسبِ تَوالي أعلام كُشوفِ الأستارِ.

قال بعضُ العارفينَ: معناه: أنْ يُشاهدَ السِّرُّ من عَظَمَةِ اللهِ تعالى وتعظيمِ حقِّه وإجلالِ قَدْرِه ما تعجِزُ عنه العبارةُ.

وسُئلَ الجُنيدُ قُدِّسَ سِرُّه عن المعرفةِ، فقال: هو تردُّدُ السِّرِ بين تعظيمِ الحقِّ عن الإحاطةِ وإجلالِه عن الدَّرْكِ. فيَالَها حَيرةً! لا لها حَظُّ من أحدٍ، ولا لأحدٍ منه حَظُّ، وإذا هو وجودٌ يتردَّدُ في العَدَمِ لا تتهيَّأُ العبارةُ عنه؛ لأنَّ المخلوقَ مسبوقٌ، والمسبوقُ غيرُ محيطٍ بالسَّابقِ.

قيل: معنى (هو وجودٌ يتردَّدُ في العَدَمِ): أنَّ صاحبَ الحالِ يقولُ: هو موجودٌ عِياناً وشَخْصاً، وكأنَّه معدومٌ صفةً ونَعْتاً.

وعن الجُنيد قال: المعرفةُ هي: شهودُ الخواطرِ بعواقبِ المصيرِ، وأنْ لا يتصرَّفَ العارفُ بسرفٍ^(٢) ولا تقصيرِ.

⁽١) انظر: «التعرف لمذهب أهل التصوف» (ص ١٣٣)، ففيه ما سيرد من نقولٍ، نقله عنه المصنف.

⁽٢) في «ف»: بسوف. والمثبت من النسخ، و «التعرف» (ص ١٣٣).

قيل: معناه: لا يشهدُ حالَه، وإنَّما يشهدُ سابقَ علمِ الحقِّ فيه، وأنَّ ما سبقَ له منه، ويكونُ مصروفاً في الخِدمة والتَّقصيرِ.

وقال بعضُهم: المعرفةُ إذا وردَتْ على السِّرِّ، ضاقَ السِّرُ (١) عن حَمْلِه؛ كالشَّمسِ يمنعُ شُعاعُها عن إدراكِ نهايتها وجوهرِها.

قال ابنُ الفَرْغَانيِّ (٢): مَن عَرَفَ الرَّسمَ تَجَبَّرَ، ومَن عرفَ الوَسْمَ تَحَيَّر، ومَن عرفَ السَّبْقَ تَعَطَّلَ، ومَن عرفَ الحقَّ تمكَّنَ، ومَن عرفَ التَّولِّيَ تَمَسْكَنَ.

قيل: معناه: مَن شاهدَ نفسَه قائماً بوظائفِ الحقِّ أُعجبَ، ومن شاهدَ ما سَبَقَ له من اللهِ تحيَّر؛ لأنَّه لا يدري ما عَلِمَ الحقُّ سبحانَه فيه، وماذا جرى له القلمُ، ومَن عرفَ أنَّ ما سبقَ له من القِسمةِ لا يتقدَّمُ ولا يتأخَّرُ تعطَّلَ عن الطَّلبِ، ومَن عرفَ اللهَ سبحانَه بالقُدْرَةِ عليه والكِفايةِ له تمكَّنَ فلا يضْطَربُ عند المَخُوفاتِ ولا عند الحاجاتِ، ومَن عرفَ أنَّ اللهَ متولِّي أمره تَذَلَّلَ له في أحكامِه وأقضيتِه.

قالَ بعضُ الكبارِ: إذا عَرَّفَه الحقُّ إِيَّاه، أوقفَ المُعرَّفَ^(٣) حيث لا يشهدُ محبَّةً، ولا خوفاً ولا رجاءً، ولا فقراً ولا غنى؛ لأنَّها دون الغاياتِ، والحقُّ وراءَ النِّهَاياتِ.

قيل: معناه: لا يشهدُ هذه الأحوالَ؛ لأنَّها أوصافُه، وأوصافُه أقصرُ من أنْ تَبْلُغَ ما يستحقُّه الحقُّ من ذلك.

⁽١) في «ط»: «الصدر».

⁽٢) هو أبو بكر محمد بن موسى الواسطي المعروف بابن الفرغاني، صاحب الجنيد، توفي سنة (٢) هو أبو بكر محمد بن الصوفية» للسلمي (ص ٢٣٢).

⁽٣) في «ط»: «المعرفة» وهو الموافق لما في «التعرف» (ص ١٣٣).

وأنشدوا لبعض الكُبَراءِ شِعراً:

رَاعَيتَنْ بالحِفَ اظِ حَتَّى فَأْنَتَ عند الخِصَامِ عُنْدِي فَأْنَتَ عند الخِصَامِ عُنْدِي فَأْنَتَ عند الخِصَامِ عُنْدِي إِذَا امْتَطَى العارفُ المُعَلَّى وخَاضَ في أَبْحُرٍ غِنْزادٍ وخَاضَ في أَبْحُرٍ غِنْزادٍ في ضَنْ العُيْدوبِ حَتَّى فيضَّ (۱) خِتَامَ الغُيُدوبِ حَتَّى مَن حَارَ في دَهْشَةِ التَّلاقِي

حُمِيتُ عن مَرْتَعٍ وَبِدِيً وَبِدِيً وَفِي ظَمَائِي فأنتَ رِيِّي وَلِي فَاسَتَ رِيِّيي سَرَا إلى مَنْظَرٍ عَلِيٍّ وَفِي تَفِيضُ بالخَاطِرِ الوَصِيِّ الوَليِّ يحيى فُوادُ الشَّجِيِّ الوَليِّ يحيى فُودُ الشَّجِيِّ الوَليِّ الوَليِّ أَبْصَرْتَهُ مَيْتاً كَحَيِّ الوَليِّ

يعني: مَن حَيَّرتْهُ دَهْشَةُ (٢) ما يبدو له من شاهد تعظيم الله وإجلاله، أبصَرْتَه حَيَّاً كَمَيِّتٍ؛ يعني: عن رؤيةٍ تأمَنُه، ولا يجدُ له متَقَدَّماً ولا متأخّراً (٣)، والحمدُ لله أوَّلاً وآخِراً.

* * *

وهذا شَمَّةٌ من روائع فوائع المعرفة (١)، وإنْ أردْتَ أنْ تـذوقَ طَعـمَ حَبَّةٍ من شـجرةِ المحبَّةِ، أو تشـربَ قَطرةً مـن بحرِ المـودَّةِ.

فقالَ الجُنيدُ رحمَه اللهُ: المحبَّةُ مَيْلُ القلبِ.

ومعناه: أن تميلَ حَبَّةُ (٥) قلبه إلى محبَّةِ ربِّه.

وقيل: معناه: أن يميلَ قلبُه إلى اللهِ، وإلى ما للهِ، من غيرِ تكلُّفٍ في مبناه، وأن يُعرضَ عمَّا سواهُ من حيث إنَّه سِواه.

⁽١) في «ف» و «ط»: «فص».

⁽٢) في «ط»: «حيرة دهشته».

⁽٣) إلى هنا ينتهي ما نقله المصنف عن كتاب «التعرف» (ص ١٣٤).

⁽٤) في «ف»: «المحبة». والمثبت من بقية النسخ.

⁽٥) في «ط»: «محبة».

وقال غيرُه: المحبَّةُ: هي الموافَّقَةُ.

ومعناه: الطَّاعةُ له فيما أمرَ، والانتهاءُ عمَّا زَجَرَ، والرِّضا بما حَكَمَ وقَدَّرَ(١). ومجملُه: قولُه سبحانَه: ﴿ قُلَ إِن كُنتُم تُرْجُونَ اللهَ فَاتَبِعُونِي يُحْبِبُكُمُ الله ﴾ [آل عمران: ٣١].

وللهِ دَرُّ القائلِ(٢):

تَعْصِي الإِلَـه وأنـتَ تُظْهـرُ حُبَّـهُ هـذا لَعَمْـرُكَ^(٣) في الصَّنيعِ بَدِيعُ لَعُصِي الإِلَـه وأنـتَ تُظْهـرُ حُبَّـهُ اللهُ عَلَيع المَّن يُحِـبُّ مُطِيع لَـو كانَ حُبُّـكَ صَادِقاً لَأَطْعْتَـه إِنَّ المُحِـبُّ لمَـن يُحِـبُ مُطِيع عُليع المَّن المُحِبِّ لمَـن يُحِبُّ مُطِيع عُليع المَّن المُحِبِّ المَانِ المُحِبِّ المَانِ المُحِبِّ المَانِ المُحِبِّ المَانِ المُحِبِّ المُحِبِّ المَانِ المُحِبِّ المَانِ المُحِبِّ المَانِ المُحِبِّ المُحِبِّ المَانِ المُحِبِّ المَانِ المُحِبِّ المَانِ المُحِبِّ المُحِبِّ المُحِبِّ المَانِ المُحَانِ المَانِ المُحَانِ المَانِ المُحَانِ المَانِ المُحَانِ المُحَانِ المَانِ المُحَانِ المَانِ المُحَانِ المَانِ المُحَانِ المُحَانِ المَانِ المُحَانِ المَانِ المُحَانِ المَانِ المُحَانِ المَانِ المُحَانِ المَانِ المَانِقِينِ المَانِ المِحْدِقِينِ المَانِينِ المَانِينِ المَانِ المُحَانِ المَانِ المَانِقِينِ المَانِينِ المَانِينَ المَانِ المَانِينِ المَانِ المَانِقُولِ المَانِينِ المَانِقِينِ المَانِقِينِ المَانِ

وقال محمَّدُ بنُ عليِّ الكَتَّانيُّ (٤): المحبَّةُ: هي الإيثارُ للمحبوبِ.

ومعناه: أنَّك تختارُ رِضا اللهِ على ما تُحبُّه وتهواه.

وقال بعضُهم: المحبَّةُ لَذَّةُ في المخلوقِ، واستهلاكٌ في الخالقِ. والاستهلاكُ: أَنْ لا يبقَى لك حَظٌّ، ولا يكونَ لمحبَّتِكَ عِلَّةٌ، ولا تكونَ قائماً بعِلَّةٍ.

وقال سَهلٌ التُّسْتَريُّ: مَن أحبَّ الله، فهو العيشُ، ومَن أحبَّ غيرَ اللهِ، فلا عَيشَ له.

قيل: معنى (فهو العَيشُ): أنْ يطيبَ عيشُه؛ لأنَّ المحبَّ يتلذَّذُ بكلِّ ما يردُعليه من المحبوبِ؛ من مكروهٍ أو مطلوبِ.

ومعنى: (لا عيشَ له)؛ لأنَّه يطلبُ الوصولَ إليهِ، ويخافُ الانقطاعَ دونَه، فيذهبُ عَيشُه (٥٠).

⁽١) من قول الجنيد إلى هاهنا منقول من «التعرف» (ص ١٠٩).

⁽٢) القائل هو أبو العتاهية.

⁽٣) في «ط»: «لعمري».

⁽٤) هو أبو بكر محمد بن علي الكتاني المكي، صاحب الجنيد، المتوفى سنة (٣٢٢ه). انظر: «طبقات الصوفية» للسلمي (ص ٢٨٢).

⁽٥) من قول الكتاني إلى هاهنا منقول من كتاب «التعرف» (١٠٩ ـ ١١٠).

أقولُ: وهذا المعنى مُقْتَبسٌ من قولِه تعالى: ﴿ مَنْ عَمِلَ صَلِحًا مِّن ذَكِرٍ أَوْ أَنْ يَ وَهُو مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِينَكُهُ حَيَوْةً طَيِّبَةً ﴾ [النحل: ٩٧]، ومن قولِه سبحانه: ﴿ وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّنَانِ ﴾ [الرحمن: ٤٦]؛ جنَّةٌ في الدُّنيا: وهي مقامُ المُراقبَةِ، وجنَّةٌ في العُقبى: وهي مقامُ المشاهدةِ.

وفي الحديثِ: «اللَّهمَّ إنِّي أَسْأَلُكَ عِيشَةً نَقِيَّةً، ومِيتَةً سَوِيَّةً»(١).

وقال بعضُهم (٢): المحبَّةُ على وجهين: محبَّةُ الإقرارِ: وهو للخاصِّ والعامِّ. ومحبَّةُ الوَجْدِ: من طريقِ الإصابةِ، فلا يكونُ فيه رؤيةُ النَّفسِ والخَلْقِ، ولا رؤيةُ الأسبابِ والأحوالِ؛ بل يكونُ مُستغرِقاً في رؤيةِ اللهِ المَلِكِ المُتَعالِ.

وأنشدَ بعضُ أربابِ الأقوالِ:

أُحبُّك حُبَّنِ: حُبَّ الهَوى فأمَّا الذي هو حُبُّ الهوى وأمَّا الذي هو حُبُّ الهوى وأمَّا الذي أنتَ أهلُ له فمَا الحَمْدُ في ذا ولا ذَاكَ لي

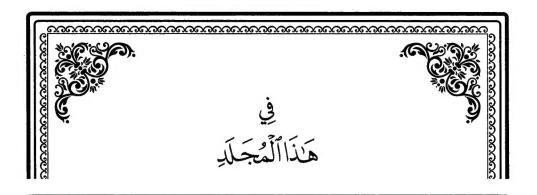
وحُبّاً لأنّاكَ أهلٌ لذاكا فشُغلي بذِكْرِكَ عمّا سواكا فلستُ أرى الكونَ حتّى أراكا ولكنْ لكَ الحَمْدُ في ذَا وذَاكا

* * *

وإنْ أردْتَ استيفاءَ المعرفةِ، واستقصاءَ المحبَّةِ، فعليكَ بـ «إحياءِ عُلُومِ الدِّينِ» وبكتابِ «منازلِ السَّائرينَ»، لتحصُلَ لك مراتبُ اليقينِ، وتدخلَ في زُمرَةِ العارفينَ وروضةِ المحبِّينَ، وسلامٌ على المرسلينَ، والحمدُ اللهِ رَبِّ العالمينَ، وصلَّى اللهُ على سَيِّدِنا محمَّدٍ، وعلى آلِه وصحبِه، وسلَّمَ تسليماً كثيراً إلى يوم الدِّينِ.

⁽١) رواه الطبراني في «الكبير» (١٣/ ١٤٢٨٨)، والحاكم (١/ ٥٤١)، والقضاعي في «مسند الشهاب» (١) رواه الطبراني في «الدعوات الكبير» (١٩٦) من حديث عبد الله بن عمر، وعند بعضهم: عبد الله ابن عمرو بن العاص. وصححه الحاكم، لكن في إسناده شريك النخعي وهو ضعيف.

⁽٢) انظر: «التعرف» (ص ١١٠).



الصفحة	الموضوع
O ::::	الرسالة رقم (٦٢): شرحُ تصريفِ العِزِّي
171	الرسالة رقم (٦٣): الزُّبدةُ في شرحِ البُّرْدَةِ
791	الرسالة رقم (٦٤): شرحُ بانَتْ سُعاد
٣٧٣	الرسالة رقم (٦٥): المَورِدُ الرَّوِيُّ في المَولِدِ النَّبويِّ
٤٥١	الرسالة رقم (٦٦): أَدِلَّةُ معتقَدِ أبي حنيفةَ في أبويِّ النَّبِيِّ ﷺ
٥٠٣	الرسالة رقم (٦٧): النِّسبةُ المرتَّبةُ في المعرفةِ والمَحبَّةِ